

गरुड-पुराण

(प्रथम खण्ड)

सम्पादक—

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारो वेद, १०८ उपनिषद्, षट् दर्शन
२० स्मृत्यां और अठारह पुराणों के,
प्रसिद्ध भाष्यकार ।



प्रकाशक—

संस्कृति-संस्थान,
ख्वाजाकुतुब (वेदनगर) बरेली
(उत्तर-प्रदेश)

प्रथम संस्करण)

१९६८

(मूल्य ७ रु०)

प्रकाशक
संस्कृति संस्थान,
रुवाजा कुतुब (वेद नगर)
वरेली । (उ० प्र०)



सम्पादक
प० श्रीराम शर्मा आचार्य



सर्वाधिकार सुरक्षित



प्रथम संस्करण
१९६८



मुद्रक
वृन्दावन शर्मा
जन जागरण प्रेस,
मथुरा ।



मूल्य
७ रु०

भूमिका

धार्मिक और विवेकपूर्ण व्यक्तियों के सम्मुख मानव-जीवन की जो समस्याएँ प्रायः उपस्थित हुआ करती हैं उनमें मरणोत्तर-जीवन की समस्या बहुत महत्त्वपूर्ण है। मरार का कोई देव या जाति ऐसी नहीं, जहाँ इस सम्बन्ध में विचार न किया गया हो। जङ्गली कहलाने वाली जातियों में भी इन सम्बन्ध में कुछ धारणाएँ पाई जाती हैं, चाहे वे कौसी ही विविध भयवा सम्पन्न क्यों न हो। इसके विपरीत जानी और अज्ञात-जीव के ज्ञानार्थ की धारणाएँ बहुत कुछ वृद्धि और तक सञ्कृत होती हैं। कुछ भी हो, मरने के बाद हमारी स्थिति क्या होगी, यह प्रश्न प्रत्येक मानव-मस्तिष्क में कभी न कभी उत्पन्न होता ही है, और प्रत्येक व्यक्ति अपनी विद्या बुद्धि भयवा जानकारी के अनुसार उसका समाधान भी किया करता है।

यद्यपि ससार के अन्य धर्मों—जैसे १. ईसाई, २. बौद्ध, ३. ईसाई, इस्लाम में भी मरणोत्तर-जीवन पर उल्लेख पाया जाता है, पर वह इतना सक्षिप्त और गौण रूप वर्णित है कि उससे उनके अनुयायियों के भाचार-विचारों तथा मनोभावों पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता। इसके विपरीत हिन्दू-धर्म में, विशेषतः उनके पौराणिक-साहित्य में इसका इतना अधिक विवेचन और विस्तार किया गया है कि श्रान्तवासियों के प्रत्येक कार्य में इसका प्रभाव देखने में आता है। यहाँ करोड़ों जनपद और प्रसिद्धि व्यक्ति ऐसे हैं जो मृत्यु के उपरान्त पुनर्जन्म के होने और इस जन्म के प्रत्येक कार्य का फल पाने में अटल विश्वास रखते हैं। ऐसे लोग अपने सुख-दुःख, हानि-लाभ, सफलता-असफलता, अनाई-बुराई आदि सब बातों का कारण पूर्व-जन्म के कर्मों की ही मानते हैं। इसके सिवाय धार्मिक ग्रन्थों के ऐसी वर्णनों के परिणाम स्वरूप जैन-माधारण में स्वर्ग और नरक सम्बन्धी विश्वास भी इतना अधिक पाया जाता है कि वे हर समय उसका जिक्र करते रहते हैं और उनके दान, पुण्य, परोपकार, कर्मकाण्ड आदि का आधार इन्हीं विचारों पर रहता है।

मरणात्तर-जीवन की इस विचार धारा का सबसे अधिक विस्तार 'गरुड-पुराण' में किया गया है। यद्यपि इसमें और भी अनेक जीवनोपयोगी विषयों का वर्णन पाया जाता है पर यमलोक तथा नरको का वर्णन और मृत्यु के उपरान्त किये जाने वाले यमकण्डो का विधि-विधान ही इसकी सबसे बड़ी विशेषता मानी गई है। इस कारण अनेक हिन्दू घरों में किसी शक्ति का देहाल होने के अवसर पर इस पुराण का पारायण किया जाता है और इससे अनुसार घृणाधिक मात्रा में दान-दक्षिणा भी किसी पुण्योद्दिष्ट या महाबाह्यण आदि को दी जाती है। इसमें यमपुर के माय तथा नरको के कण्डो का वर्णन ऐसे भयङ्कर और घोरतम रूप में किया गया है कि सुनने वाले का हृदय काँपने लगता है। यह तो नहीं कहा जा सकता कि सब लोगों पर इसका प्रभाव स्थायी होता है पर भारतीय समाज में नरक का जिह्न होता एक सामान्य बात है और किसी के दुष्कर्म करने पर उसके नरक-याम की सम्भावना भी प्रकट कर दी जाती है। यह बात दूरी है कि वहन और सुनने वाली को इस पर कितना विश्वास होता है।

‘गरुड पुराण’ की शिक्षाएँ—

गरुड-पुराण के प्रारम्भ में ३५ प्रश्नाश्च है। इनमें दान का फल बतला कर उसके द्वारा मृतात्मा की सद्गति का वर्णन किया गया है। यमलोक के भयंकर कण्डो का वर्णन करते-करते यह बतलाया गया है कि सबधियों के दान भिक्षा द्वारा परलोक में मृतात्मा के कण्डो में किस प्रकार फँसी हो सकती है। इससे लिये वृथोत्सव (विचार या माँड छोड़ना) का बड़ा महत्त्व दर्शाया है। यमराज के प्रासाद पर और उनके कार्यालय में विचरने वाले स्थानों का वर्णन भी कई जगह विस्तार पूर्वक किया गया है। इसका उद्देश्य यही था समझना है कि जो साधारण उन पाप कर्मों से बचामध्यम बच कर रहे जिनमें यमलोक में पहुँचने की सम्भावना हो। पाप चलकर भयमृत्यु मरने वाले शक्तियों के प्रेरण होने का वर्णन और प्रेतयोनि में जीव की घोर दुःखा वर्णन किया गया है। क्योंकि इस बात का कोई निश्चय नहीं होता है कि कौन व्यक्ति प्रेतयोनि को प्राप्त हुआ है और वह कब तक उसमें पड़ा रहेगा इसलिए प्रायः जीवित व्यक्ति का यह

पसंछद बनलाया गया है कि अपने किसी सम्बन्धी की मृ.यु हो जाने पर किसी कर्म-काण्ड के शाता द्वारा उन क्रियाओं को करावे जिनसे मनुष्य प्रेतयोनि से छुटकारा पा सकता है ।

प्रेत होने के कारण बतलाते हुए पुराणकार ने अकालमृत्यु के अतिरिक्त उन अनेक और चरित्र-हीनता की बातों का ही वर्णन किया है, जिनमें अति घोर समाज का अनिष्ट और पवन होता है । उदाहरण के लिये 'संतप्त' नामक तपस्वी ब्रह्मण से अपनी दुर्दशा बताने लगे प्रेताँ ने कहा कि "दूसरी की धरोहर का अपहरण करने वाला, अपने मित्रों से द्रोह करने वाला, विश्वासघात करने वाला और बूढ़ पुरुष प्रेतरत्न को प्राप्त होता है । इसी प्रकार ब्रह्मण, देव-मन्दिर और गुरु की सम्पत्ति हरण करने वाला, कन्या विक्रय करने वाला, अपनी माता, भगिनी, भार्या, पुत्र-वय तथा पुत्री को कोई दोष न होने पर त्याग देने वाला भी प्रेत हो जाता है । जो मदा मिथ्या कर्म और भाषण में रचि रहता है और दूसरों की भूमि तथा स्वर्ण को अपहरण करता है वह अथर्व ही प्रेत होता है ।" इसमें प्रकट होता है कि जो व्यक्ति ऊपर से धर्म-कर्म का ढोंग करते लगे भी वास्तविक धर्म का पालन नहीं करते, जो स्वार्थ-माधन के लिये दूसरों को हानि पहुचाने में सकोच नहीं करते, जो सत्य, श्पाय, प्रतिज्ञापालन, भाषतिग्रन्थों की सहायता प्रादि जैसे सरकर्मों से विमुक्त रहते हैं वे मरगोवरान् दुर्दशा को प्राप्त होते हैं और निवृष्ट प्रेत-योनि को प्राप्त होकर तरह-तरह के कष्ट महन करते हैं ।

इसी प्रकार राजा बभ्रुवाहन की कथा में बतलाया गया है कि "जो लोग देवोत्तर सम्पत्ति (सार्वजनिक हिन के कार्यों का धन), ग्रियों का धन, बालकों का धन हरण किया करते हैं वे प्रेत योनि को प्राप्त होते हैं । जो किसी तापसी भारी, समोत्र स्त्री, शमन करने के अयोग्य भारी के साथ दुराचार करते हैं वे महाप्रेत हो जाते हैं । जो किये हुए उपकार के प्रति कृतघ्न हो, ईश्वर की सत्ता की स्वीकार न करें, रोद्ध, दुरमाह्वी, शठनापूर्ण स्वभाव के हों वे भी प्रेत बना करते हैं ।" निम्नान्देह अनुचित लानच के बशीभूत होकर किसी असहाय अथवा निर्जल या मम्बल श्चान-शल से ठडप कर जाता ममार में बहुत बड़ा पाप है । यद्यपि इस समय वह भी मानसा ने लोगों को इन

प्रकार बशीभूत कर लिया है कि प्रसिद्ध और प्रभावशाली माने जाने वाले व्यक्ति भी दूसरों के स्वरूप को वेईमानी और धोने से अपहरण कर लेने में लोक और परलोक भाँडर नहीं करते, पर यह निश्चय है कि इस प्रकार के आचरण का परिणाम कभी शुभ नहीं हो सकता। ऐसे अर्थ-पशाच इस जीवन में ही भीतर ही भीतर धन की लालसा से व्याकुल हुआ करते हैं और जितना अधिक धन पाते जाते हैं उतना ही तृष्णा के जाल में फँस कर अधःपतन की ओर प्रसरते जाते हैं। जो लोग हम मसार में जीवित अवस्था में ही धन की तृष्णा में दग्य हुआ करते हैं वे यदि मरने के पश्चात् भी अशान्त और अभाव का अनुभव करते रहे तो इसमें क्या आश्चर्य है ?

अकाल मृत्यु का कारण—

इसमें एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न यह उठाया गया है कि जब भगवान् ने मनुष्य की स्वाभाविक आयु तो वर्षों की नियत कर दी है तब वह अकाल मृत्यु का ग्राम बन कर ग्रेन योनि को क्यों प्राप्त होता है ? इसके उत्तर में भगवान् कृष्ण ने यह स्वीकार किया कि वास्तव में ससार में जन्म लेने वाले सभी मनुष्यों की उम्र तो वर्षों की नियत होती है, पर मनुष्य अपने दुष्कर्मों द्वाराकरणों अथवा पूर्व जन्म के पापों से स्वयं ही अपनी आयु को क्षीण करने का कारण बनता है और समय से पूर्व ही इस लोक को छोड़ कर परलोक को प्रयाण करता है। इस प्रसङ्ग से इस बात का स्पष्ट रूप से उद्घटन हो जाता है कि 'ब्रह्मा ने मनुष्य की वा आयु नियत कर दी है उसमें एक क्षण का भी अन्तर नहीं हो सकता।' जो मान आग्यवाद के मिश्रित वा वास्तविक तात्पर्य न समझ कर "राई घटे न तिल बड़े रह रे जीव निराहु" की उक्ति को प्रमाण माना करते हैं वे विचार-शक्ति में अल्प ही होते हैं। यह सब की शक्ती का समाधान करते हुए कृष्ण भगवान् कहते हैं—

‘हे पशोभद्र ! मनुष्य वास्तव में तो वर्षों अवित रहने वाला प्राणी है, जैसा कि वेद-भगवान् ने जीवेन शरदास्तम’ आदि वाक्यों से सुस्पष्ट कर दिया है। पर अपने ही अपकर्मों के प्रभाव से वह दीर्घ नष्ट हो जाता है। यह मनुष्य देवों का अग्राम नहीं करता और वन परमार से चले प्राये धर्मानुबन्ध कर्तव्यों

का भी पालन नहीं करता ॥ इसमें बहुत अधिक मात्सर्य भर गया है जिनसे यह श्रेष्ठ कर्मों में विमुख होकर नीच मार्ग में प्रवृत्त हो जाता है । यह जहाँ-तहाँ घा लेता है और चाहे जहाँ रति करने लगता है । इस प्रकार भोजन और भोग में चन्द्रबल हो जाने और इसी प्रकार के अन्य छोटे कर्मों से यह अपनी आयु का क्षय करता रहता है ।”

“जो ब्राह्मण धन न रखने वाला, भयवित्र रहने वाला, चर-तप से परामुख, मंगल कार्यों को त्याग देने वाला मदिरापान आदि दुष्कर्मों में प्रासक्त होगा वह शीघ्र ही सम्राज द्वारा क्यों न दण्डित दिया जायगा ? इसी प्रकार जो क्षत्रिय राजा प्रजा की रक्षा न करके उनका उत्पीड़न करता है और अपना सब समय तथा राज्य-कोष दुर्व्ययनों में व्यर्ज करता रहता है भयवा जो पापों के भय से युद्ध में कायगता दिनाता है, उसे सम्राज की सदातत से प्रशंसा दीयी यचना पड़ेगी ? वैदिक कर्तव्य का जो व्यक्ति समाजोपयोगी कार्यों को त्याग कर भूँठे व्यवहार से केवल मनुष्यों को ठगने और धन बटोरने में लगा रहेगा उसे भी दण्ड स्वरूप दण्ड-मानना सहन करनी ही पड़ेगी । समाज-सेवा के कार्यों से विमुख होकर हानिकारक मार्ग पर चलने वाला द्यूत भी सम्राज द्वारा दण्डनीय होता है । अब बातों का सार यही है कि जो मनुष्य नित्यप्रति स्नान, ध्यान, दान, जप, होम, स्वाध्याय, ईश्वरोपासना आदि धर्मविहित कर्मों को त्याग कर मात्सर्य और प्रमाद में पड़ा रहता है उसका वह दिन वश्य ही आता है । इस प्रकार जो व्यक्ति अपने जीवन के उपयोगी दिनों को नष्ट करता रहता है उसकी आयु भी चाह जल्द बह हो जाती है, क्योंकि यह मानव-देह ध्रुव (निश्चिन्त) है । जो वही यह दृढ़ इच्छा हो जाती है कि वह कर्म-व्ययनों को बाट कर लोभी गति को प्राप्त करे । पर जो इसके विपरीत इनको निरुपयोग-विलास में ही लगा देता है तो वरद स्वर्ण उसे दीर्घ हो इस ईश्वरीय अनुपन्न में स्थित कर दिया जाता है ।”

मानव-जीवन की श्रेष्ठता—

प्राज्ञ में मानव-जीवन और मानव-देह का प्राप्त होना सृष्टि का सबसे बड़ा अनुदान है । उन्हें हम धर्म की दृष्टि से देवों और चाहें विज्ञान की

दृष्टि से, मसार में जितने भी नरानर प्राणी पाये जाते हैं मनुष्य उनमें सर्वोच्च है । उसे जो विवेक बुद्धि, सूक्ष्म विषयों को समझ सकने योग्य मस्तिष्क और आध्यात्म-जनक क्षमता युक्त कर्मेन्द्रियाँ तथा ज्ञानेन्द्रियाँ प्रदान की गई हैं, उनकी तुलना और कहीं दिखाई नहीं पड़ती । मनुष्य को सनार में जो भवार सुविधायें और उपयोगी कर्म करने के अवसर प्राप्त हुए हैं वे ऐसे महान् और अनन्य हैं कि 'देवगण' भी सदैव उनकी अभिलाषा किया करते हैं । इसी तथ्य को समझ कर 'विष्णु-पुराण' में कहा गया है—

गायन्ति देवा क्लिगोत्तिकानि घन्यास्तु ये भारतभूमि भागे ।

स्वर्गापवर्गस्य फलार्जनाय भवन्ति भूय पुष्टयः सुरत्त्वात् ॥

अर्थात् यह कर्मभूमि भारतवर्ष अत्यन्त घन्य है, जिसकी महिमा देवगण भी गाने रहते हैं । क्योंकि स्वर्ग और मोक्ष जैसी सर्वोच्च गतिषु को यहाँ पर सकर्म करके ही प्राप्त किया जा सकता है । स्वर्ग रहे जाने वाले लोक में चाहे भोगों की स्थिती भी अधिकता बरो न हो, चाहे वहाँ के प्राणी बिना परिश्रम किये अपनी सब मनोभिलाषाओं की पूर्ति बरो न कर लेते हो, पर उनकी इस बात का भयसर कभी नहीं मिलता कि त्याग, तपस्या, परोपकार के मार्ग पर चलकर दूषित कर्म-बन्धनों को काट सकें और आत्म-शक्ति की वृद्धि करते हुए स्वावलम्बन पूर्वक 'ब्रह्म-निर्वाण' की ओर अग्रसर हो सकें ।

इस प्रकार 'गरुड-पुराण' का मुख्य उद्देश्य मृतक कर्म-काण्ड के रूप में दान-दक्षिणा का विधि-विधान बतलाना होने पर भी उसमें ध्यान-ध्यान पर यही कहा गया है कि परलोक में सद्गति प्राप्त करने के लिये मनुष्य को शुभकर्म करना अनिवार्य है । शास्त्रकारों ने जो 'कर्म' को प्रधानता दी है उसका आशय यही है कि मनुष्य जैसा कर्म करता है उसका परिणाम अवश्य मिलना है, चाहे वह उसे समझे या न समझ पाये । बुरे काम करके सुफल की प्राप्ति करना विष्कुल मूर्खता है । भ्राम का बीज बोने से मोठे फल मिलना और बबून का बोने से छोटी कांटों का महन करना एक ऐसा प्राकृतिक सिद्धान्त है, जो पलट नहीं सकता । 'गरुड पुराण' में भी विभिन्न अध्यायों में भ्रामान्य तथा विशेष नैतिक तथा धार्मिक नियमों के पालन करने के रूप में यही उपदेश दिया गया है—

"किसी भी भोग उद्देश्य की पूर्ति के लिये मदा सत्पुरुषों का मग करना चाहिये । भ्रम-पुरुषों की मयनि में इस लोक और परलोक में कही भी हित नहीं हो सकता । पराया व्यक्ति भी हिन-सम्पादन करने वाला होता है और अपना बन्धु भी परम शत्रु बन सकता है । इसलिये जो अपना सच्चा हित करे उसी को बन्धु मगाना चाहिये । सभी मनुष्य को वास्तव में बोधित मानना चाहिये जिसमें अच्छे गुण और विचार पाये जायें और जो धर्म की भावना रखता है । गुण और धर्म रहित व्यक्ति का समाज में जन्म लेना निष्फल ही है । दुष्ट चरित्र वाले घर में रहने से तो नरक में निवास करना भी अच्छा है । क्योंकि नरक में रहने से तो क्रमशः पापों का क्षय होता है पर दुष्ट-गृह में रहने से पाप उत्था बढ़ता जाता है । जिसका धन नष्ट हो जाता है वह घर-बार त्याग कर तीर्थ-सेवन के लिये चला जाता है, पर जो सत्य से भ्रष्ट हो जाता है उसे तो रौरव नरक में ही जाना पड़ता है । जो किसी को बचन देकर उसका पानन नहीं करते, जो चुगली किया करते हैं, झूठी, गवाही देते हैं मद्य-पान करते हैं वे सब नरक की ओर कष्टदायक वंतरणी नदी में निवास करते हैं । किसी घर में अग्नि लगाने वाला, विष देने वाला, स्वयं दान करके फिर उसका अपहरण करने वाला, चेत, पुन आदि सार्वजनिक स्थानों को नष्ट करने वाला, पगडैं स्त्री से दुराचार करने वाला आदि व्यक्ति भी वंतरणी में महाकष्ट पाते हैं । जो कृपण हैं, नास्तिक हैं, शुद्ध स्वभाव वाले हैं, मदा शीघ्र करते रहते हैं, स्वयं अपनी ही बात को प्रमाण बतलाने वाले हैं, अत्यन्त महङ्कारी हैं कुनब्धी, विश्वासघाती हैं वे सब वंतरणी नदी में दीर्घकाल तक नारकीय स्थिति में पड़े रहते हैं ।"

जो लोग केवल शारीरिक या धर्म सम्बन्धी दुष्कर्मों को ही नरकवास का कारण समझते हैं, वे वास्तविकता से परे ही समझे जायेंगे । मानसिक दुर्भाव और महङ्कार जनित दोष अत्यन्त पापों से भी बढ़कर नरक वायु के कारण होते हैं, क्योंकि भावना रूप पाप ही व्यभिचन कर स्थूल पापों के रूप में प्रकट होते हैं । जिस व्यक्ति की मनोभूमि शुद्ध है और विचार-धारा पवित्रता की ओर प्रेरित रहती है, उसकी अभिव्यक्ति पापकर्मों की उत्पत्ति होगी ही नहीं । इस लिये यदि 'शुद्ध पुराण' के कर्ता न महङ्कार, नास्तिकता,

शुद्धता, कृपाणां, क्रोध आदि को नरक का कारण निरुद्ध है तो उसमें कोई भूल की बात नहीं है।

प्रेतों का स्वभाव और कार्य—

यद्यपि इन पुराणों में मृत्यु के उपरान्त प्रेत बनने वाली और यमपुर की यात्रा करने वालों का जो वर्णन किया गया है उससे पटने से यही प्रतीत होता है कि मरणापराध मनुष्य का सूक्ष्म शरीर तत्काल किसी देवी प्रेत की यात्रा करता है और वहाँ चित्रगुप्त नगर, यमपुरी आदि में उसका विचार सभी प्रकार किया जाता है जैसा कि हम लौकिक न्यायालयों में होता देखते हैं। पर कई स्थानों पर प्रेतों के स्वभाव और कार्यों का जो वर्णन पाया जाता है उससे यह भी प्रकट होता है कि नरको और यमपुरी का जो वर्णन किया गया है वह बहुत अन्तर्गत अलङ्कारिक है और पाठकों के चित्त पर अनुकूल प्रभाव डालने के उद्देश्य से दिया गया है। ऐसा न होना जो यम पुराण-कार महान्त लिखता कि प्रेतत्व को प्राप्त होना और प्रेतों द्वारा नरकों के मनुष्यों को पीड़ा पहुँचाया जाता बलियुग में ही होता है सत्युग, त्रेता, द्वापर आदि में ऐसा नहीं होता था। ये नियम हैं—

कौपी प्रेतरवमाप्नोति तद्वर्षाशुद्ध क्रिया पर ।

कृतावी द्वापर यावन्त प्रेतो नैव पीडनम् ॥

(श्रुतपत्र १०—१७)

अर्थात् बलियुग में मनुष्यों के रहन-सहन के अशुद्ध हो जाने से वे प्रेतस्वरूप को प्राप्त होते हैं। सत्युग, द्वपर आदि में न कोई प्रेत बनता था न किसी को प्रेत सम्बन्धी पीड़ा होती थी।

यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यमराज, उसकी यमपुरी, नरक आदि तो आदि काल में ही, तब क्या ये सब द्वापर तक निरन्तर बँटे रहते थे ? किन्तु मातृशब्देय पुराण आदि विभिन्न ग्रन्थों में मृतात्माओं के आवागमन की जो वधाएँ दी गई हैं उनमें नरको का वर्णन बड़े विस्तार से किया गया है। यमराज बुद्धिष्ठिर जब एक अक्षय-आयण के निमित्त थोड़ी देर के लिये नरक में ले जाये गये थे उ होने लगा कि नरक पापियों के भरे हुए हैं। इससे हम

इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि प्रेतत्व और नरकों का जो वर्णन पुराणों में लिखा गया है उसे प्रक्षरश ज्यों का त्यों मानने के बजाय उसका अर्थ स्पष्ट बनझार की दृष्टि में ही समझना उचित है। उपनिषदों में महर्षियों ने इस विषय पर गम्भीरतापूर्वक जो विवेचन किया है उसमें भी पुनर्जन्म और नरकों का ऐसा ही स्वरूप सिद्ध होता है। 'कठोपनिषद' में जब नदिकेता ने यमराज से यह प्रश्न किया कि मरने के बाद मनुष्य की क्या गति होगी है तो उसने यही उत्तर दिया—

न प्राणेन न पानेन मर्त्यो जीवति कश्चन ।

इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेता सुपाश्रतो ॥

“कोई भी प्राणी प्राण बचवा अपना वायु के आधार पर ही जीवित नहीं रह रहा, बल्कि प्राण और अपान जिस शक्ति के भाषित हैं प्रत्येक प्राणी सभी के आधार पर जीवित रहता है।” मृतात्मा देहान्त के पश्चात् कैसे रहता है उसके सम्बन्ध में कहा गया है—

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः ।

स्थाणुमन्येऽनुमयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम् ॥

“जिनमें शरीर-भजन द्वारा जैसा मनोभाव प्राप्त किया है सभी के आधार पर अपने-अपने कर्मों के अनुसार तिनमें ही जीवात्मा देह धारणार्थ विभिन्न योनियों को प्राप्त होते हैं और अपने-अपने जीवात्मा अपने कर्मांशुसार वृक्षना, पर्वत आदि स्थानों पर पदार्थों के रूप को ग्रहण कर लते हैं।”

इसमें विदित होता है कि दुष्कर्मों के फल से मनुष्य जो पशु-पक्षियों, कीड़े-मकोड़ों की योनियों में जाते हैं अथवा वृक्ष, लता आदि स्थावर पदार्थों के रूप को प्राप्त हो जाते हैं वही उससे नित्य एक तरह का नरकवास माना गया है। मनुष्य के मुकाबले में इन जीवों की घनेक प्रकार की असुविधाएँ और कष्ट गहन करने पड़ते हैं। 'गरुड पुराण' में नरकों की संख्या ८४ लाख बतलाई गई है। अन्य स्थानों में योनियों की संख्या भी ८४ लाख मानी गई है। इसमें यह अनुमान लगाना अनुचित न होगा कि संभवतः 'गरुड पुराण' ने ८४ लाख योनियों में जीव के भ्रमण करने का ही ८४ लाख नरकों के रूप में वर्णन किया है।

गीता में 'नरक' का स्वरूप—

'भगवद्गीता' में दुष्कर्मों से जीव की अधोगति और दुःख बर्णों से उच्च गति पान का बखान किया गया है, पर उसमें 'गह्वर पुराण' की तरह किसी रक्षकपूर्ण यमराजपुरी और उसके महाभयङ्कर कारागारों का वर्णन नहीं है। उसमें यही बताया गया है कि जो लोभ, पाण्ड, घमण्ड, अभिमान, क्रोध, कठोर वाणी, अज्ञान आदि आसुरी लक्षणों से युक्त होते हैं वे मृत्यु के बाद अवास्तवीय गति को प्राप्त होते हैं। 'गीता' में 'नरक' का शब्द भी आया है पर उसका आशय जीव की नीच और बह पूर्ण स्थिति से ही जान पड़ता है। इस मन्त्र्य में १६ वे अध्याय में कहा गया है—

तानह द्विपतः कुरान्मसारंपु नराधमान् ।
क्षिपाम्यजस्रम् शुभानासुरीष्वेव योनिषु ॥१६॥
आसुरी योनिमापन्ना मूढा जन्मनि जन्मनि ।
माम प्राप्यैव कौन्तेय ततोयान्त्य धमा गतिम् ॥२०॥
त्रिविध नरकम्येद द्वार नादानमात्मन ।
काम क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतन्नय त्यजेत् ॥२१॥

अर्थात्—'इस प्रकार कि इन द्वेप बुद्धि रखने वाले दुष्टों में निम्न और निर्दय स्वभाव के नीच व्यक्तियों को मैं सत्कार से शरम्भार आसुरी योनियों में ही गिराया करता हूँ ॥१६॥ हे अर्जुन ! वे मूढ़ पुरुष जन्म-जन्म में आसुरी योनियों को प्राप्त होकर मृक्षों (परमात्मा से) दूर होते जाते हैं और पहले की अपेक्षा भी तीन गति को प्राप्त होते हैं ॥२०॥ काम, क्रोध, तथा लोभ—ये तीन प्रकार के नरक द्वार आत्मा का नाश करने वाले हैं, आत्म-वत्याण के इच्छुक को इन्हें त्याग देना चाहिये ।"

गीताकार ने कुछ योनियाँ मनुष्य से नीची और कुछ ऊँची बतलाई हैं और स्पष्ट कह दिया है कि आसुरी प्रकृति वाले लोग अधोगति को तथा देवी प्रकृति वाले उच्च गति को प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य मृत्यु के उपरान्त नीच योनियों में जाकर बह पाता है तो उसका कारण महङ्कार, पाण्ड, क्रोध, पर-पेदन आदि ही हैं। आसुरी अथवा निन्दनीय प्रवृत्तियाँ होती हैं २ जद तक मनुष्य

इनकी त्याग कर अहिंसा, मत्स्य, अन्नोष, त्याग, ज्ञानि, दया, अद्रोह, क्षमा आदि देवी अथवा सत् प्रवृत्तियों को नहीं भगनाता तब तक उसका आरम्भ-कृतशरण के लक्ष्य को प्राप्त हो सकता सम्भव होता है। 'गीता' में यह नहीं कहा है कि मरते समय 'गोदान' करने से मनुष्य नरक-प्रदेश की वैतरणी नदी से पार हो जायगा अथवा पुत्र या सम्पत्तियों द्वारा धार्मिक पिण्डदान करने से परमलोक के मार्ग में उसकी भूल ज्ञान होती रहेगी। वरन् महाभारत का ही यह आदेश है—

ज्ञानिनस्तु सदा मुक्ता स्वरूपानुभवेन हि ।

अतस्ते पुत्र दत्ताना पिण्डाना नैव काक्षिणः ॥

अर्थात् 'ज्ञानी मनुष्य तो अपने सच्चे स्वरूप को समझ कर और तद्-नुसार आचरण करके सदा ही मुक्त होते हैं। उनकी पुत्रों द्वारा दिये गये पिण्डों की आकांक्षा कभी नहीं होती।'

'बृहदारण्यक' उपनिषद् की सम्मति से भी यही सिद्ध होता है कि आत्मा स्वभाव से ऊर्ध्व पथगामी है और जब तक मनुष्य धार्मिक मार्ग पर चलता हुआ सत्कर्मों में गतमान रहता है। तब तक वह उच्च गति का ही प्राप्त होता है—उसके नीचे ब्राह्मण में कहा गया है—

तद्वयया पेशस्कारी पेशसो मात्रा मादायन्यन् नवतर कल्याणतर रूप तनुते एवमेवायमात्मेद शरीर निहत्य विद्यागमयित्वा अन्यध्वतर कल्याणतर रूप कुरुते पित्र्य या शन्धर्व वा देव वा प्राजायत्य वा ब्राह्म वा अन्येया वा भूतानाम् ।

अर्थात् 'जैसे कोई स्वर्णकार (सुनार) चाटे में पुराने सोने को लेकर उसमें नया और सुन्दर आभूषण बना देता है उसी प्रकार आत्मा हम जीवों शरीर को नष्ट करके और अज्ञान से पार होकर दूसरे नये और कल्याणकारी (श्रेष्ठ) रूप को धारण करती है। वह रूप चाहे पितृलोक में हो, चाहे गन्धर्व लोक या देवलोक में, चाहे प्रजापति लोक अथवा ब्रह्मलोक में या किसी अन्य भौतिक लोक में।'

'ईशावास्योपनिषद्' में बहुत स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि जो लोग इस संसार में कुमार्ग पर चलते हैं और आत्मा की नीचे गिराने वाले कार्य करते हैं वे ही पार दुर्गति को प्राप्त होते हैं—

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन समसाऽऽवृता ।
ताऽस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महन्ता जनाः ॥

अर्थात्—“असुरो वे जो लोक है वे अज्ञान और अन्धकार से ढके हुए है । जो मनुष्य आत्मा-हत्या करते है अथवा जो आत्मा पे पतन कराने वाले कर्म किया करते है वे उन्ही वष्टपूण लोकों को प्राप्त होते हैं ।”

ज्ञान का महत्त्व सर्वोपरि है—

‘गण्ड-पुराण’ में भी सिद्धान्त रूप से यही कहा गया है कि जो मनुष्य ज्ञानी और सदाचारी होता है उसकी रुढ़ि सदैव सद्गति होती है और वह मरने के उपरान्त स्वयं ही उत्तम लोकों में जाता है । सासारिक माया, मोह और स्वार्थ में फँसे हुए व्यक्तियों की दुर्दशा का वर्णन करने के साथ ही उसमें यह भी कहा गया है—

आहारो मेषुन निद्रा भय क्रोधस्तथैव च ।
सर्वेषामेव जन्तूना विवेको दुर्लभ पर ॥
भूताना प्राणिन श्रेष्ठा प्राणिना मति जीवन ।
बुद्धिमत्सु नरा श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणा स्मृता ॥
ब्राह्मणेषु च विद्वांसो विद्वत्सु कृतबुद्धयः ।
कृतबुद्धिषु वर्तार वर्तृषु ब्रह्मवादिन ॥

अर्थात्— ‘आहार करना, मेषुन, निद्रा, भय, क्रोध आदि प्रवृत्तियाँ तो सभी प्राणियों में पाई जाती हैं, पर विवेक (ज्ञान) का होना बड़ा दुर्लभ है । भौतिक जगत में प्राणी श्रेष्ठ मान गये हैं, प्राणियों में बुद्धिपुक्त श्रेष्ठ होते हैं, बुद्धिपुक्तों में मनुष्य को सबसे बड़ा कहा गया है, मनुष्यों में ब्राह्मण उत्तम होता है । ब्राह्मणों में भी विद्वान् प्रशंसा के योग्य होना है । विद्वानों में कृत-बुद्धि (व्यवहारिक बुद्धि वाला) और इन बुद्धियों में भी तदनुसार आचरण करने वाला और उनमें भी ब्रह्मवादी श्रेष्ठ होते हैं ।”

इस प्रकार व ज्ञानी और श्रेष्ठ पुरुषों की गति सदा उत्तम होती है यह पहले ही कह दिया गया है—

नाभेस्तु मूर्द्धपय्यन्तमूर्द्धच्छिद्राणि चाण्ट वै ।
मन्ताः मुकृतिनो मर्त्या ऊर्ध्वच्छिद्रेण यान्ति ते ।
अर्धाश्छिद्रेण ये यन्ति ते यान्ति विगतिं नराः ॥

अर्थात्—“मानव देह में नाभि से ऊपर मस्तिष्क तक जो घाट छिद्र हैं, मन्त्र और पुण्यात्मा लोगों की आत्मा इन्हीं मार्गों से निकल कर ऊर्ध्वगति को प्राप्त करती है । पर जो लोग इसके विपरीत होते हैं उनके प्राण नाभि के नीचे के छिद्रों से निकलना करते हैं और उनको निकृष्ट गति प्राप्त होती है ।”

पर उपनिषदों तथा गीता आदि में जहाँ केवल ज्ञान-मार्ग की श्रेष्ठता का निरूपण करके मनुष्यों को कर्म करने के लिये स्वतन्त्र छोड़ दिया गया है वहाँ ‘गरुड-पुराण’ से लौकिक व्यवहार का भी निस्तार के साथ वर्णन किया गया है और लोग उन कर्मों के करने में सापरवाही न करें, इसलिये उनको समझुरी तथा तरकी के कष्टों का हर तरह से भय दिलाया गया है । इसका निश्चय कर सकना कि नरक और स्वर्ग इस संसार में ही हैं या इसके बाहर किनी अन्य स्थान में है बड़ा कठिन और गन्देहास्पद है । वेद और उपनिषदों आदि में मरणोपरान्त ‘पितृधान’ और ‘देवधान’ दो विभिन्न मार्गों की चर्चा की गई है और अर्थात्मवादियों ने भी मरने के बाद जीवात्मा के कुछ समय तक चन्द्रमा भयवा किमी सूक्ष्मलोक (ऐस्ट्रल वर्ल्ड) में रहने की सम्भावना को स्वीकार किया है । इसलिये हम ‘गरुड-पुराण’ के तरकी के वर्णन की तर्जना प्रयास नहीं बढ़ सकते ।

कर्मकाण्ड का अत्यधिक विस्तार—

जीवात्मा के पुनर्जन्म और कर्मनुसार विभिन्न योनियों को प्राप्त कर मुख-दुःख भोगने के मिढान्त को स्वीकार करने पर भी अनेक विद्वान् ‘गरुड-पुराण’ में वर्णित विषयदान तथा भृत्य सम्बन्धी अन्य कर्मकाण्डों के प्रति विस्तार को व्यर्थ तथा सम्राज के लिए उपयोगी नहीं मानते । उनके बचनानुसार जन-साधारण में इस प्रकार की बधाओं ने अनेक प्रकार के भ्रम-विश्वासों का रूप धारण कर लिया है और उनके कारण वे तरह-तह में नष्ट उठाया करते हैं । उदाहरण के लिए वे कहते हैं कि यहाँ की अशिक्षित जनता

जो विभिन्न रोगों का कारण भूत-प्रेत का प्रभाव मानती है उसका स्वस्वरूप वे भयना उचित इलाज करने का बचाव टाना-टाटना और स्थाने (बोना) लागाना के चक्कर में पड़े जाते हैं। इससे उनका पैसा व्यर्थ में बर्बाद होता है और वे शारीरिक कष्ट भी उठते हैं। इस कारण का मूल 'गरुड-पुराण' में पाया जाता है। उसके दसवें अध्याय में 'प्रेत-पीडा' का वर्णन करते हुए कहा है—

'य पराये घन, पराये पत्नी और अपने ही सम्बन्धियों को कष्ट दान घात महा पापिष्ठ प्रेतगण नरकवास के दरवान् बिना शरीर के भूख-प्यास से पीड़ित होकर सबत्र विचरते किया करते हैं। वे अपने ही सहोदर को मार देते हैं और इन प्रकार पितृगण के मार्ग का रोध करने वाले बन जाते हैं। वे पित्रों के नाग को मार्ग के तन्त्रों को भक्ति प्रपहरण कर लेते हैं। अपने घर में फिर आकर वे भूतान्त में प्रवेश कर जाते हैं और वहीं निपत होकर स्वर्गों का राग-शोक दिया करते हैं। वे ऊपर और इतरंग रूप में नागों को कष्ट देते हैं। वे जीवित अवस्था में अपने कुल के जिन लोगों से स्नेह करते हैं प्रेत बनने पर उन्हीं को पीडा देने लगते हैं। जिन्हें प्रेत-पीडा होती है वह निःशक्त, मग्न, मग्न, हार सब छोड़ देता है नीचों में जाकर भी परम प्राप्त हो जाता है। प्रेत के प्रभाव में मनुष्य का ऐसा नाश होता है कि सुनिश्चित में भी कृषि का नाश हो जाता है और विनशा भी मद्यव्यवहार होता है वह सब बिसर्ज हो जाता है। उसका दूसरों से कलह होने लगता है। अनेक बार भाग में गमन करते हुए ही पीडा उत्पन्न हो जाता है। प्रेत के प्रभाव से मनुष्य हीन रूप बने लगता है और उनका सम्पत्ति हानि धीरे धीरे के चरित्तों से ही होने लगता है।

प्रेत के प्रभाव से ऐत बहुत से व्यसन लग जाते हैं जिनमें अपनी सम्पत्ति स्वाहा हो जाती है। चार, अग्नि, राजा द्वारा हानि होती है। किसी महान् राग की उत्पत्ति अपने शरीर में पीडा होना, अपने ही का सनाया जाता—य मभा वाते प्रेत पीडा के कारण होती है। मित्रों के गम का विनाश हो जाता है उनका राजासन नहीं होता, बच्चे पैदा होकर मर जाते हैं—

ये सब तपस्व्य प्रेम-पीडा के कारण होते हैं। जिसके यहाँ प्रेम पोड़ा देना है वहाँ रात-दिन कलह रहता है, बयबा पुत्र ही शत्रु के समान घात करने वाला हो जाता है। जिस घर में दाँता-किटकिट हो, भोजन के समय कोप का आयेरा होना हो, सदा दूसरों के साथ झोड़ करने की बुद्धि रहे—तो ये सभी दुष्परिणाम प्रेम के द्वारा दो गई पीडा के समझने चाहिये। जिस घर प्रेम का अवन होना है वह अपने माता-पिता के बचनों का पातन नहीं करता, अपनी स्त्री से प्रेम नहीं करता, बरब पराई स्त्रियों पर कुहटि किया करना है। दुष्ट मृत्यु के होने से भी प्रेम योनि मिलती है और मृत शरीर का दाह-संस्कार न होने से भी प्रेतत्व प्राप्त होता है। खाट पर ही जिसको मृत्यु हो जानी है उसका प्रेत होना सुनिश्चित ही समझना चाहिये।”

इस अध्याय में प्रेम-पीडा के जो लक्षण बतलाये गये हैं अगर विचार-पूर्वक देखा जाय तो वे मनुष्य को दुष्ट बुद्धि और बहुत नस्लिक के परिणाम होते हैं। माता-पिता की आज्ञा न मानना बाबारागदों का लक्षण है और पराई स्त्रियों से दुराचार की भावना ध्वनिचारी मनोवृत्ति का स्वाभाविक परिणाम है। शास्त्रों में कहा गया है कि ईश्वर ने मनुष्य को विवेक बुद्धि देकर कर्म करने में स्वतन्त्र बनाया है। इस सिद्धांत के अनुसार ही ज्ञानीजन मनुष्य के प्रत्येक सुख-दुःख का कारण उसके वृत्तव्य-कर्मों को मानते हैं।

इन लिये जब हम ‘गुरु पुराण’ के प्रेम-सम्बन्धी विधि-विधानों पर गम्भीरतापूर्वक विचार करते हैं तो हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इनका कारण या तो अनार्य जातियों में प्रचलित भौतिक प्रयागो का परम्परागत चना आया प्रभाव है अथवा कर्मकाण्ड में अनुरक्त किन्हीं व्यक्तियों ने इनका अनावश्यक विस्तार कर दिया है। वैदिक अध्यात्मवाद के अनुसार आत्मा की अमरता और मृत्यु के पश्चात् उसका अन्य शरीर में जाना तो निश्चित ही है—

वाससि जीर्णानि यथा विहाय नवानिमृत्नाति नरोऽपराणि ।
सथा शरीराणि विहाय जीर्णान्मिन्यानि सयाति नवानि देही ॥

(गीता २-२२)

“जैसे मनुष्य पुराने वस्त्रों को त्यागकर दूसरे नये वस्त्रों को ग्रहण करता है वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरों को त्याग कर दूसरे नये शरीरों को प्राप्त होता है।”

भारतीय घटपात्मवादी मनीषियों को पुनर्जन्म के विषय में कभी किसी तरह का संदेह नहीं रहा, उनके विचार तब और विज्ञान के अनुकूल थे। आज वैज्ञानिक भी पुनर्जन्म के सम्बन्ध में जाँच-पड़ताल कर रहे हैं और आत्मा के स्थायी सस्कारों को कुछ-कुछ मानते जाते हैं। ‘गीताकार’ ने इन शब्दों में हमकी बहुत स्पष्ट रूप से घोषणा कर दी है—

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युं ध्रुव जन्म मृतस्य च ।

इसी सिद्धान्त को ‘गण्ड पुराण’ ने अधिकतम और प्रत्यक्ष बुद्धि वालों को समझाने के उद्देश्य से क्या का रूप दे दिया है और जीवात्मा की सद्गति के लिये ब्रह्म-काण्ड के विधि-विधानों को अनिवार्य बतला दिया है। ऐसी पौराणिक कथाओं का भी प्राशिक्षित जनता को समझाने के लिये उपयोग स्वीकार किया जा सकता है। इस दृष्टि से ‘गण्ड पुराण’ का प्रचरण करना और उसकी उपयोगी बातों को विवेक सम्मत रूप में जनता को समझना लाभदायक हो सकता है।

×

×

×

‘गण्डपुराण’ की एक विशेषता यह है कि इसके प्रथम खण्ड में जिन जीवनोपयोगी विद्याओं की जानकारी गग्रह की गई है, उनको ऐसे साररूप में दिया गया है कि पाठक थोड़े समय में ही अधिक लाभ उठा सकता है। इसमें विभिन्न देवताओं की उपासना तथा पूजा की जो विधियाँ दी गई हैं वे निष्पक्ष भाव से एकत्रित की गई हैं और पूजा-पाठ करने वाले मनुष्यों के त्रिपक्ष विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकती है। इसी प्रकार ओषधियों के विषय में भी जो कुछ लिखा गया है वह प्रामाणिक ग्रन्थों के आधार पर और अनुभूत है। तीर्थ, व्रत, दैनिक धर्म कृत्य आदि का वर्णन ऐसे ढङ्ग से किया गया है जिसे सामान्य पाठक भी सहज में समझ सकता है। ‘रामायण’ ‘महाभारत’ ‘हरिवंश’ ‘भागवद्गीता’ ‘धर्मगीता’ आदि प्रसिद्ध धार्मिक रचनाओं का सारांश

भी दे दिया गया है। होरा, भोती, पुखराज, नीलम आदि रत्नों का वर्णन और गुण-शेष बहुत विस्तार के साथ दिया गया है। ज्योतिष, सामुद्रिक, स्वरोद्य, प्रष्टाङ्ग-योग की विधियों का उत्तम रीति में संग्रह किया गया है। इस प्रकार यह प्रथम खण्ड 'अग्निपुराण' के नमूने पर भारतीय विद्याओं का 'सार-संग्रह' या 'विश्वकोश' माना जा सकता है।

सर्व श्रेष्ठ योग-मार्ग—

विभिन्न देवताओं की नाना प्रकार की पूजा और उपासना के विधान बनना कर अन्त में यही बनलाया गया है कि मनुष्यों के कल्याण के लिए सबसे श्रेष्ठ साधन-विधि यही है सब प्रकार की उपासनाओं के साथ परमात्मा का ध्यान प्रवर्धन कर लिया जाय। "वह परमात्मा ही सब पापों को नष्ट करने वाले, सबके रक्षिता और सच्चे ईश्वर हैं। वे ही वासुदेव, जगन्नाथ और ब्रह्मात्मा हैं जो सब देहधारियों की देह में बसते रहते हैं पर उनके बंधन के कभी नहीं पड़ते। प्राणा रूप से देह के भीतर रहने वाला यह ईश्वरगात्र इन्द्रियों की पहुँच से परे है। वह मन का सञ्चालन करता है पर मन के घमों से रहित है। वे ही ज्ञान-विज्ञान स्वरूप वाले और सबके साक्षी हैं। वह बुद्धि में भी विवर्जित हैं अपरिबुद्धि के जो भी नष्ट हैं उनसे परे हैं। वे ही प्राणियों के प्राण, महान् शान्त स्वरूप, भय से विवर्जित और अहङ्कार आदि से रहित हैं। वे सबके साक्षी, नियन्ता, परम आनन्द रूप वाले हैं। जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति-तीनों दशावस्था में स्थित उनके भाषी, पर उससे विवर्जित हैं। सुषुप्ति (चतुर्विध स्थिति) परम घाता, दृष्ट के रूप वाले गुणों से रहित, मुक्त, बोधयुक्त, जरा से रहित, व्यापक, सत्य और शिव आत्मा वे ही हैं। जो विश मानव इस प्रकार से परमब्रह्म का ध्यान किया करते हैं वे परम परम को और उनके रूप को प्राप्त किया करते हैं।"

संसार में जितने प्रकार के ज्ञान हैं उनमें आत्मज्ञान का दर्जा सर्वोच्च है। जो व्यक्ति अपनी आत्मा और उसकी अपार शक्तियों को नहीं जानता वह कभी मानवता के अन्तिम लक्ष्य तक नहीं पहुँच सकता। न वह संसार में पाई जाने

वाणी आधि-ध्याधि और जीवन-मरण के चक्र से सर्वथा मुक्त हो सकता है । इसीलिये पुराणकार की सम्मति है—

“जो आत्म ज्ञान की इच्छा रखता है उसे देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, ग्रहक्षार से रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण, जन्म आदि से पृथक् स्वयं प्रकाश, निराकार, सदानन्द स्वरूप, घनादि, निश्चय, शुद्ध-बुद्ध, सत्य, अद्वय, तुरीय, अशर ब्रह्म का ध्यान इस प्रकार करना चाहिये कि ‘वह ब्रह्म मैं ही हूँ ।’”

×

×

×

इस प्रकार ‘गरुड पुराण’ में सग्रहीत सामग्री और उसकी वर्णन दोनी में उसकी एक निजी विशेषण है । उसने सामान्य जनता के एक विशेष वर्ग के उपयोग की दृष्टि से विविध प्रकार की जानकारीयों और आवश्यक विषयों का संक्षिप्त रूप में संग्रह किया है । संभवतः प्राचीन समय प्रचलित बहुमन्त्रक विभिन्न विषयक ग्रन्थों से भी सहायता ली गई है । सो भी सभी अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये एक विशेष रूप दिया गया है, इससे इनकार नहीं किया जा सकता ।

‘गरुड-पुराण’ का ‘प्रेत खण्ड’ ही जनता में अधिक प्रचलित है और सामान्य पाठक उनमें की ही ‘गरुड पुराण’ समझते हैं । जितने ही प्रनाशकों ने उसी ग्रन्थ की ‘गरुड-पुराण’ के नाम से छापना भी है । पर इसके प्रथम खण्ड में जो विविध विषयक उपयोगों सामग्री एकत्रित की गई है वह भी कम आकर्षक नहीं है । जैसा हम लिये चुके हैं इसका सबसे महत्त्वपूर्ण अंग ‘प्रेतखण्ड’ में दिये गये ‘यमराजपुरी’ के वर्णन और नरकों की भयङ्करता को समझ कर पाप कर्मों से बचने रहने का प्रयत्न करना ही है । जो पाठक इनको ऐसी भावना से पढ़ेंगे वे अवश्य इससे लाभान्वित होंगे ।

गरुड़पुराण की विषय-सूची

[प्रथम खण्ड]

अध्याय	पृष्ठ संख्या
भूमिका	३-२०
विषय सूची	२१-२४
१—नैमिवारण्य में शोककादि ऋषियो का प्रश्न	२५
२—गरुड़ पुराण की उत्पत्ति	३१
३—पुराण-कीर्तन का उपक्रम	४१
४—सृष्टि वचन (ब्रह्मा-विष्णु-शिव आदि की उत्पत्ति)	४२
५—सृष्टि-विवरण (१)	४८
६—सृष्टि-विवरण (२)	५४
७—सूर्योदय पूजा-विधान	६४
८—विष्णु पूजा-विधि	६८
९—वैष्णव यज्ञ	७०
१०—योग वर्णन	७९
११—विष्णु ध्यान और सूर्यार्चन	७४
१२—मृत्युञ्जयार्चन	७७
१३—शिवार्चन और पञ्चतन्त्र दीक्षा	८१
१४—श्रीकृष्ण पूजन-वर्णन	८३
१५—गायत्री-न्यास	८६
१६—सन्ध्या-विधि	८७
१७—गामत्री-आहुतय	९१
१८—ब्रह्म-ध्यान	९२
१९—नालशाम लक्षण	९५
२०—वास्तुशिल्प-विधि	१००

अध्याय

२१—प्रासाद लक्षण	१०६
२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन	११२
२३—अष्टाङ्ग-योग कथन	१२७
२४—नित्य क्रिया दीक्ष वर्णन	१३४
२५—दान धर्म वर्णन	१४८
२६—सप्त द्वीप उत्पत्ति और वन वर्णन	१५४
२७—वर्ष और कुल पर्वत वर्णन	१५७
२८—द्व्यक्ष द्वीपादि वर्णन	१६०
२९—पाताल-नरकादि वर्णन	१६३
३०—उद्योतिष शास्त्र वर्णन	१६४
३१—चन्द्रशुद्धि कथन	१६८
३२—द्वादश राशि वर्णन	१७१
३३—पुरुष और स्त्री लक्षण	१७५
३४—स्त्री लक्षण	१७८
३५—सामुद्रिक शास्त्र	१८१
३६—पवन विजय स्वरोदय	२०२
३७—रत्न-परीक्षा-वस्त्र परीक्षा	२०८
३८—मुक्ता परीक्षा	२१८
३९—पद्मराग परीक्षा	२२६
४०—भस्म-परीक्षा	२३२
४१—इन्द्रनील-परीक्षा	२३६
४२—वैदूर्य-परीक्षा	२३९
४३—अन्य रत्न-परीक्षा	२४२
४४—तीर्थ माहात्म्य	२४८
४५—गया माहात्म्य	२५३
४६—गया मे तीर्थ माहात्म्य	२५६
४७—गया मे तीर्थ वर्तव्य	

अध्याय

पृष्ठ संख्या

४८—मन्वन्तर उत्पत्ति	२७६
४९—विश्वामित्रान—विश्वामित्र (१)	२८४
५०—विश्वामित्रान—विश्वामित्र (२)	२८६
५१—हविष्यन्ति माहात्म्य	३०४
५२—विष्णुध्यान माहात्म्य	३०६
५३—उग्रं धर्मं कथन (१)	३१०
५४—उग्रं धर्मं कथन (२)	३१२
५५—गृहस्य धर्मं निर्णय	३१७
५६—द्रव्यं शुद्धि	३२३
५७—प्राज्ञ विधि	३२४
५८—विनायकोपमृष्ट लक्षण	३३१
५९—यह्या	३३४
६०—वानप्रस्थ-मिश्रुताश्रम	३३५
६१—तर्कं मे पादिसौ का फल	३३८
६२—प्रेत शीघ्र वर्णन	३३९
६३—परादारोक्त धर्मं कीर्तन	३४३
६४—नीतिसार कथन (१)	३४९
६५—नीतिसार कथन (२)	३५४
६६—नीतिसार कथन (३)	३६५
६७—राजा और भृत्य लक्षण (१)	३७१
६८—राजा और भृत्य लक्षण (२)	३७७
६९—नीति शास्त्र कथन (१)	३८१
७०—नीति शास्त्र कथन (२)	३८४
७१—नीति शास्त्र कथन (३)	४०६
७२—नियमों के यत्	४२६
७३—मनसू-अयोधसी प्रश्न	४२८
७४—मन्त्र-दादशी, मन्त्रार्थ, रम्भातृतीया	४३०

अध्याय

७५—चानुमस्वि-मासोपयाम व्रत	पृष्ठ सरग्रा
७६—भीष्म पञ्चक व्रत	४३४
७७—शिबरात्रि व्रत	४३७
७८—एकादशी माहात्म्य	४४०
७९—भुक्ति-मुक्तिकर पूजाविधि	४४४
८०—एकादशी व्रत विधान	४४५
८१—विविध-व्रत कथन	४४६
८२—दशोद्धरण पञ्चमी व्रत	४४७
८३—सप्तमी आदि के व्रत	४५३
८४—रोहिणी अष्टमी व्रत	४५८
८५—दुषाष्टमी व्रत	४५९
८६—महानवमी व्रत	४६३
८७—श्रावण द्वादशी व्रत	४६६
८८—मदन त्रयोदशी आदि के व्रत	४६८
८९—सूर्य व्रत कीर्तन	४७१
९०—चन्द्र व्रत कीर्तन (१)	४७४
९१—चन्द्र व्रत कीर्तन (२)	४८३
९२—हरि भक्तार कथन	४९४
	५००



श्रीगरुड महापुराणम्

पूर्वाद्धिम्



१--नैमिषारण्य मे शौनकादि ऋषियों का प्रश्न

अजमजरमन्त ज्ञानरूप महान्त शिवममलमनादि भूतदेहादिहीनम् ।
सकलकरणहीन सर्वभूतस्वित्त न हरिममलममाय सर्वग वन्द एकम् ॥१॥

नमस्यामि हरि रुद्र ब्रह्माणञ्च गणाधिपम् ।

देवी सरन्वतीश्वर्य मनावाककर्मभि सदा ॥२॥

सूत पौराणिक शान्त सर्वशास्त्रविशारदम् ।

द्विराणुभक्त महात्मान नैमिषारण्यमागतम् ॥३॥

तीर्थयात्राप्रसंगेन उपविष्ट शुभासने ।

ध्यायन्त विष्णुमनघ तमभ्यर्च्यस्तुवन् कविम् ॥४॥

शौनकाद्या महाभाषा नैमिषीयास्त्रयोधना ।

मुनयो रविसङ्काशा ज्ञान्ता यज्ञपरायणा ॥५॥

धारम्भ न मङ्गलाचरण करने हुए देव वन्दना की जाती है । मैं मल
घोर माया न रहित सर्वत्र गमन करने वाले भगवान् हरि की वन्दना करता हूँ
जो ब्रह्मा-रुद्र घोर मनन्त है, जो ज्ञान के स्वरूप वाले-महान्-ममल-
मनादि-भूत देहादि से हीन हैं । जो समस्त कण्ठों न रहित घोर सम्पूर्ण भूतों
से वर्त्तमान हैं ॥ १ ॥ मैं भगवान् हरि-रुद्र-ब्रह्मा-गणा के स्वामी (गणेश)

—देवी सरस्वती इन सब देवगणों को मन, वाणी और कर्म के द्वारा सदा नमन करता है ॥ २ ॥ सम्पूर्ण शास्त्रों के महामनीषी परमशान्त स्वरूप जाने, पुराणों के विद्वान् एव प्रवक्ता विष्णु के भक्त महान् भास्मा जाने और तीर्थों की यात्रा के प्रसङ्ग से नैमिषारण्य से ध्याये हुए, शुभ ध्यानन पर संस्थित भगवान् विष्णु का ध्यान करने वाले और प्रघरहित सूर्य जी की अभ्यर्चना करके उन कवि का स्तवन किया था ॥ ३ ॥ ४ ॥ तपश्चर्या रूपी धर्म वाले, नैमिष नामक महारण्य के निवासी—महान् भाग्य से सम्पन्न—पूर्व के समान तेजस्वी—शान्त रूप और निरन्तर यज्ञादि में परमेश्वर रहने वाले शीतल भ्रादि महर्षिगण थे ॥५॥

सूत जानासि सर्वं त्व पृच्छामस्त्वामतो वयम् ।

देवताना हि को देव ईश्वर पूज्य एव व ॥६॥

को ध्येय को जगत्स्रष्टा जगत्पाति च हन्ति क ।

कस्मात् प्रवर्तते धर्मो दुष्टहन्ता य क स्मृत ॥७॥

तस्य देवस्य वि रूप जगत्सर्गं वयं मत ।

चैवं तै स तु तुष्ट स्यात् केन योगेन वाप्यते ॥८॥

अवताराश्च के तस्य वयं वशादिसम्भव ।

वर्णाश्रमादिधर्माणां क पाता क प्रवर्तक ॥९॥

एतत्सर्वं तथाऽन्यच्च ब्रूहि सूत महामते ।

नारायणकथां सर्वां वययास्माकमुत्तमा ॥१०॥

श्रुपियो ने कह—हे सूतजी ! आप सभी कुछ जानते हैं । इसी कारण से हम लोग आप से पूछते हैं । आप हम लोगों को यह वतलाइय कि देवों का देव तथा इनका स्वामी एव पूज्य कौन है ॥ ६ ॥ ऐसा कौन सा देव है जिसका ध्यान करना चाहिए ? इस जगत् क सृजन करने वाला, विश्व का पालक और अन्त में सहार करने वाला कौन है ? किसके द्वारा लोक में धर्म प्रवृत्त हुआ करता है और असार में उत्पन्न होने वाले दुष्ट पुरुषों का हनन कौन किया करता है ? ॥ ७ ॥ उस देव का क्या स्वरूप है ? इस जगत् का सगे किस प्रकार से माना गया है ? यह सर्वोपरि विराजमान देवेश्वर विन प्रती के द्वारा

परम प्रमथ एव मन्तुष्ट हुआ करता है और किस योग से वह प्राप्त किया जाता है ? ॥१॥ उस सर्वेश्वर के बीच-से व्यवहार होते हैं और किस प्रकार से उनकी वंश आदि में समुत्पत्ति हुआ करती है ? लोक में जो ये वर्ण ब्राह्मण क्षत्रियादि हैं तथा ब्रह्मचर्यादि चार आश्रम हैं इन सबका पालन करने वाला और प्रवर्तक कौन है ? ॥२॥ यह सब तथा इसके प्रतिरिक्त अन्य जो कुछ भी बनाने के योग्य हो उस सबको हे मृतजी ! प्राय हमको बताइये क्योंकि प्राय तो महान् भक्ति वाला हैं । भगवान् नारायण से सम्बन्धित सभी उत्तम कथाएँ प्राय हम को बताइये ॥१०॥

पुराण गारुडं ब्रह्मे सार विष्णुकथाश्रयम् ।
गारुडोक्तं ब्रह्मण्यप्य पुरा व्यामाच्छ्रुतं मया ॥११॥
एको नारायणो देवो देवानामोश्वरेश्वरः ।
परमात्मा पर ब्रह्म जन्माद्यस्य यतो भवेत् ॥१२॥
जगती रक्षणाधाय वासुदेवोज्जरोमरः ।
स कुमारदिरूपेण अवतारान् करंत्यजः ॥१३॥
हरि स प्रथम देव कोमार सर्गमास्थित ।
चचार दुश्चर ब्रह्मन् ब्रह्मचर्यमवण्डितम् ॥१४॥
द्वितीय तु भवायास्य रसातलगतो महीम् ।
उद्धरिष्यन्नुपादत्ते यज्ञेश. शोकर वपु ॥१५॥
तृतीयमृषिसर्गं तु देवपितृवमुपेत्य स. ।
तत्र सात्वतमाचष्टे नैष्कर्म्यं कर्मणा यतः ॥१६॥
नरनारायणो भूत्वा तुर्ये तैपे तपो हरि. ।
धमसरसणार्चाय पूजित स सुरासुरैः ॥१७॥

श्री मृतजी ने कहा—मैं भव प्राय लोगों के समक्ष में गारुड पुराण अथवा जो कि परम सार ब्रह्म है और विष्णु अवतार की कथा को ब्याख्या वाला है । यह महापुराण पहिले गारुड ने ब्रह्मण्य मृति से कहा था और मैंने व्यास मुनि से इसका श्रवण किया था ॥११॥ समस्त देवों के और ईश्वरों के भी

ईश्वर भगवान् नारायण देव परमात्मा एव ही हैं । यही परब्रह्म हैं और इनमें ही इस सम्पूर्ण विश्व का जन्मादि होना है ॥१२॥ भगवान् वासुदेव ब्रह्म स्वयं प्रजर एव प्रजर है किन्तु इस जगत् की रक्षा के लिये वह कुमार आदि के स्वरूप से प्रजन्मा होकर भी अवतार धारण किया करते हैं ॥१३॥ उस देव हरि ने सबसे प्रथम कीमार सग को ग्रहण कर हे ब्रह्मन् । प्रति कठिन पक्ष-
 दिन ब्रह्मचर्य का पालन किया था ॥१४॥ दूसरा स्वरूप धर्मात् अवतार इन भगवान् का रमानन्द को प्राप्त हुई भूमि का उद्धार करते हुए हुमा था जिसमें यना क स्वामी न वाराह का शरीर धारण किया था ॥१५॥ तृतीय ऋषि का सग हुमा था जिसमें उनने देवदित्य को प्राप्ति की थी धर्मात् नारद का शरीर धारण किया था और कर्मों की निष्कर्षता का सातवें सग प्रचलित किया था ॥१६॥ चौथे अवतार में हरि ने नर-नारायण का स्वरूप धारण कर सप्तधर्मों की थी । धर्म के संरक्षण करने के लिये देव और असुरों ने उसकी धर्षना की थी ॥ ७॥

पञ्चम कपिलो नाम सिद्धेश कालविप्लवम् ।
 प्रावान्न सूरमे सात्य तत्त्वशामविनिर्णयम् ॥१७॥
 यक्षमन्त्रैरपत्यत्व दत्त प्राप्नोऽनसूयया ।
 आवीक्षिकीमलकामिलकर्मिप्रह्लादादिभ्य ऊचिद्वान् ॥१८॥
 ततः सप्तम आङ्गत्या रुचैर्यज्ञाऽभ्यजायत ।
 सत्यामात्ये सुरगणैर्यष्ट्वा स्वायम्भुवान्नरे ॥२०॥
 अष्टमे मेरुदेव्या तु नाभेर्जनि उहन्मम ।
 दशयन्वर्त्म नारीणां सर्वाश्रमनस्कृतम् ॥२१॥
 ऋषिभिर्याचिता भेजे नवम पार्थिव वपु ।
 दुग्धमंहोपधंविप्रास्तन मजीविता प्रजा ॥२२॥
 रूप स जगृह मात्स्य चाशुषान्तरसप्नवे ।
 नाढ्यारण्य महीमय्यामपाद्वत्स्वत मनुम् ॥२३॥
 सुरानुराणामुदवि मध्नता मन्दराचलम् ।
 दध्ने वमठटपेण पृष्ठ एवादसो विभु ॥२४॥

धान्वन्तर द्वादशम त्रयोदशममेव च ।

आप्याययन् मुरानन्यान्मोहिन्या मोहयन्स्त्रिया ॥२१॥

पाँचवीं अवतार मिथिला कपिल का हुआ था जिसने अधिक काल से निजुम हुए सास्य साख की व्याख्या कर तत्त्वों का विशेष निर्णय बताया था । ॥१८॥ छठा अवतार अत्रिजा मन्त्रि के स्वरूप में जनसूया के द्वारा प्राप्त हुआ जिसमें भारिखिकी विद्या को प्रह्लादादि के लिये बताया था ॥१९॥ सप्तम सर्वेश्वर से आधूनि में यज्ञ स्वरूप हुआ था और स्वायम्भुव मन्वन्तर में सामान्य मृगणों के साथ यजन किया था ॥२०॥ आठवें अवतार में नाभि से मे० देवी में उत्पन्न हुए थे और सूर्यों आश्रमों का वन्यमान नारियों का धर्म प्रदर्शित किया था ॥२१॥ शूरियों के द्वारा याचना करने पर नवम पवित्र दानीर धारण किया था । हे विप्रण ! इस अवतार में दुग्ध राज महीषघियो के द्वारा प्रजापति को महीषित किया था ॥२२॥ उसने चातुर्पालन मन्त्र में मरत्य का रूप धारण किया था और महीषघी लोका में चढाकर जैवम्बव मनु की रक्षा की थी ॥२३॥ उन व्यापक प्रभु ने समुद्र के मन्थन करते में प्रवृत्त होने वाले देवों के मन्थन ढण्ड की स्थिति में रहने वाले मन्दराचल को एकादशवें अवतार में कमठ के रूप में पीठ पर धारण किया था ॥२४॥ भगवान् धनवन्तरि का बारहवां अवतार हुआ है । तेरहवें अवतार में वरम गुन्धरी मोहिनी का स्वरूप धारण कर अपने रूप लावण्यातिरेक में सबको मोहित करते हुए देवों को मुद्रा का प्राप्त करा कर तृप्त किया था ॥२५॥

चतुर्दशे नागसिंह चेत्य दंत्येन्द्रभूजितम् ।

ददार करजैरुग्नेरेखा कटक्यथा ॥२६॥

पञ्चदश नामनको भूत्वाणादध्वर वने० ।

पादय यावमान प्रत्यादित्मुस्त्रिविष्टम् ॥२७॥

अवतारे षोडशमे पश्यन्महाद्रुहो नृपान् ।

नि समकृत्वाः कुपितो नि क्षनामकरोन्महीम् ॥२८॥

तत सप्तदशे जात सत्यवत्या पराशरात् ।
 चक्रे वेदतरो शाखा दृष्ट्वा पु सोऽल्पमघस ॥२६॥
 नरदेवत्वमापन्न सुरवायचिकीर्षया
 समुद्रनिग्रहादीनि चक्रे कार्पाण्यत परम् ॥२७॥
 एकोनविंशे विदातिमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनी ।
 रामकृष्णाविति भुवा भगवानहरद्भरम् ॥२८॥
 तत क्लेस्तु सन्ध्यान्त सम्माहाय सुरद्विषाम् ।
 बुद्धो नाम्ना जितसुत कीवटेषु भविष्यति ॥२९॥
 अथ सोऽष्टमसन्ध्याया गष्टप्रायणं राजपु ।
 भविता विष्णुयज्ञसो नाम्ना कल्पी जगत्पति ॥३०॥
 अवतारा ह्यसंख्येया हरे सत्त्वनिधेर्द्विजा ।
 मनुदेवविदो ह्याद्या सर्वे विष्णुफलं स्मृता ॥३१॥
 तस्मात्सर्गादिषु जाता संपूज्याश्च व्रतादिना ।
 अष्टौ श्लोकसहस्राणि तथा चाष्टौ शतानि च ॥३२॥

चौदहवाँ अवतार भगवद् नृसिंह का हुआ था जिसमें मयान बलवान्
 दैत्येन्द्र हिरण्यकश्यपु की एखावटशक्त की भाँति अपने पाशुपत मखौ से ही
 विविध किया था ॥२६॥ चौदहवाँ अवतार वामन के का हुआ था जिसमें
 बहुत ही छोटा बालन मङ्गुल का बीना रूप धारण कर भगवान् राजा बली के
 यज्ञ में गये थे । वहाँ केवल तीन पैंड भूम की याचना करके तीन लोकों के
 त्रिविष्टप की ही नाप डाला था ॥२७॥ सोलहवें अवतार में परशुराम का
 स्वरूप धारण किया था । जब यह देखा था कि राजा योग पहाड़ीही हो गये हैं
 तो क्रोधित होकर ऐसा सङ्कल्प किया था कि मैं भूमि को क्षत्रियों से रहित
 कर दूँगा और स्वकीय बार सभी क्षत्रिय विहीन कर दिया था ॥२८॥ फिर
 सप्तहर्व अवतार में परशुराम मुनि से मायवती नाम वाली घोबर जय में जास
 के स्वरूप में समुद्रतल हुए थे और मनुष्यों का अल्प बुद्धि वाले देखकर वेदरूपी
 वृक्ष की विभिन्न शाखाओं की रचना करदी थी ॥२९॥ दसवें पञ्चाङ्ग देवा के

कार्यों के सम्पादन करने की इच्छा से नरदेवत्व को प्राप्त होकर समुद्र का निधह
आदि वर्म किये थे ॥३०॥ उन्नीसवें और बीसवें अवतारों में वृष्णिषों के वश
में जन्म ग्रहण करके बलराम और कृष्ण इन दुभ नामों वाले अवतार हुए थे
और भगवान् ने इस वसुधा का भार हलवा किया था ॥३१॥ इसके अनन्तर
कलियुग के सन्धान्त में सुरद्विपों के सम्बोध के लिये कीटकी में जिनका पुत्र
'बुद्ध' इस नाम वाला अवतार होगा ॥३२॥ इसके पश्चात् अष्टम सन्ध्या में
जयन्ति सभी राज्य प्रायः नष्ट जैसे हो जायेंगे तब विष्णुपुत्र से नरकी नाम
पाया इस अवतार के स्वामी का अवतार होगा ॥३३॥ हे द्विजगण ! सन्त्रनिधि
भगवान् के जो दो अवस्था अवतार हैं । मनु वेदों के शाता आदि सभी विष्णु
के ही कलाशावतार रहे गये हैं । इसीलिये वे सग्रे आदि हुए हैं कि इनकी
शतादि के द्वारा भलो-भौनि पूजा करने चाहिए । पहिले व्यास मुनि ने आठ
हजार आठ सौ पद्यों से पूर्ण यह गरुड-पुराण को मुझे सुनाया था ॥३४॥३५॥

२—गरुड पुराण की उत्पत्ति

कथं व्यासेन कथितं पुराणं गरुडं तव ।
एतत्सर्वं समाख्याहि परं विष्णुकथेश्वरम् ॥१॥
अहं हि मुनिभिः साद्धं गतो बदरिकाश्रमम् ।
तत्र दृष्टो भया घ्यामो ध्यायमानः परमेश्वरम् ॥
तं प्रणम्योपविष्टोऽहं पृष्ठवान्हि मुनीश्वरम् ॥२॥
व्यास ब्रूहि हरे रूपा जगत्सर्गादिकं ततः ।
मन्ये ध्यायसि तं यस्मात्तस्माज्जनामि तं विभुम् ॥३॥
एव पृष्ठो यथा प्राहुः तथा विप्रा निरागत ॥४॥
शृणु सूतं प्रवक्ष्यामि पुराणं गरुडं तव ।
सह नारददक्षार्जुनं ह्यहं मामुक्तवान्यथा ॥५॥
दक्षनारदमुह्यस्तु युक्तं त्वा वयमुक्तवान् ।
सहा श्रीनारदं पुण्यं पुराणं सारवाचकम् ॥६॥

अहं हि नारदो दक्षो भृगवाद्याः प्रणिपत्य तम् ।
 सारं ब्रूहीति पप्रच्छुर्ब्रह्माणं ब्रह्मलोकगम् ॥७॥
 पुराणं गारुडं सारं पुरां रुद्रं च मा यथा ।
 सुरं सहाब्रवीद्विष्णुस्तथाऽहं व्यासं वच्मि ते ॥८॥

श्रुण्वितो ने कहा—गङ्गामुनि व्यास ने आपको यह गरुड महापुराण कैसे सुनाया था— भगवान् विष्णु के आश्रय युक्त इसे सबको हमें श्रवण कराइये । ॥१॥ सूतजी ने कहा—एक समय मैं मुनियों के साथ बदरिकाश्रम को गया था और वहाँ मैंने परमात्मा के ध्यान में समास्थित व्यास मुनि का दर्शन किया था । उस वक्त मैं उनको प्रणाम करके उनके समीप में बैठ गया था और फिर मैंने उस महामुनि से पूछा था—हे महा मुनीश्वर व्यास देव । भगवान् हरि के स्वरूप और फिर उनके द्वारा इस जगत् के सर्गादिक का वर्णन कीजिये । मैं यह समझता हूँ कि आप सर्वदा उनका ही ध्यान किया करते हैं अतएव व्यापक भगवान् के स्वरूप आदि को भली भाँति जानते होगे । हे विप्रगण ! इस प्रकार मैंने उनसे पूछा था तो जिस प्रकार से उन्होंने मुझसे कहा था उसी तरह मैं तुमको बताता हूँ उसे तुम लोग मुझ से समझ लो ॥२॥३॥ व्यासजी ने मुझसे कहा था—हे सूत मैं अब तुमको गरुड पुराण को सुनाता हूँ जो कि नारद दक्ष आदि तथा ब्रह्मा ने मुझे कहा था । सूतजी ने कहा मैंने व्यासजी से भी इसी तरह पूछा था कि दक्ष नारद आदि प्रमुख देवों ने तथा ब्रह्माजी ने यह परम सार वाचक गरुड पुराण अत्यन्त योग्य आपको क्यों सुनाया था ? व्यासजी ने इसके उत्तर में मुझ से कहा था कि एकबार मैं, नारद, दक्ष तथा भृगु प्रभृति सबने ब्रह्मलोक में जाकर ब्रह्माजी से पूछा था कि आप परम सार वस्तु हमको बताइये तब ब्रह्माजी ने कहा था—हे व्यास ! पहिले समय में भगवान् विष्णु ने देवों के सहित रुद्र को और मुझ को जो यह सारभूत गरुड पुराण कहा था वही अब मैं तुमको बताता हूँ ॥४॥५॥६॥७॥८॥

वयं रुद्रं सुरं सार्द्धं ब्रवीद्वा हरिं पुरा ।

पुराणं गारुडं सारं ब्रूहि ब्रह्मन् महार्णकम् ॥९॥

अहं गतोऽद्विकैलाममिन्द्राद्यैर्देवतैः सह ।
 तत्र दृष्टो मया हृदो ध्यायमानः परं यदम् ॥१०॥
 पृष्टो नमस्कृतं कं न्य देवं ध्यायति शङ्करः ।
 त्वत्तो नान्य परं देवं जानामि ब्रूहि मां ततः ॥
 यागात् मारुतं नत्वं श्रातुं कामं सुरैः सह ॥११॥
 अहं ध्यायामि न किञ्चिद् परमात्मनोऽश्वरम् ।
 सर्वं सर्वस्य सर्वं सर्वं प्राणिहृदि स्थितम् ॥१२॥
 भस्मोद्धूतं लिप्तदेहं त्वं जटामण्डलमभिष्ट ॥
 विष्णोर्गाराधनार्थं मे दत्तवर्गं पितामहः ॥१३॥
 तमेव गत्वा पृच्छामः सारं यं चिन्तयाम्यहम् ।
 विष्णुं जिष्णुं पद्मनाभं हरिं देहविकर्जितम् ॥१४॥
 शुचिं शुचिपदं हृत्तत्पदं परमेश्वरम् ।
 पृच्छामः सर्वात्मनात्मानं तं देवं चिन्तयाम्यहम् ॥१५॥

१०।स न ब्रह्माभी ने कहा था—हे कदाह् ! पहिले हरि भगवान् ने हम
 महाद् से भी महाद् धर्म बाते गुरु-पुत्र को देवों के साथ रह देवको क्यों
 बताया था । तब ब्रह्माभी ने ध्याम से कहा—एक बार मैं समस्त देवों को
 साथ में लेकर कैलास पर्वत पर गया था । वहाँ पर मैंने परम पद के ध्यान
 में भिन्न भगवान् गुरु देव का दर्शन किया था ॥१०॥ हम लोगो ने वनको
 नमस्कार करके उनसे पृष्टा था—हे भगवान् शङ्कर ! आप किस देव का श्वाभ
 कर रहे हैं व शोक का पत्र पर तो भग्न कोई भी देव नहीं है । हम इस बात को
 पण्डो तरह में समझते हैं । वह देव कौन है ? आप ठीक प्रकार में मुझको
 बताइये । मैं इन सब देवों के साथ यहाँ मार से भी मात्र स्वरूप को देव हो—
 बने भुगना चाहता हूँ ॥११॥ मेरे इस प्रश्न का उत्तर यह देव ने देने हुए कहा
 था मैं सब परमात्मा ईश्वर भगवान् विष्णु का ध्यान किया करता हूँ जो सभी
 कुछ प्रधान वस्तु बाने—सर्वत्र गमन करने वाले—समस्त प्राणिमों के हृदय में
 स्थित और सब स्वरूप हैं । ह पितामह ! भय्य मे सम्पूर्ण शरीर को उद्धूत

करके निरु पर जटाजूट घाटणु बग्ने वात्रे मेरी उघी भगवान् विष्णु के प्रारा-
गना करने की अनर्था है ॥१२॥१३॥ जिसका म अहंनिष्ठ चिन्तन किया
करता हूँ उन्ही के समीप मे चलो चल कर मार को धुँछे । वे विष्णु हरि विष्णु
पद्मनाभ प्रीत देह से रहित हैं । वे स्वयं शुचि हैं—उनका पद (स्थान) परम
शुचि (पवित्र) है । वे ब्रह्म स्वरूप हैं—परम ईश्वर हैं । वे सर्वविनाशो से
मुक्त होकर विराजमान हैं उन्ही परास्पर परम देव का मैं उद्गान किया करना
हूँ ॥१४॥१५॥

पस्मिन्विश्वानि भूतानि निष्ठन्ति च विदन्ति च ।

गुणभूतानि मूतेक्षे सूत्रे मणिरणा इव ॥१६॥

सहस्राक्ष सहस्राङ्घ्रि महस्रो वराननम् ।

अणीयसमाणीयास स्थविष्ठञ्च स्यवीयसाम् ॥

गरीयसा गरिष्ठञ्च श्रेष्ठञ्च श्रेयसामपि ॥१७॥

य वाक्पेप्सुनुवाक्पेपु निपत्सूपनिपत्सु च ।

गृणन्ति मत्स्यवर्मण मत्स्य सत्पेपु सामगु ॥१८॥

पुराणपुरुष प्रोक्तो ब्रह्मा प्रोक्तो द्विजातिपू ।

क्षये सङ्क्षपण प्रोक्तस्तमुपास्यमुपास्महे ॥१९॥

यस्मिन्लोका स्फुरन्तीमे जलेषु शकुलो यथा ।

ऋतमेकाक्षर ब्रह्म यत्तत्सदसत परम् ॥

अच्यवन्ति च य देवा यदाशसपतगा ॥२०॥

यस्याग्निरास्य धीर्मुर्धा ख नाभिश्चरणी क्षिति ।

चन्द्रादित्यौ च नयन त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२१॥

यस्य त्रिलोकी जठरे यस्य बाष्ठाञ्च चाहव ।

यस्योच्छ्वासश्चपवन त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२२॥

यस्य वैशेषु जीमूता नद्य सर्वाङ्गसन्धिषु ।

कुशौ समुद्राश्चत्वारस्त दय चिन्तयाम्यहम् ॥२३॥

समस्त भूतों के ईश उनमें मूत्र में मणियों की भाँति इस सम्पूर्ण विश्व में स्थित रहा करते हैं और गुणभूत होकर प्रवेश किया करते हैं ॥१६॥ वे भगवान् त्रिगुण सहस्र नेत्रों वाले हैं—महेश्वरी चरणों से युक्त हैं—उनके सहस्रों ऊरु हैं—श्रेष्ठ मुल वाले—सूक्ष्मों में भी पद्म सूक्ष्म—स्थूलों से भी घटित स्थूल—गुरुओं में सबसे अधिक गुरु और खेदों में सर्वश्रेष्ठ हैं । जिनको वाक्यों—प्रनुवादों में, उपनिषदों में सत्य कर्म करने वाला ग्रहण किया जाता है और सत्य सामों में उनका सत्य स्वरूप बताया जाता है ॥१७॥१८॥ जगहे ही पुराण पुरुष और द्विजातियों में ग्रहण कहा गया है और उनको ही इस नृष्टि के क्षय काल में सद्गु-पण नाम से पुकारा गया है । उसी उपासना करने के योग्य भगवान् की हम उपासना किया करते हैं ॥१९॥ जिस में यह समस्त चीजों का समुदाय जल में शकुन की भाँति स्फुरित हुमा करता है । वह ऋषि—एवाक्षर ब्रह्म और सत् प्रपञ्च प्रपञ्च से भी पर है । जिसकी प्रवर्तना ये सभी मक्ष—राक्षस और पक्षग किया करते हैं ॥२०॥ अग्नि जिसका मुख है—दिव लोक जिसका मूढ़ाँ है—आकाश नाभि—चरण स्थिति तन और चन्द्र एवं सूर्य जिस परमारमा के दोनों नेत्र हैं मैं उसी देव का निरन्तर ध्यान एवं पिन्नन किया करता हूँ ॥२१॥ यह त्रैलोक्य प्रपञ्च तीनों लोक जिसके उदर में हैं—समस्त दिशाएँ जिसकी बाहु हैं—पवन जिसका उच्छ्वास है उसी परम देव का मैं चिन्तन किया करता हूँ । ॥२२॥ जिसके केशों में मेघ हैं और नदियाँ समस्त भृङ्गों की मधियों में हैं तथा जिसकी कुक्षि में नारो समुद्र स्थित रहा करते हैं उसी देव का मैं ध्यान करता हूँ ॥२३॥

पर कालात्परो यज्ञात्पर सदसत्तश्च य ।

अनादिरादिविश्वस्य तं देव चिन्तयाम्यहम् ॥२४॥

मनसश्चन्द्रमा यस्य चक्षुषोश्च दिवाकरः ।

मुखादिग्निश्च सज्जते त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२५॥

पद्भ्या यस्य क्षितिर्जाता श्रोत्राम्ब्यां च तथा दिशः ।

मूढभागादिव यस्य त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२६॥

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वक्षो मन्वन्तराणि च ।

वशानुचरित यस्मात्त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२७॥

य ध्यायाम्यहमेतस्माद् व्रजाम सारभीक्षितुम् ॥२८॥

इत्युक्तोऽहं पुरा रुद्र श्रेतद्वीपनिवासिनम् ।

स्तुत्वा प्रणम्य तं विष्णुं श्रोतुकामा किल स्थिरा ॥२९॥

अस्माकं मध्यतो रुद्र उवाच परमेश्वरम् ।

सारात्सारतरं विष्णुं पृष्ट्वास्तं प्रणम्य वै ॥३०॥

यथा पृच्छसि मां ध्यासस्तथासौ भगवान्भव ।

पप्रच्छ विष्णुः देवाद्यं शृण्वतो मम वै सह ॥३१॥

जो परमेश काल से भी पर है—यज्ञ से भी पर तथा व्रत से भी पर है—जिसका कोई आदि काम नहीं है ऐसे इस विश्व के भावि स्वरूप उस देवेश्वर का मैं चिन्तन करता हूँ ॥२७॥ जिसके मन से चन्द्रमा—नेत्रों से दिवा—कर (सूर्य)—मुख से अग्नि—की उत्पत्ति होती है उस देव की मैं प्रार्थना करता हूँ ॥२८॥ जिसके चरणों से भूमि समुन्नत हुई है तथा श्रोत्रों से सम्पूर्ण दिश ओ की उत्पत्ति हुई है और जिसके भूतों के अंग से दिवलोक पैदा हुआ है मैं उसी देव का ध्यान करता हूँ ॥२९॥ सर्ग—प्रतिसर्ग—वक्ष—मन्वन्तर और वशानुचरित जिससे ये सभी हुए हैं मैं उस देव का चिन्तन किया करता हूँ ॥२७॥ मैं जिसका ध्यान करता हूँ उसी से इतना सार जो देने को हम सब चलते हैं ॥२८॥ इस प्रकार से गृहे जाने पर मैं और रुद्र श्रेत द्वीप में निवास करने वाले भगवान् विष्णु के पास जाकर सबने उन्हें प्रणाम किया और धन्य करने की इच्छा वाले वहाँ स्थिर होकर बैठ गये थे ॥२९॥ हम सबने से रुद्रदेव परमेश्वर से बोले और सार से भी जो सार है उस विष्णु से उन्होंने पूछा था और उनको प्रणाम किया था ॥३०॥ ब्रह्मा ने कहा—जैसे ध्यास मुझसे पूछने हैं वैसे ही भगवान् भक्त ने विष्णु से पूछा था । वहाँ उस समय समस्त देवों के सहित मैं भी धन्य कर रहा था ॥३१॥

हरे कथय देवेश देवदेव क ईश्वर ।
 को ध्येय कश्च वै पूज्यः क्वैत्रं तैस्तुष्यते पर ॥३२॥
 कथंमे कश्च नियमैः कथा वा धर्मपूजया ।
 केनाचारेण तुष्ट स्थातिक सद्रूपञ्च तस्य वै ॥३३॥
 कस्माद्देवाज्जगज्जात जगत्पालयते च क ।
 कीदृशैरवातारैश्च कस्मिन्याति लय जगत् ॥३४॥
 सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।
 वस्माद्देवात्प्रवर्तन्ते कस्मिन्नेतत्प्रतिष्ठितम् ॥
 एतस्मै वै हरे नमूहि यच्चान्यदपि किञ्चन ॥३५॥
 परमेश्वरमाहात्म्य युक्तयोगादिक तथा ।
 तथाऽष्टादशविद्याश्च हरी रुद्र ततोऽप्यवत् ॥३६॥
 शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा च सुरैः सह ।
 अहं हि देवो देवानां सर्वलोकेश्वरेश्वर ॥३७॥

भगवान् रुद्र ने कहा—हे देवों के स्वामिन् ! हे हरे ! प्राप कृपा कर हमको यह बताइये कि देवों का भी देव ईश्वर कौन है ? कौन ध्यान करने योग्य है और किसकी पूजा करनी चाहिए ? वह परदेव जो भी कोई हो, बिन प्रभो से तुष्ट हो जाता है ? ॥३२॥ किन धर्मों के द्वारा तथा कौन-से नियमों की संपादना करने से अथवा निज धर्म की भर्चना में और किस प्रकार के कौत-में प्राचार में यह सन्तुष्ट एवं प्रसन्न होता है ? यह भी बताइये उनका स्वरूप क्या है ? ॥३३॥ किस देव में यह जगत् समुन्नत हुआ है और इसका कौन पालन किया करता है ? वे किस प्रकार के अवतार हुआ करते हैं ? मन्त में यह जगत् किस में विनीत हो जाया करता है ॥३४॥ सर्ग—प्रतिसर्ग—वश—मन्वन्तर और वशानुचरित किम देवसे प्रवृत्त हुआ करते हैं और किस में जाकर प्रतिष्ठित हुआ करते हैं ? हे हरे ! यह सब बताइये । इसके अनतिरिक्त अन्य भी कुछ बताने के योग्य हो वह भी बला दीजिये ॥ ३५॥ इसके अनन्तर भगवान् हरि ने रुद्र देव को परमेश्वर का माहात्म्य—युक्त का योगादिक तथा अठारह विद्यायें बताई थी ।

॥३९॥ हरि ने यह—हे रुद्र ! प्रह्लाध और समस्त देवों के सहित आप यदण करो, मैं अब तुम्हारे प्रश्न का उत्तर देता हूँ । मैं ही सम्पूर्ण देवों का देव तथा समस्त लोकों के ईश्वरों का भी ईश्वर हूँ ॥३७॥

अह ध्येयश्च पूज्यश्च स्तुत्योऽह स्तुतिभिः सुरैः ।
 अह हि पूजितो रुद्र ददामि परमा गतिम् ॥३८॥
 नियमैश्च व्रतैस्तुष्ट आचारेण च मानवं ।
 जगरिस्थितेरह बीज जगत्कर्ता त्वह शिव ॥३९॥
 दुरनिगहवर्ता हि घर्मगोप्ता त्वह हर ।
 अवतारैश्च मत्स्याद्यैः पालयाम्यखिल जगत् ॥४०॥
 अह मन्त्रादिव मन्यार्थं पूजाध्यानपरो ह्यहम् ।
 स्वर्गादीनाञ्च कर्त्ताऽह स्वर्गादीन्यहमेव च ॥४१॥
 शाता श्रोता तथा मन्ता वक्ता वक्तव्यमेव च ।
 सर्वं सर्वत्रिमको देवो भुक्तिमुक्तिकर परः ॥४२॥
 ध्यानं पूजोपहारोऽह मण्डनान्यहमेव च ।
 इतिहासान्यह रुद्र सर्वदेवो ह्यह शिव ॥४३॥
 सर्वज्ञानान्यह शम्भो ब्रह्मात्माहमह शिव ।
 अह ब्रह्मा गवन्लोकं सर्वदेवात्मको ह्यहम् ॥४४॥
 अह साक्षात्सदाचारो धर्मोऽह पुरातनः ॥४५॥
 यमोऽह नियमो रुद्र व्रतानि विविधानि च ।
 अह सूर्यस्तथा चन्द्रो मङ्गलादीन्यह तथा ॥४६॥

मैं ही ध्यान करने के योग्य हूँ—पूजा करने के योग्य हूँ । हे रुद्र ! मैं ही पूजित होकर परम प्रसन्न होते हुए परम गति प्रदान किया करता हूँ ॥३८॥ मानवों के शुद्ध आचार्य वन और नियमों से मैं अधिक सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हुआ करता हूँ । इस जगत् की निधनि का मैं ही बीज हूँ और हे शिव ! मैं ही इस जगत् की रचना करने वाला हूँ ॥३९॥ हे हर ! दुष्टजनों के निग्रह को करने वाला और परम की रक्षा करने वाला भी मैं हूँ । मत्स्य आदि अनेक अवतारों

के द्वारा मैं इस ममस्त जगत् का पालन करता हूँ ॥१०॥ मैं ही स्वयं मन्त्र हूँ तथा मैं ही धर्म भी हूँ और पूजा एवं ध्यान से उत्पन्न रहने वाला मैं ही हूँ । स्वर्ग अग्नि का करने वाला और स्वर्गादि भी मैं ही हूँ ॥११॥ ज्ञाता अर्थात् ज्ञान रखने वाला—ध्वज करने वाला—मन्त्रा—वक्ता और वक्तव्य भी यह सब कुछ सर्वोपमक अर्थात् सबके स्वरूप वाला देव—भुक्ति तथा मुक्ति का करने वाला परम मैं ही हूँ ॥१२॥ ध्यान—पूजा का उपहार अर्थात् वे सभी पदार्थ जो अर्चा में समर्पित किये जाते हैं मैं हूँ । समस्तमण्डन मैं हूँ—इतिहास भी मैं ही हूँ । हे रुद्र ! समस्त देवों का स्वरूप भी मेरा ही स्वरूप है—मैं ही धिक् हूँ । ॥१३॥ हे शम्भो ! मैं ब्रह्मा की आत्मा हूँ—मैं ही ब्रह्म समस्त लोक और सब देवात्मक मैं ही हूँ ॥१४॥ नासत् रुदाचार—धर्म और वैष्णव तथा वराह एवं सम्पूर्ण महाचार उनके धर्म और पुरातन मैं ही हूँ अर्थात् यह सब भी मेरा ही स्वरूप है ॥१५॥ हे रुद्र ! यम—नियम—विविध भाँति के ब्रह्म सूर्य—चन्द्र तथा गङ्गा आदि अन्य ऋषि वे सब मेरा ही स्वरूप है ॥१६॥

पूरा मा गरुड पक्षी तपसाऽऽराधयद् भुवि ।
तुष्ट ऊचे वर द्रूहि मत्तो वरं वर स च ॥४७॥
मम माता च विनता नागर्दामोकुना हरे ।
यथाह देवतान्जित्वा चामृतं ह्यानयामि तत् ॥४८॥
दास्याद्विमोक्षयिष्यामि यथाह वाहनस्तव ।
महाबलो महावीर्यं सर्वेन्द्रो नागदारण ॥
पुराणमहिताकर्त्ता यथाऽहं स्या तथा कुरु ॥४९॥
यथा त्वयोक्तं गरुड तथा सर्वं भविष्यति ।
नागदास्यान्मातरं त्वं विनता मोक्षयिष्यसि । ५०॥
देवादीन्सकलान्जित्वा चामृतं ह्यानयिष्यसि ।
महाबलो वाहनस्तव भविष्यसि विपादेन ॥५१॥
पुराण मत्प्रसादाच्च मम माहात्म्यवाचकम् ।
यदुक्तं मत्स्वरूपं च तव चाविर्भविष्यति ॥५२॥

गारुड तव नाम्ना तल्लोके स्याति गमिष्यति ।

यथाऽहं देवदेवानां श्री रयाता विनतासुत ॥

तथा स्याति प्राणेषु गारुड गरुडेष्यति ॥५२॥

पहिले गरुड पक्षी ने भूतल में तपश्चर्या के द्वारा मेरी समाराधना की थी । मैं उसकी तपस्या से सन्तुष्ट होकर उससे बोला था कि तू अपना अभीष्ट वरदान माँगने । उसने मुझसे कहा था—हे हरे ! मेरी विनता को नागों ने दासी बना रखा है । ऐसा कृपया वर दीजिये कि मैं देवों की जीत कर अमृत को ले आऊँ और माता की दासीन से छुटकारा दे सकूँ और मैं आपका वाहन बन जाऊँ—सर्वज्ञाता और नागों की विदीर्ण करने वाला तथा समस्त पुराण एवं संहिताओं की रचना का विधायक हो जाऊँ ॥४८॥४९॥ तब विष्णु ने कहा था—हे गरुड ! जो कुछ तुमने मुझसे याचना करके कहा है वह सभी कुछ हो जायगा । तू अपनी माता विनता की नागों के दास्य भाव से भी अवश्य विमुक्त कर देगा ॥५०॥ तुम सब देवताओं पर विजय का के अमृत ले आओगे और महान् बलशाली विष का मर्दन करने वाला मेरा वाहन भी बन जाओगे । ५१॥ मेरी कृपा से मेरे माहात्म्य को बताने वाले पुराण की रचना के विषय में जो तुमने चाहा है वह मेरा स्वरूप भी तुमको आविर्भूत हो जायगा । ॥५२॥ हे विनता के पुत्र ! जिस प्रकार से देवदेवों की श्री मैं विरयात हूँ उसी भाँति वह पुराण तुम्हारे नाम से गारुड यह लोक में रयाति को प्राप्त होगा । पुराणों में वह गारुड की रयाति गरुड की तीव्र शक्ति के समान ही प्रगुन हो जायगी ॥५३॥

यथाहं कीर्त्तनीयोऽथ तथा त्वं गरुडात्मना ।

मा व्यात्वा पक्षिमुख्येदं पुराणं गदं गारुडम् ॥५४॥

इत्युक्तो गरुडो रुद्र वक्ष्यपायाह पृच्छते ।

वक्ष्यपो गारुडे श्रुत्वा वृक्ष दग्धमजीवयत् ॥५५॥

स्वयश्चान्द्रमना भूत्वा विद्ययाऽन्यान्यजीवयत् ।

यक्षि ॐ उ स्वाहा जापो विद्येय गारुडी परा ॥

गरुडोक्त गारुडं हि शृणु रुद्र महात्मकम् ॥५६॥

जिस प्रकार से मैं कीर्तन करने के योग्य हूँ वैसे ही तुम भी गरुडात्मा के द्वारा कीर्तन के योग्य हो । मेरा ध्यान करके यज्ञि मृत्यु का यह गारुड-पुराण कहो ॥५४॥ हे रुद्र ! इस रीति से कहे हुए गरुड ने पूछने वाले कश्यप से कहा था । कश्यप ने गारुड पुराण का श्रद्धा से श्रवण कर दग्ध हुए वृक्ष को सजीव कर दिया था ॥५५॥ और स्वयं अन्य मन वाला होकर विद्या से अन्यो को जीवित कर दिना था । 'यस्य ॐ हूँ स्वाहा'—इसका जाप करने वाला हुआ । यह परा गारुडो विद्या है । हे रुद्र ! गरुड के द्वारा कहा गया गारुड माहात्म्य का जाप श्रवण करो ॥५६॥

३-पुराण कीर्तन का उपक्रम

इति रुद्राब्जजो विष्णो शुश्राव ब्रह्मणो मुनि ।
व्यासां व्यासादह वक्ष्येह ते शौनक नमिषे ॥१॥
मुनीना शृण्वता मध्ये सगच्छि देवपूजनम् ।
सौर्यं भुवनकोपञ्च मन्वन्तरमिहोच्यते ॥२॥
वर्णाश्रमादिधर्माश्च दानराज्यादिधर्मका ।
अपवहारो व्रत वशा वंशक मनिदाकम् ॥३॥
अङ्गानि प्रलयो धर्मकामार्थज्ञानमुत्तमम् ।
संप्रपञ्च निष्प्रपञ्च कृत विष्णोर्निगद्यते ॥
पुराणो गारुडे सर्व गरुडो भगवानय ॥४॥
वासुदेवप्रसादेन सामर्थ्यातिशयेयुं त ।
भूत्वा हरेर्वाहिनञ्च सर्गादीनाञ्च कारणम् ॥
देवान् विजित्य गरुडो ह्यमृताहरण तथा ॥५॥
चक्रे क्षुधाहत यस्य ब्रह्माण्डमुदरे हरे ।
य दृष्ट्वा स्मृतमात्रेण नागदीनाञ्च सदायम् ॥६॥
वक्ष्यमी गारुडाद् वृक्ष दग्ध चाजीवयद्यतः ।
गरुडः स हरिस्तेन प्रोक्तं श्रीवक्ष्यपाय च ॥७॥

तत् श्रीमद्गारुडं पुण्य सर्वदं पठितं तव ।

हरिरित्थं च रुद्राय शृणु शौनक तद्यथा ॥८॥

शूनजी ने कहा—हे शौनक ! यह व्यास मुनि ने रुद्र और ब्रह्मा से परम ब्रह्मा भगवान् विष्णु ने कहा था । फिर व्यास मुनि से मैंने सुना था । उसे तुमसे कहता हूँ । नैमिषारण्य में समस्त श्रवण करने वाले मुनियों के मध्य में यहाँ पर सर्ग का आद्य—देवपूजन—तीर्थ—भुवन कोप और मन्वन्तर कहा जा । है ॥१॥२॥ यहाँ का तथा आद्यमो आदि के धर्म, दान और राज्य प्रभृति के धर्म व्यवहार, व्रत, धन, निदान के सहित वैद्यक, अन्न, प्रलय तथा धर्म, काम और धर्म का उत्तम ज्ञान विष्णु का किया हुआ है प्रपञ्च सहित एव निष्प्रपञ्च सब कहा जाता है । यह सभी कुछ भगवान् गरुड ने धरने गारुड पुराण में कहा है ॥३॥४॥ भगवान् वासुदेव के प्रसाद से प्रतिशक्ति सामर्थ्य से युक्त होकर गरुड हरि भगवान् का चालन हुआ और सर्गादि का कारण बना था । तथा समस्त देव आदि के ऊपर विजय प्राप्त कर गरुड ने अमृत का ग्रहण किया था ॥५॥ जिस भगवान् हरि के उदर में लुपा से ग्राह्य ब्रह्माण्ड किया था, जिसको देखकर स्मरण मात्र से ही नाग आदि का सस्रय किया था । ॥६॥ कश्यप ने गरुड से ही वृक्ष को दम्ब कर दिया था । भगवान् हरि ने गरुड से कहा था और गरुड ने इस विद्या को कश्यप को बताया था ॥७॥ वह श्रीमद् गारुड पुराण पढ़ने पर तुमको सब प्रदान करने वाला होगा । इस प्रकार से भगवान् हरि ने रुद्र देव से कहा था । हे शौनक ! अब आप लोग मुझसे यह सब उगी प्रकार से श्रवण करो ॥८॥

४ — सृष्टिकथन, (ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि की उत्पत्ति)

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।

वशानुचरितं चैव एतद् ब्रूहि जनार्दन ॥९॥

शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि सर्गादीन् पापनाशनान् ।

सर्गास्त्यतिप्रलयान्ता विष्णो ब्रीडा पुरातनीम् ॥१०॥

नरनारायणो देवो वासुदेवो निरञ्जन ।
 परमात्मा परं ब्रह्म जगज्जनितयादिकृत् ॥३॥
 तदेतत् सर्वमेवेतद्व्यक्ताव्यक्तस्वरूपवत् ।
 तथा पुरुषरूपेण कालरूपेण च स्थितम् ॥४॥
 व्यक्तं विष्णुस्तथाऽव्यक्तं पुरुषं काल एव च ।
 कीदृतो बालकस्येव चेष्टास्तस्य निशामय ॥५॥
 अनादिनिधनो धाता त्वनन्तं पुरुषोत्तम ।
 तस्माद्भवति चाव्यक्तं तस्मादात्मापि जायते ॥६॥
 तस्माद् बुद्धिर्मेनस्तस्मात्तत् च पवनस्तत् ।
 तस्मात्तेजस्तत्तत्त्वापस्ततो भूमिस्ततोऽमृजत् ॥७॥

श्री रुद्रदेव ने कहा—हे जनार्दन ! अब प्रायः कृपा करके सर्ग—प्रतिसर्ग—वश—मन्वन्तर और वशानुचरित वर्णन कीजिये । अब भगवान् श्री हरि ने कहा—हे रुद्र ! तुम श्रवण करो, अब मैं पापों के नाश करने वाले सर्ग प्रादि का वर्णन करता हूँ जा कि भगवान् विष्णु की सर्ग-स्थिति और प्रलय के अन्त तक बहुत पुरातन क्रीडा होती है ॥१॥२॥ देव-नारायण, वासुदेव, निरञ्जन, परमात्मा परब्रह्म और इमं जगत् के जन्म और निलय आदि के करने वाले हैं । वही यह सब अव्यक्त और अव्यक्त स्वरूप वाला है तथा वह ही पुरुष के रूप में और बाल के स्वरूप में अवस्थित रहता है ॥४॥ विष्णु व्यक्त स्वरूप वाले हैं और उसी का अव्यक्त स्वरूप पुरुष तथा काय होता । एक बालक की भाँति क्रीडा करने वाले उस परम पुरुष की ममता चेष्टाओं का श्रवण करो ॥५॥ धाता पुरोत्तम भगवान् प्रादि और अन्त से रहित एक अनन्त स्वरूप वाले हैं । उनमें अव्यक्त और उनसे आत्मा भी उत्पन्न होता है ॥६॥ उस से बुद्धि मन होता है । फिर उससे आकाश, उससे पवन, फिर उससे तेज, उससे जल और उससे भूमि का सृजन किया या ॥७॥

अण्डो हिरण्मयो रुद्र तस्यान्तः स्वयमेव हि ।

सारीरग्रहणं पूर्वं सृष्टयर्थं कुरुते प्रभु ॥८॥

ब्रह्मा चतुर्मुखो भूत्वा रजोमात्राधिक सदा ।

शरीरग्रहण कृत्वाऽसृजदेतच्चराचरम् ॥६

अण्डस्यान्तर्जगत् सव सदेवासुरमानुषम् ।

स्रष्टा सृजति चात्मान विष्णु पाल्य च पाति च ॥

उपसहरत चान्ते सहर्त्ता च स्वय हरि ॥१०

ब्रह्माभूत्वासृजद्विष्णुजगत् पाति हरि स्वयम् ।

रुद्ररूपी च कल्पान्त जगत् सहरत प्रभु ॥११

ब्रह्मानु सृष्टिकालेऽस्मिन् जलमध्यगता महीम् ।

दष्टयोद्धरति शाखा वाराहीमास्थितस्तनुम् ॥१२

देवादिसर्गाद्विद्येऽह सक्षेपाच्छृणु दाक्षुर ।

प्रथमो महत सर्गो विरूपो ब्रह्माणस्तु स ॥१३

तन्मात्राणा द्वितीयस्तु भूतसर्गो हि म स्मृत ।

वैवारिषस्तृतीयस्तु सगश्चेन्द्रियक रगृत ॥१४

इत्येष प्रावृत सग सम्भूतो बुद्धिपूर्वक ।

मुरयसर्गश्चतुर्थस्तु मुरया वं स्वावरा, स्मृता ॥१५

हे रुद्र ! हिरण्य अण्ड और उसके मध्य में स्वयं ही विराजमान रहते हैं । प्रभु पहिले ऋषि के लिये शरीर का ग्रहण किया करते हैं ॥६॥ चार मुखों वाला ब्रह्मा सदा रजोगुण की अधिक मात्रा वाला होकर शरीर ग्रहण करते हैं और फिर उन्होंने इस सम्पूर्ण चर एव अचर जगत् का सृजन किया था ॥६॥ स्रष्टा अण्ड के समस्त अन्तर्जगत् को जिसमें देव—असुर मनुष्य सभी हैं रहते हैं और विष्णु आत्मा का तथा पालन करने के योग्य का पालन एव रक्षण करते हैं । फिर अन्त में स्वयं ही हरि ही मग्न होकर इन जगत् का उप सहरण किया करते हैं ॥१०॥ प्रभु ब्रह्मा का स्वरूप धारण करके सृजन करते हैं—हरि स्वयं ही विष्णु के रूप में फिर इस जगत् का पालन करते हैं और कल्प के अन्त में वही प्रभु रुद्र के रूप में होकर सम्पूर्ण जगत् का संहार किया करते हैं ॥११॥ ब्रह्मा सृष्टि के समय में इस मही को जल के मध्य में

गई हुई जान कर वाराह के शरीर को धारण कर अपनी दाढ़ से इसका उद्धार किया है ॥१२॥ हे शङ्कर ! अब हम देवादि के सर्ग से संक्षेप में कहेंगे । तुम इसको सुनो । सबसे प्रथम महत्तत्त्व का सर्ग है जो ब्रह्म का विरूप होता है । ॥१३॥ दूसरा पञ्चम-मात्राद्यो का सर्ग होता है जोकि भूत सर्ग इस नाम से कहा गया है । तीसरा ऐन्द्रियक सर्ग होता है और वैकारिक सर्ग कहा जाता है । इस प्रकार से बुद्धि पूर्वक यह प्राकृत सर्ग सम्भूत हुआ है । फिर चतुर्थ मुख्य सर्ग होता है और मुख्य स्थावर कहे गये हैं ॥१४॥॥१५॥

तियंयस्रोतस्तु य प्रोक्तस्तिर्यग्योन्य स उच्यते ।
तदूर्ध्वं स्रोतसा पक्षो देवसर्गस्तु स स्मृत ॥१६॥
ततोऽर्ध्वं स्रोतसा सर्गं भूमि म तु मानुष ।
अष्टमोऽनुग्रह सर्गं सात्त्विकस्तामसस्तु स ॥१७॥
पंचतै वैकृता सर्गा प्राकृतास्तु त्रय स्मृताः ।
प्राकृतो वैकृतश्चापि कीमारो नवम स्मृत ॥१८॥
स्थावरान्ता सुराद्यास्तु प्रजा रुद्र चतुर्विधा ।
ब्रह्मण कुर्वन्त सृष्टिं जज्ञिरे मानसा सुता ॥१९॥
ततो देवामुरपितृन् मानुषाश्च चतुष्टयम् ।
सिमृधुरम्भास्येतानि स्वमात्मानमपूजयत् ॥२०॥
मुक्तात्मनस्तु मायायामुद्रिक्ताभून् प्रजापत ।
सिमृक्षोर्जघनात् पूर्वमसुरा जज्ञिरे तत ॥२१॥
उत्तमसर्जं ततस्ता तु तमोमात्रात्मिका तनुम् ।
तमोमात्रा तनुस्त्यक्ता शङ्कराऽभूद्विभावरी ॥२२॥

तियं स्रोत जो बताया गया है वह तिर्यग् योन्य सर्ग कहा जाता है । उससे ऊर्ध्व स्थानी में छद्मर्वा सग नाम से पुकारा जाता है ॥१६॥ उससे अर्धार्ध स्थानी में सातर्वा मानुष सर्ग होता है । आठर्वा अनुग्रह सर्ग है । वह सात्त्विक और तामस होता है ॥१७॥ इन तरह ये पांच वैकृत सर्ग होते हैं और तीन प्राकृत सर्ग कहे गये हैं । कीमार नवम सर्ग है जो प्राकृत और वैकृत दोनों

प्रकार का होता है ॥१८॥ हे रुद्र ! भुरो से आदि लेकर स्थावरों पर्यन्त चार प्रकार की प्रजा होती है । गृष्टि की रचना करने वाले ब्रह्मा के मानस पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१९॥ इसके पश्चात् देव, असुर, वितृण्ण और मानुष इन चारों के सृजन की इच्छा रखने वाले ब्रह्मा ने इन जनों में अपनी आत्मा का प्रचन किया था ॥२०॥ मुक्तात्मा प्रजापति की भाषा में उद्रिक्ता हुई थी । सृजनेच्छुक के पाँच से पहिले असुर उत्पन्न हुए थे ॥२१॥ फिर उस तमोमात्रात्मक शरीर का त्याग कर दिया था और तमोमात्रा त्यक्त वह तनुशङ्करा विभावरी (भँभेरी रात्रि) हो गई थी ॥२२॥

सिसृधुरन्यदेहस्य प्रीतिमाप तत मुरा ।
 सत्वोद्रिक्तास्तु मुसत समूता ब्रह्मणो हर ॥२३॥
 सत्वप्राया तनुस्तेन सत्यक्ता साप्यभूद् दिनम् ।
 ततो हि बलिनो रात्रावसुरा देवता दिवा ॥२४॥
 सत्वमात्रान्तर गृह्य परतश्च ततोऽभवन् ।
 सा चोत्सृष्टाऽभवत् सन्ध्या दिननक्तान्तरस्थिता ॥२५॥
 रजोमात्रान्तर गृह्य मनुष्यास्त्वभवस्तत ।
 सा त्यक्ता चाभवज्ज्योत्स्ना प्राक्सन्ध्या याभिधीयते ॥२६॥
 ज्योत्स्ना रात्र्यहनी सन्ध्या क्षरीराणि तु तस्य वै ।
 रजोमात्रान्तर गृह्य धुदभूत् गोप एव च ॥२७॥
 धुत्क्षामानमृजत् ब्रह्मा राक्षसान् रक्षणाञ्च स ।
 यक्षार्या यक्षणाञ्ज्जेया सर्पा वै वेशसर्पणात् ॥२८॥

हे हर ! जब भय देह में स्थित होकर गृष्टि के सृजन की इच्छा करने लगे हुए तो बहुत प्रीति की प्राप्ति हुई और ब्रह्मा के मुख से सत्त्व गुण के उद्रेक वाले मुर समुत्पन्न हुए थे ॥२३॥ वह सत्वोद्रिक्त शरीर भी उसने त्यक्त कर दिया था जो कि दिन हो गया था । तभी से असुर लोग रात्रि में बल सम्पन्न हुए थे और देवगण दिन में बनी हुए थे ॥२४॥ सत्वमात्रा के और मध्य के मन्तर के उत्पन्न से दिन तथा रात्रि के मध्य में स्थित रहने वाली

सन्ध्या समुत्पन्न हुई थी ॥२५॥ रजोमासान्नर का ग्रहण करके फिर उस शरीर से मनुष्य उत्पन्न हुए थे । वह शरीर भी परित्यक्त कर दिया तो ज्योत्स्ना हुई जो प्राक्सन्ध्या कही जाती है ॥२६॥ ये ज्योत्स्ना-रात्रि-दिन और सन्ध्या समके शरीर ही हैं । रजो तन्मात्रा का ग्रहण करके युधा और कोप हुए थे । ॥२७॥ उस ब्रह्मा ने धुम से क्षाम और रक्षण से राजसों का सृजन किया था । यक्षण और नेश मरण में मर्ष जानना चाहिए ॥२८॥

जाता कोपेन भूताद्या गन्धर्वा जज्ञिरे ततः ।

गायन्तो जज्ञिरे वाच गन्धर्वास्तेन तेजस ॥२९॥

अवयो वक्षसश्चक्रे मुखतोऽजा म मृष्टवान् ।

सृष्ट्वानुदराद्गाश्च पार्श्वाम्या च प्रजापति ॥३०॥

पद्म्याश्चाभ्यान् समातङ्गान् गर्दभोष्टादिकास्तथा ।

प्रोपध्य फलमूलिन्यो रोमम्यस्तस्य जज्ञिरे ॥३१॥

गौरज पुरुषो मेघ यश्चाश्वतरगर्दभा ।

एतान् ग्राम्यान् पशून् प्राहुरारण्याश्च निबोध मे ॥३२॥

भ्रापद द्विखुर हस्तिवानरा पक्षिपञ्चमा ।

श्रीदका पशव पष्ठाः सातमाश्च तरीसृपा ॥३३॥

पूर्वादिभ्यो मुखेभ्यस्तु ऋग्वेदाया प्रजज्ञिरे ।

आस्यार्द्धं ब्राह्मणा जाता बाहुभ्या क्षत्रियाः स्मृता ॥

ऊरुभ्या तु विश सृष्टा दूद्र पद्म्यामजायत ॥३४॥

ब्राह्मो लोको ब्राह्मणाना याक क्षत्रियजन्मनाम् ।

मारुतञ्च विना स्यान् गान्धर्वं दूद्रजन्मनाम् ॥३५॥

ब्रह्मचारिव्रतस्थाना ब्रह्मलोकं प्रजायते ।

प्राजापत्यं गृहस्थाना यथाविहितकारिणाम् ॥३६॥

स्यान् सप्त श्रेणीणा च तथैव वनवाणिनाम् ।

यतीनामक्षयं स्यान् यदृच्छागामिना भद्रा ॥३७॥

कोप मे भूनादि की समुत्पत्ति हुई थी। फिर गन्धर्व उत्पन्न हुए थे।
 हे अन्ध ! वे वायुन करते हुए ही उत्पन्न हुए थे इतिविधे उनको गन्धर्व इस
 नाम से कहा गया है ॥२६॥ उन प्रजापति ने अविधो (भेडो) को अपने वशः
 स्पल से धीरे मुख से बर्करिया को उत्पन्न किया था। प्रजापति ने अपने ठहर
 धीरे पार्श्व च गो से गायो का नृजन किया था ॥२७॥ ब्रह्मा ने अपने पैरो
 से अश्व, हाथी, गर्दभ, उष्ट्र आदि को उत्पन्न किया था उनके रोमों से
 सम्पूर्ण मोषविला, पन धीरे मून उत्पन्न हुए थे ॥२८॥ गो, अश्व, पुरष, मेघ,
 अश्व अश्वतर धीरे गर्दभ इन सबको आश्व पशु कहा जाता है। अश्व जो अरण्य
 मे होने वाले पशु होते हैं उनको भी मुनने समस्त लो। श्वारव, दो खुरो वाले,
 हाथी, बनर धीरे पाँचवें पक्षी, छठवें जन में रहने वाले पशु होते हैं तथा
 सातवें मरीचुष अर्थात् रिंग कर चलने वाले होते हैं ॥२९॥३०॥ पूर्व आदि
 ब्रह्मा के मुँहो से शृग्वेद आदि की समुत्पत्ति हुई थी। ब्रह्मा के मुख से बाह्यार
 धीरे बाह्यो से अग्नि समुत्पन्न हुए हैं। ऊरुओ से धैर्य तथा चरणो से पद्म
 उत्पन्न हुए थे ॥३१॥ आह्वणो का ब्रह्मलोक है, क्षत्रियो का दाकलोक, वैश्यो
 का स्थान माह्व लोक धीरे दूधो का गन्धर्व स्थान है ॥३२॥ ओ ब्रह्मचारियो
 के वत मे स्थित हैं उनका ब्रह्मलोक होता है, गृहस्थो का प्राजादय है जोकि
 यथोक्त आधन के प लन करने वाले हैं ॥३३॥ सात श्रुपिया का वनवासियो
 का, यतियो का धीरे यद्विजानानियो का स्थान तथा अक्षय होता है ॥३४॥

५—सृष्टिविवरण (१)

वृत्वेहामुत्र सम्पान प्रजासर्गं तु मानसम् ।
 अथाभृजत् प्रजावर्तून् मानसास्तनयान् प्रभु ॥१॥
 धर्मं रुद्रं मनुज्वैव सनक ससनात्तनम् ।
 भृगु सन्तकुमार च रवि शुक्र तथैव च ॥२॥
 मरीचिनश्चक्षिर्ममो पुलस्त्य पुलह क्रुनुम् ।
 वसिष्ठ नारदश्चैव पितृन् वहिषदस्तथा ॥३॥

अग्निष्वात्ताश्च कव्यादामाज्यपाश्च सुकान्तिनः ।
 उपहृतास्तथा दीप्यां स्त्रीश्च मूर्तिविवर्जितान् ॥४॥
 चतुरो मूर्तियुक्ताश्च दक्षं चक्रेऽय दक्षिणात् ।
 वामागुष्ठात्तस्य भाय्यमिमृजत् पद्मसम्भवः ॥५॥
 तस्या तु जनयामास दक्षो दुहितर शुभा ।
 ददौ ता ब्रह्मपुत्रेभ्यः सती रुद्राय दत्तवान् ॥
 रुद्रपुत्रा बभूवुर्हि श्रसख्याता महाबलाः ॥६॥
 भृगवे च ददौ ख्यातिं रूपेणाप्रतिमा शुभाम् ।
 भृतोर्घाताविधातारो जनयामास स शुभा ॥७॥
 श्रियं च जनयामास पत्नी नारायणस्य या ।
 तस्या वै जनयामास बलोन्मादौ हरि स्वयम् ॥८॥

हरि ने कहा—यहाँ पर सम्याक रच कर फिर मानस प्रजा सर्ग किया था ॥१॥ धर्म, रुद्र, मनु, मनक, समातन, भृगु, सनत्कुमार दक्षि, शुद्ध, मनीषि, मन्त्रि, मङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वसिष्ठ, नारद, बह्विषद पितृगण अग्निष्वात्त, कव्याद, आज्यप, सुकाली, उपहृत, दीप्य, सीन मूर्तियो से रहित और चार मूर्ति युक्तों का सृजन किया था । इसके अनन्तर दक्षिण से दक्ष की बनाया और वामागुष्ठ से उसकी भार्या का पद्म सम्भव व सृजन किया था ॥२॥१४॥५॥ दक्ष ने अपनी उस पत्नी में से परम शुभ दुहिताओं को जन्म दिया था । उन सब प्रपत्नी कन्याओं को दक्ष ने ब्राह्मण के पुत्रों को दे दिया था और सती को रुद्र के लिये दिया था । रुद्र के महान् बलशाली प्रगणित पुत्र हुए थे ॥६॥ दक्ष ने भृगु को ख्याति नामक कन्या दी थी जो रूप और लावण्य में अद्वितीय और अत्यन्त शुभ थी । उस शुभा ने भृगु से घाता और विधाता को समुत्पन्न किया था ॥७॥ और श्री को जन्म ग्रहण कराया था जो भगवान् नारायण की पत्नी हुई थी । उस श्री से हरि ने स्वयं बल और उन्माद को उत्पन्न किया था ॥८॥

आयतिर्नियतिश्चैव मनोः कन्ये महात्मन ।

घाताविधात्रोन्ते भाय्ये तयोर्जाती मुताबुभौ ॥९॥

प्रायश्चैव मृकण्डुश्च मार्कण्डेयो मृकण्डुतः ॥
 पत्नी मरीचे सम्भूति पौर्णमासममूयत ।
 विरज सर्वगश्चैव तस्य पुत्रो महात्मनः ॥१०॥
 स्मृतेश्चाङ्गिरस पुत्रा प्रभूता कन्यकास्तथा ।
 सिनीवाली कुहूश्चैव राका चानुमतिस्तथा ॥११॥
 अनसूया तथैवाश्वमेधे पुत्रानवल्मषान् ।
 सोम दुर्वासस चैव दत्तात्रेय च योगिनम् ॥१२॥
 श्रीत्या पुत्रस्त्यभार्याया दत्तोलिस्तत्पुत्रोऽभवत् ।
 कर्मणश्चार्थवीरश्च सहिष्णुश्च सुतनयम् ॥
 क्षमा सुपुत्रे भार्या पुलहस्य प्रजापतेः ॥१३॥
 क्रतोतुश्च सुमतिर्भार्या बालसित्यानमूयत ।
 पृष्टि बालसहस्राणि ऋषीणामूर्ध्वरेतसाम् ॥
 अष्टपुष्पवर्माश्रमा ज्वलद्भास्वस्वचंसाम् ॥१४॥
 ऊर्ज्याया तु वसिष्ठस्य सप्ताजायन्त वं सुता ।
 रजागात्रार्ध्वबाहुश्च शरणश्चानघस्तथा ॥
 सुतपाः शुक्र इत्येते सर्वे सप्तपंथो मताः ॥१५॥

महत् आत्मा बाले मनु को प्रायति शीर नियति नाम बाली दो
 कन्याये धी । वे दोनो धाता तथा विधाता की भार्याये हुई थीं । उनमें दो सुत
 उत्पन्न हुए थे । उनमें नाम प्राण और मृकण्डु थे । मृकण्डु से मार्कण्डेय उत्पन्न
 हुए ॥१॥ मरीचि नाम बाले ग्रहा वे मानस पुत्र की पत्नी सम्भूति ने पौर्ण
 मास को प्रसूत किया था । उम महात्मा के विरज और सर्वग नामधारी दो
 पुत्र हुए थे ॥१०॥ स्मृति म अङ्गिरा न पुत्र तथा कन्याये समुत्पन्न की धी,
 जिनके नाम सिनीवाली, कुहू, राका तथा अनुमति य थे ॥११॥ अनसूया ने
 शत्रि मुनि से वरमय रहित पुत्रों को जन्म दिया था, जिनके नाम सोम, दुर्वासस,
 और महायोगी दत्तात्रेय थे ॥१२॥ पुलस्त्य की परम प्रिय भार्या प्रीति में
 दत्तोलि न म पारी पुत्र समुत्पन्न हुआ था । उसने अष्टाक्षमा के कर्मण,

अथर्वीर तथा सहिष्णु ये तीन आत्मज उत्पन्न हुए थे जो कि प्रजापति पुलह को भार्या थी ॥१३॥ क्रतु को भार्या मुमूर्ति नाम धारिणी हुई थी उसने बाल खिल्य नान बालों को जन्म दिया था जो कि ऊर्ध्व रेतस बाल खिल्य ऋषिगण सखा में साठ सहस्र हुए थे । वे भास्कर के समान जाड्वत्य मान वर्चस वाले थे और अंगुष्ठ के पर्व के तुल्य परिमाण वाले ही समुत्पन्न हुए थे ॥१४॥ ऊर्जा में वसिष्ठ मुनि के सान पुत्रों ने जन्म ग्रहण किया था । रज, गात्र, उर्ध्वबाहु, धारण, अनघ, सुतपा और शुक्र ये सब सत्सवि माने गये थे ॥१५॥

स्वाहा प्रादात् स दक्षोऽपि सशरीराय बह्वये ।
तस्मात् स्वाहा सुतान् लेभे त्रीनुदारोजसा हर ॥
पावक पवमान च शुचिश्चापि जलाशिन ॥१६॥
पितृभ्यश्च स्वधा अर्जे मेना वंतरणी तथा ।
ते उभे ब्रह्मवादिभ्यो मेनाग्नात्तु हिमाचलम् ॥१७॥
ततो ब्रह्माऽऽत्मसम्भूत पूर्व स्वायम्भुव प्रभु ।
आत्मानमेव कृतवान् प्रजापाल्ये मनु हर ॥१८॥
शतरूपा च तौ नारी तपोनिहतकल्मषाम् ।
स्वायम्भुवो मनुदेव पत्नीत्वे जगृहे तत ॥१९॥
तस्माच्च पुरुषाद्देवी शतरूपा व्यजायत ।
प्रियव्रतोत्तानपादौ प्रनूत्याकूतिसञ्जिते ॥२०॥
देवहूति मनुस्तासु आकूति रुचये ददौ ।
प्रसूतिश्च य दक्षाय देवहूतिञ्च वदमे ॥२१॥
रुच्यर्जो दक्षिणाऽभूद्दक्षिणाया च यज्ञत ।
अभवन् द्वादश सुता यमो नाम महाबल ॥२२॥
चतुर्विंशति कन्याश्च सृष्टवान् दक्ष उत्तम ।
श्रद्धा लक्ष्मीर्घृतिस्तुष्टिः पृश्निर्मेघा क्रिया तथा ॥२३॥
बुद्धिलज्जा यपु शान्तिर्हृद्धि कीर्तिस्त्रयोदशी ।
पत्न्यथ प्रतिजग्राह धर्मो दाशायणः प्रभु ॥२४॥

उस दश प्रजापति ने अपनी कन्या स्वाहा को शरीरधारी अग्निदेव का प्रदान किया था । हृ हर ! उस अग्निदेव से स्वाहा ने परम उदार भोज वाले तीन पुत्रों की प्रप्ति की थी जिनके नाम पावप, पवमान और शुचि थे जो जलाशी थे ॥१६॥ स्वधा नाम वाली दम्प की कन्या ने त्रितृण से भेना तथा वेंतरणी को उत्पन्न किया था । वे दोनों ही ब्रह्म वादिनी थी । मना तो हिमवान् की पत्नी हुई थी ॥१७॥ इनके अनन्तर हे हर ! प्रभु ब्रह्मा ने आत्मा से सम्भूत स्वयम्भुव को सबसे पू्व प्रजा के पालन में आत्मा को ही मनु किया था ॥१८॥ फिर स्वयम्भुव मनु देव न तपश्चर्या से समस्त कल्मषों को ध्वस्त कर दन वाली शतरूपा नाम धारिणी नारी को अपनी पत्नी के स्वरूप में स्वीकार किया था ॥१९॥ शतरूपा देवी ने उस स्वयम्भुव महा पुरुष से त्र्यव्रत और उत्तानपाद नाम वाले दो पुत्र तथा प्रमृति एवं माकूति सजावाली दो कन्याएँ प्राप्त की थी ॥२०॥ तीसरी एक देवहूति नाम वाली कन्या भी उत्पन्न की थी उन तीनों पुत्रियों में मनु ने माकूति का तो रुचि के लिये प्रदान किया था— प्रमृति को प्रजापति दश के लिये दिया था और देवहूति नाम धारिणी कन्या को ऋषम मुनि को प्रदान किया था ॥२१॥ रुचि से यज्ञ उत्पन्न हुआ । यज्ञ से दक्षिणा में बारह पुत्र समुत्पन्न हुए जिनमें यम नाम वाला महात् बनवान् था । ॥२२॥ दश न चौबीस कन्याओं की जन्म ग्रहण कराया था । जिनके पुत्र नाम ऋद्धा लक्ष्मी, धृति, तुष्टि, पुष्टि, मेधा, क्रिया बुद्धि लज्जा, वपु शक्ति, ऋद्धि, कीर्ति इन तेरहों का दाक्षायण प्रभु धम ने अपनी पत्नियों बनाने के लिये ग्रहण किया था ॥२४॥

ख्याति सत्यय सम्भूति स्मृति प्रीति क्षमा तथा ।

सन्निदिचानसूया च ऊर्जा स्वाहा स्वधा तथा ॥२५॥

भृगुभवो मरीचिदक्ष तथा चैवाङ्गिरा मुनि ।

पुलस्त्य पुलहश्चैव क्रुश्चपिवरस्तथा ॥२६॥

अत्रिर्वसिष्ठो वह्निश्च पितरश्च यथाक्रमम् ।

स्वात्माद्या जगृह कन्या मुनया मुनिसत्तमा ॥२७॥

श्रद्धा काम चला दर्प नियम धृतिरात्मजम् ।
 सन्तोष च तथा तुष्टिलोभ पुष्टिरसूयत ॥२८॥
 मेधा श्रुत क्रिया दण्ड लय विनयमेव च ।
 बोध बुद्धिस्तथा सज्जा विनय वपुःरात्मजम् ॥२९॥
 व्यवसाय प्रजज्ञे वै क्षेम शान्तिसूयत ।
 सुखमृद्वियंश कीर्तिरित्येते धर्मसूनुव ॥
 कामस्य च रतिर्माय्या तत्पुत्रो हृषं उच्यते ॥३०॥
 ईजे कदाचिद् यज्ञेन ह्यमेधेन ददाक ।
 तस्य जामातर नर्वे यज्ञ जग्मुर्निमन्त्रिता ॥३१॥
 भार्याभि सहिता सर्वे रुद्र देवी सती विना ।
 अनाहुता सती प्राप्ता दक्षेणैवावमानिता ॥३२॥
 त्यक्त्वा देह पुनर्जाता मेनायान्तु हिमालयात् ।
 जग्मोर्भाभ्याऽभवद् गौरी तस्या जज्ञे विनायक ॥३३॥
 कुमारश्चैव भृङ्गोश्च क्रुद्धो रुद्र प्रतापवान् ।
 त्रिध्वस्य यज्ञ दक्ष नृ शशाप पिनाकधृक् ॥
 ध्रुवस्यान्वयसम्भूता मनुष्यस्त्व भविष्यसि ॥३४॥

रयाति, सती, सम्भूति, श्रुति, प्रीति, क्षमा, सन्नति, धनसूया, ऊर्जा
 स्वाहा, स्वधा इनको क्रम से भृषु, भव, मरीचि, अङ्गिरा, पुनस्त्य, पुनरु, क्रतु,
 अत्रि, वसिष्ठ, बह्नि और वितरो ने ग्रहण किया था । मुनिगो ने परम श्रेष्ठ
 मुनिगो ने रयाति आदि कन्यागो को पाणिग्रहण किया था ॥२१॥२२॥२३॥
 श्रद्धा ने काम को, चला ने दर्प को, धृति ने नियम आत्मा को, तुष्टि ने सन्तोष
 और पुष्टि ने लोभ पुत्र को प्रसूत किया था ॥२८॥ मेधा ने श्रुत, क्रिया ने दण्ड
 लय और विनय, बुद्धि ने बोध तथा सज्जा ने विनय वपु आत्मज को उत्पन्न
 किया था । व्यवसाय को उत्पन्न किया तथा शान्ति ने क्षेम को जन्म दिया था ।
 श्रद्धि ने सुख को, कीर्ति ने मश को प्रसूत किया, इस तरह से ये सब धर्म के
 पुत्र हुए थे ॥२३॥३०॥ काम की भार्या रति हुई थी और उसका पुत्र हृषं

उत्पन्न हुआ था ॥३०॥ प्रजापति दक्ष ने किसी समय हयग्रेष यज्ञ का यजन किया था । उस समय उसके जमाई सभी निमन्त्रित होकर उस शुभ उत्सव में गये थे ॥३१॥ सभी के साथ उनकी पत्नियाँ भी बहीं पहुँची थीं किन्तु केवल रुद्र देव और सती नहीं थी । बिना बुलाई हुई सती वहाँ बाद में अपने माप ही पहुँची तो उसके पिता दक्ष के द्वारा ही उसे अपमानित किया गया था ॥३२॥ उसी समय में सती ने देह का त्याग कर दिया था और फिर वह हिमालय से भेना में उत्पन्न हुई थी । वही सती पार्वती गौरी भगवान् शम्भु की भार्या हुई और उसके बिनामक मण्डप समुत्पन्न हुए थे । श्री के स्वामी कार्तिकेय कुमार की भी उत्पत्ति हुई थी । भृङ्गोत्त कूट हुए और प्रतापी रुद्र ने यज्ञ का विष्णु करके पिताक धारी ने दक्ष को क्षाप दे दिया था कि ध्रुव के अवयव में उत्पन्न होने वाला तू मनुष्य होगा ॥३३॥

६-- सृष्टिनिवारण (२)

उत्तानपादादभवत् सुरुक्ष्यामुत्तम सुत ।
 सुनीत्यां तु ध्रुव पुत्रः लेभे स्थानभुत्तमम् ॥१॥
 मुनिप्रासादादाराध्य देवदेव जनार्दनम् ।
 ध्रुवस्य तनयं त्रिष्टिम्हावलपराक्रमम् ॥२॥
 तस्य प्राचीनवर्हितु पुत्रस्तस्याप्युदारधी ।
 दिव्यज्ञयस्तस्य भुत्तस्तस्य पुत्रा रिपु स्मृत ॥३॥
 रिपो पुत्रस्ततः श्रीमाश्चायुष कीर्तिता मनु ।
 रुरुस्तस्य सुतः श्रीमानङ्गस्तम्य तथात्मज ॥४॥
 अङ्गस्य वैष्णु पुत्रस्तु नास्तिको धर्मवर्जितः ।
 अधर्मवारी वैष्णव मुनिभिश्च कुलं हत ॥५॥
 ऊरु ममन्थु पुत्राय ततोऽप्य तनयोऽभवत् ।
 ह्रस्वोऽस्तिमात्रं वृष्णान्नो नियीदेति ततोऽभुवद् ॥
 निषादस्ततः ये जातो विन्ध्यशालनिवासका ॥६॥

ततोऽप्य दक्षिणं पार्श्वं ममन्थुः सहसा द्विजा ।
तस्मात्तस्य सुतो जातो विष्णोर्मानसरूपधृक् ॥७॥

हृदि ने कहा—राजा उत्तम पाद से मुखवि नाम वाली भार्या में उत्तम नाम वाला पुत्र उत्पन्न हुआ था । दूमरी रानी सुनीति नाम वाली से ध्रुव पुत्र पैदा हुआ था जिसने उत्तम स्थान प्राप्त किया था ॥१॥ ध्रुव ने नारद मुनि के प्रसाद से देवी के देव भगवान् जनार्दन की धाराधना करके उत्तम पद प्राप्त किया था । ध्रुव का पुत्र श्रिष्टि नाम वाला परम भक्त हुआ था । जो महात् बल धीर पराक्रम वाला था ॥२॥ उसका पुत्र प्राचीन बहि हुआ धीर उसका भात्मज पर्यन्त उदार बुद्धि वाला दिवज्ञान नाम वाला हुआ था इन दिवज्ञान का पुत्र रिपु हुआ धीर इसका सुत चाक्षुष मनु इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इन चाक्षुष का भात्मज रुक्मा तनय श्रीमद् भद्र हुआ ॥३॥४॥ भद्र का वेश हुआ जो बड़ा नास्तिक और धर्म से रहित था । इन भद्रर्म के आचरण करने वाले वेश का हनन मुनिषी ने कुशाग्रो के द्वारा कर दिया था ॥५॥ फिर मुनियो ने इसके ऊहरो का मन्थन किया था । उस मन्थन से इसका पुत्र हुआ था जो पर्यन्त छोटा कृष्ण भद्र वाला था । उसके 'निषीद' अर्थात् बैठ जाओ और ऐसा बोलने से । इसनिये वह नियाद हो गया जो कि विनय पर्वत का निवास करने वाला था ॥६॥ इसके पश्चात् ब्राह्मणों ने उस वेश का दक्षिण हथ सहसा मन्थन किया था । उससे एक सुत उत्पन्न हुआ था जो भगवान् विष्णु के मानस स्वरूप का धारण करने वाला था ॥७॥

पृथुरित्येव नामा स वेण पुत्रादिव ययौ ।

दुदोह पृथिवी राजा प्रजाना जीवनाय हि ॥८॥

अन्तर्धानं पृथो पुत्रो हविर्धानिस्तदात्मजः ।

प्राचीन बहिन्तत्पुत्रः पृथिव्यामेकराड् वभौ ॥९॥

उपयेमे समुद्रन्य तवणस्य स वै मुताम् ।

तस्मात् तुषाव सामुद्रो दत्त प्राचीनबहिः ॥१०॥

सर्वे प्राचेतसो नाम धनुर्वेदस्य पारणा :

अपृथग्धर्मचरणास्तेऽतप्यन्त महत्तप ॥११॥

दशदर्पसहस्राणि समुद्रसलिलेक्षया ।

प्रजापतित्व संप्राप्ता भार्या तेषां च मारिषा ॥१२॥

अभवद् भवशापेन तस्या दक्षोऽभवत्तत ।

अमृतजन्मना दक्ष प्रजा पूर्वचतुर्विधा ॥१३॥

नावद्धन्त च तास्तस्य अपध्याता हरेण तु ।

मैथुनेन तत मृष्टिं वक्तुं मैच्छत् प्रजापति ॥१४॥

असिन्वीभावहृद्भार्या वीरणस्य प्रजानते ।

तस्य पुनसहस्रं तु वैरण्या समपद्यत ॥१५॥

इसका नाम पृथु था और इस पुत्र के प्रभाव से वह वेणु स्वर्ग लोक की चला गया था । इस राजा प्रथु ने प्रजाओं के जीवन के लिये पृथिवी का दोहन किया था ॥१॥ पृथु का पुत्र अन्नघान हुआ और इनका मा भज हविर्घान हुआ था । इसका तनय प्राचीन बह्वि था जो इस भू मण्डल में एक ही राजा प्रदीप्त हुआ था ॥१॥ इस राजा ने लवण सागर की पुत्री के साथ विवाह किया था । सबसे दस समुद्री प्राचीन बह्वि समुत्पन्न हुए थे ॥१०॥ ये सब प्राचीनम नाम वाले थे और सभी धनुर्विद्या के बड़े पारपापी विद्वान् हुए थे । ये अपृथक् धर्म के आवरण करने वाले थे । इनने महान् तप को किया था ॥११॥ इस हजार वर्ष पर्यन्त ये समुद्र के ही जल में शयन करने वाले हुए थे । इन्होंने प्रजापति के पद को प्राप्त किया था । इनकी भार्या मारिषा हुई थी ॥१२॥ भव क शाप उसमें दक्ष समुत्पन्न हुआ था । उस दक्ष ने मन से जो पहिले चार प्रकार की प्रजा का मृत्रन किया था ॥१३॥ वे प्रजा उसकी वृद्धिशीलता को प्राप्त नहीं हुई और भगवान् हर क द्वारा अवध्यान हो गई थी । इसके अनन्तर उसमें मैथुन के द्वारा मृष्टि करने की इच्छा की थी ॥१४॥ फिर उस प्रजापति ने प्रजापति वीरण की भार्या असिन्वी के साथ विवाह किया था और उस वैरिणी से एक सहस्र पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१५॥

नारदोक्ता भुवश्चान्तं गता ज्ञातुञ्च नागताः ।
 दक्षः पुत्रसहस्रञ्च तेषु नष्टेषु सृष्टवान् ॥१६॥
 गत्रलाश्चास्तेऽपि गता भ्रातृणा पदवी हर ।
 दक्षः क्रुद्ध शशापाय नारद जन्म चाप्स्यसि ॥१७॥
 नारदो ह्यमवत् पुत्र कश्यपस्य मुने पुन ।
 यज्ञे ध्वस्तेऽय दक्षोऽपि शशापोऽग्रं महेश्वरम् ॥१८॥
 यष्ट्वा त्वामुपचारैश्च अप्स्यक्ष्यन्ति हि द्विजा ।
 जन्मान्तरेऽपि वैराणि न विनश्यन्ति शङ्कर ॥१९॥
 अमिक्नूया जनयामाम दक्षो दुहितर ह्यय ।
 पष्टि कन्या रूपमुता द्वे चेवाङ्गिरसे ददौ ॥२०॥
 द्वे प्रादात् स कृशाश्वाय दक्ष धर्माग्र चाप्यथ ।
 त्रयोदश कश्यपाय सप्तविंश तथेन्द्रवे ॥२१॥
 प्रददौ बहुपुत्राय सुप्रभा भामिनी तथा ।
 मनोरमा भानुमती विशाला बहुदामय ॥२२॥
 दक्षः प्रादान्महादेव चतस्रोऽरिष्टनेमिने ।

स कृशाश्वाय च प्रादात् सुप्रजाञ्च तथा जयाम् ॥२३॥

ये सब नारद के द्वारा बहे हुए भूमण्डल के अन्त तक गये थे कि इसका ज्ञान प्राप्त करे बिल्कुल फिर वापिस नहीं हुए थे । उन सबके नष्ट हो जाने पर प्रजापति दक्ष ने पुन एक महस्र पुत्रों का सूत्रन किया था ॥१६॥ हे हर । ये शबलाश्व भी अपने भाइयों की ही पदवी को प्राप्त हो गये थे । फिर दक्ष ने अत्यन्त क्रोबित होकर नारद को शाप दे दिया था कि तू जन्म ग्रहण करेगा । ॥१७॥ इसके अनन्तर नारद ने कश्यप मुनि के यहाँ पुत्र के रूप में जन्म ग्रहण किया था । यज्ञ के ध्वस्त हो जाने पर दक्ष ने महेश्वर को भी पहिले शाप दिया था ॥१८॥ हे महेश्वर ! ब्राह्मण लोग तुम्हारा यजन करके भी तुम्हारे पुत्रोपचारों को त्याग दिया करेगे और जन्मान्तर में ये वैर नष्ट न होंगे ॥१९॥ फिर इस दक्ष ने अमिक्नूनी में गुरी समुत्पन्न की थी । ये अत्यन्त रूप लावण्य से समन्वित साठ कन्या थी । इनमें से दो तो अङ्गिरस को दी थी ॥२०॥ दो

कृशाश्व को दीं—दश घर्म को दो घों घोर तोरह कश्यप मुनि को प्रदान की
 यों तथा पत्तार्ज्य चन्द्रमा को दी थी ॥२१॥ फिर सुप्रभा भामिनी बहु पुत्र को
 दी थी । मनोरमा भानुमयी, विशाखा और बट्टा इन चार कन्याओं को दश
 ने हे महादेव ! धरिष्ट नेमि को दिया था । उन्ने सुप्रभा और जया को कृशाश्व
 के लिए प्रदान किया था ॥२२॥२३॥

अरुन्धती वसुधामो लम्बा भानुर्मन्दनी ।

सङ्कल्पा च मुहूर्ता च साध्या विश्वा च ता दश ॥२४॥

धमपत्य समारयाना कश्यपस्य वदाम्यहम् ।

अदितिदिनिदंतु काला ह्यनायु सिहिका मुनि ।

कद्र प्राधा इरा क्रोधा विनता सुरभि खगा ॥२५॥

विश्वेदेवास्तु विश्वाया साध्या साध्यान् व्रजायत ।

मरुद्भ्या मरुदन्तो वसोस्तु वसवस्तथा ॥२६॥

भानोस्तु भानवा रुद्र मुहूर्ताश्च मुहूर्तञ्च ।

लम्बायाश्च व घोषोऽप्य नागवोपिस्तु यामित ॥२७॥

पृथिवीविषय सर्वमरुन्धरया व्यजायत ।

सङ्कल्पायास्तु सर्वात्मा जज्ञे मङ्गल्प एव हि ॥२८॥

आपो ध्रुवश्च सोमश्च धवश्च वानिलोज्ज्वल ।

प्रत्युपश्च प्रभामश्च वनवो नामभि स्मृता ॥२९॥

आपस्य पुत्रो वंतुण्ड्य श्रम श्रान्तो ध्वनिस्तथा ।

ध्रुवस्य पुत्रो भगवान् बाला लोकस्य बालन ।

सोमस्य भगवान् वच्चा वच्चर्वत्वा यन जायत ॥३०॥

धवस्य पुत्रा द्रुहिणो हुनहृष्यवह्मनया ।

मनोहराया शिशिर प्राणोऽप्य रमाण्यनया ॥३१॥

अरुन्धती, वसु, याम, लम्बा, शानु मण्डरी मरुत्वा, मुहूर्ता, साध्या
 और विश्वा ये दश घर्म की पत्नियाँ कहे गई थीं । अब कश्यप की पत्नियों को
 बताने हैं—अदिति, दिनि, दंतु काला, अनायु, सिहिका, कद्र, प्राधा, इरा,
 क्रोधा, विनता, सुरभि और खगा ये तरह कश्यप की पत्नियाँ हुई थी ॥२४॥२५॥

विश्वा के विश्वेदेवा समुत्पन्न हुए थे और माध्या के साध्यगण प्रभूत हुए ।
 मन्द्राणी में मरुद्धान् तथा वसु में वसुगण उत्पन्न हुए थे ॥२६॥ भानु नाम वाली
 से भानु गण—द्वे रुद्र । मुहूर्त्ता से मुहूर्त्तज पैदा हुए थे । तम्बा से धोप उत्पन्न
 हुआ था और धामि में नागबोधि की उत्पत्ति हुई ॥२७॥ सम्पूर्ण पृथिवी विषम
 अवस्थती में उत्पन्न हुआ था । सङ्कल्पा से सर्वा मा सङ्कल्प समुत्पन्न हुआ था ।
 ॥२८॥ आप, ध्रुव, सोम, धव, अग्नि, अन्न, प्रत्यूष, प्रभात ये आठ नामों
 में वसुगण बहे गये हैं ॥२९॥ आपके पुत्र बेंतु हय, श्रम, श्रान्त तथा ध्वनि हुए
 थे । ध्रुव का पुत्र भगवान् शान्त हुए जो समस्त लोक का कान्त करने वाले
 हैं । सोम का पुत्र भगवान् वर्चा हुए जिसमें वर्चस्वी उत्पन्न होता है ॥३०॥
 धव का पुत्र द्रुहिण तथा हुत हव्यवह हुए थे । मनीहरा में शिशिर, प्राण तथा
 रश्मि हुए थे ॥३१॥

अनिलस्य शिवा भार्या तस्या पुत्र पुलोमजः ।
 अविज्ञातगतिश्चैव द्वौ पुत्रावनिलस्य तु ॥३२
 अग्निपुत्र कुमारस्तु शरस्तम्बे व्यजायत ।
 तस्य शाखो विशात्मश्च नैगनेयश्च पृथक् ।
 अपत्यं कृत्तिकानां तु कार्तिकेय इति स्मृतं ॥३३
 प्रत्यूषस्य विदुः पुत्रमृषिं नाम्ना तु देवनम् ।
 विश्वकर्मा प्रभानस्य विह्वयातो देववद्धं किं ॥३४
 भर्जं रुपादहिर्घ्नघ्नस्त्वष्टा रुद्रश्च धीर्यवान् ।
 त्वष्टुश्चाप्यात्मज पुत्रो विश्वरूपो महातपा ।
 हरश्च बहुरुषश्च अम्बकश्चापराजित् ॥३५
 वृषाकपिश्च शम्भुश्च कपर्दी रैतस्तथा ।
 मृगव्याघ्रश्च शर्वश्च कपाली च महामुने ।
 एकादशैते कथिता रुद्रास्त्रिभुवनेश्वरा ॥३६
 सप्तविंशति सोमस्य पत्न्यो नक्षत्रराजिताः ।
 अदित्या कश्यपाश्चैव सूर्या द्वादश जज्ञिरे ।
 विष्णुः शक्रोऽर्जुना घाता त्वष्टा पूषा तथैव च ॥३७

विवस्वान् सविता चैव मित्रो वरुण एव च ।
 अशुमाश्च भगश्चैव आदित्या द्वादश स्मृताः ॥३८॥
 हिरण्यकशिपुर्दित्या हिरण्याक्षोऽभवत्तदा ।
 सिहिका चाभवत् कन्या विप्रचित्तिपरिग्रहा ॥३९॥
 हिरण्यकशिपो पुत्राश्चत्वार पृथुलोजसः ।
 अनुह्लादश्च ह्लादश्च प्रह्लादश्चैव वीर्यवान् ।
 सह्लादश्चाभवत्तेषां प्रह्लादो विष्णुतत्परः ॥४०॥
 सह्लादपुत्र आयुष्मान् शिविर्वाष्कल एव च ।
 विरोचनश्च प्राह्लादिर्वलिर्जज्ञं विरोचनात् ।
 बले पुत्ररात स्वासीद्वाणज्येष्ठ वृषध्वजः ॥४१॥

अनिल की भार्या शिवा थी । उसका पुत्र पुनोमज और अग्नि त गति
 थे । ये दो अनिल के पुत्र हुए थे ॥३२॥ अग्नि का पुत्र कुमार शरसम्भ में
 समुद्रमन्त्र हुआ था । उसके पीछे से शाय, विशाख और नैगमेय हुए थे । कृति-
 क ओ की सन्तति कालिकेय इम नाम से कही गई है ॥३३॥ प्रत्यूष का पुत्र
 देवल ऋषि के नाम से विष्णुत्पन्न हुए थे । प्रभाय का पुत्र विश्वकर्मा हुआ जो
 देववर्द्धक नाम से विद्वत्त हुआ था ॥३४॥ अजैरुपाद, महिबुध्न, स्वष्टा और
 वीर्यवान् रुद्र उत्पन्न हुए । स्वष्टा का पुत्र महातरा विश्वरूप हुआ । हे महामुने ।
 हर, बहुरूप, त्र्यम्बक, अपराजित, धृपाकपि दम्भु, रपरी, रैवत, मृगशपाथ,
 शर्व, कपाली—ये एकादश रुद्र हुए थे जो इन सम्पूर्ण त्रिभुवन के स्वामी हैं ।
 ॥३५॥३६॥ सोम की सत्ताईस पत्नियाँ थी जो नक्षत्र नाम से प्रसिद्ध थी । उनके
 अश्विनी, भरणी आदि नाम थे । अश्विनि मरुत्पन्न मुन से द्वादश सूर्य समुत्पन्न
 हुए थे । उनके नाम विष्णु, शक्र, अयमा, च त्रा, त्वष्टा, पूषा, विवस्वान्, सविता
 मित्र, वरुण, अशुमान्, भग य बारह हैं ॥३७॥३८॥ कश्यप की दिति नाम
 वाली पत्नी में हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष पुत्र हुए थे । सिंहिका नाम वाली
 एक कन्या हुई थी जिसका परिग्रह विप्रचित्ति ने किया था ॥३९॥ हिरण्य-
 कशिपु ने अश्वि और वाचे चार पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनके नाम ये हैं—
 अनुह्लाद, ह्लाद, प्रह्लाद और सह्लाद थे । इन चारों में प्रह्लाद विष्णु भगवान्

का परम भक्त हुआ था ॥४०॥ राह्यादि के पुत्र प्रागुष्मान्, सिवि, वाष्कल और विरोचन हुए थे । विरोचन से प्राह्यादि बलि उत्पन्न हुए थे । हे वृषध्वज ! बलि के सो पुत्र हुए उनमें याण सबसे ज्येष्ठ था ॥४१॥

हिरण्याक्षमुनाश्चासन् भवं एव महाबला ।
 उत्कर शकुनिश्चैव भूतसन्तापनस्तथा ॥
 महानाभो महाबाहु कालनाभस्तथापर ॥४२॥
 अभवन् दनुपुत्राश्च द्विमूर्धा शङ्करस्तथा ।
 अयोमुख शकुशिरा कपिल शम्बरस्तथा ॥४३॥
 एकचक्रो महाबाहुस्तारकश्च महाबल ।
 स्वर्भानुर्वृषपर्वा च पुलोमा च महासुर ॥
 एते दनो मुता रथाता विप्रचित्तिश्च वीर्यवान् ॥४४॥
 स्वर्भानो सुप्रभा कन्या शर्मिष्ठा वार्यपार्वणी ।
 आपदानवी ह्यशिरा प्रख्याता वरकन्यका ॥४५॥
 वैश्वानरसुत चोभे पुलामा बानका तथा ।
 उभे ते तु महाभागे मारीचेस्तु परिग्रह ॥४६॥
 ताम्या पुनसहस्राणि पष्टिर्दानवसत्तमा ।
 पीलोमा कालकञ्जाश्च मारीचतनया स्मृता ॥४७॥
 सिंहिकाया समुत्पन्ना विप्रचित्तिमुतास्तथा ।
 व्यश शत्यश्च बलवान् नभश्चैव महाबल ॥४८॥
 चातापिनमुचिश्चैव इत्थल खसृमस्तथा ।
 धञ्जकी नगकश्चैव कालनाभस्तथैव च ॥
 निवातकचचा दैत्या प्रह्लादस्य कुलेभवन् ॥४९॥

हिरण्याक्ष के सभी पुत्र महान् बलवान् थे उनके नाम उत्कर, शकुनि, भूतसन्तापन महानाभ, महाबाहु और काल नाम थे ॥४२॥ दनु के पुत्र द्विमूर्धा, शङ्कर, अयोमुख, शकुशिरा, कपिल, शम्बर एक चक्र, महाबाहु, तारक, महाबल, स्वर्भानु वृषपर्वा, पुलोमा, महा सुर हुए थे । ये सब दनु के मुत रथात थे

घोर विप्रचित्ति वीर्यवान् थे ॥४३॥४४॥ मन्त्राग्नि की सुप्रभा कन्या, शमिष्ठा, पार्यपार्वणी, ओर दानवी, हयशिरा ये चर कन्यका प्रख्यात थी ॥४५॥ वंशानर के दो पुत्रा थीं । उनके नाम पुलोमा तथा बालका थे । ये दोनों महान् भाग्य वाली थीं और मारोचि के पविष्ठ हुई थी ॥४६॥ उन दोनों से दानवी से पर श्रीष्ट माठ हजार पुत्र हुए थे । ये भीमोम, वानवञ्ज और मारोचि तदय के नाम से प्रसिद्ध हुए थे ॥४७॥ निहिका से विप्रचित्ति के पुत्र समुत्पन्न हुए थे । उनके नाम ध्यम, सत्य, धनपारु नभ, महाबन, पातापि, नमुगि, इत्यत्र, खलुम प्रज्जक, नरक और काल नाम थे । प्रह्लाद के कुल में निवाच कवच दैत्य हुए थे ॥४८॥४९॥

पद्सुताञ्चनहासरयास्ताम्राया परिकीर्त्तिता ।

शुक्रो द्येनी च भासी च सुग्रीवी शुविमृधिका ॥५०॥

शुक्रो शुक्लानजनयदुलूकी प्रत्युलूकान् ।

द्येनी द्येनास्तथा भासी भासान्मृध्याञ्च गृध्वपि ॥५१॥

शुक्रमौदकान् पक्षिगणान् सुग्रीवी नु व्यजायत ।

अश्वानुष्टान् गर्दभाञ्च ताभ्यावश प्रकीर्त्तित ॥५२॥

विनतामारतु शुक्रो द्वौ विह्वलौ गरुडाहणी ।

गुरसाया सहस्रान्तु सर्पाणाममितोजसाम् ॥५३॥

वाद्रवेयाश्च फणिनः महस्रममितोजस ।

तेषा प्रधानो भूतेश शेषवामुकितजका ॥५४॥

शङ्खं श्वेतो महापशु कम्बलाश्चतरो तथा ।

एलापवस्तथा नाम कर्कोटकघनञ्जयो ॥

गण कोषवण विद्धि ते च सर्वे च दर्शय ॥५५॥

क्रोधा तु जनयामास पिशाचाश्च महाबलान् ।

मास्तु वै जनयामास सुरभिर्महिषास्तथा ॥५६॥

ताम्रा की रत्न गुता महान् सत्त्व वाली बलवाई गई हैं । उनके नाम शुक्रो, द्येनी, भासी, सुग्रीवी, शुवि और शुधिका थे । शुक्रो ने शुक्रो (तोनी)

को जन्म दिया था । उलूकी ने उलूकी पैदा किया था श्येनी ने श्येनी को प्रसूत किया, भाभी ने भासो को गृध्री ने गिद्धो को ममुत्पन्न किया था ॥५०॥५१॥ शुचि ने उदक में रहने वालो को तथा मुश्रीवी ने पशीगणो को उत्पन्न किया था । भश्रो को, उर्षो को घोर गर्दभो (गधो) को समुत्पन्न किया था । यह ताम्र वन कीर्तित हुआ था ॥५२॥ विनता के दो पुत्र हुए जोकि बहुत विख्यात है । उनके नाम गरुड घोर अरुण थे । सुरसा के अमित भोज वाले एक सहस्र सर्प हुए थे । अमित भोज से समन्वित कादवेय (वृद्ध के पुत्र) फणी अर्थात् सर्प एक सहस्र थे । हे भूतेश ! उन सबमे शेष वामुक्ति घोर तलक य प्रधान हुए थे ॥५३॥५४॥ सर्पो के मनैक भेद हैं जैसे-शङ्ख, श्वेत, महापद्म, कम्बल अश्वतर, एतापन, नाग, कर्कोटक धनञ्जय, । इनके गण को महाक्रीडो समझो घोर थे सभी दृष्टी थे ॥५५॥ काथा न महान् बल वाले विशाखो को जन्म दिया था । सुरभि ने गो तथा महिषो को उ पक्ष किया था ॥५६॥

इरा वृक्षलता यल्लोस्तृणजातीश्च सवश ।
 खगा च यक्षरक्षासि मुनिरप्सुर्मस्तथा ॥
 अरिष्टा तु महासत्त्वान् गन्धर्वान्समजीजगत् ॥५७
 देवा एकोनपञ्चाशन्मरुता ह्यभवन्निति ।
 एकज्योतिर्द्विज्योतिश्च त्रिचतुर्ज्योतिरेव च ॥५८
 एकशुक्रो द्विशुक्रश्च त्रिशुक्रश्च महाबल ।
 ईदृक्चान्यादृक्सदृक्च तत प्रतिसदृक्तथा ॥५९
 मितश्च समितश्चैव सुमितश्च महाबल ।
 ऋतजित्सत्यजिह्वं च सुपेण सेनजित्थथा ॥६०
 अतिमिनोऽपमित्रश्च दूरमिनोऽजित्मथथा ।
 ऋतश्च ऋतधर्म्मो च विहर्ता वरुणो ध्रुवः ॥६१
 विद्यारणश्चतुर्थोऽप्य गृहमेकगण स्मृतः ।
 ईदृक्श्च सदृक्श्च एतादृक्षा मिताननः ॥६२

एतन् प्रसहक्षश्च सुरतश्च महातपाः ।
 तादृगुग्रो ध्वनिभासो विमुक्तो विक्षिप. सह. ॥६३॥
 द्युतिर्वसुवलाघृष्यो लाभ कामो जया विराट् ।
 उद्वेपणो गणो नाम वायुस्कन्धे तु सप्तमे ॥६४॥
 एतत्सर्वं हरे रूप राजानो दानवा सुरा ।
 सूर्यादिपरिवारेण मन्वाद्या ईजिरे हरिम् ॥६५॥

इराने वृक्ष, लता, बल्बो और सभी प्रकार की तृण जानियों को उत्पन्न किया था । स्वर्गा ने यक्ष और राक्षसों को प्रसून किया था तथा मुनि ने भस्म-रात्रों को जन्म दिया था । भरिष्ठा ने महान् सत्त्व वाले गन्धर्वों को उत्पन्न किया था ॥६३॥ उनचास मन्त्र देख हुए थे । उन के नाम—एकज्योति, द्विज्योति, त्रिज्योति चतुर्ज्योति, एक शुक्, द्वि शुक्, त्रिशुक्, महाध्वन, ईदृक्, भवाटृक्, सहृक्, प्रति सहृक्, मित्र, समित, सुमित, महाबलवान्, श्रुतत्रित्, मत्प्रत्रित्, सुप्रेण, सेनजित्, अमिमित्र, मित्र, दूरमित्र, मित्रित श्रुत, श्रुतधर्मा, विशर्त्ता, वरुण, ध्रुव, विधारण यह चतुर्थ एक गण कथित है, ईदृक्ष, सहक्ष, एतादृक्ष, मिताशन, एतन्, प्रसहक्ष, सुरत, महातपा, तादृगुग्र, ध्वनि, भास, विमुक्त, विक्षिप, सह, द्युति, वसु, वलाघृष्य, लाभ, काम, जयो, विराट्, उद्वेपण, गण नाम सप्तम वायुस्कन्ध मे है । ये सब दानव और सुर हरि का रूप राजा थे । सूर्यादि परिवार ने द्वारा मनु आदि ने हरि का यजन किया था ॥६३ से ६५॥

७—सूर्यादिपूजा विधान

सूर्यादिपूजन् ब्रूहि स्वायम्भुवादिभि कृतम् ।
 भुक्तिमुक्ति तद सार व्यास सक्षपत शृणु ॥१॥
 सूर्यादिपूजा वक्ष्यामि धर्मकामादिकारिकाम् ॥२॥
 ॐ सूर्यासनाय नमः ॐ नमः सूर्यमूर्तये ।
 ॐ हा ह्रीं स सूर्याय नमः । ॐ सोमाय नमः ।
 ॐ मङ्गलाय नमः । ॐ बुधाय नमः ।

ॐ बृहस्पतये नम । ॐ शुक्राय नम ।
 ॐ जनेश्वराय नम । ॐ राहवे नम ।
 ॐ केतवे नम । ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥२॥
 आसनावाहन पाद्यमर्घ्यमाचमन तथा ।
 स्नान वस्त्रोपवीतश्च गन्ध पुष्प च धूपकम् ॥४॥
 दीपकञ्च नमस्कार प्रदक्षिणविसर्जने ।
 सूर्यादीना सदा कुर्म्यादिति मन्त्रैर्वृषध्वज ॥५॥

रुद्र देव ने कहा—सूर्य आदि का पूजन बतनाइये जो कि स्वायम्भुव
 आदि मनु ने किया था । यह पूजन सम्पूर्ण सासारिक सुखों की भुक्ति एवं
 भोग समय में परम पुण्याय भुक्ति का प्रदान करने वाला है । हे व्यास ! अब
 तुम इनका संक्षिप्त रूप से श्रवण करो । श्री हरि भगवान् ने कहा—मैं सूर्य
 आदि की पूजा की बतनाला है जो कि धर्म धर्म और काम आदि के कर्तने
 वाली होती है ॥१॥२॥ हे वृष ध्वज ! लिखित मन्त्री के द्वारा सर्वदा सूर्यादि
 देवों का पूजन करना चाहिए जिसमें उक्त देवों का आवाहन, आसन, पाद्य,
 अर्घ्य आचमन, स्नान, वस्त्र, उपवीत, गन्ध, पुष्प, धूप, दीपक, नमस्कार, प्रद-
 क्षिणा और विसर्जन आदि सभी अचना के कृत्य सम्पादित करने चाहिए । इस
 प्रकार की पूजा के मन्त्र ये होते हैं—ॐ सूर्याय नम—ॐ नम सूर्य भूतये
 —ॐ हा हा स सूर्याय नम—ॐ सोमाय नम—ॐ मङ्गलाय नम—ॐ
 बुधाय नम—ॐ बृहस्पतये नम—ॐ शुक्राय नम—ॐ जनेश्वराय नम—ॐ राहवे
 नम—ॐ केतवे नम—ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥३॥४॥ यह समस्त देवों का पूजन
 होता है अतएव सभी देवों के नामों के मन्त्र हैं जिनका धर्म सबके लिये नम-
 स्कारात्मक होता है ॥५॥

ॐ हा शिवासनाय नम । ॐ हा शिवभूतये नम । ॐ हा
 हृदयाय नम । ॐ ही शिखे स्वाहा । ॐ हूँ शिखायै वषट् । ॐ हूँ
 वचचाय हुँ । ॐ नेत्रत्रयाय वोपट् । ॐ हूँ अस्त्राय फट् । ॐ हा सद्यो-
 जाताय नम । ॐ ही वाग्देवाय नम । ॐ हूँ अयोगाय नम । ॐ हूँ

तत्पुरुषाय नम । ॐ ह्रीं ईशानाय नम । ॐ हा गौर्यै नम । ॐ हा
 गुरुभ्या नम । ॐ हा इन्द्राय नम । ॐ हा चण्डाय नम । ॐ हा अघो-
 राय नम । ॐ वासुदेवासनाय नम । ॐ वासुदेवमूर्तये नम । ॐ अ
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नम । ॐ आ ॐ नमो भगवते सङ्क्षुपणाय
 नम । ॐ अ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नम । ॐ अ ॐ नमो भग-
 वते अनिरुद्धाय नम । ॐ नारायणाय नम । ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नम ।
 ॐ ह्रीं विष्णवे नम । ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नम । ॐ भू ॐ
 नमो भगवते वराहाय नम । ॐ क ट प श वैनतेयाय नम । ॐ ज ख
 व सुदर्शनाय नम । ॐ ख ठ फ प गदाय नम । ॐ व ल म क्ष पाच-
 जम्पाय नम । ॐ घ ढ भ ह थियै नम । ॐ ग ङ ब स पुष्ट्यै नम ।
 ॐ ध प व स धनमातायै नम । ॐ स द ल श्रीवत्साय नम । ॐ ठ
 च भ य कौस्तुभाय नम । ॐ गुरुभ्या नम । ॐ इन्द्रादिभ्या नम । ॐ
 विष्णवसेनाय नम ॥६

इसमें पाग सादि भी होते हैं । इन म य मन्त्रों को भी बताया जाता
 है—ॐ हा हृदयाय नम ॐ ह्रीं शिरसे स्वाहा ॐ ह्रीं शिखायै वषट् ॐ ह्रीं
 कवचाय हुम् ॐ ह्रीं नेत्र त्रयाय वीपट् ॐ ह्रीं ग्रन्थाय पट ।

अन्य देवों के नाम भी ये दिये जाते हैं—ॐ हा गणेशाय नम—ॐ
 ह्रीं वासुदेवाय नम—ॐ ह्रीं अघोराय नम—ॐ ह्रीं तत्पुरुषाय नम—ॐ ह्रीं ईशा-
 नाय नम—ॐ ह्रीं गौर्यै नम ॐ गुरुभ्या नम—ॐ ह्रीं इन्द्राय नम—ॐ ह्रीं
 चण्डाय नम—ॐ ह्रीं अघोराय नम—ॐ वासुदेव सनाय नम—ॐ वासुदेव
 मूर्तये नम—ॐ अ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नम—ॐ आ ॐ नमो भगवते
 सङ्क्षुपणाय नम—ॐ अ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नम ; ॐ अ ॐ नमो
 भगवते अनिरुद्धाय नम—ॐ नारायणाय नम—ॐ तत्सद् ब्रह्मणे नम—ॐ
 ह्रीं विष्णवे नम—ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नम—ॐ भू ॐ नमो भगवते
 वराहाय नम—ॐ क ट प श वैनतेयाय नम—ॐ ज ख व सुदर्शनाय नम
 —ॐ ख ठ प प गदायै नम—ॐ व ल म क्ष पाचजम्पाय नम—ॐ घ ङ

भ ह श्रियं नम —ॐ ग ड व स पुष्ट्यै नम —ॐ ध प व स वनमातायै
 नम —ॐ स द न धीवत्याय नम —ॐ उ च भ य कीस्तुमाय नम —ॐ
 गुरुभ्यो नम —ॐ इन्द्र दिभ्यो नम —ॐ विष्वक्कानाय नम ॥६॥

आसनादीन् हरेरेतैर्मन्त्रैर्दद्याद् वृषध्वजः ।

विष्णुशक्त्या सरस्वत्या पूजा शृणु शुभाप्रदाम् ॥७

ॐ ह्री सरस्वत्यै नम । ॐ ह्री हृदयाय नम । ॐ ह्री शिरसे
 नम । ॐ ह्री शिखायै नम । ॐ ह्री कवचाय नम । ॐ ह्री नेत्र
 त्रयाय नम । ॐ ह्री अस्त्राय नम ॥८

श्रद्धा श्रद्धि कला मेधा तुष्टि पुष्टि प्रभा मति ।

श्रीकराद्या नमाऽन्ताञ्च सरस्वत्याश्च शक्तयः ॥९

ॐ क्षेत्रपालाय नम । ॐ गुरुभ्यो नम । ॐ परमगुरुभ्यो नम ॥१०

पद्मस्थाया सरस्वत्या आसनान् प्रकल्पयेत् ।

सूर्यादीनां स्वकर्मन्त्रैः पवित्रारोहणं तथा ॥११

ह वृषध्वज । इन उक्त मन्त्रों के द्वारा भगवान् हरि व लिये आसन
 आदि उपांगों को समर्पित करना चाहिए । अब भगवान् विष्णु की शक्ति
 सरस्वती देवी की पूजा का थकण करा ओ कि सम्पूर्ण शुभों के प्रदान करने
 वाली है ॥७॥ सरस्वती की समर्चना के निम्नलिखित मन्त्र हैं—ॐ ह्री सरस्वत्यै
 नम —ॐ ह्री शिरसे नम —ॐ ह्री शिखायै नम —ॐ ह्री कवचाय नम —ॐ
 ह्री नेत्र त्रयाय नम —ॐ अस्त्राय नम ॥८॥ इन पूजन के मन्त्रों में ओङ्कार
 आदि में और मन्त्र हैं नम—यह जोड़कर सरस्वती देवी की और श्रद्धा,
 श्रद्धि कला, मेधा, तुष्टि, पुष्टि, प्रभा मति इन शक्तियों का भी पूजन करना
 चाहिए । 'ॐ श्रद्धायै नम'—इत्यादि विधि से मन्त्रों शक्तियों के मन्त्रों की
 रचना कर पूजन करे । इसके पक्षत् ॐ क्षेत्रपालाय नम —ॐ गुरुभ्यो नम —ॐ
 परम गुरुभ्यो नम —इन मन्त्रों से अर्चना करे ॥९॥१०॥ पश्चात् पर स्थित
 सरस्वती देवी के आसन आदि भी कल्पना करनी चाहिए । तथा सूर्यादि देवों
 के लिये उनके अपने अपने नामों के द्वारा पवित्रारोहण करे ॥११॥

८---विष्णुपूजा विधि

भूमिपटे मण्डपे स्नात्वा मण्डले विष्णुमर्चयेत् ।
 पञ्चरङ्गि चूर्णेन वज्रनाभं तु मण्डलम् ॥१॥
 पाटशं कोष्ठकंस्तत्र सम्मितं रुद्रं कारयेत् ।
 चतुर्थपञ्चकोणेषु सूत्रपातं तु कारयेत् ॥२॥
 कोणसूत्रादुभयतः कोणा यत्तत्र सस्थिता ।
 तेषु चैव प्रकुर्वीत सूत्रपातं विचक्षणः ॥३॥
 तदनन्तरकोणेषु एवमथ हि कारयेत् ।
 प्रथमा नाभिर्द्विष्टा मध्ये रेखाप्रसङ्गमे ॥४॥
 अन्तरेषु च सर्वेषु अष्टौ चैव तु नाभयः ।
 पूर्वमध्यमनाभिर्मध्यमसूत्रं तु भ्रामयेत् ॥५॥
 अन्तरेषु द्विजत्र्यंशं पादोनं भ्रामयेद्धरः ।
 अनेन नाभिसूत्रस्य कणिका भ्रामयेच्छिवः ॥६॥
 कणिकायां द्विभागेन केशराणि विचक्षणः ।
 तदग्रेण सदा विद्वान्दलान्येव समालिखेत् ॥७॥

श्री हरि ने कहा—स्नान करके पवित्र होकर भूमि में स्थित मण्डप में विरचिन मण्डल में भगवान् विष्णु का अचन करना चाहिए । पाँच रङ्ग के चूर्ण के द्वारा पञ्चनाभ मण्डल की रचना करे ॥१॥ हे एह ! वह मण्डल सोलह कोष्ठों से सम्मित होना चाहिए । चतुर्थ पञ्च कोनों में सूत्रपात कराना चाहिए ॥२॥ कोण सूत्र से दोनों ओर जो कोण वहाँ सस्थित होते हैं उनमें ही विचक्षण पुरष को सूत्ररान करना चाहिए ॥३॥ उसके अन्तर कोणों में भी इसी भाँति करावे । मध्य रेखा प्रसङ्ग में प्रथमा नाभि उद्दिष्ट होती है । अन्तर सभी में आठ नाभियाँ होती हैं । पूर्व और मध्यम नाभियों से सूत्र को घुमाना चाहिए ॥४॥ ५॥ हे हर ! अन्तर कोणों में श्रेष्ठ द्विज को एक पाद मूत्र घुमाना चाहिए । हे शिव ! इसके द्वारा नाभि सूत्र को कणिका को भ्रामित करे ॥४॥ ५॥ ६॥ मण्डल की रचना की विधि में बताया जाता है कि विचक्षण

पुरुष को कणिका के दो भागों के द्वारा केसरो की रचना करनी चाहिए और विद्वान् उसके अग्रभाग से दलों का लेखन करे ॥७॥

सर्वेषु नाभिक्षेत्रेषु मानेनानेन सुव्रत ।
पद्यानि तानि कुर्वति देशिक परमार्थवित् ॥८॥
आदिसूत्रविभागेन द्वाराणि पश्चिक्ल्पयेत् ।
द्वारशोभा तथा तत्र तदर्थेन तु कल्पयेत् ॥९॥
कणिका पीतवर्णेन सितरक्तादिकेशरान् ।
अन्तर नीलवर्णेन दलानि हासितेन च ॥१०॥
कृष्णवर्णेन रजसा चतुरस्र प्रपूरयेत् ।
द्वाराणि शुक्लवर्णेन रेखा पञ्च च मण्डने ॥११॥
सिता रक्ता तथा पीता कृष्णा चैव यथाक्रमम् ।
कुत्रैव मण्डलञ्चादौ न्यास तत्रार्चयेद्धरिम् ॥१२॥
हृन्मध्ये तु न्यसेद्विष्णु मध्ये सङ्कपर्ण तथा ।
प्रद्युम्न शिरसि न्यस्य शिखरामानिरुद्धकम् ॥१३॥
ब्रह्माण सवगात्रेषु करयो श्रीधर तथा ।
अहं विष्णुगिति ध्यात्वा कणिकाया न्यसेद्धरिम् ॥१४॥
न्यस्येत्सङ्कपर्ण पूर्वं प्रद्युम्नश्चैव दक्षिणे ।
अनिरुद्ध पश्चिमे च ब्रह्माणञ्चोत्तरे न्यसेत् ॥१५॥
श्रीधर रुद्रकांशेषु इन्द्रादीन्दिभ्यु विन्यसेत् ।
• ततोऽप्यर्च्यं च गन्धार्घ्यं प्राप्नुयात्परम पदम् ॥१६॥

हे मुदर ! इसी मान से सब नाभि क्षेत्रों में परमार्थ के ज्ञाना पात्राय को उन पद्मों की रचना करनी चाहिए ॥८॥ आदि सूत्र के विभाग के द्वारा ही द्वारों की कल्पना करे और उसके अग्र भाग से वर्ग पर द्वार शोभा की पश्चि-
कल्पना करनी चाहिए ॥९॥ कणिका की रचना पीत वर्ण से करे और सित
वर्ण रक्त आदि वर्णों में केसरो की रचना करनी चाहिए । अन्तर भाग को नील
वर्ण से तथा दलों को अक्षित वर्ण से करे ॥१०॥ कृष्ण वर्ण की रज से चारों

घोर प्रपूरित करना चाहिए घोर उमके जो द्वार हो उन्हें शुक्ल दणों के चूर्ण से पूरित करे तथा मण्डल में पाँच रेखाएँ बनावे ॥११॥ उन रेखाओं के रङ्ग क्रम से पित्त, रक्त, पीत तथा वृष्ण होने चाहिए । इस प्रकार से मण्डल की रचना करके छादि में न्यास करके फिर वहाँ पर हरि की धर्चना करे ॥१२॥ हृदय के मध्य में विष्णु का न्यास करे—मध्य में सङ्कर्षण का करे, शिर में प्रद्युम्न का न्यास करके शिखा में अनिरुद्ध का न्यास करे ॥१३॥ सम्पूर्ण अङ्गों में ब्रह्मा का—हाथों में श्रीधर का न्यास करने में विष्णु हूँ—ऐसा ध्यान करके कणिका में हरि का न्यास करे ॥१४॥ सङ्कर्षण को पूर्व में, प्रद्युम्न को दक्षिण में, अनिरुद्ध को पश्चिम में घोर ब्रह्मा को उत्तर में स्थान करे । १५॥ श्रीधर को हृद् कोणों में घोर इन्द्रादि को दिशाओं में विन्यस्त करना चाहिए । इसके अनन्तर सर्वदा गन्धार्क्षत पुष्पादि उपचारों के द्वारा अभ्यर्चन करके परम पद की प्राप्ति करे ॥१६॥

६ वैष्णव पञ्जर

प्रवक्ष्याम्यधुना ह्येतद्वैष्णव पञ्जरं शुभम् ।
 नमो नमस्ते गोविन्द चक्रं गृह्य सुदर्शनम् ॥
 प्राच्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥१॥
 गदा कौमोदकीं गृह्य गजनाभं नमोस्तु ते ।
 याभ्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥२॥
 हलमादाय सौतन्द नमस्ते पुरुषोत्तम ।
 प्रतीच्या रक्ष मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥३॥
 मुसलं शक्तिं गृह्य पुण्डरीकाक्षं रक्ष माम् ।
 उत्तरस्यां जगन्नाथं भवन्तं शरणं गतं ॥४॥
 खड्गमादाय चर्मणिं अस्त्रशस्त्रादिकं हरे ।
 नमस्ते रक्ष रक्षोघ्न ऐशान्या शरणं गतं ॥५॥
 पाञ्चजन्यं महाशयमनुद्धोघञ्च पद्मजम् ।
 प्रगृह्य रक्ष मा विष्णो ग्राम्भ्येभ्य रक्ष शूकरं ॥६॥

चन्द्रमूर्त्य समागृह्य सङ्ग चान्द्रमत्त तथा ।

नेष्टृत्या माञ्च रक्षस्व दिव्यमूर्ते नृकेजरिन् ॥७॥

हरि ने बहा—अब मैं यह परम सुम वैष्णव पञ्जर बतलाना हूँ—हे गोविन्द । आपको मेरा बारम्बार नमस्कार है । आप अपने सुदशन चक्र को ग्रहण करके हे विष्णो । मेरी पूर्वे दिशा में रक्षा कीजिए । मैं आपकी शरणा-
गति में बा गया हूँ ॥१॥ हे पद्मनाभ । आप अपनी कौमोदकी नाम वाली गदा को ग्रहण करके दक्षिण दिशा में मेरी रक्षा करें । मेरा आपको नमस्कार है और हे विष्णुदेव । मैं आपके शरण में उपस्थित हो गया हूँ ॥२॥ हे विष्णो । आप मोनन्द हल को लेकर हे पुरुषा में उतम । प्रतीची (पश्चिम) में मेरी रक्षा करें । मैं आपके शरण में आया हूँ ॥३॥ हे पुण्डरीकाक्ष । शासन मुपल का ग्रहण करे और हे जगन्मो के स्वामिन् । आप मेरी उत्तर दिशा में रक्षा करें । मैं आपके चरणों की शरण में आ गया हूँ ॥४॥ हे हरे । आप सङ्गवर्म तथा अन्य अस्त्र शस्त्रों को ग्रहण करें । मेरी आपको नमस्कार है । हे राक्षसों के हनन करने वाले । ऐशानी दिशा में अब मेरी रक्षा करिये । मैं आपकी शरण में हूँ ॥५॥ हे विष्णुदेव । अब अपने महान् शङ्ख पाञ्चजन्य और धनुर्बोध पञ्चज का ग्रहण कर हे शूकरदेव । मेरी आग्नेयी दिशा में रक्षा कीजिये ॥६॥ हे दिव्य मूर्ति वाले । हे नृकेजरी । आप चन्द्र और सूर्य को लेकर तथा चन्द्रमत्त सङ्ग का ग्रहण कर मेरी नैऋत्य दिशा में रक्षा करें ॥७॥

वैजयन्ती सम्प्रगृह्य श्रीवन्म कण्ठमुपण्णम् ।

वायव्या रक्ष माँ देव हयग्रीव नमोऽस्तु ते ॥८॥

चैततेय समारुह्य त्वन्तरिक्षे जगद्गन ।

माञ्च रक्षार्जित सदा नमस्तेऽस्त्वपराजित ॥९॥

विशालाक्ष समारुह्य रक्ष मा त्व रक्षातले ।

अक्षुपात्र नमस्तुभ्य महामीन नमोऽस्तु ते ॥१०॥

करशीर्षाद्यङ्गुलेषु मत्स्य त्व बाहुपञ्जरम् ।

कृत्वा रक्षस्व मा विष्णो नमस्ते पुरुषोत्तम ॥११॥

एवमुक्त शङ्कराय वैष्णव पञ्जर महत् ।

पुरा रक्षायं मीशान्या. कात्यायन्या वृषध्वज ॥१२

नाशयामास सा येन चामर महिषासुरम् ।

दानव रक्तबीजञ्च अन्याश्च सुरकण्ठवान् ।

एतज्जपन्तरो भक्त्या क्षत्रून्विजयते सदा ॥१३

हे देव । हे हमश्रीव । आप अपनी वैजयन्ती माला कण्ठ के भूषण और श्री वत्स का ग्रहण करके मेरी वायव्य दिशा में रक्षा करें । मेरा आपको नमस्कार है ॥१॥ हे जनादन । आप अपने वाहन धनतेज (गहड़) पर समावृद्ध हो जाइये और आकाश में मेरी रक्षा कीजिये । आप सर्वदा घब्रित हैं । हे अपराजित देव । मेरा आपको प्रणाम है ॥६॥ विशाल नेत्रों वाले पर समारोहण करके आप मेरी रमानन में रक्षा करिये । हे भूरा । हे महाभीन । आपको मेरा बारम्बार प्रणाम है ॥१०॥ हे सत्य स्वरूप । आप मेरे कर-दीप और अङ्गुलि आदि में अपना बाहु-पञ्जर करके हे त्रिदण्ड । हे पुत्रों में उत्तम । मेरी रक्षा कीजिये ॥११॥ हे वृषध्वज । इस प्रकार से यह महान् वैष्णव पञ्जर शङ्कर के लिए कहा गया था । पहिले कात्यायनी ने ईशानी की रक्षा के लिए कहा था । जिसके द्वारा उनमें अमर महिषासुर और दानव रक्तबीज तथा अन्य सुगो को कष्ट देने वालों का नाश किया था । इस वैष्णव पञ्जर का मनुष्य सर्वदा भक्ति-भाव के साथ जाप करता हुआ अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है ॥१२॥१३॥

१०—योग वर्णन

अथ योग प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिवर परम् ।

ध्यायिभि प्रोच्यत ध्येयो ध्यानेन हरिरीश्वर ॥१

तच्छृणुष्व महेशान सवंपापविनाशन ।

विष्णुः सर्वेश्वरोऽनन्त पद्भूमिपरिवर्जित ॥२

वासुदेवा जगन्नाथो ब्रह्मात्माऽस्म्यहमेवहि ।

देहिदेहस्थितो नित्य सर्वदेहविवर्जित ॥३

देहधर्म्मविहीनश्च क्षराक्षरविवर्जितः ।

पञ्चविधेषु स्थितो द्रष्टा श्रोता घ्राता ह्यतीन्द्रिय ॥४॥

तद्धर्म्मरहितः सष्टा नामगोत्रविवर्जितः ।

मन्ता मन स्थितो देवो मनसा परिवर्जितः ॥५॥

मनोधर्म्मविहीनश्च विज्ञानज्ञानमेव च ।

बोद्धा बुद्धिस्थित साक्षी सर्वज्ञो बुद्धिवर्जितः ॥६॥

श्री हरि ने कहा—इसके अनन्तर प्रथम में उक्त परम योग की तुमको बतलाता हूँ जो मासारिक सुखों का भोग और अन्त में मोक्ष प्रदान करने वाला है । ध्यान करने वालों के द्वारा यह कहा जाता है कि ध्यान के साथ ईश्वर हरि का ध्यान करना चाहिए ॥१॥ हे महेश्वर ! उक्त योग का अर्थ तुम अवश्य करो । भगवान् विष्णु सम्पूर्ण प्रकार के पापों के विनाश करने वाले, सबके ईश्वर, अनन्त और पशुपति से रहित हैं ॥२॥ मैं ही वामुदेव, अनघाय और ब्रह्मात्मा हूँ जो कि देहधारियों के देहों में स्थित रहता हुआ नित्य हूँ तथा सब प्रकार के देहों से विवर्जित हूँ । ३॥ वह मैं देह के सभी तरह के धर्मों से रहित एवं सर तथा अक्षर से विहीन हूँ । छ प्रकाश में स्थित रहने वाला द्रष्टा, श्रोता घ्राता, इन्द्रियों की पहुँच से पर है ॥४॥ उनके धर्मों से रहित होकर सृजन करने वाला तथा नाम एवं गोत्र से रहित हूँ । मन में स्थित रहने वाला मन्ता-देव हूँ किन्तु स्वयं मन से परिवर्जित रहने वाला हूँ ॥५॥ मन के जो भी कुछ धर्म होते हैं उन सबसे रहित हूँ और मैं विज्ञान तथा ज्ञान का स्वस्व वाला हूँ यह सभी कुछ के बोध रखने वाला—बुद्धि में स्थित—सबका साक्षी धर्मान् देयने वाला होते हुए भी स्वयं बुद्धि से रहित हूँ ॥६॥

बुद्धिधर्म्मविहीनश्च सर्व सर्वगतो मतः ।

सर्वप्राणिविनिर्मुक्त प्राणधर्म्मविवर्जितः ॥७॥

प्राणिप्राणो महाशान्तो भयेन परिवर्जितः ।

सहङ्कारादिहीनश्च तद्धर्म्मपरिवर्जितः ॥८॥

अक्षय सर्वगं नित्यं महद्वद्वास्ति केवलम् ।
 सर्वस्य जगतो मूल सर्वेश परमेश्वरम् ॥३॥
 सर्वभूतहृदिस्थं वै सर्वभूतगहेश्वरम् ।
 सर्वाधार निराधार सर्वकारणकारणम् ॥४॥
 अलेपक तथा मुक्त मुक्तयोगिविचिन्तितम् ।
 स्थूलदेहविहीनश्च चक्षुषा परिवर्जितम् ॥५॥
 प्राणोन्द्रियविहीनश्च प्राणिधर्मविवर्जितम् ।
 पायूपस्थविहीनश्च सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ॥६॥
 मनोविरहित तद्वन्मनोधर्मविवर्जितम् ।
 बुद्ध्या विहीन देवेन चेतसा परिवर्जितम् ॥७॥
 अहङ्कारविहीन वै बुद्धिधर्मविवर्जितम् ।
 प्राणेन रहितश्चैव ह्यपानेन विवर्जितम् ॥
 प्राणालयवामुहीन वै प्राणधर्मविवर्जितम् ॥८॥

रुद्र देव ने कहा—हे सत्त्व, चक्र और गदा धारण करने वाले । बुद्ध, देव, ईश, परमात्मा भगवान् विष्णु के ध्यान को पुनः करना चाहिए ॥१॥ हरि ने कहा—हे यद । सुनो, हरि का ध्यान इस समस्त रूपों तथा के नाश करने वाला है । उसका रूप तथा धन्य वह नहीं है वह सर्वव्यापी-अज और अक्षय है ॥२॥ वह अक्षय, सर्वत्र गमन करने वाला नित्य और केवल महान् महा है । वह इस सम्पूर्ण जगत् का मूल, सभी का ईश और परमेश्वर है ॥३॥ समस्त भूतों के हृदय में स्थित रहन ब्रह्मा तथा समस्त प्राणियों का महान् ईश्वर है । वह सभी का आधार भी है और स्वयं बिना आधार वाला है । वह सबके जो पारण है उसका भी पारण है ॥४॥ वह लेप से रहित है अर्थात् किसी की भी निम्नता का प्रभाव उस पर नहीं होता है । वह मुक्त तथा मुक्त हुए योगी जनों के द्वारा विशेष रूप में चिन्तन किया हुआ है । वह स्फुट देह से रहित है और समस्त इन्द्रियों से भी विहीन होता है । मन इन्द्रिय से रहित और मन के जो धर्म होते हैं उन सबसे भी मूक्य होता है । बुद्धि तथा चित्त में विहीन

एव ग्रहङ्कार से रहित तथा बुद्धि आदि के धर्मों से ही देवेष्टा होता है । प्राण
एव अपान से रहित तथा प्राणाख्य की आयु से शुन्य वह परम देव होते हैं ।
॥५ से ८॥

पुनः सूर्यार्चनं वक्ष्ये यदुक्तं घनदाय हि ।
अष्टपत्रं लिखेत् पद्मं शुचौ देशे मर्कटिकम् ॥८
आवाहनीं ततो वद्ध्वा मुद्राभावाहयेद्धरिम् ।
खलोलकं स्थापयेन्मध्ये स्नापयेद् यन्त्ररूपिणम् ॥९
आग्नेय्या दिशि देवस्य हृदयं स्थापयेच्छिवं ।
ऐशान्या तु शिरः स्थाप्य नैऋत्या विन्यसेच्छिखाम् ॥११
पौरन्दर्या न्यसेद्धर्ममेकाग्रस्थितगानसः ।
वायव्याश्च नैऋन्तु वारुण्यामस्त्रमेव च ॥१२
ऐशान्या स्थापयेत् सोमं पौरन्दर्यान्तु लीहितम् ।
आग्नेय्या सोमतनयं याम्याश्च बृहस्पतिम् ॥१३
नैऋत्या दानवगुरुं वारुण्या शनैश्चरम् ।
वायव्याश्च तथा केतुं कौबेर्यां राहुमेव च ॥१४
द्वितीयायान्तु वरुणा सूर्यान् द्वादशं पूजयेत् ।
भगं सूर्योर्ध्वमा चैव मित्रो वै वरुणस्तथा ॥१५
सविता चैव धाता च विवश्वाश्च महाबलः ।
त्वष्टा पूषा तथा चेन्द्रो द्वादशो विष्णुरुच्यते ॥१६
पूर्वादावर्चयेद्देवानिन्द्रादीन् श्रद्धया नरः ।
जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥
शेषाश्च वामुकिश्चैव नागानित्यादि पूजयेत् ॥१७

श्री हरि ने कहा—अब मैं पुनः सूर्यदेव के अर्चन के विषय में बतलाता हूँ जो कि पद के लिये कहा गया था । आठ दनी से युक्त एक पद्म का लेखन करे जो कि किसी अति पवित्र देश में होना चाहिए । उस पद्म की कणिका को भी लिखना चाहिए ॥८॥ इस लेखन करने के अनन्तर आवाहन करने की मुद्रा

प्रदर्शन कर वहाँ पर हरि का स्थापन करे । मध्य में खसोलक की स्थापना करे और घन्ट के स्वरूप वाले देव का स्नपन करावे । १०। हे शिव ! अग्नेयी दिशा में देव के हृदय को स्थापित करे । ऐशानी दिशा में शिर को स्थापना करनी चाहिए तथा नैऋत्य दिशा में शिखा का विन्यास करे । ११। ऐन्द्रो दिशा में एकाग्र मनकी स्थिति रखने वाले धर्म को स्थापन करना चाहिए । वायव्य दिशा में सेन तथा बारहो दिशा में अस्त्र का विन्यास करे । १२। ऐशानी दिशा में शोम की स्थापना करे—शौन्दरी में लोहित (मङ्गल)—आग्नेयी में शोम-धन्य (युध)—और आग्नेयी दिशा में बृहस्पति को विन्यास करे । १३। नैऋत्य में दानव गुह (शुक्र)—बारहो में शनैः—वायव्य में केतु तथा कीवरी दिशा में राहु का विन्यास करना चाहिए । १४। द्वितीय कक्षा में बारह सूर्यों का पूजन करना चाहिए । उन बारह सूर्यों के नाम हैं—भय, सूर्य, अर्यमा, मित्र, बरह्म, भविता, घाता, महाबलवान्, विद्यमान्, त्वष्टा, पूषा, इन्द्र और बारहवा विष्णु कहा जाता है । १५। १६। मनुष्य को पूर्वदि दिशाओं में इन्द्र प्रावि का बड़ी ही श्रद्धा के साथ अर्चन करना चाहिए । जय विजय जयनी और अपराजित, शेष वासुकि तथा नागों का पूजन करे । १७।

१२—मृत्युञ्जयार्चन

गुरुडोक्त कदयपाय वक्ष्ये मृत्युञ्जयार्चनम् ।
उद्धारपूर्वकं पुण्य सर्वदेवमय मनम् ॥१॥
ओङ्कारं पूर्वमुद्धृत्य जुङ्कार तदनन्तरम् ।
सर्विसर्गं तृतीयं स्थानमृत्युदारिद्र्यमर्दनम् ॥२॥
अमृतेश महामन्त्र त्रयक्षर पूजन समम् ।
जपनात् मृत्युहीनाः स्युः सर्पपापविर्जिताः ॥३॥
शतअप्याद् वेदफलं यजतीर्यवनम् लभेत् ।
अष्टोत्तरशत जप्य त्रिसन्ध्यं मृत्युशत्रुजित् ॥४॥

ध्यायेच्च मितपद्मस्य वरदम्बाभय करे ।

द्वाभ्याममृतकुम्भं तु चिन्तयेदमृतेश्वरम् ॥१॥

तस्यैवाङ्गता देशीमभूतामृतभाषिणीम् ।

कलय दाक्षिणे हस्ते वामहस्ते सरोरुहम् ॥२॥

जपेदष्टमहस्रं वै तिस्रस्य भासमेकत ।

जराभृत्युमहाव्याधिसमुज्जिजीवशान्तिद ॥३॥

श्री मूनजी ने कहा—इस्य मुनि के लिये गरुड के द्वारा कथित मृत्युञ्जय का अर्चन मैं बनाता हूँ । यह उद्धार के साथ वरम पुण्य तथा समस्त देवों से परिपूर्णा जाता गया है ॥१॥ सबसे पूर्व में आद्यार का अर्थात् “ॐ”—इसका उद्धार करे इत्यत्र अनन्तर ‘जु’ का और फिर विसर्ग से युक्त ‘स’—यह तृतीय होना चाहिए । “ॐ जु स”—यह मन्त्र मृत्यु और दारिद्र्य के मदन करने वाला है । यह अमृतेश का महामन्त्र तीन अक्षर वाला है । इसका आराधन पूजन के ही समान होता है । इस तीन अक्षर वाले महामन्त्र के जप से मानव मृत्यु से रहित हो जाते हैं तथा सब प्रकार के पापों से छुड़कारा पा जाया करते हैं ॥२॥ इस महामन्त्र के एकमात्र बार जप करने से वेद तथा यज्ञ और तीर्थ करने का फल प्राप्त होता है । इस महामन्त्र का अष्टोत्तर शत अर्थात् एक माला तीनों सन्ध्याओं में करे तो मनुष्य मृत्यु और शत्रु को जीतने वाला होता है ॥४॥ और अमृतान् अमृतेश्वर का ध्यान इस प्रकार से करना चाहिए कि श्वेत कमल पर वे विराजमान हैं तथा उनके हाथ में वरदान एवं समस्त दोनों ही प्रदान करने के लिये सिद्धमान हैं और दोनों हाथों में अमृत के कुम्भ हैं ऐसा चिन्तन करना चाहिए ॥५॥ अर्थात् अमृतेश्वर के अङ्ग के साथ सङ्कलन देवी भी हैं जो वि अमृत तथा श्रुतभाषण करने वाली हैं इनके दाहिने हाथ में कलय है और बाँये हाथ में कमल पुष्प है ॥६॥ ऐसा ध्यान करते हुए उक्त तीन अक्षर वाले महामन्त्र या षाठ हजार जप तीनों सन्ध्याओं में एक मास पर्वणि नित्य करे तो मनुष्य की जरा (वृद्धता), मृत्यु महाबाधि और

सबु इत सब पर विजय हो जाती है तथा जीवात्मा को बहुत ही अधिक शक्ति का लाभ होता है ॥७॥

आस्थानं स्थापनं रोध सन्निधानं निवेशनम् ।
 पाद्यमाचमनं स्नानमर्घ्यं चागुरुलेपनम् ॥
 दीपाम्बर भूषणञ्च नैवेद्यं पानजीवनम् ॥८॥
 मात्रा मुद्रा जप ध्यानं दक्षिणाञ्चाहुतिः स्तुतिः ।
 वाद्यं गीतञ्च नृत्यञ्च न्यासयोगं प्रदक्षिणम् ॥
 प्रणतिं मन्त्रं इज्या च वन्दनञ्च विसर्जनम् ॥९॥
 पङ्कजं दिप्रकारेण पूजनं तु क्रमोदितम् ।
 परमेशमुखोद्गीर्णं यो जानाति स पूजकः ॥१०॥
 अर्घ्यपादाचनञ्चादौ वस्त्रेणैव तु ताडनम् ।
 शोचनं कवचेनैव अमृतीकरणं ततः ॥११॥
 पूजा बाधाराक्त्यादेः प्राणायामं तथासने ।
 पिण्डशुद्धिं ततः कूर्म्याच्छोषणार्थं ततः स्मरेत् ॥१२॥
 आत्मानं देवत्पञ्च कराङ्गन्यासाकञ्चरेत् ।
 आत्मानं पूजयेत्पञ्चाज्ज्योतीरूपं हृदयजित् ॥१३॥

घटुतभर भगवत् के आराधन का साङ्गसाङ्ग क्रम करना चाहिए ।
 सर्व प्रथम बनेका आवाहन करे—फिर स्थापन कर—सरोचन करे एवं सन्निधान
 तथा सम्मुखीकरण निवेशन करना चाहिए । इसके अनन्तर पूजन का श्रवण
 आरम्भ करे । अर्घ्य, पाद्य, आचमन और स्नान के लिये जल का समर्पण करना
 चाहिए । इसके पश्चात् अगुरुलेपन, दीप, वस्त्र, अभूषण, नैवेद्य, पुनराचमनीय,
 गन्धाक्षत पुष्प और मुक्तशुद्ध्यर्थं ताम्बूल, द्रव्यदक्षिणा, प्रदक्षिणा एवं नमस्कार
 करे । मात्रा, मुद्रा, जप, ध्यान, दक्षिणा, आहुति तथा स्तुति करे । फिर वाद्य
 गीत, नृत्य, न्यास, योग, प्रदक्षिणा प्रणति, मन्त्र, यजन, वन्दना आदि करके
 मन्त्र में देव का विसर्जन करना चाहिए ॥८॥९॥ इस प्रकार से यह पङ्कज पूजन
 का क्रम बनाया गया है जो कि स्वयं परमेश के मुखारविन्द से उद्गीर्ण हुआ

है। इस समग्र क्रम को जो भली-भाँति से जानता है वही यथार्थ पूजा करने वाला होता है ॥१०॥ प्रादि में अर्घ्य, पाद, अर्चन और अस्त्र के द्वारा ही ताडन करे। फिर कवच के द्वारा शोषन तथा इसके अनन्तर समृतीकरण करे। ॥११॥ आधार शक्ति आदि की पूजा--प्राणायाम तथा आसन और इसके अनन्तर शोषणादि के द्वारा पिएड छुड़ि करे और इसके उपरान्त स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ आत्मा को देवरूप करके कराङ्गन्यासादि करे। अपने प्राप में अन्त-स्थित हृदय कमल पर विराजमान ज्योति रूप का मृजन करे ॥१३॥

मूर्त्ती वा स्थण्डिलेवापि क्षिपेत्पुष्प तु भास्वरम् ।

आत्मानं द्वारपूजार्थं पूजा चाधारशक्तिजा ॥१४॥

सन्निध्यकरणं देवे परिवारस्य पूजनम् ।

अङ्गपदकस्यपूजार्थं कर्त्तव्यं दिग्विभागत ॥१५॥

धर्मदयश्च शक्राद्या सायुधा परिवारकाः ।

युगवेदमुहूर्त्ताश्च पूजयेत् भुक्तिमुक्तिदृक् ॥१६॥

मातृकाया गणेश्चादौ नन्दिगङ्गे च पूजयेत् ।

महाकालश्च यमुना देहत्या पूजयेत् पुरा ॥१७॥

ॐ अमृतेश्वरभैरवाय नमः ।

एव ॐ जु स सूर्याय नमः ।

एव शिवाय कृणाय ब्रह्मणे च गणाय च ।

चण्डिकायै सरस्वत्यै महालक्ष्म्यादि पूजयेत् ॥१८॥

मूर्ति पर अथवा स्थण्डिल पर पुष्पों का क्षेपण करे। भास्वर आत्मा की पूजा तथा द्वार पूजा के लिये आधार शक्ति की पूजा करनी चाहिए। देव में सन्निधीकरण, परिवार का पूजन तथा दिशाओं के विधान से पङ्क्त पूजा करनी चाहिए ॥१४॥ अपने-अपने आयुधों से समन्वित धर्म प्रादि एवं शक्र प्रभृति परिवार वाले होते हैं। युगवेद और मुहूर्त्त होते हैं। इनकी यह पूजा भुक्ति अर्थात् समस्त प्रकार के सासारिक सुलोपशोभों के रक्षास्वादन का आनन्द और मुक्ति अर्थात् बारम्बार विभिन्न योनि में जन्म मरण के बन्धन वशों से

छुटकारा दोनों ही की प्राप्त कराने वाली होती है ॥११॥ से १७ तक ॥ आदि में मातृका, गंगा नदी, गङ्गा का पूजन करना चाहिए । पहिले देहली में महाकाल और यमुना का अर्चन करे । 'ॐ धर्मेश्वर भैरवाय नमः'—इस मन्त्र में एवं 'ॐ तु स सूर्याय नमः'—इस मन्त्र के द्वारा पूजन करना चाहिये । इसी प्रकार से शिवाय', 'कृष्णाय', 'ब्रह्मणे', 'वराय', 'चाण्डिकायै', 'सरस्वत्यै', 'महानन्द्यै' इत्यादि क्रम से इनके आगे प्रणव तथा मन्त्र में 'नमः' यह लगाकर सबका पूजन करना चाहिए ॥१८॥

१३—शिवार्चन और पचतत्त्वदीक्षा

शिवार्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ।
 शान्तं सर्वगतं शून्यं माया द्वादशके स्थितम् ॥
 पञ्चवक्त्राणि ह्रस्वानि दीर्घाणि चङ्गानि बिन्दुना ॥१॥
 सविसर्गं बवेदन्न शिव ऊर्ध्वं तथा पुनः ।
 पण्डेनाथो महामन्त्रो होमित्येवाखिलार्थदः ॥२॥
 हस्ताभ्यां सस्पृशेत् पादावूर्ध्वं पादान्तमस्तकम् ।
 महामुद्रा हि सर्वपापकराङ्गन्याममाचरेत् ॥३॥
 तालहस्तेन पृष्ठे च शस्त्रमन्त्रेण शोधयेत् ।
 कनिष्ठामादितः कृत्वा तर्जन्यङ्गानि चिन्त्यसेत् ॥४॥
 पूजनं संप्रवक्ष्यामि कशिकाया हृदम्बुजे ।
 धर्मं ज्ञानं च वैराग्यमैश्वर्यादिं हृदाऽर्चयेत् ॥५॥
 आवाहनं रथापनञ्च पाद्यमर्घ्यं हृदाऽर्चयेत् ।
 अक्षाम स्नपनं पूजामेकाधारणतुल्यकाम् ॥६॥
 अग्निवर्त्यविधिं वक्ष्ये क्षरतोऽस्तेक्षणं चरेत् ।
 वर्मणाभ्युक्षणं कार्यं शक्तिन्यासं हृदाचरेत् ॥७॥

श्री मृतजी ने कहा—अब मैं शिव के अर्चन को बताऊँगा जो कि परम भुक्ति तथा मुक्ति का करने वाला है । वह दान्त, सर्वगम अर्थात् सभी में

व्याप्त रहने वाला और शून्य है। वह ढादल मात्रा में स्थित रहता है। पान वक्त्र हस्त है और अंग्य मङ्गल बिन्दु से दीर्घ है ॥१॥ विमर्ग के सहित अस्त्र को बोले 'शिव'—यह ऊर्ध्व में है तथा पुनः पृष्ठ से महामन्त्र "ह्रीम्" इतना ही समस्त प्रकार के ग्रहों का प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ दोनों हाथों से दोनों पादों को पादान्त मस्तक ऊर्ध्व का स्पर्श करे। सबकी महामुद्रा है—कर व्याम तथा मङ्गल व्यास करना चाहिए। ३॥ और ताल हस्त में पृष्ठ को अस्त्र मन्त्र के द्वारा दोधन करे। कान्ठ को प्रादि में करके तर्जनी से मन्त्री का विन्धान करे ॥४॥ अब मैं हृदय कमल में कलिका में पूजन को बतलाना हूँ। हृदय में धर्म-ज्ञान-चैराय और ऐश्वर्य प्रादि की अर्चना करे ॥२॥ हृदय के द्वारा ही प्रावाहन मोक्ष स्थापना, सम्मुखीकरण, सरोधन प्रादि पाद्य एवं अर्घ्य समर्पित करना चाहिए। प्राचमन, स्नपन एव ही आधार के तुल्य पूजा करनी चाहिए ॥५॥ अब अग्नि कार्य की विधि को बतलाऊँगा। शास्त्र के द्वारा स्तुति करने—धर्म के द्वारा अभ्युक्षण और हृदय से शक्ति का व्याम करना चाहिए ॥७॥

हृदि वा शक्तिगते च प्रक्षिपेज्जातवेदमम् ।
 गर्भाधानादिकं कृत्वा निष्कृतिचास्य पश्चिमात् ॥८॥
 हृदा कृत्वा सर्वकर्म निव साङ्गं तु होमयेत् ।
 पूजयेन्मण्डले शम्भु पद्मगर्भे गवाङ्क्षितम् ॥९॥
 अनुक्षिप्यन्तमष्टादि स्वातिस्त्राध्यादिमण्डलम् ।
 साक्षीन्द्रमूर्यंग सर्वं स्वादिवेदेन्दुवर्त्तनात् ॥१०॥
 आग्नेय्या कारयेत् कुण्डमद्धं चन्द्रनिभं शुभम् ।
 अग्निशाम्भुपरा शस्त्रहृदयादिगणोच्चपते ॥
 अस्त्र दिशामुपान्तेषु वर्णकाया सदाशिवम् ॥११॥
 दीक्षा वक्ष्ये पञ्चतत्त्वे म्रियता भूम्वादिसा परे ।
 निवृत्तिर्भू प्रतिष्ठा च विद्याग्नि शान्तिरश्मिना ॥१२॥
 शान्त्यजोत भवेदोमे तत्पर शान्तमव्ययम् ।

एकैकस्य शतं होममित्येवं पञ्च होमयेत् ॥
 पश्चात् पूरार्हुतिं दत्त्वा प्रसादेन शिव स्मरेत् ॥१३॥
 प्रायश्चित्तविशुद्धिर्धर्मैकैकमाहुति क्रमात् ।
 होमयेदस्त्रबीजेन एव दीक्षा समाप्यते ॥१४॥
 यजनव्यतिरेकेण गोप्य सस्कारमुत्तमम् ।
 एव सस्कार शुद्धस्य शिवत्वं जायते ध्रुवम् ॥१५॥

हृदय में अथवा शक्तिगर्त में अग्नि का प्रक्षेपण करे । गर्भाधानादि कारके इसकी पश्चिम निष्कृति करनी चाहिए । हृदय के द्वारा समस्त कर्म करके फिर माङ्ग शिव का होम करे । मण्डल में पद्मगम में अवाङ्मुक्त शम्भु का पूजन करना चाहिए ॥२॥१॥ यह मादि बीज के मन्त्र तक प्रक्षिप्तों में स्वाध्यायि मण्डन को, मन्त्ररिक्त के अक्षीन्द्र सूर्य में गमन करते वाले को, मन्त्रों काकाश की भाँति इन्दुवर्तन से जग्मेय दिशा में अर्धचन्द्र के सहज परम शुभ कुण्ड की रचना करानी चाहिए । अग्नि शारंग में परावण शारंग हृदयादि गला कही जाती है । दिशाओं के उपान्तों में अस्त्र को और कर्णिका में सदाशिव का अर्चन करे ॥१०॥११॥ अब पर पञ्चाक्ष में स्थित भूम्यादिकी दीक्षा को यत्नरता है । निवृत्ति, भू प्रतिष्ठा, विद्याग्नि और अग्नि की शक्ति तथा शक्ति के पश्चात् होम में उत्तर अन्त्य शान्त होता है । एक एक की भी अर्हुतियों का होम होता है । इस प्रकार में पाँच होम करने चाहिए । इनके अनन्तर पूरार्हुति देकर प्रसाद के द्वारा अगवान् शिव का स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ १३॥ प्रायश्चित्त की विशुद्धि के लिये क्रम से एक-एक अर्हुति अस्त्र बीज से होम करनी चाहिए । इस प्रकार से दीक्षा की समाप्ति की जाती है ॥१४॥ यजन के व्यतिरेक से उत्तम सस्कार को गुप्त रखना चाहिए । इस प्रकार से सस्कारों से शुद्ध को शिवत्व निश्चित ही प्राप्त हो जाता है ॥१५॥

१४—श्रीकृष्ण पूजन वर्णन

गोपालपूजा वक्ष्यामि भुक्तिमृक्ति प्रदायिनीम् ।
 द्वारे धाता विधाता च गङ्गा यमुनया सह ॥१॥

शङ्खपद्मनिधी चैव शारङ्ग शरभ. थिया ।
 पूर्वे भद्र सुभद्रो द्वौ दक्षौ चण्डप्रचण्डकौ ॥२
 पश्चिम बलप्रबलौ जयश्च विजयो यजेत् ।
 उत्तरे श्रीश्चतुर्द्वारे गणो दुर्गा सरस्वती ॥३
 क्षेत्रस्याग्न्यादिकोणेषु दिक्षु नारदपूर्वकम् ।
 सिद्धो गुरुर्नलकूबर कोणो भागवत यजेत् ॥४
 पूर्वे विष्णु विष्णुनपो विष्णुशक्ति समर्चयेत् ।
 ततो विष्णुपरावार मध्ये शक्तिश्च कूर्मकम् ॥५
 अनन्त पृथिवोधर्मं ज्ञान वैराग्यमग्निम् ।
 ऐश्वर्यं वायुपूर्वञ्च प्रकाशात्मानमुत्तरे ॥६
 सत्त्वाय प्रकृतात्मने रजसे मोहकपिणे ।
 तमसे पद्माय यजेदहङ्कारकतत्त्वकम् ॥७
 विद्यातत्त्व पर तत्त्व सूर्य्येन्दुबह्निमण्डलम् ।
 विमलाद्या भासनञ्च प्राच्या श्री ह्रीं सपूजयेत् ॥
 गोपीजबल्लभाय स्वाहान्तो मनुह्यते ॥८

सूरजी ने कहा—अब मैं आप लोहो को गोपान की भाग तथा मोक्ष प्रदान कराने वाली पूजा के विषय बतलाता हूँ द्वार में घाता, विघाता और दमुना के साथ गङ्गा का यजन करना चाहिए ॥१॥ शङ्ख घोर पद्म निधियों की तथा शारङ्ग एव श्री के सहित शरभ का यजन करे । पूर्वे दिशा में भद्र, सुभद्र दो दक्ष चण्ड और प्रचण्डक, पश्चिम दिशा में बल, प्रबल जय और विजय उत्तर में श्री, चतुर्द्वार में गण दुर्गा और सरस्वती, क्षेत्र के अग्नि जादि कोणों में दिशाओं में नारद के साथ सिद्ध गुरु एव कोण में परम भागवत नल कूबर का यजन करना चाहिए ॥२॥३॥४॥ पूर्वे में विष्णु, विष्णुनप और विष्णु शक्ति की समर्चना करनी चाहिए । इसके अनन्तर विष्णु के परिवार की भर्चना करे और मध्य में शक्ति और कूर्म का पूजन करना चाहिए ॥५॥ आग्नेयी दिशा में अनन्त पृथ्वी--धर्म--ज्ञान और वैराग्य का यजन करे तथा वायुपूर्व ऐश्वर्य का

एवं उत्तर मे प्रज्ञायात्मा का पूजन करे ॥६॥ प्रकृतःत्मा सत्त्व के लिये—मोह रूपी रजोगुण के लिये और तमोगुण पद के लिये अहङ्कार तत्त्व का यजन करना चाहिए ॥७॥ विद्या तत्त्व, पर तत्त्व, सूर्य, इन्द्र, वह्नि मण्डन, विमला आदि और आसन की प्राची (पूर्व दिशा में) में श्री ह्रीं से पूजित करे । 'गोपीजन वल्लभाय स्वाहा'—यह जिसके अन्त में है, ऐसा उसका मन्त्र कहा जाता है ॥८॥

आचक्रञ्च सुचक्रञ्च विचक्रञ्च तथैव च ।
 त्रैलोक्यरक्षणं चक्रमसुरारिसुदर्शनम् ॥९॥
 हृदादिपूर्वकोणेषु अस्त्र शक्तिञ्च पूर्वतः ।
 रुक्मिणी सत्यभामा च सुनन्दा नागजित्पि ॥१०॥
 लक्ष्मणा मित्रवृन्दा च जाम्बवती मुदीलया ।
 शङ्खचक्रगदापद्म मुसल शार्ङ्गमर्चयेत् ॥११॥
 खड्ग पाशाकुश प्राच्या श्रीवत्स कौस्तुभ भजेत् ।
 मुकुट वनमालाश्च इन्द्रायान् ध्वजमूर्धन्यान् ॥१२॥
 कुमुदायान्विष्वक्सेन कृष्ण श्रिमा सहाचरेत् ।
 जप्याद्विधानात्पूजनाच्च सर्वात्कामानवाप्नुयात् ॥१३॥

अब मञ्जी की बतलाया जाता है—आचक्र, सुचक्र, विचक्र तथा त्रैलोक्य की रक्षा करने वाला असुरों के अरि भगवान् विष्णु के सुदर्शन चक्र का यजन करे ॥९॥ हृदादि पूर्व कोणों में शक्ति का पूजन करे । पूर्व में रुक्मिणी, सत्यभामा, सुनन्दा, नागजिती, लक्ष्मणा, मित्र वृन्दा और सुदीना जाम्बवती इन आठ गदा भद्रिपित्री के सहित शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, मुसल और शार्ङ्ग धनु, इन भगवान् के आयुधों का समर्पण करना चाहिए ॥१०॥११॥ प्राची दिशा में खड्ग, पाश, शङ्कुश श्रीवत्स, कौस्तुभ मुकुट, वनमाला और इन्द्रादि ध्वज मुन्धों का यजन करे । कुमुदादि, विष्वक्सेन तथा श्री के सहित कृष्ण का अर्चन करना चाहिए । इस प्रकार से आप से, ध्यान में पूजन में मानव अपने समस्त कामनाओं की प्राप्ति किया करता है ॥१२॥१३॥

१५— गायत्री न्यास

न्यासादिक प्रवक्ष्यामि गायत्र्याश्छन्द एव च ।
 विश्वामित्र ऋषिश्चैव सविता चाथ देवता ॥१॥
 ब्रह्मशीर्षा रुद्रशिखा विष्णोर्हृदयसन्निता ।
 विनियोगैकनयना कात्यायनसमोत्रजा ॥२॥
 त्रैलोक्यचरणा ज्ञेया पृथिवीकुक्षिसंस्थिता ।
 एव ज्ञात्वा तु गायत्री जपेद् द्वादशलक्षकम् ॥३॥
 निषदाष्टाश्वरा ज्ञेया चतुष्पादा षडक्षरा ।
 जपेच्च निषदा प्रोक्ता अर्चने च चतुष्पदा ॥४॥
 न्यासे जपे तथा ध्याने अग्निर्वायं तयार्चने ।
 गायत्री विन्यसेन्नित्यं सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥५॥

श्री हरि ने कहा—प्रब्रह्म हम गायत्री के न्यास आदि को बतलाते हैं । पर गायत्री के छन्द भी बतलायेगे । गायत्री के विश्वामित्र ऋषि हैं और इसके देवता सविता हैं । ब्रह्म ने शीर्ष वाली यह रुद्र की शिखा वाली है । यह गायत्री विष्णु के हृदय में सन्निता रहती है । इसका विनियोग एक नेत्र है तथा कात्यायन की समोत्रजा है ॥१॥२॥ गायत्री को त्रैलोक्य के चरण वाली और पृथिवी की कुक्षि में संस्थित रहने वाली समझना चाहिए । गायत्री का इस प्रकार का पूरा ज्ञान प्राप्त करके तथा स्वरूप को जानकर ही इसकी बारह लक्ष जप करना चाहिए ॥३॥ इसे तीन पंक्तियों वाली, आठ अक्षरों वाली चार पादों से युक्त तथा षडक्षरा जानना चाहिए । त्रिषदा का जप करना चाहिए और अर्चन में चतुष्पदा यह बताई गई है ॥४॥ न्यास में, जप में, ध्यान में, अग्नि वायं में अर्पण हवन में तथा अर्चन में इस समयतः पापों के प्रवृष्ट रूप से नाश कर देने वाली गायत्री का नित्य ही विन्यास करना चाहिए ॥५॥

पादागुष्ठे गुल्फमध्ये जघयोर्विद्धि जानुनो ।

ऊर्ध्वगुह्ये च वृषणे नाड्या नाभौ तनूदरे ॥६॥

स्तनयोहृदि कण्ठोष्ठमुखे तालुनि वाशयो ।
 नेत्रे भ्रूवोर्ललाटे च पूर्वस्या दक्षिणोत्तरे ॥
 पश्चिमे मूर्ध्नि चाकार न्यसेद्वर्णान् वदाम्यहम् ॥७॥
 इन्द्रनीलञ्च वह्निञ्च पीत श्यामञ्च कपिलम् ।
 श्वेत विद्युत्प्रभ तार कुण्ड रक्त क्रमेण तत् ॥८॥
 श्याम शुक्ल तथा पीत श्वेत वै पद्मरागवत् ।
 शङ्खवर्णं पाण्डुरञ्च रक्तचासवसन्निभम् ॥
 अर्कवर्णं सम सौम्य शसभ श्वेतमिव च ॥९॥
 यदास्पृशति हस्तेन यच्च पश्यति चक्षुषा ।
 पूत भवति तत् सर्वं गायत्र्या न पर विदुः ॥१०॥

इस गायत्री के न्यास करने के स्थानों की बताते हुए कहते हैं कि पैरों के घँटूठे मूल के मध्य में, दोनों अघ्राओं में, आनुषों में, ऊरुओं में, गुह्य में वृषण में, नाडी में, ताम्रि में, जगोर के उदर में, स्तनों में, हृदय में, कण्ठ में श्रोष्ठ, मुल, तालु में, दोनों कपो में, नेत्र में, भीहों में और ललाट में न्यास करे । पूर्व, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम तथा मूर्ध्नि से अकार का न्यास करना चाहिए जब न्यास के वर्णों को मैं बताता हूँ ॥६॥७॥ इनका वर्ण इन्द्र नील और वह्नि के समान है—पीत, श्याम, कपिल, श्वेत, विद्युत् की प्रभा के तुल्य तार, कुण्ड और क्रम से रक्त वर्ण है ॥८॥ श्याम, शुक्ल, पीत, वदेव पद्मराग वर्ण के समान है । शङ्ख वर्ण और पाण्डुर वर्ण हैं तथा रक्त वर्ण आसव के तुल्य है । अर्क (सूर्य) के वर्ण के सम वर्ण है और शङ्ख की प्राभा के तुल्य सौम्य एवं श्वेत वर्ण होता है ॥९॥ जिस जिसका हाथ स्पर्श करता है और जो-जो नेत्र से देखता वह सभी पूत हो जाता है । गायत्री से पर अन्य कुछ भी नहीं है । यह गायत्री सर्वोपरि शिरोमणि मन्त्र है ॥१०॥

१६—सन्ध्याविधि

सन्ध्याविधिं प्रवक्ष्यामि शृणु रुद्राघनाशनम् ।
 प्राणायामव्रतं कृत्वा सन्ध्यारत्नानमुपक्रमेत् ॥१॥

सप्रणवा सव्याहृति गायत्री शिरसा सह ।
 त्रि पठेदायतप्राण प्राणायाम स उच्यते ॥२॥
 मनोवाक्कायज दोष प्राणायामैर्दहेद् द्विज ।
 तस्मात् सर्वेषु कालेषु प्राणायामपरो भवेत् ॥३॥
 सायमग्निश्च मेत्पुक्त्वा प्रातः सूर्योत्थप विवेत् ।
 आप पुनन्तु मध्याह्ने उपस्पृश्य यथाविधि ॥४॥
 आपोहिष्ठेत्पूचा कुर्यान्मार्जनं तु कुशोदकं ।
 प्रणवेन तु समुक्त क्षिपेद्वारि पदे पदे ॥५॥
 रजस्तम स्वभोहोत्यान् जागृत्स्वप्नसुषुप्तिजान् ।
 वाङ्मन कर्मजान् दोषान् नवेतान्नविर्दहेत् ॥६॥
 समुद्धृत्योदक पाणौ जप्त्वा च द्रुपदा क्षिपेत् ।
 निपड्ढौ द्वादशधा वत्तयेदघमर्पणम् ॥७॥
 उदुत्य चित्रमित्याभ्यामुपतिष्ठेद् दिवाकरम् ।
 दिवारात्रौ च यत् पाप सर्वं नश्यति तत्क्षणात् ॥८॥

श्री हरि ने कहा—ह रत्न ! अब मैं तुमको सन्ध्या की विधि बतलाता हूँ जो कि अग्नी का नाश करने वाली होती है । तीन बार प्राणायाम करके फिर सन्ध्या के स्नान का उपक्रम करना चाहिए ॥१॥ आयत प्राण वायु वाला हाते हुए तीन बार प्रणव व्याहृति की और शिर क सहित गायत्री का जप करे, इसी को प्राणायाम कहा जाता है ॥२॥ ब्रह्मण को प्राणायामो के द्वारा मन-वाणी और शरीर स उत्पन्न होने वाले दोषों का दाह कर देना चाहिए । इस-निये ब्रह्मण को सब जालों में प्राणायाम परायण होना चाहिए ॥३॥ सन्ध्या के समय में 'अग्निश्च मे'—इम मन्त्र का उच्चारण करके, प्रातःकाल में 'सूर्यश्च'—इत्यादि मन्त्र को कह कर और मध्याह्न में 'आप पुनन्तु'—इत्यादि मन्त्र को धीन कर यथाविधि उपस्पृशन करना चाहिए ॥४॥ इसके अनन्तर 'आपोहिष्ठा भोमुव ' इत्यादि ऋचा से कुशोदक से मार्जन करना चाहिए । प्रणव से समुक्त वारि को पद पद में प्रक्षिप्त करे । ५॥ रजोगुण, तमोगुण से

होने वाले अपने मोह के कारण उठे हुए—जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति काल में उत्पन्न होने वाले तथा वाणी, मन और कर्म से समुत्पन्न हुए दोषों को जो भी प्रकार के होते हैं उनको इन 'घ्रापोहिष्ठा'—इत्यादि नौ मन्त्रों के द्वारा दग्ध कर देना चाहिए ॥६॥ फिर हाथ में जल को लेकर "द्रुपदादिव"—इत्यादि मन्त्र का उच्चारण एवं जाप करके उस जल की प्रक्षिप्त करना चाहिए । तीन बार, छह बार, आठ बार और बारह बार अथमर्पण करना चाहिए ॥७॥ 'उदुष्य', 'चित्रम्'—इत्यादि मन्त्रों के द्वारा सूर्यदेव का उपास्यन करना चाहिए । इन प्रकार से दिन और रात्रि के समय में जो भी कुछ जाप किया है वह सभी उसी क्षण में नष्ट हो जाया करता है ॥८॥

पूर्वं सध्या जपस्तिष्ठेत् पश्चिमामुपविश्य च ।

महाव्याहृतिमुक्ता गायत्री प्रणवान्विताम् ॥९॥

दशभिर्जन्मजनितं शतेन तु पुराकृतम् ।

त्रिष्टुभं तु सहस्रं च गायत्री हन्ति दुष्कृतम् ॥१०॥

रक्ता भवति गायत्री सावित्री शुक्लवर्णिका ।

कृष्णा सरस्वती ज्ञेया सन्ध्यात्रयमुदाहृतम् ॥११॥

ॐ भूर्विन्यस्य हृदये ॐ भुव गिरसि न्यसेत् ।

ॐ स्वर्गिति शिखायाञ्च गायत्र्या प्रथमं पदम् ॥१२॥

विन्यसेत्कवचे विद्वान् द्वितीयं नेत्रयोन्यंसेत् ।

तृतीयेनाङ्गविन्यासं चतुर्यं सन्ततो न्यसेत् ॥१३॥

सन्ध्याकाले तु विन्यस्य अपेक्षं वेदमातरम् ।

शिवस्तम्यास्तु सर्वाङ्गं प्राणायामपरं न्यमेत् ॥१४॥

इस विधि में पूर्व अर्घ्य प्राप्त काम को सन्ध्या को अर्पण करते हुए खड़ा होकर पूर्ण करे और पश्चिम सन्ध्या को भी बँधकर करे । महा व्याहृतिमो से मुक्त तथा प्रणव में सम्न्वित गायत्री मन्त्र का एकसौ बार जाप से पहिला किया हुआ दस जन्मों का समुत्पन्न पाप नष्ट हो जाता है । एक सहस्र के जाप करने पर सावित्री त्रिष्टुभ के दुष्कृत का नश कर दिया करती है ॥९॥१०॥

गायत्री का रक्त वर्ण होता है—सावित्री का सुक्ल वर्ण होता है तथा सरस्वती का कृष्ण वर्ण माना जाता है । ये तीनों बाल की सन्ध्याओं का विवरण बता दिया गया है । अब न्यास का प्रकार बताया जाता है—ॐ भू—इसका विन्यास हृदय में करे अर्थात् 'ॐ भूहृदयाय नमः'—यह उच्चारण करके हृदय का स्पर्श करना चाहिए । इसी विधि से 'ॐ भुवः'—इसका शिर में न्यास करे—'ॐ स्वः' इसका शिखा में विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से गायत्री के प्रथम पद का विन्यास करे । प्रथम हृदय के न्यास में—'नमः' का प्रयोग, द्वितीय में 'स्वाहा' का और तृतीय में 'वषट्'—का प्रयोग करे । इसके पश्चात् विद्वान् को कवच में न्यास करना चाहिए और द्वितीय विन्यास नेत्रों में करे तथा तृतीय से अङ्गुली का विन्यास करे और चतुर्थ का सब ओर करे ॥११॥१२॥१३॥ सन्ध्या की वेला में इस तरह से विन्यास बाक्य फिर वेदमाला का वितरण रूप से जप करना चाहिए । उससे सगस्त भङ्ग में शिव होवे । प्राणायाम पर न्यास करे ॥१४॥

त्रिपदा या तु गायत्री ब्रह्मविष्णुमहेश्वरी ।
 विनियोगमृषिच्छन्दो ज्ञात्वा तु जपमारभेत् ॥
 सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मलोकधयानुयात् ॥१५
 परोरजसि सारं तत्तुरीयपदमोरितम् ।
 तं हन्ति सूर्यं सन्ध्याया नोपास्ति कुरते तु यः ॥१६
 तुरीयस्य पदस्यापि ऋषिर्निमल एव च ।
 छन्दस्तु देवी गायत्री परमात्मा च देवता ॥१७

ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर के स्वरूप वाली जो त्रिपदा गायत्री है उसका विनियोग, ऋषि और छन्द का पूरा ज्ञान प्राप्त करके ही जप का आरम्भ करना चाहिए । गायत्री का इस प्रकार से विधि पूर्वा जप करने वाला व्यक्ति जब तरह के पापों में छुटकारा पाकर भग्न में त्रैलोक्य की प्राप्ति किया करता है ॥१५॥ जो तुरीय पद कहा गया है उसको परोरज में सार बताया गया है । सन्ध्या में सूर्य उमरा होने पर देता है जो कि सन्ध्या समय में उपासना नहीं

किया करता है । अतः सन्ध्योपासना करना नितान्त आवश्यक है । तुरीय पद का भी श्रुति निर्मल होता है । उसको छन्द गायत्री होता है और परमात्मा देवता है ॥१६॥१७॥

१६—गायत्री माहात्म्य

गायत्री परमा देवी भुक्तिमुक्तिप्रदा च ताम् ।
 यो जपेत्तस्य पापानि विनश्यन्ति महान्त्यपि ॥१॥
 गायत्रीकल्पमास्यास्ये भुक्तिमुक्तिप्रदञ्च तत् ।
 अष्टोत्तर सहस्र वा अथवाऽष्टशत जपेत् ॥
 त्रिसन्ध्य ब्रह्मलोकी स्याच्छ्रद्धाजप्त जले पिवेत् ॥२॥
 मन्त्राया सा सर्वपापघ्नी देवीमावाह्य पूजयेत् ।
 भूर्भुव स्व स्वमन्त्रेण युता द्वादशनामभिः ॥३॥
 गायत्र्यै नम सावित्र्यै सरस्वत्यै नमो नम ।
 वेदमात्रे च माकृत्यै ब्रह्मणा कौशिकी क्रमात् ॥४॥
 साङ्ख्यै सर्वायं साधिन्यै सहस्रायं च भूर्भुव ।
 स्वरेव जुहुयादग्नौ समिधाऽऽज्य हविष्यकम् ॥५॥
 अष्टोत्तरसहस्र वाप्यथवाष्टशत घृतम् ।
 धर्मकामादिगिद्धघन्यं जुहुयात् सर्वकर्मसु ॥६॥
 प्रतिमा चन्दनस्वर्णनिर्मिता प्रतिपूज्य च ।
 यथा तस्य तु जप्तव्यं पयोमूलफलाशनैः ।
 अयुतद्वयहोमेन सर्वान् कामनावाप्नुयात् ॥७॥
 उत्तरे शिखरे जाता मूस्या पर्वतवासिनी ।
 ब्रह्मणा समनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ॥८॥

श्री हरि ने कहा—गायत्री परमा अर्थात् सर्वोच्च देवी है । यह गर्मा-
 रिक्त समस्त भोग और भोग में मोक्ष प्रदान करने वाली है । जो मनुष्य समस्त
 जप करता है इनके चाहे वटे-वटे-वटे पाप बरों न हो सभी ममूल विनष्ट हो जाया

करते हैं ॥१॥ अब मैं गायत्री के कल्प को बताऊँगा वह कल्प भुक्ति तथा मुक्ति दोनों को देने वाला होता है । गायत्री को एक सौ आठ सहस्र बार अथवा द्वासी जपना चाहिए । तीन काल भी सन्ध्या में गायत्री का जप करने से प्रह्लाद के प्राप्त करने का अधिकारी हो जाता है । सौ बार जप किया हुआ जल पीना चाहिए ॥२॥ सन्ध्या में समस्त पापों का नाश करने वाली देवी का आवाहन करके उसका पूजन करना चाहिए । 'ॐ भूर्भुव स्व' इस स्वमन्त्र से उसके द्वादश नामों से गायत्री का यजन करना चाहिए । गायत्री के लिये नमस्कार है । सावित्री के लिये नमस्कार है - नमस्त्यो क लिये बारम्बार नमस्कार है । वेदों की माता के लिये नमस्कार है । साकृति के लिये नमस्कार है । ब्रह्माणी के लिये नमस्कार है । कौटिकी के लिये नमस्कार है । हम भ्रम में साध्वी के लिये नमस्कार है । सर्वे श्रेष्ठों के साधन करने वाली के लिये नमस्कार है और सत्य नेत्रा वाली के लिये नमस्कार है । फिर भूर्भुव स्व - इससे ही अग्नि में समिधा प्राज्य (घृत) और हवि का हवन करना चाहिए ॥३॥ ४५ अष्टोत्तर शत अथवा आठ सौ की प्राहुतिशं समस्त कर्मों में घम आदि कामादि की निधि के लिये अग्नि में देनी चाहिए ॥६॥ गायत्री की प्रतिमा चन्दन अथवा सुशण्व की बनवा कर उसका पूजन कर । गायत्री का एक जात्र जप करना चाहिए । फल मूल और पय के द्वारा दो अयुत अर्थात् बँस बार होम करने पर मानव सभी कामनाओं की प्राप्ति कर लिया करता है ॥७॥ उत्तर शिखर में समुद्र की हुई भूमि में ही पर्वत पर निवास करने वाली । ब्रह्मणा के द्वारा समनुजित होती हुई ही देवी । अब भाव सुखपूर्वक पधारिये - इस प्रकार से गायत्री का विसर्जन अन्त में करना चाहिए ॥८॥

१८—ब्रह्म-ध्यान

पूजयित्वा पवित्रार्चं ब्रह्म ध्यात्वा हरिर्भवेत् ।
 ब्रह्मध्यानं प्रवक्ष्यामि मायायन्त्रप्रमदं कम् ॥१॥
 यच्चेद्ब्राह्मणस्य प्राप्नोति यजेत् ज्ञानमात्मनः ।
 ज्ञानं महति सयच्चेत्तद् दृष्ट्वैज्ज्ञानमात्मनि ॥२॥

देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहङ्कारवर्जितम् ।
 वर्जितं भूततन्मात्रैर्गुणजन्माननादिभिः ॥३॥
 स्वप्रकाशं निराकारं सदानन्दमनादि यत् ।
 नित्यं शुद्धं बुद्धमृद्धं सत्यमानन्दमद्वयम् ॥४॥
 तुरीयमक्षरं ब्रह्म अहमस्मि परं पदम् ।
 अहं ब्रह्मोत्पवस्थानं समाधिरपि गीयते ॥५॥
 आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।
 इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयास्तेषु गोचराः ॥६॥
 आत्मेन्द्रियमनोपुक्तो भोक्तेस्माहुर्मनीषिणः ।
 यस्तु विज्ञानवाह्येन युक्तो न मनसा यदा ।
 स तु तत्पदमाप्नोति स हि भूयो न जायते ॥७॥

श्री हरि ने कहा—पवित्रादि के द्वारा पूजन करके श्रीर ब्रह्म का ध्यान
 करके हीर हो जाता है । जब ब्रह्म के ध्यान से बतलाता है जो कि दस माया
 के अंग को प्रमदंन कर देने वाला है । प्राज्ञ पुरुष को पाणी और मन के द्वारा
 उमका यजन करना चाहिये । आत्मा में ज्ञान का उपयोग करे । जो आत्मा में
 ज्ञान की इच्छा रखता है उसे महान् में ज्ञान की सगा देना चाहिये ॥१२॥
 देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार में रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण जन्म और
 मान आदि से हीन, अपने अपने प्रकाश वाला, आकार से शून्य, सदा आनन्द
 स्वरूप, मनादि, नित्य, शुद्ध बुद्ध, अद्व, सत्य, आनन्दमय, अद्वय, तुरीय और
 अक्षर ब्रह्म—पर यह में ही हैं । मैं ब्रह्म हूँ—यह अवलम्बन तथा समाधि यह भी
 पाया जाता है ॥१४॥५॥ इस आत्मा को रथ में स्थित रथी तथा इस शरीर
 को रथ समझना चाहिये । दस शरीर में जो इन्द्रियाँ हैं वे इस शरीर रूपी रथ
 को चलाने वाले अश्व हैं और समस्त इन्द्रियों के विषय गोचर पदार्थ होते हैं ।
 ॥६॥ विद्वान् पुरुष मन, इन्द्रियों से युक्त यस्या ही भोक्ता होता है—ऐसा
 कहते हैं । जो सदा विज्ञान—ब्रह्म मन से युक्त होता है वही उस पद को प्राप्त
 होता है और फिर वह जन्म ग्रहण नहीं किया करना है ॥७॥

विज्ञानसारभियस्य मन प्रप्रह्वञ्चर ।

स्वहिंया पारमाप्नोति तद्विष्णो परम पदम् ॥८॥

अहिमादि यम प्रोक्त शौचादि नियम स्मृत ।

पद्माद्युक्त आसनञ्च प्राणायामो महज्जय ॥९॥

प्रत्याहारो जय प्रोक्ता ध्यानमीश्वरचिन्तनम् ।

मनोधृतिधारणास्यात्समाधिर्ग्रहाणि स्थिति ॥१०॥

अमूर्त्तां चेदृणी न्यातु ततो मूर्त्ति विचिन्तयेत् ।

हृत्पद्मवर्णिकामध्ये दासचक्रमदाधर ॥११॥

श्रीवत्सवोस्तुभयुनो वनमालाश्रिया युत ।

नित्य शुद्धा बुद्धियुक्त सत्यानन्दाह्वय पर ॥१२॥

आत्माह परम ब्रह्म परमज्योतिरेव तु ।

चतुर्विंशतिमूर्त्ति स शालग्रामशिलास्थित ॥१३॥

द्वारवादिशिलासस्था ध्येय पूज्योऽपि वा हरि ।

मनसोऽभीप्सित प्राप्य देवो वैमानिको भवेत् ॥

निष्णामो मुक्तिमाप्नोति मूर्त्ति ध्यात्यन्स्तुयन् जपन् ॥१४॥

जित्वा सारथो घर्षात् इत शरीर स्पी रथ के इन्द्रिय स्वामी अश्वो वा चलाने वाला द्वादशर बिज न होता है वह मनुष्य मन रूरी प्रप्रह्व (बागडोर) को हाथ पकने वाला होकर इस स्वहिंसी के पार लग जाया करता है घर्षात् इस सभार से पार हो जाया करता है और वह ही विष्णु का परम पद होता है ॥८॥ प्रतिष्ठा भादि को यम कहा जाता है और शौच आदि नियम वहे जाया करते हैं । पद्म आदि को आसन कहने है तथा वायु पर विजय प्राप्त करने को ही प्राणायाम कहा जाता है । इस प्रक्रिया पर जय प्राप्त कर लेने की स्थिति को ही 'प्रत्याहार'—इस नाम से योग के एक पाद को पुकारा जाता है । इस प्रकार से ईश्वर के चिन्तन करने को ध्यान कहने हैं । मन की धृति वा घर्षात् मन का बंदिन बन लेने का नाम ही धारणा कहा जाती है । इस तरह से मन को एकाग्र करने को ब्रह्म में स्थिति कर ली जाती है वह ही समाधि कहो जाया करती है ॥९॥१०॥ यदि निराहार ब्रह्म का ध्यान नहीं

घन पावे तो साकार ब्रह्म का ही विन्नन करना चाहिये । ध्यान करने वाले पुरुष को ऐसा ध्यान करना चाहिए कि उनके हृदय स्पी कमल में जो उसके गव्य भाग में बसिवा है वहाँ पर शङ्ख, चक्र, गदा एवं पद्म इन चारों भागुओं के धारण करने वाले प्रभु हैं जो श्रीवत्स एवं कौस्तुभ की धारण किये हुए हैं तथा वनमाला पहिने हुए हैं । उनका स्वरूप नित्य, शुद्ध, बुद्धिशुद्ध, सत्य, पर एवं मानन्दमय है ॥११॥१२॥ मैं मा मा ही परमब्रह्म एवं परम ज्योति हैं । श्रीश्रीम मूर्तियों वाला मैं हो ध्यानधाम की विन्ना में भी स्थित रहता हूँ ॥१३॥ छारका प्राणि का भिला मे स्थित रहने वाला भी हृदि ध्यान करने के तथा पूजा क योग्य है, जो भी मरी मूर्ति ध्यान करने वाले को अभीष्ट हो उसी का ध्यान करके बड़ प्रभीणित की प्राप्ति कर सैता है और वैमानिक देव हो जाता है । तात्पर्य यह है कि स्वर्गादि का अधिकारी देव बन जाता है । जो कामनाओं से रहित होकर मेरी मूर्ति का ध्यान किया करता है वह परम पद मुक्ति को प्राप्त करता है चाहे मेरा ध्यान करे, स्तवन करे या मेरा आच करे ॥१४॥

१६-शालग्राम लक्षण

प्रगङ्गातकयमिष्यामि शालग्रामस्य लक्षणम् ।
 शालग्रामशिलास्पर्शात्कोटिजन्मायनाशनम् ॥१॥
 शलचक्रगदापद्मी केशवाक्ष्यो गदाधर ।
 सारङ्गकोमोदकीचक्रयसो नारायणो विभु ॥२॥
 सच शलःशङ्खगदो माचन श्रीगदाधर ।
 गदाब्जशङ्खचक्रो वा गाविन्दोऽर्जुनो गदाधर ॥३॥
 पद्मशङ्खारिगदिने विष्णुरूपाय ते नमः ।
 सारङ्गाब्जगदाचक्रममुमूदनमूर्तये ॥४॥
 नमो गदारिशङ्खाब्जमूर्तिर्त्रैविक्रमाय च ।
 सारिकोमोदकोपद्मशङ्खवामनमूर्तये ॥५॥
 चक्राब्जगदादिने नमः श्रीधरमूर्तये ।
 हृषीकेशाब्जगदाशशिने चक्रिण नमः ॥६॥

साव्जचक्रगदाशंखपद्मनाभस्वरूपिणे ।
 दामोदरशंखचक्रगदापद्मिन्मोक्षमोक्ष ॥७
 सारिशंखगदाब्जाय वासुदेवाय वै नमः ।
 शंखाव्जचक्रगदिने नमः सङ्क्षर्पणाय च ॥८

श्री हरि ने कहा—एव मैं प्रसङ्गवश शालग्राम के लक्षण बतलाना हूँ । शालग्राम की शिला का बहुत ही अधिक महत्त्व है । शालग्राम की शिला के स्पर्श करने से करोड़ों जन्मों के भयों का नाश हो जाता है ॥१॥ शङ्ख, चक्र, पद्म और गदा के धारण करने वाले भगवान् का नाम केशव है । कमल, कीमोदकी, चक्र और शङ्ख धारी विष्णु का नाम नारायण है ॥२॥ चक्र, शङ्ख, पद्म और गदा वाले श्रीगदाधर का नाम माधव है । गदा, शङ्ख, शङ्ख और चक्र के धारण करने वाले गदाधर गोविन्द अर्चना के योग्य है ॥३॥ पद्म, शङ्ख और शङ्ख की नाशक गदा के धारण करने वाले विष्णु के स्वरूप प्राप्त करने वाली मूर्ति के लिये नमस्कार है ॥४॥ गदादि, शङ्ख शङ्ख की मूर्ति त्रैलोक्य के लिये प्रणाम है । सारि, कीमोदकी अर्थात् धार के सहित कीमोदकी गदा, पद्म और शङ्ख वाले वामने मूर्ति वाले प्राप्तो नमस्कार है । चक्र, शङ्ख, शङ्ख और गदा वाले श्रीधर मूर्ति को नमस्कार है । हृषीकेश प्रयात् विषयद्विषयों के ह्वायी, शङ्ख, गदा और शङ्खधारी चक्री के लिये नमस्कार है ॥५॥ शङ्ख, चक्र, गदा और शङ्ख के सहित पद्मनाभ के स्वरूप वाले—हे दामोदर ! हे शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारिन् । आपके लिये बारम्बार नमस्कार है ॥७॥ सारि, शङ्ख, गदा और शङ्ख के सहित वासुदेव के लिये प्रणाम है । शङ्ख, शङ्ख, चक्र और गदा के धारण करने वाले सङ्क्षर्पण के लिये प्रणाम है ॥८॥

सुतायमुगदाब्जारिधृते प्रमुष्णमूर्तये ।
 नमोऽनिरुद्धाय गदानवाब्जारिविधारिणे ॥९
 साव्जशंखगदाचक्रपुरोत्तममूर्तये ।
 नमोऽश्वजक्ष्णाय गदाशंखारिणिने ॥१०

नृसिंहमूर्तये पद्मगदाश खारिधारिणे ।
 पद्मारिश खगदिने नमोऽस्त्वच्युतमूर्तये ॥११॥
 सशङ्खचक्राब्जगद जनार्दनमिहानये ।
 उपेन्द्र सगद सारि पद्मशङ्खत्रिमो नम ॥१२॥
 सुचक्राब्जगदाशङ्खयुक्ताय हरिमूर्तये ।
 सगदाब्जारिशङ्खाय नम श्रीकृष्णमूर्तये ॥१३॥
 शालग्रामशिलाद्वारगतग्नद्विचक्रवक् ।
 शुक्लाम्बो वामुदेवाख्य सोऽग्राह्य श्रीगदाधर ॥१४॥
 लम्बद्विचक्रो रक्ताभ पूर्वभागन्तु पद्मभृत् ।
 सङ्कर्षणोऽय प्रद्युम्न मूढमचक्रम्नु पीतक ॥१५॥
 सदीर्घं सशिरश्छिद्रो योऽनिरुद्धम्नु वर्तुल ।
 नीलो द्वाग्नि त्रिरैलश्च यथ नारायणोऽपि ॥१६॥

सुन्दर शङ्ख, सुन्दर गदा, अब्ज और धरि के धारण करने वाले प्रद्युम्न की मूर्ति आपके लिए नमस्कार है तथा गदा, शङ्ख, अब्ज और धरि के विधारी अनिरुद्ध के लिए नमस्कार है ॥१६॥ अब्ज, शङ्ख, गदा, चक्र के सहित पुष्पोत्तम मूर्ति वाले के लिए प्रणाम है । गदा, धरि, शङ्ख और पद्म वाले अयोधज रूप वाले के लिए प्रणाम है ॥१७॥ पद्म, गदा, शङ्ख और धरि के धारण करने वाले नृसिंह मूर्ति के लिये नमस्कार है । पद्म, धरि, शङ्ख तथा गदा वाले अच्युत मूर्ति भगवान् को नमस्कार है ॥११॥ शङ्ख, चक्र, अब्ज, गदा से सम्बन्धित भगवान् जनार्दन को यहाँ जाता हूँ । गदा और धरि के सहित उपेन्द्र की हूँ पद्म और शङ्ख के धारी । वारम्बार नमस्कार है ॥१२॥ सुन्दर चक्र अब्ज, गदा और शङ्ख से युक्त हरि की मूर्ति के लिये प्रणाम है । गदा, अब्ज, धरि और शङ्ख से समुन्नत भगवान् श्रीकृष्ण मूर्ति के लिए नमस्कार है ॥१३॥ शालग्राम गिना के द्वार पर गत एवं सग्न दो चक्र के धारण करने वाले, शुक्ल आभा से युक्त वामुदेव नाम वाले श्री गदाधर हूँ वह भगवान् हमारी रक्षा करें । ॥१४॥ सग्न दो चक्र वाले, रक्त आभा से युक्त, पूर्व भाग में पद्मभृत् सङ्कर्षण तथा मूढम चक्र वाले, पीत रंग से युक्त प्रद्युम्न, सदीर्घं तथा शिरश्छिद्र से सम्-

नित्त जो वत्तुंल मनिष्ठ, द्वार पर नील, नील रेखा वाले भामिन वर्ण से युक्त
नारायण रक्षा करे ॥१५॥१६॥

मध्ये गदाकृती रेखा नाभिचक्रो महोन्नतः ।

पृथुवक्षो नृसिंहो व कपिलोऽयात्रिविन्दुकः ॥१७

अथवा पञ्चविन्दुस्तपूजन ब्रह्मचारिणः ।

वराहशक्तिलिङ्गोऽयाद्विषमद्वयचक्रक ॥१८

नीलस्त्रिरेत स्थूलोऽथकूमभूति स विन्दुमान् ।

कृष्ण स वत्तुंलावत्त पानु वो नतपृष्ठक ॥१९

श्रीघर पञ्चरेतोऽयाद्वनमानी गदाङ्कितः ।

वामनो वत्तुंलो ह्रस्वो वामचक्र सुरेश्वर ॥२०

नानावर्णोऽनेकमूर्तिर्नागभागी स्वनन्तकः ।

स्थूलो दामोदरो नीलो मध्ये चक्र सुनीलक ॥२१

सङ्कीर्णद्वारको वाय्वादय ब्रह्मा सुलाहितः ।

मदीघरेख गुपिर एकचक्राम्बुज पृथु ॥२२

पृथुच्छिद्र स्थूलचक्र कृष्ण विन्दुश्च विन्दुमत् ।

हृत्प्रोवाऽङ्गुलाकार पञ्चरेख सवीर्युभ ॥२३

वैकृष्णो मणिरत्नाभ एकचक्राम्बुजाऽसितः ।

मत्स्या दोर्घोऽम्बुजाकारो द्वारेखश्च पानु व ॥२४

रामचक्रा दक्षरेख श्यामो वोऽयात्रिविक्रमः ।

शालग्रामे द्वारकाया स्थिताय गदिने नमः ॥२५

एकद्वारे चतुश्चक्र वनमालाविभूषितम् ।

स्वर्ण रेखाममायुक्त गोपदेन विगजितम् ।

कदम्बकुमुमाकार लक्ष्मो नारायणोऽवतु ॥२६

मध्य म गदा की म टूने वाली रेखा, नाभिचक्र, महान् वसन, पृथु
वक्ष वाले नृसिंह, त्रिविन्दु कपिल हमारी रक्षा करे ॥१७॥ अथवा पञ्च विन्दु
पञ्चपाशों का वह पूजन, व १६ यति विज्ञ विषमद्वय चक्रक रक्षा करे ॥१८॥
नील-जो रेखा न युक्त, स्थूल, कूम भूति, विन्दुमान्, वत्तुंलावर्तक नत पृष्ठ

बाले वह कृष्ण हमारी रक्षा करें ॥१६॥ श्रीधर, पाँच रेखा वाले, वनमाली, गदा से अङ्कित, बत्तूँन, वामनहस्त, वामचक्र, सुरेश्वर, नाना वस्त्रों से युक्त, अनेक मूर्ति वाले, नाग भोगी, अनन्तक, स्थूल, दामोदर, नील-मण्य में सुनीलक चक्र तथा मङ्गीण द्वारा बाना रक्षा करें । इसके अनन्तर सुनोहित ब्रह्मा, दीर्घ-रेखा से युक्त, मुषि, एक चक्र और मन्त्र वाले, पृथु, पृथु छिद्र वाले, स्थूल चक्र, कृष्ण, बिन्दु, बिन्दुपत् हयग्रीव, अकुशाकार, पञ्चरेख, कीलुभ से युक्त, वेङ्कट, मणिरत्नाम्भ, एक चक्र, धन्वत्र अश्विन, मत्स्य, दीर्घ, धन्वत्राकार और द्वार रेखा हमारी रक्षा करें ॥२० से २४॥ रमचक्र, दशरेख, द्याम और त्रिविक्रम हमारी रक्षा करें । बालग्राम में, द्वाराग्र में स्थित गदा वाले के लिये ममस्कार है । एक द्वार में चार चक्र वाले, वनमाला से विशेष रूप से भूषित स्वर्ण रेखा से समायुक्त, गोपवद से विराजित और कदम्ब के कुमुद के आकार वाले की भगवान् लक्ष्मीनारायण रक्षा करें ॥२५॥२६॥

एकेन लक्षितो योऽब्याद् गदाधारी सुदर्शनः ।
लक्ष्मीनारायणो द्वाग्वा त्रिभिर्भूतोऽस्त्रविक्रमः ॥२७॥
चतुर्भिश्च चतुर्व्यूहो वासुदेवश्च पञ्चभिः ।
प्रद्युम्न पद्भिरेव स्यात्सङ्कर्षण इतस्ततः ॥२८॥
पुरुषोत्तमाऽष्टाभिः स्यात्तव्यव्यूहो नवाङ्कितः ।
दशावतारो दशभिरनिरुद्धोऽवतादयः ॥२९॥
द्वादशात्मा द्वादशभिरत ऊर्ध्वमनन्तकः ।
विष्णोर्भूतिमयः स्तोत्रं यः पठेत्तत्र दिवः प्रजेत् ॥३०॥
ब्रह्मा चतुर्भुजो दण्डी कमण्डलुयुगान्वितः ।
महेश्वर पञ्चवक्त्रो दशबाहुर्वृषभजः ॥३१॥
यथायुधस्तथा गौरी चण्डिका च सरस्वती ।
महालक्ष्मीर्मातरञ्च पद्महस्तो दिवाकरः ॥३२॥
गजाम्बुश्च गणः स्कन्दः पञ्मुखो जेकधा गुणाः ।
एतेर्ज्वला स्यापिताश्च प्राप्तादे वास्तुपूजिते ॥
धर्मार्थकाममोक्षाद्याः प्राप्यन्ते पुरुषेण च ॥३३॥

एव से लक्षित जो गदाधारी मुदञ्जेन भगवान् है वह आपसी रक्षा करे ।
 दो से लक्ष्मीनारायण, तीन मूर्तियों से युक्त त्रिविक्रम भगवान् रक्षा करे । चार
 से चतुर्व्यूह, पाँच से भगवान् वामुदेव, छ से प्रद्युम्न और दधर-उधर भगवान्
 सङ्कषण रक्षा करे । आठ से भगवान् पुरुषोत्तम आपकी रक्षा करे । दस प्रकार
 से नवाङ्गिन नव व्यूह होते हैं । दश से दशावतार वाले भगवन् अनिरुद्ध रक्षा
 करें । द्वादश आत्मा वाले जो बारह से युक्त है रक्षा करें । मन तक भगवान्
 ऊपर से रक्षा करे । इन भगवान् के मूर्ति स्वरूप इस स्तोत्र का जो पाठ किया
 करना है वह दिव सोर को प्राप्त होता है ॥२७॥ ३०॥ ग्रन्थ चार मुख वाले
 दण्डी और दो कमण्डलुओं से युक्त है । महेश्वर पाँच मुख वाले हैं और वृषभरज
 दश बाहुओं से युक्त है ॥३१॥ जिन प्रकार से यह आद्युषी से युक्त हैं वैसे ही
 गौरी, अष्टिका और सरस्वती देवी तथा महालक्ष्मी माताएँ हैं । दिवाकर पद्म
 हाथ में धारण करने वाले हैं । गरु के समान मृग वाले गण अर्थात् गणेश हैं
 छ मुखों से युक्त स्कन्द है । ये इस तरह अनेक प्रकार के गुण हैं ये सब स्थापित
 एव समर्पित होते हैं और प्रामाद-में वास्तु का पूजन किये जाने पर पुरुष के
 द्वारा धर्म, धन, काम तथा मोक्ष आदि सब प्राप्त किये जाय करते हैं ॥३२॥३३॥

२०—वास्तुयाग-विधि

वास्तु सत्प्रेततो वक्ष्ये गृहादो मिघ्ननाशनम् ।
 ईशानकोणादारभ्य ह्येकाशीतिपदे यजेत् ॥
 ईशाने च शिर पादौ नैर्ऋतेऽन्यनिले करौ ।
 आवासरासवेदमादौ पुरे ग्रामे यणिकपथे ॥२॥
 प्रासादारामदुर्गेषु देवालयमठेषु च ।
 द्वाविंशन्तु सुरान्वाह्ये तदन्तश्च त्रयोदश ॥३॥
 ईशश्चैवाथ पर्जन्यो जयन्त कुलिशामुघ ।
 मूयं गत्या भृगुश्चैव आकाशा चायुरेव च ॥४॥
 पूषा च वितथश्चैव गह्वरेणमभावुभौ ।
 गन्धर्वा भृगुगजस्तु मृग पितृगणश्चथा ॥५॥

द्वोवारिकोऽथ सुग्रीव पुष्पदन्तो गणाधिपः ।
 असुः शेषपादौ च रोगोऽहिमुख्य एव च ॥६॥
 भत्ताट सोमसपी च अदितिश्च दितिस्तथा ।
 वहिर्द्वानिशदेवे तु तदन्तश्चतुर शृणु ॥७॥
 ईशानादि चतुष्कोण सम्यक्तान्पूजयेद् बुध ।
 आपस्त्वैवाथ सान्निभो जपो रुद्रस्तथैव च ॥८॥
 मध्ये नवपदे ब्रह्मा तस्याष्टौ च समीपमान् ।
 देवानेकोत्तरानेतान्पूर्वादी नामतः शृणु ॥९॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—यद्यपि सक्षेप से वास्तु के विषय में बत-
 लाता हूँ जो कि गृह आदि में विघ्नो का नाश करन वाला है । ईशान कोण
 से आरम्भ करके इरयासी पद तक यजन करना चाहिए ॥१॥ ईशान उपविशा
 में सिर का यजन करना चाहिए—नेत्र त दित्या में पादो का जर्जन करे तथा
 अग्नि एव वायव्य में दोनों करो का यजन करना चाहिए । आवास, वाम, वैश्व
 आदि में पूर, प्राग वाणवपथ में, प्रासाद, सागम दुर्ग म और देव नय तथा
 मठों में बत्तीस देवा का आवाहन करना चाहिए । उनका प्रन्दर तैःह का आवा-
 हन करे ॥२॥३॥ ईश, पर्जन्य, जयन्त, कुलिश के आयुध वाला अर्थात् इन्द्र
 सूर्य, सत्य, भृगु, पाकास, न पु, पूषा, वितथ, दोनों ग्रहक्षेत्र यम ग-धर्व, भृगु-
 राज, गृग तथा पितृगण । द्वारपाल मुशीव पुनरद-न, गणाधिप, प्रसुर, शेष,
 पाद, रोग, अहिमुख्य, भत्ताट, सोम, सप, अदिति, दिति य बाहिर भूतोम देव-
 गण हैं । इसके अन्तर चार हैं । उनका श्रवण करो ॥४॥५॥६॥ बुध पुरुष
 को ईशान आदि चार कोणों म सन्धिष देवो का पूजन करना चाहिए । आप,
 सान्निधी, जम, रुद्र, मध्य नवपद में ब्रह्मा और उसके समीप म रहने वाले पाठ
 पूर्वादि म एकोत्तर देवो का यजन करे । उनके नाम श्रवण करो ॥८॥९॥

अयमा सविता चैव विवस्वान्वियुधाधिप ।

मित्रोऽय राजयक्ष्मा च तथा पृथ्वीधर, क्रमात् ॥

अष्टमश्चापवत्सश्च परितो ब्रह्मण स्मृता ॥१०॥

ईशानकोणादारम्य दुर्गे च वश उच्यते ।
 आग्नेयकोणादारम्य वशो भवति दुर्द्धर ॥११॥
 अदिति हिमवन्तश्च जयन्तञ्च इदं त्रयम् ।
 नायिका कनिता नाम शक्राद् गन्धर्वगा पुन ॥
 वास्तुदेवान्पूजयित्वा गृहप्रासादकृद्भवेत् ॥१२॥
 सुरेज्य पुरतः कार्यो दिश्याग्नेभ्या महानसम् ।
 वपिनिगमने येन पूर्वतः सप्तमण्डपम् ॥१३॥
 गन्धपुष्पगृहं वायुमशान्या पट्टसयुतम् ।
 भाण्डागारञ्च कीदेयी गोष्ठागारञ्च वायवे ॥१४॥

अथवा, मदिता दिग्द्वारा त्रिगुणाधिप मित्र राजयस्मा, पृथीधर
 श्रीर आठवां भाग वत्न है जो ग्रह के चारो ओर कहे गये हैं ॥१०॥
 श्रीर दुग में ईशान कोण से आरम्भ करने के यश कहा जाता है । आग्नेय कोण
 से आरम्भ करके वश दुधर होता है ॥११॥ अदिति हिमवन्त श्रीर जयन्त ये
 तीनो, नायिका नाम वाली नायिका शक्र (इन्द्र) से गन्धर्व को जाने वाली
 इन समस्त वास्तु देवा का पूजन करके गृह प्रसाद का कर्त्ता होना चाहिए ।
 ॥१२॥ प्रागे सुरेज्य करना चाहिए आग्नेयी दिशा में महानस (रसोईघर)
 रखना चाहिए । पूर्व में वपि निगमन में सप्त मण्डप रखने । ऐशानी दिशा में
 पद से संयुक्त गन्ध एवं पुष्पों का गृह रखना चाहिए । कीदेरी दिशा में भाण्डों
 (बरतना) का प्रागार रख । वायव्य दिशा गोष्ठागार रखना चाहिए ॥१३॥१४॥

उदगाश्रयं वास्तुया वातायनसमन्वितम् ।
 समित्कुशेन्धनस्थानमायुधाना च नेष्ट्यते ॥१५॥
 श्रम्यागतानयं रम्यं सप्तम्यासनपादुवम् ।
 तामाग्निदीपमद्भृत्यैर्युक्तं दक्षिणतः भवेत् ॥१६॥
 गृहान्तराणि सत्राणि गजसैः बदलीगृहे ।
 पञ्चरणैश्च कुमुदैः शोभितानि प्रकल्पयेत् ॥१७॥

प्राकार तद्वहिर्दिद्यात् पचहन्तप्रमाणम् ।

एव विष्ण्वाश्रयं कुर्याद्विनेशचोपवनैर्युक्तम् ॥१८८॥

जल के आश्रय का स्थान वास्तुशास्त्र में नियत रहे जो कि वायु के जाने जाने वाले वातायनो से समुत्त हो । समिधा, कुशा, ईधन और आयुषा के रखने का स्थान नैऋत्य दिशा में होना चाहिए । अम्यागत पुरुषों के रहने का स्थान परब सुन्दर होना चाहिए जो ग्रन्था, आमन और पादुका आदि से समन्वित होवे और वहाँ पर जल, अग्नि, दीपक तथा समुचित भृत्य भी रहने चाहिए । यह स्थल दक्षिण दिशा में होना चाहिए ॥१९१॥ १९२॥ समस्त गृहों के अस्तभोग सज्ज कदन्नोगृह और पाँच वर्ग वाले कुम्भों से सुशोभित कल्पित करने चाहिए ॥१९३॥ उसके बाहिर पाँच हाथ के परिमाण वाला प्राकार रचना चाहिए । इस प्रकार से बन तथा उपवनो से समन्वित भगवान् विष्णु का आश्रय बनाया चाहिए ॥१९४॥

चतुःपष्टिपदो वास्तु प्रासादादौ प्रपूजितः ।

मध्ये चतुष्पदो बह्व द्विपदास्त्वर्यमादयः ॥१९५॥

एते चैवाथ शिष्टयाद्यास्तथा देवा प्रकीर्त्तिताः ।

तेभ्यो ह्युभयतः सार्द्धादयेष्वपि द्विपदा सुराः ॥

चतुःपष्टिपदा देवा इत्येव परिकीर्त्तिताः ॥१९६॥

चरको च विदारो च पूतना पापराक्षसी ।

ईशानाद्यास्ततो बाह्ये देवाद्या हेतुकादयः ॥१९७॥

हेतुकस्त्रिपुरान्तद्वय अग्निवैतालको यमः ।

अग्निजिह्व कालवद्वय कणालो ह्येकपादकः ॥१९८॥

ऐशान्या भीमरूपस्तु पातालैः प्रेतनायकः ।

प्राकाशे गन्धमाली स्मात्प्रेतपालास्ततो यजेत् ॥१९९॥

विस्ताराभहत दैर्घ्यं गच्छि वास्तोस्तु कारमेत् ।

कृत्वा च वमुभिर्भगि दोषं चैवायमादिमेत् ॥२००॥

पुनर्गुणितमष्टाभिष्टंक्षभाग तु भाजयेत् ।
 यच्छेष तद्भूवेदक्ष भागैर्हत्वा व्यष्य भवेत् ॥२५॥
 ऋक्ष चतुर्गुणं कृत्वा नवभिर्भागहारितम् ।
 शेषमग्न विजानीयाद्देवलस्य मतं यय ॥२६॥
 अष्टाभिर्गुणितं पिण्डं पट्टिभिर्भागहारितम् ।
 यच्छेष तद्भूवेज्जीव मरणं भूतहारितम् ॥
 वास्तुक्रोडे गृहं कुर्यान्न पृष्ठे मानव सदा ।
 वामपाश्वर्ते स्वपिति नात्र वार्या विचारणा ॥२८॥

चौमठ पदो वाला वास्तु प्रासाद के आदि में प्रयुजित होवे । मध्य में चतुष्पद ब्रह्मा और द्विपद अथवा आदिक पूजित होवें । वर्ग में दिगी आदि द्वेव बहे गये हैं । उनके दोनो ओर अन्य भी द्विपद मुर होते हैं । य मभी चतुः पट्टि पदो वाले द्वेव परिचीत्तित निय गय हैं ॥१६।२०॥ शरबी, विदारो, पूतना पाप शक्षमी ईशानाद्य है । इसके अन्तर ब्राह्म में हेतुकादि देवाद्य हैं । हेतुक त्रिपुरास्त, अग्नि, वेतामक, यम, अग्निजिह्व बालका, बराल, एक पादक । ऐशानी दिशा में जीमलन, पाताल में त्रेतनायक, आकाश में गन्धर्वाही इसने अन्तर क्षेत्रपालो का यजन करे । दैर्घ्यराशि को विस्तार से अभिहित करे । इस तरह से वास्तु का बनावे और आठ से भाग करके शेष को आश्लिष्ट करना चाहिए ॥२१ से २४ तक । फिर आठ में गुणित कर ऋक्षभाग को भाजित करे । जो शेष हो वह ऋग्न होता है । भागो में हरण करके व्यष्य होता है । ॥२५॥ ऋक्ष को चतुर्गुण करके नौ से भाग हारित करे । जो शेष रहता है वह जीव होता है और भूत हारित मरण है ॥२६।२७॥ वास्तु के क्रोड (गोद) में मानव को गृह करना चाहिए मदा पृष्ठ में न करे । वाम पाश्वर् से सोना है- इसमें कोई विचार नहीं करना चाहिए ॥२८॥

मिहन्-मातुनायाश्च द्वार शुद्धेदयोत्तरम् ।

एव च वृद्धिवादी स्यात्पूर्वदक्षिणपश्चिमम् ॥२९॥

द्वार दीर्घद्विं विस्तार द्वाराण्यष्टौ स्मृतानि च ॥३०॥

स्वतन्त्रे प्लवनीचत्वं सर्पेण सूत्रभाजनम् ।
 पुनर्हीनन्तु रौद्रेण वीर्यध्न दक्षिणे तथा ॥३१॥
 वह्नी बन्धश्च वायी च पुत्रनाम. सुतृप्तिदम् ।
 धनदे नृपपंडाद बन्धन रोगद जले ॥३२॥
 नृपभातिमृतापत्य स्यनपत्यञ्च वैरिदम् ।
 अर्पदे चार्धहानिद्वय दोषद पुत्रमृत्युदम् ।
 द्वाराप्युत्तरसञ्ज्ञानि पूर्वद्वाराणि वञ्च्यहम् ॥३३॥
 अग्निभोतिर्वह्नुकन्या धनसम्मानक पदम् ।
 राजधन रोगद पूर्वं फलतो द्वारमोग्निम् ॥३४॥
 ईशानादो भवेत्पूर्वमाग्नेयादौ नू दक्षिणम् ।
 नष्टत्यादौ पश्चिम स्याद्वायव्यादौ तु चोत्तरम् ॥
 अष्टभागे कृते भागे द्वागणा च फलाफलम् ॥३५॥
 अश्वत्थप्लक्ष्म्यग्रोधा पूर्वादौ स्यादुदुम्बर ।
 गृहस्य शोभन. प्रोक्त ईशाने चैव शाल्मलि ॥
 पूजितो विघ्नहारी स्यात्प्रासादस्य गृहस्य च ॥३६॥

सिंह, कन्या और सुखा में द्वार शुद्ध करे । इसके अन्तर उत्तर में इसी प्रकार में वृश्चिकादि में पूर्व-दक्षिण और पश्चिम होवे । दीर्घ के आगे विस्तार वाला द्वार होना चाहिए । घाट द्वार कहे गये हैं ॥३१॥३०॥ स्वतन्त्र में प्लव नीचत्व है—मर्प में सूत्र भाजन है—रौद्र में पुत्रहीनता होती है—दक्षिण में वीर्य का हनन करने वाला है ॥३१॥ वह्नि दिना में वाय होता है—वायु दिशा में पुत्र का लाभ एवं मृत्युप्रद है । धनद दिशा में नृप को पीडा देने वाला—जल में बन्धन और रोगप्रद होता है ॥३२॥ नृप से भय—पुत्रापत्यता (सन्तान का मृत हो जाना—मर्त्य का अभाव तथा वैरिणी को देने वाला होता है । अर्पद में भय की हानि—दोषप्रद और पुत्र की मृत्यु देने वाला है । अब मैं पूर्वद्वार उत्तर गंगा वाम द्वारों को बतलाता हूँ ॥३३॥ अग्नि का भय बहुत कन्याओं का होना—धन तथा सम्मान प्रदान करने वाले पद का पाना—राजा का

हनन—योगप्रद पूर्व में पश्चिम से द्वार घर्मेष्ट होता है ॥१४॥ ईशान आदि में पूर्व होना है—अग्नेय आदि में दक्षिण—ज्यैष्ठ्य आदि में पश्चिम और श्रवण आदि में उत्तर होना है । आग के दृष्टभाग करने पर द्वारों का स्नातन होता है ॥१५॥ पूर्वदि में दक्षत्य (पीपल)—पुष्प (पाखर)—नक्षत्रोद्य (बड) और रुम्बर (गुनर) गृह का शोभन कहा गया है । ईशान में शान्तिप्रदानाद तथा गृह का पूजित होता हुआ शिखों का हरण करने वाला होता है । ॥१६॥

२१—प्रानादलक्षण

प्रामादाना लक्षणश्च बह्वे शौनक तच्छृणु ।
 चतुषष्टिद कृत्वा दिग्विदिभूपलक्षितम् ॥१
 चतुष्कोण चतुर्भिश्च द्वाराणि सूर्यसरण्या ।
 चत्वारिंशाष्टभिश्चैव भित्तीना कल्पना भवेत् ॥२
 ऊर्ध्वक्षेत्रसमा जङ्घा तद्धर्वे द्विगुण भवेत् ।
 गर्भविस्तार विस्तीर्णा शुकाटभिश्च विधीयते ॥३
 तत्त्रिभागेन वस्त्व्य पञ्चभागेन वा पुन ।
 निर्गमस्तु शुकाट्घ्रेश्च उच्छ्राय शिखरादङ्ग ॥४
 चतुर्धा शिखर कृत्वा त्रिभागे वेदिबन्धनम् ।
 चतुर्थे पुनरन्यैव कण्ठमाग्निसाधनम् ॥५
 अथवापि सम वान्तु कृत्वा षोडशभागिकम् ।
 तस्य मध्ये चतुर्भागमादौ गर्भन्तु कारयेत् ॥६
 भागद्वादशिका भित्ति ततश्च परिकल्पयेत् ।
 चतुर्भगिन भित्तीनामृद्धाय स्यात्प्रमाणतः ॥७
 द्विगुण शिखरोच्छ्रायो भित्त्युच्छ्रायाच्च मानतः ।
 शिखरादङ्ग्य चादौ न विधेयास्तु प्रदक्षिणा ॥८

चतुर्विधं तथा ज्ञेयो निर्गमस्तु तथा बुधं ।

पञ्चभागेन सभज्य गर्भमानं विचक्षण ॥९॥

भागमेव गृहीत्वा तु निर्गमं कल्पयेत् पुनः ।

गर्भसूत्रसमो भागादथतो मुखमण्डपः ॥

एतत्सामान्यमुद्दिष्टं प्रासादस्य हि लक्षणम् ॥१०॥

सूत्रज्ञो ने कहा—हे शौनक ! इस प्रासादो का लक्षण बताऊँगा उसे

तुम सुनो । दिशा और विदिशाओं में उपनक्षित उपयुक्त चौमठ पदों वाला
नरने चारों ओर भीकोंर और सूर्य पक्ष्मा से अर्धात् बारह द्वार करे और
अष्टतानीस भित्तियों को कल्पना होनी चाहिए । ऊर्ध्व क्षेत्र के समान जघा
उसके ऊपर में द्विगुण होवे । गर्भ के विस्तार में विस्तीर्ण शुक्रादि की जाती है
॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ वह त्रिभाग से अथवा पञ्च भाग से करे । निर्गम और
शुक्रादिका शिखर का अर्धगामी उच्छ्राय (ऊँचाई) होवे ॥४॥ चार प्रकार
से शिखर करके त्रिभाग में वेदो अन्धन कर फिर उसके ही चतुर्थ में आमूल
साधन बँठ करे ॥५॥ अथवा वास्तु को पौदश भाग वाला समान करके उसके
उसके मध्य में आदि में चार भाग को गर्भ करावे ॥६॥ इस के अनन्तर द्वादश
भाग की भित्ति की कल्पना करनी चाहिए । प्रमाण से चतुर्भाग से भित्तियों
की ऊँचाई के मान से होवे । भित्ति की ऊँचाई से शिखर की ऊँचाई होनी
होनी चाहिए । शिखरार्ध के अर्धभाग से प्रदक्षिणा (परिक्रमा) करनी
चाहिए ॥७॥८॥९॥ बुध पुरषों के द्वारा चारा दिशाओं में निर्गम (निकास
भाग) जानना चाहिए । विचक्षण पुरुष को पाँचवाँ भाग गर्भ का मान समान-
जित करके उसमें से फिर एक भाग प्रदक्षिणा करके निर्गम की कल्पना करनी
चाहिए । गर्भ सूत्र के समान भाग से आये मुख मण्डप करे । यह साधारण
प्रासाद का लक्षण उद्दिष्ट किया गया गया है ॥१०॥

निष्कृष्टमानसो वश्ये पीठो निष्कृष्टसमो भवेत् ।

द्विगुणो भवेद् गर्भः समन्ताच्छीनक ध्रुवम् ।

तद्विधा च भवेद् भिन्निर्जङ्गा तद्विस्तरार्धगा ॥११॥

द्विगुणं शिखरं श्रेष्ठं जङ्घायाश्चैव शीनम् ।

पीठगर्भावरं कर्म तन्मानेन शुवाङ्घ्रिकाम् ॥१२॥

निर्गमस्तु समाख्यात शेष पूर्ववदेव तु ।
 लिङ्गमान रगृतो ह्येष द्वारमानयोच्यते ॥१३॥
 कराग्र वेदवत्कृत्वा द्वार भागाष्टम भवेत् ।
 विस्तरेण समाख्यात द्विगुण स्वेच्छया भवेत् ॥१४॥
 द्वारवत्पीठमध्ये तु शेष शुषिरक भवेत् ।
 पादिक शेषिक भित्तिद्वाराद्धन परिग्रहात् ॥१५॥
 तद्विस्तारसमा जङ्घा शिखर द्विगुण भवेत् ॥
 उक्त मण्डपमानन्तु स्वरूप चापर वद ॥१६॥
 त्रैवेद कारयेत् क्षेत्र यत्र तिष्ठन्ति देवता ।
 इत्थ कृतेन मानेन बाह्यभागविनिर्गतम् ॥१७॥
 नेमि पादेन विस्तीर्णा प्रासादस्य समस्ततः ।
 गर्भन्तु द्विगुण कुर्यान्नेम्या मान भवेदिह ॥
 स एव भित्तेरुत्सेधो शिखरो द्विगुणो मतः ॥१८॥

इसके अनन्तर लिङ्ग मान कहा है । पीठ लिङ्ग के समान होना चाहिए । हे शौनक ! चारो ओर निश्चय ही द्विगुण भाग से गर्भ होना चाहिए । इस प्रकार की भित्ति हो और जघा उसके विस्तार से अर्ध भाग वाली होनी चाहिए ॥११॥ हे शौनक ! दुगुना शिखर कहा गया है जो कि जघा में होना चाहिए । पीठ गर्भ से ऊपर वर्म उसके मान शुक्र इन्द्रिका होवे ॥१२॥ निर्गम तो कह दिया गया है । शेष सब पूर्व की भांति ही होवे । यह लिङ्ग का मान कहा गया है । अब यह द्वार का मान कहा जाता है ॥१३॥ वेद की भित्ति कराग्र करके प्रास्ता भाग द्वार होना चाहिए । विस्तार से यह बताया गया है स्वेच्छा से दुगुना हो जाता है ॥१४॥ द्वार की भित्ति पीठ के मध्य में शेष शुषिरक होता है । द्वाराष्ट के भाग से परिग्रह से शेषिक पादिक भित्ति होती है ॥१५॥ उसके विस्तार के समान जघा और दुगुना शिखर होता है । शुक्राद्भि पूर्व की भित्ति हो जान लेना चाहिए और निर्गम की ऊँचाई होनी है । यह मण्डप का मान कहा गया है अब दूसरा स्वरूप बनताओ ॥१६॥ त्रैवेद क्षेत्र करना चाहिए जहाँ

पर देवता स्थित रहा करते हैं । इस प्रकार मान के करने से इसका बाह्य भाग विनिगृत हो जाता है ॥१७॥ प्रासाद के चारो ओर पाद से विस्तीर्ण नेमि होती है और गर्भ द्विगुण नमि के मान में करना चाहिए जो कि पहा होता है । वह ही निति का उल्लेख दुगुना विश्वर माना गया है ॥१८॥

प्रासादानाञ्च वक्ष्यामि मान योनिञ्च मानत ।
 चैराज पुष्पकादयश्च कैलासो मालिकाद्वय ॥
 त्रिपिष्टपञ्च पञ्चते प्रासादाः सवर्धोनय ॥१९॥
 प्रथमश्चतुरस्रो हि द्वितीयस्तु तदामत ।
 तृत्तो वृत्तायतश्चान्योऽष्टास्रश्चैह च पञ्चम ॥२०॥
 एतेभ्य एव सम्भूता प्रासादाः सुमनोहरा ।
 सवप्रकृतिभूतेभ्यश्चत्वारिंशन् एव न ॥२१॥
 मेरुश्च मन्दरश्चैव विमानश्च तथापरः ।
 भद्रक सर्वतोभद्रो रुचको नन्दनस्तथा ॥२२॥
 नन्दिवर्द्धनसप्तश्च श्रीवत्सश्च नवेत्यमी ।
 चतुरस्राः समुद्रभूता चैराजादित गम्यताम् ॥२३॥
 वलभी गृहराजश्च शान्तागृहश्च मन्दिरम् ।
 विमानश्च तथा ग्रह मन्दिर भवन तथा ॥
 उत्तमभ शिविकावेदभ नवते पुष्पकोदभवा ॥२४॥
 वलयो दुन्दुभि पद्मो महापद्मस्तथापरः ।
 मुकुली चास्य उत्पणीषी शङ्खश्च कलशस्तथा ॥
 गुवावृक्षस्तथान्यञ्च वृत्ताः कैलाससम्भवा ॥२५॥
 गजोऽय वृषभो हृषी गरुडः सिंहनामकः ।
 भूमुत्तो भूधरश्चैव श्रीजय पृथिवीधरः ॥
 वृत्तायताः समुद्रभूता नवते मालिकाद्वयात् ॥२६॥
 वयश्चक्र तथान्यञ्च मुष्टिक वज्रसज्जितम् ।

यत्र स्वस्तिक भङ्गी च गदा श्रीवृक्ष एव च ॥

विजयो नामत इवेतस्त्रिपिष्टिपममुदभवा ॥२७

अथ प्रासादो वा मान और मान से ह्योनि बतवाऊंगा । वंराज, पुष्पा-
कारय बैनाम, मालिकाह्वय और त्रिपिष्टि ये पाँच प्रासाद सर्व योनि वाले होते
हैं ॥१६॥ प्रथम प्रासाद जो वंराज नाम वाला होता है वह चतुरस्र होता है ।
द्वितीय उसके आयन वाला है । तीसरा गृन् होता है तथा चतुर्थ वृत्तायत होता
और पाँचवाँ अष्टास्र होता है ॥२०॥ सर्व प्रवृत्तिभूत ह्नी में मुमनोहर प्रासाद
सम्भूत होते हैं जो कि चालीस होत हैं ॥२१॥ मेघ, मन्दर, विमान तथा भूपर
भद्रक सर्वतो भद्र, दयक, नन्दन, नन्दि बघन, श्री वरम—ये नौ हैं जो वंराज
से चतुरस्र सम्भूत होते हैं ऐसा जान लो ॥२२॥२३॥ बलभी, गृह राज, बाला-
गृह, मन्दिर, विमान ब्रह्म मन्दिर, भवन, उत्तम, त्रिविका वेशम, ये नौ पुष्पक
से उद्भव होने वाले हैं । बलय, दु दुभि, वय महावय, मुकुभी, उष्णीषी, साह
बलश, सुवायुश य वृत्त प्रासाद बैनाम सशक से सम्भूत होने वाले हैं ॥२४॥२५॥
गल, वृषभ, हस, गरुड, सिंह, भुमुष, भूपर श्रीजय, पृथिवीपर ये वृत्तायत नौ
मालक सजा वाले से उद्भव प्राप्त करने वाले होते हैं । वय, वय, मुष्टि, वधू
वय, स्वस्तिक, भङ्गी, गदा, श्री वृक्ष, विजय और इवेत ये त्रिपिष्टिका से
समुद्भव प्राप्त करने वाले हैं ॥२६॥२७॥

त्रिकोण वक्षमद्धन्दुचतुष्कोण द्विरष्टकम् ।

यत्र यत्र विधातव्य सस्यान मण्डपस्य तु ॥२८

राज्यश्च विमर्श्वं त्वायुर्वद्धनमेव च ।

पुत्रलाभ स्त्रिय पुष्टिर्त्रिकोणादित्रयाद भवेत् ॥२९

सूर्याद् घृजादिव रयाता द्वारि गर्भगृह तथा ।

मण्डप समसस्याभिगुणित सूत्रतस्तथा ॥३०

मण्डपस्य चतुर्थांशाद् भद्र वायो विज्ञानता ।

साद्धगवाक्षवोपेनो निर्गवाक्षोज्यवा भवेत् ॥३१

साद्धं भित्तिप्रमाणेन भित्तिमानेन वा पुन ।
 भित्तेर्द्वगुण्यतो वापि कर्तव्या मण्डपाः क्वचित् ॥३२॥
 प्रासादे मञ्जरी कायान्विता विषमभूमिका ।
 परिमाणविरोधेन रेखा वैषम्यभूयिता ॥३३॥
 आधारस्तु चतुर्द्वारचतुर्मण्डपगोमित ।
 सतशृङ्गसमायुक्तो मेरु प्रासाद उत्तम ॥३४॥
 मण्डपारतरय कर्तव्या भद्रं भिभिरलकृताः ।
 गठनाकारमानाना भिन्नाद्भिन्ना भवन्ति ते ॥३५॥
 कियन्तो येषु चाधारा निराधाराश्च केचन ।
 प्रतिच्छन्दकभेदेन प्रासादा सम्भवन्ति ते ॥३६॥

त्रिकोण-वर्ग-घट्ट-चतुष्कोण और द्विरष्टक जहाँ-जहाँ मण्डप का
 स्थापन हो करना चाहिए ॥३२॥ राज्य—वैभव—प्राप्त की वृद्धि—पुण्यताम-
 स्त्री की पुष्टि ये फल त्रिकोणादि के कम में होते हैं ॥३३॥ ध्वजादिक करे जो
 कि द्वार पर स्थान है तथा गभगृह करे । सम मन्वायो में गुणित मण्डप करे ।
 तथा जाता पुरय को मूय से मण्डप के कृत्यं धरा से भद्र करना चाहिए । वह
 सार्धं गवाक्ष से युक्त अथवा बिना गवाक्ष वाला होवे ॥३०॥३१॥ सार्धं भित्ति के
 प्रमाण से अथवा फिर भित्ति के मान में या भित्ति की द्विगुणता से कहीं पर
 मण्डप बनाने चाहिए । प्रासाद में विषम भूमिका वाली विष मञ्जरी करनी
 चाहिए । परिमाण के विरोध से भूमि रेखा करे । चार द्वार वाला और चार
 मण्डपों से गोभित आधार जो सतशृङ्गो (शिखरो) से समायुक्त हो वह मेरु
 प्रासाद उत्तम होता है ॥३२॥३३॥३४॥ उनके मण्डप तीन भद्रों से अलकृत
 करने चाहिए । गठनाकार मान वालों के वे भिन्न से भिन्न होते हैं ॥३५॥ जिनमें
 कुछ आधार होते हैं और कुछ निराधार ही होने हैं । वे प्रासाद प्रति छन्दक
 भेद में सम्भूत हुए करते हैं ॥३६॥

अन्यान्य सत्कारात्तेषा गठनानामभेदतः ।

देवनाना विशेषाय प्रासादा बहव स्मृताः ॥३७॥

प्रासादे नियमो नास्ति देवतानां स्वयम्भुवाम् ।
 तानेव देवतानाञ्च पूर्वमानेन कारयेत् ॥३८॥
 चतुरस्त्रायतास्तत्र चतुष्कोणसमन्विता ।
 चन्द्रशालान्विताः कार्या भेरी शिखरसयुताः ॥३९॥
 पुरतो वाहनानाञ्च कर्त्तव्या लघुमण्डपा ।
 नाट्यशाला च कर्त्तव्या द्वारदेशसमाश्रया ॥४०॥
 प्रासादे देवतानाञ्च कार्या दिक्षु विदिष्वपि ।
 द्वारपालाश्च कर्त्तव्या मुख्या गत्वा पृथक्-पृथक् ॥४१॥
 किञ्चिद् दूरत कार्या मठास्तत्रोपजीविनाम् ।
 प्रावृता जगती कार्या फलपुष्पजलान्विता ॥४२॥
 प्रामादेपु सुरान् स्थाप्यान् पूजाभि पूजयेत्तर ।
 वासुदेव सर्वदेव सर्वभाक् तद्गृहादिकृत् ॥४३॥

अग्य ग्रन्थ सस्कार मे गठन वाले उनका अभेद से देवताओं के विशेष के लिये बहुत से प्रासाद बहे गर हैं ॥३७॥ स्वयम्भू देवताओं का प्रासाद मे नियम नहीं होता है । उनको देवताओं के पूर्वमान से कराना चाहिए ॥३८॥ वहाँ चतुरस्त्रायता, चतुष्कोण समन्वित, चन्द्रशालान्वित और भेरीशिखर सयुक्त करने चाहिए । प्रागे के भाग मे वाहनो के छोटे दरवाजे बनाने चाहिए । द्वारदेश मे समाश्रय रखने वाली नाट्यशाला भी करनी चाहिए ॥३९॥४०॥ प्रासाद मे देवताओं के दिशा-विदिशाओं मे भी पृथक् पृथक् मुख्य द्वारपाल करने चाहिए । ॥४१॥ कुछ दूर चलकर वहाँ पर मठोपजीवियों के भी मठ बनाने चाहिए । फल, पुष्प और जल से युक्त प्रावृता जगती करनी चाहिए । मानव प्रासादो मे स्थाप्य सुरो का पूजनोपचारो से यजन करना चाहिए । उन गृहादि का करने वाला सर्व सेवनकारी सबके देव भगवान् वासुदेव ही हैं ॥४२॥४३॥

२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन

प्रतिष्ठा सर्वदेवानां सर्वोपेक्ष ब्रह्महम् ।

मुनिध्यादौ गुरम्यञ्च प्रतिष्ठा कारयेद् गुरु ॥१॥

ऋत्विग्भिः सह चाचार्यं वरयेन्मध्यदेशगम् ।
 स्वशास्त्रोक्तविधानेन अथवा प्रणवेन तु ॥२॥
 पञ्चभिर्वहुभिर्वाथ कुर्यात् पाठार्घ्यमेव च ।
 मुद्रिकाभिस्तथा वस्त्रैर्गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥
 मन्त्रन्यासं गुरुं कृत्वा ततः कर्म समारभेत् ॥३॥
 प्रासादस्याग्रतः कुर्यान्मण्डपं दशहस्तकम् ।
 कुर्याद् द्वादशहस्तं वा स्तम्भं षोडशभिर्युतम् ॥
 ध्वजाष्टैश्चतुर्हस्ता मध्ये वेदीञ्च कारयेत् ॥४॥
 नदीसङ्गमतीरोत्या बालुका तत्र दापयेत् ।
 चतुरस्रं कामुकामवर्तुलं कमलाकृति ॥५॥
 पूर्वोदितं समारभ्य कर्त्तव्यं कुण्डपञ्चकम् ।
 अथवा चतुरस्राणि सर्वाण्येतानि कारयेत् ॥६॥
 शान्तिर्कर्मविधानेन सर्वकामार्थनिद्वये ।
 शिरस्थाने तु देवस्य आचार्या ह्यममाचरेत् ॥
 ऐशान्या कैचिदिच्छन्ति उपलिप्यावति शुभाम् ॥७॥

श्रीमूतजी ने कहा—अब मैं ममस्त देवों की प्रतिष्ठा को सक्षेप में बत-
 लाता हूँ । गुरु को सुशोभन किसी तिथि में मुख्य प्रतिष्ठा करानी चाहिए ।
 ऋत्विजों के साथ आचार्य का जो कि मध्यदेश हो वरण करना चाहिए ।
 अपनी साक्षात् से तत्त विधान के द्वारा अथवा प्रणव से करे ॥१॥२॥ पाँच अथवा
 घट्ट मुद्रिकाओं से पाद्य-अर्घ्य आदि करे तथा मन्त्र न्यास वस्त्र एवं गन्ध-माल्य
 और अनुलेपनों द्वारा करके फिर गुरु को कर्म का आरम्भ करना चाहिए ॥३॥
 प्रासाद के आगे के भाग में दश हाथ प्रमाण वाले एक मण्डप की रचना करनी
 चाहिए । अथवा दशह हाथ के प्रमाण वाले मण्डप करे जिसमें सोलह स्तम्भ
 निर्मित किये गये हों । आठ ध्वजाओं से युक्त चार हाथ प्रमाण वाली मध्य में
 एक वेदी का निर्माण करना चाहिए ॥४॥ नदी के सङ्गम के तट पर रहने
 वाली बालुका को वहाँ डलवाना चाहिए । चतुरस्र (चौकोर) कामुक (घनुप)
 की प्रभा के तुल्य वर्तुल (गोवाकार) अथवा कमल के पुष्प की आकृति वाले

पूज आदि दिशाओं में प्रारम्भ करके पाँच कुण्डों की रचना करे। भयवा वे कुण्ड सभी नवग्रह ही निहित करा सके ॥१६॥ समस्त कामनाओं की सिद्धि के लिए शान्ति यम क विधान ग आचार्य की शिरस्थान में देवता का हाथ बरना चाहिए। कुछ मनीषी गण इसे शुभ भूमि का लेखन कराकर ऐशानो दिशा में करने का मत रखते हैं ॥७॥

द्वाराणि चैव चत्वारि कृत्वा वै तोरणान्तिके ।

न्यग्राधादुम्बरादव्ययैतवपातागगादिरा ॥८॥

तारणा पञ्चहस्ताश्च यन्त्रपुष्पाद्यलकृता ।

निगनेद्वयमर्कव चत्वारश्चतुरा दिश ॥९॥

पूर्वद्वारे मृगेन्द्रस्तु हयराजस्तु दक्षिण ।

पश्चिमे गापतिनाम मुरझादूलमृत्तरे ॥१०॥

अग्निमीलेति मन्त्रेण प्रथम पूर्वतो गच्छेत् ।

द्वैतेत्यति च मन्त्रेण दक्षिणस्या द्वितीयकम् ॥११॥

अन्तर्ग्राह्येति मन्त्रेण पश्चिमस्या तृतीयकम् ।

पश्चोदवीति मन्त्रेण उत्तरस्या चतुर्थकम् ॥१२॥

पूर्वे अम्बुद्वारं कार्या ग्रामेय्या धूमर्कविशी ।

याम्या वै कृत्वात्वा तु नैऋत्या दशमला गच्छेत् ॥१३॥

वाग्राया पाण्डरा श्रिया वायव्या पीतवर्णिका ।

उत्तर रक्तवर्णा तु ध्रुवर्णसी च पताविका ॥

उद्वृत्ता तथा मध्ये द्वाविधेति पूर्विका ॥१४॥

अग्नि मगुप्तिमन्त्रेण यमोनामेति दक्षिणे ।

पूजया रक्षाट्नामेति पश्चिमे उत्तरेऽपि च ॥१५॥

यान इत्यभिपिक्वाथ आप्यायन्तेति चोत्तरे ।

तमीशानमनस्त्वत्र त्रिगुणैरिति मध्यमे ॥१६॥

तोरण व समाप्त में चार द्वार करके न्यग्राध (बट), उद्वृत्त (गुत्तर)

अभ्यार (पीपल), पञ्चाग मीर शरिर व पाँच हाथ प्रमाण यान तोरण कर, या हि वस्त्र तथा पृष्ठा से सुशोभित हो। चारों दिशाओं में चार गतं एवं-

एक हाथ के सोदे ॥६६॥ पूर्व दिशा के द्वार में मृगेन्द्र, दक्षिण में हयराज, पश्चिम में गोपति और उत्तर दिशा के द्वार पर सुर शार्ङ्ग रखे । “अग्नि-मीले”—इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए पढ़िये पूर्व दिशा में न्यास करना चाहिए । “ईदित्वेति”—इस मन्त्र से दक्षिण में दुष्यन्त न्यास करे ॥१०११॥ “अन्न प्रायाहि”—इस मन्त्र के द्वारा पश्चिम में तृतीय रखे । “अन्नी देवी”—इस मन्त्र से उत्तर दिशा में चतुर्थ को न्यास करे ॥१२॥ पूर्व दिशा में पताका मेघ के समान वर्ण वाली लगावे । आग्नेयो दिशा में भूध वर्ण वाली—आम्य दिशा में कृष्ण वर्ण वाली—वैश्वदेव में श्याम वर्ण से मुक्त-बाहणी दिशा में पारुष-वायव्य में पीत वर्ण की, उत्तर में रक्त वर्ण वाली और ईशान दिशा में शुक्ल वर्ण वाली पताका होनी चाहिए । अब मध्य भाग में बहूत से रुद्र और वर्णों वाली पताकाएँ होनी चाहिए । पूव में इन्द्र विद्या-अग्नि सप्तुति मन्त्र के द्वारा ‘यमो नागा’—इससे दक्षिण में, पश्चिम और उत्तर में ‘रक्षो ह्नावा’ इससे पूजा करे, बात—इससे अग्निदेव करके ‘आप्यायन्व’—इससे उत्तर में । तमीशान-विष्णुलोह—इसमें मध्य में यजन करे ॥१२ से १५॥

कलशौ तु ततो द्वौ द्वौ निवेश्यौ तोरणान्तिके ।

वस्त्रमुग्रमसमायुक्ताश्चन्दनाद्यैः स्वलङ्कृताः ॥१७॥

पुष्पैर्वितानैर्वह्नीरादिवर्णाभिमन्त्रिता ।

दिवपालाश्च ततः पूज्याः शास्त्रदृष्टेन कर्मणा ॥१८॥

त्रातारमिन्द्रमन्त्रेण अग्निमूर्द्ध्वंति चापरे ।

अस्मिन् वृक्षा इतश्चैव प्रचारीति परा स्मृता ॥१९॥

किञ्चिदघातु आचत्वा मित्रादेवीति सप्तमी ।

इमाश्चेति दिवपालान्पूजयित्वा विचक्षण ।

होमद्रव्याणि वायव्ये कुर्व्यात्सोपस्कराणि च ॥२०॥

शङ्खान्शास्त्रोदितान्श्चेताश्चेष्टाम्या विन्यसेद् गुरु ।

अलोकनेन द्रव्याणि शुद्धिं यान्ति न सशय ॥२१॥

हृदयादीनि चाङ्गानि ब्राह्मतिप्रणवेन च ।

अस्त्रैश्चैव समस्तानां न्यासोऽथ मार्गकामिक, ॥२२॥

अक्षतान्विष्टरञ्चैव अस्त्रेणैवाभिमन्त्रितान् ।

विष्टरेण स्पृशेद् द्रव्यान्यागमण्डपसमुत्तान् ।

अक्षतान्विकिरेत्पश्चादस्त्रपूतान्सगन्तवः ॥२३॥

इसके अनन्तर दो दो कलश तोरण के समीप में निवेदित करने चाहिए ।

वस्त्र मुगम अर्थात् दो वस्त्रों से युक्त एव चन्दन आदि से समलङ्कृत हुए बहुत से पुष्पो तथा वितानों से समन्वित घोर आदि वर्ण से अभिमन्त्रित दिशाघो के मालक देव शास्त्र में दृष्ट कर्म के द्वारा पूजित होने चाहिए ॥१७ १८॥ 'त्रातारम्'—इन्द्र मन्त्र से घोर दूसरे 'अग्नि मूर्धा'—इस मन्त्र से, इन वृक्ष में दूसरी ऋषि इतश्चैव प्रचारी—यह कही गई है । किञ्चिद् घातु आवास्या भिक्षा देवी—इस मन्त्रमी से—इमा ऋद्र—इससे विचक्षण पुरुष को दिक्पाली का पूजन करना चाहिए । वायव्य दिशा में उपस्कर के सहित होय के द्रव्य रखते ॥१९॥ २०॥ शास्त्र में कथित श्रेष्ठ ऋद्धि को प्राप्त हो जाते हैं—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२१॥ हृदय आदि अङ्गों का व्याहृति प्रणव के द्वारा न्यास करे घोर समस्तों का न्यास अस्त्र के द्वारा करे । यह न्यास समस्त कामनाओं के लिये होता है ॥२२॥ अक्षतों को घोर विष्टर को अस्त्र मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रित करे । याग मण्डप से समुत्त द्रव्यों का विष्टर से स्पर्श करे । फिर अस्त्र द्वारा पून किये हुए अक्षतों को चारों घोर फैलावे ॥२३॥

शक्ती दिशमयारम्य यावदीशानगोचरम् ।

अवकीर्याक्षतान्सर्वान्निषयेन्मण्डप तत ॥२४॥

गन्धार्यैरर्घ्यपात्रे च मन्त्रग्राम न्यसेद् गुरु ।

तेनार्घ्यपात्रतोयेन प्रोक्षयेद् यागमण्डपम् ॥२५॥

प्रतिष्ठा यस्य देस्य तदारय कलश न्यसेत् ।

ऐशान्या पूजयेद् याम्ये अस्त्रेणैव च वद्धनीम् ॥

कलश वद्धनीञ्चैव ग्रहान्वास्तोष्पति तथा ॥२६॥

आसने तानि सर्वाणि प्रणवारय जपेद् गुर ।

गुप्तग्रीव रत्नगर्भ वस्त्रमुख्येन वेष्टितम् ॥

सर्वोपधि गन्धलिप्तं पूजयेत्कनशं गुरु ॥२७॥
 देवस्तु कलशे पूज्यो वद्धं न्या वस्त्रमुत्तमम् ।
 वद्धं न्या तु समायुक्तं कलशं भ्रामयेदनु ॥२८॥
 वद्धं नीधारया सिञ्चन्नग्रतो धारयेत्ततः ।
 अग्न्यर्घ्यं वद्धं नी कुम्भं स्थण्डिले देवमर्चयेत् ॥२९॥
 घटश्चावाह्यं वायव्या गणानान्त्वेति सद्गणम् ।
 देवमीशानकोणे तु जपेद्वास्तुपतिं बुधः ॥
 वास्तोष्पतीति मन्त्रेण वास्तुदोषोपशान्तये ॥३०॥
 कुम्भस्य पूर्वतो भूतं गणदेवं बलिं हरेत् ।
 पठेदिति च विद्यारचं कुर्यादालम्भनं बुध ॥३१॥
 योगे योगेति मन्त्रेण मन्तरन् ज्वलनं कुशं ।
 आचार्यं ऋत्विजं साष्टं स्नानपीठे हस्तया ॥३२॥

ऐन्द्री दिशा से आश्रम्य करके ईशान दिशा पर्यन्त अक्षतो का घब किरण कर इसके अन्तर मण्डप का निरुन करावे । फिर गुरु की गन्धादि से युक्त अर्घ्य पात्र में मन्त्र ग्राम का स्थापन करना चाहिए । उस अर्घ्यपात्र के जल से सम्पूर्ण पात्र मण्डप का शोक्षण करे ॥२४॥२५॥ जित्त देवता की प्रतिष्ठा करनी हो उसके नाम का एक कनश ग्रहस्त करे । ऐशानी दिशा में उसका यजन करे और पश्चिम दिशा में अस्थ मन्त्र के द्वारा ही वद्धनी का यजन करे । कनश वद्धनी, ग्रह तथा वास्तोष्पति इन सबका धामन पर गुरु प्रणव नाम का जाप करे । गुरु की चाहिए कि इस कनश के ग्रीवा में सूत्र—मध्य में रत्न रत्न कर मुख्य वस्त्र से वेष्टित करे तथा सर्वोपधि एव गन्ध से प्रलिप्त कर कनश का पूजन करे ॥२६॥२७॥ देव का कलश में ही यजन करना चाहिए । कनश का पूजन कर वद्धनी से युक्त कलश की पीछे अग्रित करे ॥२८॥ इसके पश्चात् वद्धनी की धारा से सिञ्चन करता हुआ आगे धारण करे । फिर वद्धनी और कुम्भ का अग्न्यर्घन करवे स्थण्डिल में देव का समर्पण करे ॥२९॥ वायव्य में घट का आवाहन करके "गणानात्वा"—इस मन्त्र से सद्गण देव की ईशान

कोण में जाकर करे । बुध याजक को "वास्तोष्पति"—इस मन्त्र के द्वारा वास्तु दोषों के उपशमनार्थ वास्तु पतिका जाप करना चाहिए ॥३०॥ कुम्भ के पूर्व भाग में भूत गणदेव के लिय बलि का आहरण करे । "पठेत्"—इसमें विद्याओं का बुध को प्राप्त करने करना चाहिए ॥३१॥ "योगे योग"—इस मन्त्र के द्वारा ज्वलन बुधों से सत्कारण करते हुए फिर ऋत्विजों के साथ प्राचार्य को स्नान पीठ पर हरण करना चाहिए ॥३२॥

विविधैर्द्रव्यैश्च पुण्याहजयमङ्गलैः ।

कृत्वा ब्रह्मरथे देव प्रतिष्ठन्ति ततो द्विजा ॥३३॥

ऐशान्यामानयेत्पीठ मण्डपे विन्यसेद् गुरु ।

भद्र वर्णैस्तथ स्नात्वा सूत्रबन्धनजेन तु ॥

सस्नाप्य लक्षणै द्वारं कुर्याद् दूराभिवादनैः ॥३४॥

अधुतस्मिन्नाधुतं कस्य वा तद्व्यभिचारैः ।

अक्षिणी चाक्षयेच्चास्य सुवर्णस्य शलाकया ॥३५॥

अग्निर्ज्योतीति मन्त्रेण नेत्रोद्घाटन्तु कारयेत् ।

लक्षणे क्रियमाणे तु नाम्नैक स्यापको वदेत् ॥३६॥

इममे गाङ्गमन्त्रेण नेत्रयो दीतलक्रिया ।

अग्निमूर्द्धोति मन्त्रेण दद्याद्वल्मोकमृत्तिकाम् ॥३७॥

विल्वोदुम्बरमश्वत्थं वटं पालाशमेव च ।

यज्ञायजेति मन्त्रेण दद्यात्पञ्चवपायकम् ॥३८॥

पञ्चगव्यं स्नापयेच्च सहदेव्यादिभिस्ततः ।

सहदेवी वला चं व शतमूली शतावरी ॥३९॥

कुमारी च गुडूची च सिंही व्याघ्री तथैव च ।

याम्नीपद्मीति मन्त्रेण स्नानमापधिमञ्जलं ॥

या. फलिनीति मन्त्रेण फलस्नान विधीयते ॥४०॥

अनेक भक्ति के ग्रह धोषों के द्वारा तथा पुण्याह और जय मङ्गल प्रणियों के द्वारा देवता को ब्रह्मरथ में स्थित करके फिर द्विजगण प्रणिष्टा करते

है ॥३३॥ उस पीठ की गुरु को चाहिए कि ऐशानी दिशा में ले जावे और फिर माण्डन में उसका स्नान करे । “अद्र कर्णो” — इससे स्नान कराके इसके अनन्तर सूत्रबन्धनज से सस्नपन कराकर दूराभि बाढनो से लक्षण में द्वार करे ॥३४॥ काश्य पात्र में अथवा ताम्र पात्र में मधु, घृत से युक्त करके सुवर्ण शलाका से देवता के नेत्रो को अञ्जित करे ॥३५॥ “अग्नि ज्योति” — इस मन्त्र का तयारण करके देव के नेत्रो को उद्घाटित करना चाहिए । लक्षण के किये जाने पर स्थापक एक को नाम द्वारा बोले ॥३६॥ “इमम्मे गाङ्ग” — इत्यादि मन्त्र से नेत्रो की शीतल क्रिया करे । फिर “अग्निपूर्वा” — इस मन्त्र से बाँकी की मृत्तिका को अर्पित करे ॥३७॥ “यज्ञायाम्” — इत्यादि मन्त्र के द्वारा बिरव-ठटुम्बर — अश्वत्थ — बट और पलाश इनके पत्र बगार को समर्पित करे ॥३८॥ पहिले पञ्च पद्म से स्नान करावे । पञ्चगव्य में गो की पाँच वस्तुएँ होती हैं जिन में दूध — दधि, घृत, गोमूत्र और गोमग ये हैं । इनके धमन्तर सहदेवी आदि से स्नान करावे जिनमें सहदेवी — बला — गतमूली — शलाकरी — कुमारी — गिलोय — सिन्ध्री — व्याघ्री ये सब हैं । इन समस्त ओषधियो जलें जल से ‘या मायधीति’ — इत्यादि मन्त्र से स्नान कराना चाहिए । ‘मा. कलानि’ — इत्यादि मन्त्र के द्वारा, फलो द्वारा स्नान का विधान होता है ॥३९॥४०॥

द्रुपदारिवेति मन्त्रेण कार्थ्यमुद्धर्ति कुधै ।
 कलशेषं च विन्यस्य उत्तरादिष्वनुकमात् ॥
 रत्नानि चैव धान्यानि औपधि शतपुष्पिकाम् ॥४१॥
 समुद्राश्चैव विन्यस्य चतुरश्रतुरो दिश ।
 क्षीरं दधि क्षीरोदस्य घृतोदस्येति वा पुनः ॥४२॥
 आप्यायस्व दधिक्रावो या औपधीरितीति च ।
 तेजोऽसीति च मन्त्रश्च कुम्भश्चाभिमन्त्रयेत् ॥
 समुद्रारयश्चतुर्भिश्च स्थापयेत् कलशैः पुनः ॥४३॥
 स्नातश्चैव सुवर्णश्च धूपो देमश्च गुग्गुलुः ।
 अभिषेचाम कुम्भेषु तत्तत्तीर्थानि विन्यसेत् ॥४४॥

पृथिव्या गानि तीर्थानि सखित सागरास्तथा ।
 या ओषधीति मन्त्रेण कुम्भाच्च वार्धिमन्त्रयेत् ॥
 तेन तोयेत यः स्नायात् स मुच्येत् सवपातकं ॥४५॥
 अभिषिच्य समुद्रैश्च चार्घ्यं दद्यात्ततः पुन ।
 गन्धद्वारेति गन्धश्च न्यास वै वेदमन्त्रकै ॥४६॥
 स्वशास्त्रविहितै प्रार्थयिष्य मन्त्रेति वस्त्यरुम् ।
 कविहाविति मन्त्रेण स्नानयेन्मण्डपं शुभम् ॥४७॥

वृष पुरुषो के द्वारा 'द्वयश दिव'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा उद्धर्तिन करना चाहिए । कलशो में विन्यास करके उत्तरादि में अनुक्रम में करे । रत्न, धान्य, ओषधि, एतपुत्रिका, चार समुद्र, चार दिशाएँ, क्षीर, दधि जो कि क्षीरोद और घृताद का है । इन सबका विन्यास कर "आ-पायस्व दयिक त्तो" "या ओषधीति" "तेजोक्षीति"—इन मन्त्रों से कुम्भ को अभिमन्त्रित करे । फिर चार समुद्र सशङ्क कलशा से स्नान कराना चाहिए ॥४१॥४२॥४३॥ स्नान कराये हुए और सुन्दर पोशाक धारण कराये जाने पर गूगल की धूप देनी चाहिए । कुम्भों में अभिवेक कराने के लिये उन उन तीर्थों का विन्यस्त करना चाहिए ॥४४॥ पृथ्वी मण्डल में जितने जो जो भी तीर्थ, नदियाँ तथा सागर हैं और जो जो भी ओषधियाँ हैं उनको "या ओषधि"—इत्यादि मन्त्र के द्वारा कुम्भ में अभिमन्त्रित करे । उक्त अभिमन्त्रित किये हुए जल से जो स्नान करे वह समस्त पातकों से मुक्त हो जाता है ॥४५॥ समुद्रों में अभिवेक करके फिर धूप देना चाहिए । गन्ध द्वारा 'दुराघर्षा'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा गन्ध का न्यास करे और वेदोक्त मन्त्रों के द्वारा तथा स्वशास्त्र में विहित मन्त्रों के द्वारा "दम मन्त्र,"—दमन वस्तु देवे तथा कविहो—इस मन्त्र से फिर धूप मण्डप में ले जावे ॥४६॥४७॥

सम्भवायेति मन्त्रेण शय्याया विनिवेशयेत् ।

विश्वतश्चतुमन्त्रेण कुर्यात् सकलनिवृत्तम् ॥४८॥

स्थित्वा चैव परे तत्त्वे मन्त्रन्यासन्तु कायेत् ।
 स्वशाम्भविहितो मन्त्री न्यासस्तस्मिस्तथोदित ॥४६॥
 वस्त्रेणाच्छादयित्वा तु पूजनीय स्वभावतः ।
 यथाशास्त्र निवेद्यानि पादमूले तु दापयेत् ॥४७॥
 अथ प्रणवसंयुक्तं वस्त्रयुग्मेन वेष्टितम् ।
 कलश सहिरण्यञ्च शिरस्याने निवेदयेत् ॥४८॥
 स्थित्वा कुण्डसमीपेऽथ अग्नेः स्थापनमाचरेत् ।
 स्वशाम्भविहितैर्मन्त्रैर्वेदोक्तैर्वार्यवा गुरु ॥४९॥
 श्रीसूक्त पावमानञ्च दास्य दास्य सहाजितम् ।
 वृषाकपिञ्च मित्रञ्च बह्वृच पूर्वतो जपेत् ॥५०॥
 रुद्र पुष्पसूक्तञ्च दलोकाध्यायञ्च सुक्रियः ।
 ब्राह्मण पितृमन्त्रञ्च अश्वय्युर्दक्षिणे जपेत् ॥५१॥

किर "शाम्भवाद"—इत्यादि मन्त्र मे दाया मे निवेदित करावे ।
 'विश्वतश्चतु'—इत्यादि मन्त्र से सबल निकल करे ॥४८॥ परतएव मे स्थिर
 होकर मन्त्र का न्यास कटावे, अपने शाम्भ से विहित मन्त्री का न्यास उम प्रकार
 से कहा गया है ॥४९॥ वस्त्र से आच्छादित करके स्वभाव से पूजन करना
 चाहिए । शास्त्र के अनुसार जो निवेदन करने के योग्य नैवेद्य हैं उन्हें पाद के
 मूल मे समर्पित करे ॥५०॥ इसके अनन्तर प्रणव से संयुक्त वस्त्रो के युग्म से
 वेष्टित किये हुए और हिरण्य से संयुक्त कलश को शिर के स्थान मे निवेदन
 करे ॥५१॥ फिर वृष्ट के समीप मे स्थित होकर अग्नि की स्थापना करे ।
 अग्नि की स्थापना वेद मे वर्णित मन्त्रों के द्वारा गुरु से करना चाहिए ॥५२॥
 श्री सूक्त—पावमान—दास्य दास्य सहाजित—वृषाकपि और मित्र इन बहुत ऋषियों
 को पूर्व की ओर जपे अर्थात् जाप करे या पढ़े ॥५३॥ रुद्र पुष्प सूक्त और
 दलोकाध्याय, ब्राह्मण और पितृ मन्त्र को मुन्दर क्रिया करने वाला अश्वयु
 दक्षिण दिशा मे जप करे ॥५४॥

वेदवन वामदेव्य ज्येष्ठसामग्धन्नरम् ।
 भेरुष्टानि च सामानि छन्दोग पश्चिमे जपेत् ॥५५॥
 अथवशिरमश्चैव कुम्भसूक्तमपर्वणः ।
 नीलरुद्राश्च मन्त्रश्च अथर्वश्रोतरे जपेत् ॥५६॥
 कुण्ड चास्त्रेण नम्राक्ष्य घ्राचार्यस्य विशेषतः ।
 ताम्रपात्रे शरावे वा यथाविभवतोऽपि वा ॥
 जाततेद समानीय अग्रतस्तन्निवेशयेत् ॥५७॥
 अत्रेण ज्वालयेद्बहि ब्रवचेन तु वेष्टयेत् ।
 अमृतीकृत्य त पदचान्मन्त्रं सर्वैश्च देविक ॥५८॥
 पान गृह्य करान्याञ्च कुण्ड भ्राम्य तत पुनः ।
 वैष्णवेन तु योगेन पर तेजस्तु निक्षिपेत् ॥५९॥
 दक्षिण स्थापयेद्ब्रह्म प्रणीताञ्चोत्तरेण तु ।
 साधारणत मन्त्रेण स्वशास्त्रविहितेन वा ॥
 विष्णु विष्णु ततो दद्यात्परिधिं विष्टरं सह ॥६०॥
 ब्रह्मविष्णुहरेभ्यो पूज्या साधारणोऽपि तु ।
 दक्षिण स्थापयेद्बहि दक्षैश्च परिवेष्टितम् ॥
 दक्षिणेन सप्तृष्टो मन्त्रहीनोऽपि मुद्वपति ॥६१॥

वेदवन, वामदेव्य ज्येष्ठ साम रघन्नर, भेरुष्ट सामों को छशीप
 पश्चिम दिशा में जप करे ॥५५॥ अथर्व शिर, कुम्भ सूक्त जो कि अथर्वोक्त है—
 नील रुद्रों को घोर मंत्र का अथर्व ज्ञता उत्तर दिशा में जप ॥५६॥ अत्र मन्त्र
 के द्वारा कुण्ड भली-भाँति प्रोक्षण करके हवा विशेष रूप से घ्राचार्य का सम्प्रो-
 क्षण करके ताम्र के पात्र में अथवा शराव (सकोरा) में अथवा विभव के
 अनुसार जो भी हो अग्नि का साक्ष्य जपे की घोर सन्निवेशित करे ॥५७॥
 अत्र मन्त्र में अग्नि की ज्वाला घोर ब्रवच न वेष्टन करे । इसके पश्चात् घ्राचार्य
 मयस्त मन्त्रों के द्वारा अमृतीकरण करे ॥५८॥ दक्षिण हाथों से पात्र को दृष्ट
 कर फिर कुण्ड के सह ओर अग्रतः बरावे घोर वैष्णव योग व द्वारा परतेज

का निशेप करना चाहिए ॥५९॥ साधारण मन्त्र के द्वारा या अपने शास्त्र में विहित के द्वारा दक्षिण में ब्रह्म को और उत्तर में प्रणीता को स्थापित करे । इसके अनन्तर दिशाओं में विष्टो सहित परिधि देनी चाहिए ॥६०॥ साधारण तथा ब्रह्मा, विष्णु हर और ईशान का पूजन करना चाहिए । फिर दशों के द्वारा परिवेष्टित बलि को दशों में स्थापित करना चाहिए । दशों के चल से मस्पर्श किया हुआ वह मन्त्र से हीन भी हो तो वह विद्युत् हो जाता है । ॥६१॥

प्रागग्र, उदगग्र इव प्रत्यग्र रखण्डित ।
विततं विष्टितो बलि स्वयं साग्निध्यता प्रजेत् ॥६२॥
अग्नेस्तु रक्षणार्थाय यदुक्तं कर्म मन्त्रवित् ।
आचार्या केचिदिच्छन्ति जातकर्मादनन्तरम् ॥६३॥
पवित्रन्तु ततः कृत्वा कुर्म्यादाज्यस्य सस्कृतिम् ।
आचार्योऽपि निरीक्ष्यापि नीराजमभिमन्त्रितम् ॥६४॥
आज्यभागाभिधारान्तमवेक्षेताज्यसिद्धये ।
पश्च पश्चाहुतीहुत्वा आज्येन तदनन्तरम् ॥६५॥
गर्भाधानादितस्तावद्यावद् गोदानिक भवेत् ।
स्वशास्त्रविहितमन्त्रं प्रणवेनाप्य होमयेत् ॥६६॥
ततः पूर्णाहुतिं दत्त्वा पूर्णात्पूर्णमनोरय ।
एवमुत्पादितो बलि सर्वकर्मणु सिद्धिद ॥६७॥
पूजयित्वा ततो बलि कुण्डेषु विहरेत्तया ।
इन्द्रादीनां स्वमन्त्रं च तथाहुतिशतं शतम् ॥६८॥

प्रत्यग्र, प्रागग्र, उदगग्र, अखण्डित और विततदशों से वेष्टित बलि स्वयं ही साग्निध्य को प्राप्त जाता है ॥६२॥ मन्त्र से जाता है अग्नि की रक्षा के लिये जो भी कर्म कहा है उसे कुछ आचार्य जातकर्मा के अनन्तर चाहते हैं ॥६३॥ इसके पश्चात् पवित्र करके घृत का सहकार करना चाहिए । इसके अनन्तर आचार्य देख कर भी नीराज भी अभिमन्त्रित करे । आज्य (घृत)

को मिद्धि वे लिय आज्य के आदि भाग से अभिघारा के अन्त पयन अवधान
करे और फिर उस अज्य से पाँच पाँच आहुतियों द्वारा हवन करे ॥६४॥१५॥
गर्भाधान से आदि लेकर जब तक गोशानिक होवे अपने शस्त्र में विहित मन्त्रों
के द्वारा या प्रणव से होम करना चाहिए ॥६६॥ इसने पश्चात् पूर्णाहुति देकर
पूर्णतृण मनोरथ हावे । इस प्रकार से उत्तरादित्त वह्नि सम्पूर्ण वर्षों में मिद्धि
वा प्रदत्त करने वाला होता है ॥६७॥ इसके पश्चात् अग्नि का पूजन करके
कुण्डो में विह्वल करे । ६८ आदि देशों को अपने अपने मन्त्रों के द्वारा सी सी
आहुतियाँ देव ॥६९॥

पूर्णाहुति शतस्यान्त सर्वेषां च होमयेत् ।
स्वामाहुतिमयाज्येषु होता तत्कलशे न्यसेत् ॥६९॥
देवताश्च य मन्त्राश्च तथैव जातवेदसम् ।
आत्मानमेकत कृत्वा तत पूर्णा प्रदापयेत् ॥७०॥
निष्कृत्य वहिराचार्यो दिवपालानां प्रति हरेत् ।
भूतानां च देवानां नागानां च प्रयोगत ॥७१॥
तिलाश्च समिधश्च च होमद्रव्य द्वय स्मृतम् ।
आज्य तयो सहकारि तत्प्रदान यदङ्कयो ॥७२॥
पुरुषसूक्त पूर्वैर्णव रुद्रैश्च तु दक्षिण ।
ज्येष्ठसाम च भीरुण्ड तन्मयामोति पश्चिमे ॥७३॥
नीलरुद्रो महामन्त्र कुम्भसूक्तमथर्वण ।
हृत्वा सहस्रमेकं च देव शिरसि वत्पयत् ॥७४॥
एव मध्ये तप्ता पाद पूर्णाहुत्या तथा पुन ।
शिर स्थानेषु जुहुयादाविरोच्य अनुक्रमात् ॥७५॥
देवानामाग्निमन्त्रैर्वा मन्त्रैर्वा अथवा पुन ।
न्यनास्त्रभिहितैर्वापि गायत्र्या वाय त द्विजा ॥
गायत्र्या वायवाऽऽचार्यो व्याहृतिप्रणवेन तु ॥७६॥

एवं होमविधिं कृत्वा न्यसेन्मन्त्रांस्तु देशिक ।

चरणावग्निमीले तु ईषेस्वो गुल्फयोः स्थिताः ॥७७॥

सो अहुतिषो के घन म सबके लिये पूर्णाहुति का होम करना च हिये।

इसके घनन्तर अपनी पादुनि को तोता घाग्यो में उस बलश में न्यस्य करे ।

॥६६॥ देवता, मन्त्र और जात्रवेद तथा आत्मा को एकत्र करके फिर पूर्णाहुति

देनी चाहिए ॥७०॥ आचार्य को बाहर निकाल कर दिशानों के निमित्त

धनि का हरण करना चाहिए । भूतो को—देवो तथा नागों को सबकी बलि देवे

॥७१॥ निम और ममिवा ये दो होम के द्रव्य हैं । इन दोनों द्रव्यों का घृत

गृहकारी पदार्थ होता है । इनके अद्भुत में उत्तमका प्रधान होता है ॥७२॥ पूर्व में

पुरुष सूक्त और वसिष्ठ में छद् सूक्त, ज्येष्ठसाम और भीरुण्ड तन्त्रयामि, यह

पवित्रम में नील इन्द्र महामन्त्र, कुम्भसूक्त और अथर्वण इन सब एक-एक को

सप्त बार हवन कर शिर में देव को कल्पित करे ॥७३॥७४॥ इस प्रकार में मन्त्र

में तथा पाद में फिर उसी प्रकार से पूर्णाहुति द्वारा चित् स्थानों में हवन करना

चाहिए और अनुक्रम से प्राविष्ट करे ॥७५॥ देवों का प्रादि मन्त्रों के द्वारा अथवा

अथवात्र में विहित मन्त्रों के द्वारा या मादनी के द्वारा अथवा द्वित्र एवं आचार्य

प्रणव एवं अथाहुति के द्वारा इस प्रकार से होमकी निधि को सुवम्पन्न करके

फिर आचार्य मन्त्रों का न्यास करे । चरणों में 'अग्नि मीने'—इस मन्त्र का

न्यास करे गुल्फों में 'ईषेस्वो'—इसका न्यास करे ॥७६॥७७॥

अग्नयायाहि जघे द्वे शस्त्रोदेवीति जानुनी ।

बृहद्रथन्तरे ऊरू उदरेऽथानिलो न्यसेत् ॥७८॥

दीर्घायुष्टाय हृदये श्रीश्च ते गलके न्यसेत् ।

आतारामिन्द्र वक्षे च नेत्राभ्यान्तु त्रियुग्मकम् ॥

मूर्द्धा भव तथा मूर्ध्नि ह्यालम्नाद्धोममाचरेत् ॥७९॥

उत्थापयेत्ततो देवमुत्तिष्ठ ब्रह्मणः पते ।

वेदपुण्याहशब्देन प्रासादानां प्रदक्षिणम् ॥८०॥

पिण्डिकालभनं कृत्वा देवस्यत्वेति मन्त्रवित् ।

दक्षानामान्सह रत्नैश्च धातूनीपवयस्तथा ॥

लोहबीजानि सिद्धानि पञ्चाद्देवन्तु विन्यसेत् ॥८१

न गर्भे स्थापयेद्देव न गर्भन्तु परित्यजेत् ।

ईषन्मध्य परित्यज्य ततो दोषापन तु तत् ॥८२

तिलस्य तु समाश्रन्तु उत्तर किञ्चिदानयेत् ।

ॐ स्थिरो भव शिवो भव प्रजाम्यश्च नमो नम ॥८३

देवस्य त्वा सवितुर्व पद्भ्यो वं विन्यसेद् गुरु ।

तत्त्ववर्णवलामात्र प्रजानि भुवनात्मजे ॥८४

पद्भ्यो विन्यस्य सिद्धार्थं ध्रुवार्थैरभिमन्त्रयेत् ।

सम्पातकलशेनैव स्थापयेत्सुप्रक्षितम् ॥८५

दोनों जाँधों में “अग्न आयाहि” — इसका जानुधों में “लक्ष्मी देवी” — इस मन्त्र का भीर उदरो में आतिल — इसका म्यास करे । ७८। हृदय में ‘दीर्घा-मुष्ट्याय’ — इस मन्त्र का भीर गुले में ‘श्रीश्चत’ — इसका म्यास करे । वक्षस्थल में ‘त्रातारमिन्द्राय’ — इसका एव दोनों नेत्रों में ‘त्रियुगमकार’ — इसका म्यास करना चाहिए । मूर्द्धाग्नय’ — इससे मूर्द्धा में म्यास करे और घालन हीम करे । ७९॥ इसके अनन्तर देव का स्थापन करे तथा ‘उत्तिष्ठ ब्रह्मण पते’ — इस मन्त्र से करना चाहिए । वेद पुण्याह शब्द के द्वारा प्रासादों की प्रदक्षिणा करे । ८०। मंत्रों के वेत्ता को ‘देवस्थत्व’ — इससे पिण्डिमान्नभन करके रक्तों के सहित दिक्पाशों को — घातुमो को — घोषधियों को और सिद्ध लोह बीजों को विन्यस्त करके पाँचे देव का विन्यास करना चाहिए । ८१। गर्भ में देव को स्थापित न करे और गर्भ का परित्याग भी नहीं करना चाहिए । पौडा सा मध्य का परित्याग करके इसके अनन्तर दोषापन करे । ८२। तिल का कुछ समान उत्तर लावे । गुरु को ‘ॐ स्थिरोभव शिवोभव प्रजाम्यश्च नमो नम । देवस्य त्वा सवितुर्य पद्भ्यो वं’ — इससे विन्यास करना चाहिए । भुवनारमत्र में तत्त्व वर्ण वलामात्र प्रजनों का पद्भ्यो — इससे विन्यास करने ध्रुवार्थों में सिद्धार्थों को अभिमन्त्रित करे । सुप्रनिष्ठित को सम्पात कलश के द्वारा ही स्थापन करावे । ८३। ८४। ८५॥

दीपधूपसुगन्धैश्च नैवेद्यैश्च प्रपूजयेत्
 अर्घ्यं दत्त्वा नमस्कृत्य सतो देव क्षमापायेत् ॥८६॥
 पात्रं वस्त्रयुगं छत्रं तथा दिव्यागुरीयकम् ।
 ऋत्विग्यैश्च प्रदातव्या दक्षिणा चैव शक्तित ॥८७॥
 चतुर्थी जुहुयात्पश्चाद्यजमानं समाहित ।
 प्राहुतीनां शतं हुत्वा ततः पूर्णां प्रदापयत् ॥८८॥
 निष्कम्य वहिराचार्या दिक्पालानां बलिं हरेत् ।
 आचार्यं पुष्पहस्तस्तु क्षमस्वेति विसृजयेत् ॥८९॥
 यागान्ते कपिला दद्यादाचार्याय च चामरम् ।
 मुकुटं मुण्डलं छत्रं केयूरं कटिसूत्रकम् ।
 व्यञ्जनं ग्रामवस्त्रादीन्सोपस्कारं समण्डलम् ॥९०॥
 योजनञ्च महतीं कुर्व्यात् कृतकृत्यश्च जायते ।
 यजमानो विमुक्तः स्वात्म्यापकस्य प्रसादतः ॥९१॥

फिर दीपों—धूपों और सुगन्धियों के द्वारा और नैवेद्या के द्वारा पूजन करना चाहिए। अर्घ्य देकर—नमस्कार करके हमने प्रत्यन्तर देवता से क्षमापन करने की क्रिया करे ॥८६॥ पात्र—वस्त्र युग्म तथा दिव्य अगुरीयक और शक्ति पूर्वक दक्षिणा देनी च हिए ॥८७॥ इसक बोझें यजमान को पूर्ण सावधान होकर चतुर्थी का हुवन करना चाहिए। इस प्रकार से एक सौ प्राहुतियाँ देकर फिर पूर्णहृति रहे ॥८८॥ आचार्य बाहिर निकल कर दिक्पालों के लिये बलि का हरण करे। आचार्य पुष्प हाथों में लेकर 'क्षमस्व'—इससे विमर्जन करे। याग की समाप्ति हो जाने पर आचार्य को एक कपिला गी का दान करे तथा चामर मुकुट—मुण्डल—छत्र—केयूर—कटिसूत्र—व्यञ्जन एवं सोपस्कार तथा समण्डल ग्राम वस्त्रादि देवे। इससे यजमान कुजकृत्य होता है और स्वापक के प्रासाद से विमुक्त हो जाता है ॥८६॥८७॥८८॥९१॥

२३ —अष्टाङ्गयोग कथन

मर्गादिकुद्धरिश्चैव पूज्य स्वायम्भुवादिभिः ।

प्रिप्रार्थं, स्वेन धर्मेण तद्धर्मं व्यास च शृणु ॥१॥

यजन याजन दान ब्राह्मणस्य प्रतिग्रह ।
 अघ्यापनश्चाध्ययन पटकर्मणि द्विजोत्तमे ॥२॥
 दानमध्ययन यज्ञो धर्मः क्षत्रियव्रंश्यो ।
 दण्डस्तथा क्षत्रियस्य कृपिव्रंश्यस्य शस्यते ॥३॥
 शुभ्रपूव द्विजातीनां सूद्राणां धर्मसाधनम् ।
 नास्वमं तथा जीवोऽप्याकयश्चोऽपि धर्मतः ॥४॥
 भिक्षाचर्याथ शुश्रूषा गुरोः स्वाध्याय एव च ।
 सन्यासकर्मग्निकार्यश्च धर्मोऽयं ब्रह्मचारिणः ॥५॥
 सध्वंशमाश्रमाणां च द्वैविध्यन्तु चतुर्विधम् ।
 ब्रह्मचार्युपकुर्वाणो नैष्ठिको ब्रह्मतत्परः ॥६॥
 याचीत्य विधिवद्देदान् गृहस्थाश्रममाव्रजेत् ।
 उपकुर्वाणो ज्ञेयो नैष्ठिको मरणान्तिक ॥७॥
 अग्नयोऽतिथिशुश्रूषा यज्ञो दान सुराचनम् ।
 गृहस्थस्य समासेन धर्मोऽयं द्विजमत्तनः ॥८॥

ब्रह्माजी ने कहा—हर्मादि के करने वाले हरि स्वायम्भुव आदि के द्वारा
 तथा विप्रादि के द्वारा अपने धर्म से पूजने के योग्य हैं । हे ब्राह्मण ! धर्म उस
 धर्म का श्रवण करो ॥१॥ यजन करना—यज्ञ कराना—दान देना—ब्राह्मणों
 को दान देना—वेद-शास्त्रों का अध्ययन करना तथा अघ्यापन कराना ये द्विज के
 श्रेष्ठ धर्म होते हैं ॥२॥ दान देना—अध्ययन करना और यज्ञ धर्म
 करना—ये क्षत्रिय और वैश्य के धर्म हैं । क्षत्रिय का कर्म दण्ड देना तथा
 वैश्य का कर्म कृषि करना प्रशस्त कहा जाता है ॥३॥ ब्राह्मण क्षत्रिय और
 वैश्य इन द्विजानियों की सेवा करना ही शूद्रों का धर्म साधन कर्म होता है ।
 तथा शूद्रों का कारकर्म और धर्म से अपात यज्ञ भी जीविका का साधन होता
 है ॥४॥ भिक्षाचरण करना—गुरु की सेवा करना और स्वाध्याय करना—
 सन्यास धर्म और अग्नि कार्य हवनानि ये ब्रह्मचारों के धर्म कृत्य होते हैं ॥५॥
 समस्त आश्रमों के दो प्रकार होते हैं । दो प्रकार से चार भेद होते हैं । ब्रह्म

भारी—उप कुर्वाण—नैष्ठिक और ब्रह्मतत्पर होते हैं ॥६॥ जो विधिपूर्वक गुह्य के पास ब्रह्मवर्ष विधि से रह कर वेदों का अध्ययन करे और फिर समावर्त्तन कर के गार्हस्थ्य माधम को ग्रहण करता है उसे उपकुर्वाण जानना चाहिए । जो गृहस्थाश्रम में प्रवेश न करके मरण पर्यन्त ब्रह्मवर्ष का पालन करता है वह नैष्ठिक होता है ॥७॥ हे द्विप्रश्नेष्ट । धर्मि कर्म—प्रतिपदों की मत्कारपूर्वक सेवा—यज्ञ करना—दान देना और देव पूजन करना यह गृहस्थ का सक्षेप में धर्म बहा गया है ॥८॥

उदासीन साधकश्च गृहस्थो द्विविधो भवेत् ।
 कुटुम्बभरणे युक्त साधकोऽपौ गृहो भवेद् ॥९॥
 श्रृणानि श्रोण्यापाकृत्य त्यक्त्वा भार्याघनादिकम् ।
 एकाकी यस्तु विचरेदुदासीन न मौक्षिक ॥१०॥
 भूमौ मूलफलाशिरव स्वाध्यायस्तप एव च ।
 सविभागो ययान्याय धर्मोऽय वनवासिन ॥११॥
 तपस्तप्यति योऽरण्ये यजेद्देवान्जुहोति च ।
 स्वाध्याये चैव निरतो वनस्थस्त्रापसोत्तम ॥१२॥
 तपसा कपितोऽक्षयं यस्तु ध्यानपरो भवेत् ।
 सन्यासी स हि विज्ञेयो वानप्रस्थायमे स्थित ॥१३॥
 योगाभ्यासरतो नित्यमाहृक्षुर्जितेन्द्रियः ।
 ज्ञानाय वर्तते भिक्षु प्रोच्यते पारमेष्ठिक ॥१४॥
 यस्त्वात्मरतिरेव स्यान्नित्यतृप्तो महामुनिः ।
 सम्यक् चन्दनमम्पन्न ए योगी भिक्षुरुच्यते ॥१५॥
 भैक्ष्य श्रुतञ्च मीनित्व तपो ध्यानं विशेषतः ।
 सम्यक्च ज्ञानवैराग्य धर्मोऽय भिक्षुके मत ॥१६॥

उदासीन और साधक भेद में गृहस्थ भी दो प्रकार का हुआ करता है । जो घर में कुटुम्ब के भरण-पोषण में युक्त रहा करता है वह साधक गृही होता है ॥९॥ देव श्रुति और पितर इन तीनों के श्रुतों से दूर कर शयति चुका कर

द्विरे अथवा भाग्य और धन-वैभव का त्याग करके एकही जो विवरण दिया करता है वह मोक्षिक उदासीन गृही होता है ॥१०॥ धन में निराम करने वाले का यह धर्म होता है कि भूमि में शयन करे—वन के मूल और फलों का भोजन करे—स्नानाचार करे—तपश्चर्या करे और यमाचार्य मन्त्रिभाग करे ॥११॥ जो धन में लपकता करता है—देवों का यजन किया करता है—हवन करता है और महा स्वाध्याय में निरत रहता है वह वनवासियों में परमश्रेष्ठ माना होता है ॥१२॥ तपस्या में जो अत्यन्त कष्टित होता हुआ निरन्तर ध्यान में ही परावृत्त रहता है उसे वानप्रस्थ आश्रम में रहने वाला सम्पादित ही समझना चाहिए ॥१३॥ नित्य ही योग च सम्पन्न में रति रखने वाला और सच्चरित्र पर धारावृत्त ज्ञान की इच्छा राधा—द्वन्द्वों की जीत कर धरा में रहने वाला ज्ञान के विषे ही वृत्त न करता है वह पारमेष्ठिक भिक्षु कहा जाता है ॥१४॥ जो ब्राह्मण में ही रति रखने वाला—नित्य वृत्त सम्पन्न तथा चन्दन मधुसूदन मुनि होता है वह योगी भिक्षु कहा जाता करता है ॥१५॥ निष्ठा करना—ध्यान तथा वेद का ज्ञान—मौन धन धारण करना—परमेश्वर-विशेष रूप से ध्यान लगाता और भली भाँति ज्ञान एक वैराग्य का रहना ये ही भिक्षु का धर्म कहा गया है ॥१६॥

ज्ञाननन्यानिनः केचिद् वेदमन्यासिनोऽपरे ।

वर्मसन्धासिनः केचित्त्रिविध पारमेष्ठिक ॥१७॥

योगी च त्रिविधो ज्ञेयो भौतिकः क्षत्र एव च ।

तृतीयोऽन्याश्रमी प्रोक्तो योगमूर्तिसमाधित ॥१८॥

प्रथमा भावना पूर्व मोक्षे दुष्करभावना ।

तृतीये चान्तिमा प्रोक्ता भावना पारमेष्ठरी ॥१९॥

धर्मात्मजायते मोक्षो ह्यर्थात् वामोऽभिजायते ।

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च द्विविधं बर्म वैदिकम् ।

ज्ञानपूर्वं निवृत्त स्नात्प्रवृत्तश्चाग्निदेवदृत् ॥२०॥

क्षमा दमो दया दानमलोभाभ्याम एव च ।
 भार्जवश्चानसूया च तीर्थानुसरणं तथा ॥२१॥
 सत्य सन्तोष आस्तिक्यं यया चेन्द्रियनिग्रहः ।
 देवताभ्यर्चनं पूजा ब्राह्मणानां विशेषतः ॥२२॥
 अहिमा प्रिययादित्वमपेक्षुन्यमरुक्षता ।
 एते आश्रमिका धर्माश्चानुवर्ण्यं ब्रवीम्यतः ॥२३॥
 प्राजापत्य ब्राह्मणानां स्मृतं स्थानं क्रियावताम् ।
 स्थानमन्द्रं क्षत्रियाणां मर्यामेष्वपत्यायिताम् ॥२४॥
 वैश्यानां मारुतं स्थानं स्वधर्ममनुवर्त्तताम् ।
 शूद्रवं शूद्रजातीनां परिचारे च वर्त्तताम् ॥२५॥
 अष्टाशीनिसहस्राणामृषीणामूर्ध्वरेतमां ।
 स्मृतं तेषान्तु यत् स्थानं तदेव गुरुवासिनाम् ॥२६॥

यह पारमेश्वरिक तीन प्रकार के होने हैं—कुछ तो ज्ञान सन्यासी होते हैं
 पर्याप्त ज्ञान के बल से हृदय में सबका पूर्ण त्याग भाव रखने वाले होते हैं—
 दूसरे वेद सन्यासी हुंसा करते हैं और तीसरे प्रकार के धर्म सन्यासी होते
 हैं ॥१७॥ योगी भी तीन प्रकार के होते हैं—भौतिक योगी—अन्न योगी और
 तृतीय योगभूति समाप्ति अन्त्याश्रमी होता है ॥१८॥ प्रथम में प्रथमा भावना
 होती है—भोक्ष में दुष्कर भावना होती है और तीसरे में अन्तिम पारमेश्वरी
 भावना हुंसा करती है ॥१९॥ धर्म से भोक्ष हुंसा करता है और धर्म से काम
 की उत्पत्ति होती है । इस तरह से यह बौद्धिक धर्म प्रवृत्ति परक और निवृत्ति-
 परक दो प्रकार का होता है । जो ज्ञानपूर्वक कर्म होता है वह निवृत्ति परक
 होता है और जो धर्म एव देव परक कर्म होता है वही प्रवृत्ति कर्म कहा जाता
 है ॥२०॥ क्षमा—दम—दया—दान—लोभ का अग्र्याप्त—सरलता—अनसूया व्यर्थान्
 दूसरों के दोषों का प्रकट करने का अभाव—तीर्थों का सटन—सत्य—सन्तोष—
 आस्तिकता की भावना—इन्द्रियों पर निग्रह रखना—देवताओं का समर्चन—
 विशेष रूप से ब्राह्मणों की पूजा—अहिंसा—प्रिय बोलना—विशुद्धता का न होना—

सुखायन का अभाव ये मय धात्रयो नामो के धम होते हैं । अनएव में धम
 चातुर्वेद्य को बनजाता है । ॥२१॥२ ॥२३॥ क्रिया जाने ब्राह्मणों का प्राजाप य
 स्थान कहा गया है । सधामो मे पसायन न करने वाल शवियो का ऐन्द्र स्थान
 कहा गया है । अपने धम का अनुवर्त्तन करने वाले वैद्यों का माधव स्थान
 होता है । परिचर्या मे सबदो स न्न रहने वाले धृष्टा का गायध स्थान बनाया
 गया है ॥२४॥२५॥ ऊध्व न्तम द्रष्टासो सहस्र ऋषियो का जो स्थान कहा
 गया है वही गुरुवामियो का होता है ॥२६॥

समर्पीणान्तु यत्स्थान स्थान तद्वं यनीरुगाम् ।
 यतीना यतचित्तानां यामिनामूर्ध्वरेतयाम् ।
 आनन्द ब्रह्म तत् स्थान यन्मानवर्त्तने मुनि ॥२७॥
 योगिनाममृतस्थान व्योमाख्य परमाधारम् ।
 आनन्दमेश्वर यन्मान्युक्तो नावर्त्तने नर ॥२८॥
 मुक्तिरष्टाङ्गविज्ञानान् सक्षेपासद्वदे शृणु ।
 यमा पञ्चत्यहिताद्या अहिता प्राण्यहितासम् ॥२९॥
 सत्य भूतहित वायव्यमस्तेय स्वग्रह परम् ।
 अर्मधुन ब्रह्मचर्यं सवत्यागोऽपरिग्रह ॥३०॥
 नियमा पञ्च सत्याद्या ब्राह्मामात्मनर द्विषा ।
 मौच सत्यश्च सत्योपस्तपश्चेन्द्रियनिग्रह ॥३१॥
 स्वाध्याय स्यान्मन्त्रजप प्रणिधान हरेयजि ।
 आसन पद्मवाद्युक्त प्राणायामो मरुज्जय ॥३२॥
 मन्त्रध्यानयुक्तो गर्भो विपरीतो ह्यगर्भक ।
 एव द्विषा त्रिषाप्युक्त पूरणात् पूरक स च ।
 पुम्भवो निश्चलत्वाच्च रेचनाद्रेचवस्त्रिषा ॥३३॥

सप्तश्रुतियों का जो स्थान होता है वह स्थान यन म रहने वाले यनियों
 का होता है जो यतचित्त होते हैं और न्याय करने वाले सधा ऊ प रेता होते
 हैं । यह अ नन्द ब्रह्म स्थान है जहाँ म विर मुनि पुरावर्त्तित नहीं हुआ करता

है ॥२७॥ योगियों का श्रीमन्नगर परमाक्षर अमृत स्थान होता है । यह आनन्दमय तथा ऐश्वर्य स्थान है जहाँ से फिर मानव का पुनरावर्त्तन इन समार मे नहीं होता है ॥२८॥ आठ यज्ञों के विशेष ज्ञान से मुक्ति हुआ करती है । उसे मैं अब संक्षेप में बताता हूँ । उसका श्रवण करो । अहिंसा यदि पाँच योग होने है । प्राणियों की कायिक वाचिक एवं मानसिक हिंसा का न करना ही अहिंसा बही जाती है ॥२९॥ भूतो का हित करने वाला वाक्य सत्य होता है । पराई वस्तु का न ग्रहण करना अस्तेय है । मैथुन का न करना ब्रह्मचर्य होना है । समस्त वस्तुओं का परिग्रह न करना ही त्याग है ॥३०॥ सत्य आदि पाँच नियम होने हैं । वे बाह्य और अन्तर के भेद से दो प्रकार के होते हैं । शौच—सत्य एवं सन्तोष है—व्यग्र्या—इन्द्रियों का निग्रह है—स्वाध्याय—मन्त्रों का जप है—प्रणिधान—हरि का ध्यान है—परायण आदि आसन हैं—वायु पर जप प्राप्त कर लेना ही प्राणायाम होता है ॥३१॥३२॥ मन्त्र के ध्यान से जो मुक्त होता है वह भगभक्त कहा जाता है । इस प्रकार से वह दो एवं तीन प्रकार का है । पूरण करने से वह पूरक होता है । निभ्रज होने से शुभ्रक और रैचन से रैचक कहा जाता है ॥३३॥

सपुद्गादिशमात्र म्यास्तुविशतिक पर ।

पटत्रिंशन्मात्रिक श्रेष्ठ प्रत्याहारश्च रोषनम् ॥३४

ब्रह्मात्मचिन्ता ध्यान स्याद्वारणा मनसो धृतिः ।

अह ब्रह्मैत्यवस्थान समाधिर्ब्रह्मण स्थितिः ॥३५

ब्रह्मात्मा पर ब्रह्म सत्य ज्ञानमनन्तकम् ।

ब्रह्मविज्ञानमानन्दः स तत्त्वमसि केवलम् ॥३६

अह ब्रह्मात्मयहं ब्रह्म अक्षरीरमनिन्द्रियम् ।

अह एतत्तुद्धिमहद्ब्रह्मैत्यविद्युत्तम् ॥३७

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यादियुक्तज्योतिस्तदीयकम् ।

नित्यं शुद्धं बुद्धियुवत् सत्यमानन्दमद्वयम् ॥३८

योऽभावादित्यपुरुष सोऽभावहमखण्डितम् ।

इति ध्यायन् विमुच्येत ब्राह्मणो भवबन्धनात् ॥३६॥

बारह मात्रामो वाला लघु पाणायाम होता है और चौबीस मात्रामों वाला पर होना है तथा छत्तीस मात्राओं से युक्त परम श्रेष्ठ होना है । रोचन करने को ही प्रसाधार कहते हैं ॥३४॥ ब्रह्मात्म का चिन्तन करने को ही ध्यान कहते हैं । मन को धृति को धारणा कहा जाना है । मैं ही ब्रह्म हूँ—इस प्रकार को जो अवस्थिति होने पर ब्रह्म की स्थिति का प्राप्त हो जाना है उसे ही समाधि कहा जाना है ॥३५॥ मैं आत्मा हूँ ब्रह्म पर है और वह सत्य एव ज्ञानस्वरूप तथा अनन्त है । ब्रह्म का विज्ञान ही ध्यानमय है और वह केवल तत्त्वमसि है ॥३६॥ मैं ब्रह्म हूँ—मैं बिना शरीर वाला और इन्द्रियों से रहित हूँ—मैं मन, बुद्धि महद्भार आदि से बरित हूँ और आपत्, सुषुप्ति आदि से मुक्त उसी की उद्योति स्वरूप हूँ । मैं नित्य-बुद्धि-बुद्धियुक्त सत्य एव ज्ञानस्वरूप अद्वितीय हूँ । जो यह आदित्य पुरुष है वह मैं अवशिष्ट हूँ—इस प्रकार से अपने आपको ध्यान करने वाला ब्राह्मण इस सप्ताह के महाबन्धन से विमुक्त हो जाता है ॥३७॥ ३८॥३९॥

२४—नित्य क्रिया शीघ्र वर्णन

अहन्यहनि य कुर्यात् क्रिया स ज्ञानमाप्नुयात् ।

ब्राह्मे मुहूर्ते चोत्थाय धर्ममयं च चिन्तयेत् ॥१॥

चिन्तयेद् बुद्धि पथम्यमानन्दमजर हरिम् ।

ऊप वाले तु संप्राप्ते कृत्वा चावश्यक बुध ॥

स्नायाद्गदीषु शुद्धामु शीघ्र कृत्वा यथाविधि ॥२॥

प्रातः स्नानेन पूयन्ते येषां पापकृतो जना ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रातः स्नान समाचरेत् ॥३॥

प्रातः स्नान प्रशमन्ति दृष्टादृष्टवर हितत् ।

मुग्धा मुग्ध मनस लानाद्या सन्भवन्ति हि ॥

अनौ नैवाचरेत् वर्माण्यकृत्वा स्नानमादित ॥४॥

अलक्ष्मीः कालकर्णौ च दुःस्वप्न दुर्विचिन्तितम् ।

प्रातः स्नानेन पापानि धूयन्ते नान सदाय ॥५॥

न च स्नानं विना पुंसां प्राशस्त्य कर्म मस्मृतम् ।

होमे जप्ये विपेक्षेण तस्मात् स्नानं समाचरेत् ॥६॥

अक्षत्तावशिरस्क तु स्नानमस्य विधीयते ।

आर्देण वाससा वापि मार्जनं कायिकं स्मृतम् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—जो प्रति दिन इन क्रिया को करता है वह ज्ञान की प्राप्ति किया करता है । वह मुहुर्त में बैठ कर भर्तृन् दायता का त्याग करके सर्व प्रथम धर्म और धर्म का चिन्तन करना चाहिये । ऊपरांत के सम्प्राप्त होने पर बुद्ध पुरुष को आवश्यक कृत्य करके हृदय में यथावत् पर सत्यत आनन्दस्वरूप अजर अमर का चिन्तन करे । यथा विधि शीघ्र कार्य करके किं मुद्ग नदियों में स्नान किया सम्पन्न करे ॥१॥२॥ पापों को करने वाले भी मनुष्य प्रातः काल में स्नान करने से पवित्र हो जाया करते हैं । इसलिये पूर्व प्रवर्तनी के द्वारा प्रातः काल के समय में अवश्य ही स्नान करना चाहिए । प्रातः-काल में क्रिय जाने वाले स्नान की प्रवृत्ति की जाती है क्योंकि वह दृष्ट और प्रवृत्ति के करने वाला होता है । सुख से गीते हुए मनुष्य भी सर्वदा लाला (नार) आदि का स्वर्ण हुआ करता है । इसलिये आदि में स्नान न करके कभी भी अन्य कर्मों का आरम्भ न करे ॥३॥४॥ प्रातः काल में नित्य किये हुए स्नान से अलक्ष्मी, कालकर्णौ, दुःस्वप्न, दुर्विचिन्तित (बुरी भावना) एवं सभी पाप नष्ट हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥५॥ स्नान के बिना पुरुषों के प्रवर्तन कम नहीं बनाये गये हैं । होम और मन्त्र जाप के करने में तो विशेष रूप से स्नान करना ही चाहिए । ६॥ यदि सर्वाङ्ग स्नान करने की शक्ति में न हो और ऐसी शक्ति शरीर में न हो तो बिना शरीर को भिगोये हुए ही स्नान प्रवृत्ति ही करना चाहिए । इतना भी न किया जा सके तो योना दात्र करके उसने ही शरीर का मार्जन अवश्य करे—यैसा कहा गया है ॥७॥

ग्राह्यमाग्नेयमुद्दिष्ट वायव्य दिव्यमेव च ।
 वारण यौगिक तद्वत्पङ्कजं स्नानमाचरेत् ॥८॥
 ग्राह्यन्तु मार्जनं मन्त्रं कुशं सोदकविन्दुभिः ।
 आग्नेय भस्मना पादमस्तकाद् देहधूननम् ॥९॥
 गया हि रजसा प्रोक्तं वायव्यं स्नानमुत्तमम् ।
 यत् तु सातपथ्येण स्नानं तद्विव्यमुच्यते ॥१०॥
 वारणश्चायगाहश्च मानसं त्वात्मवेदनम् ।
 यौगिकं स्नानमाख्यातं योगेन परिचिन्तनम् ।
 आत्मतीर्थमिति स्यात् सेवितं ग्रहवादिभिः ॥११॥
 क्षीरवृक्षसमुद्भूतं मालतीसम्भवं शुभम् ।
 अपामार्गश्च बिल्वश्च करवीरश्च धारणम् ॥१२॥
 उदङ्मुखं प्राङ्मुखं वा कुर्यात्तु दन्तधायनम् ।
 प्रक्षाल्य भुक्त्वा तज्जलप्राच्युच्चो देवो समाहितः ॥१३॥
 स्नात्वा मन्त्रपथेनैवानुपीषितुमास्तथा ।
 आचम्य विधिवन्नित्यं पुनराचम्य वाग्यतः ॥१४॥
 समाज्यं मन्त्रं रात्मानं कुशं सोदकविन्दुभिः ।
 आपोहिष्टाभ्याहूतिभिः सावित्र्या वारणं शुभं ॥१५॥

ग्राह्य स्नान को आग्नेय स्नान कहा गया है—व पञ्च स्नान को दिव्य स्नान बताया गया है—वारण स्नान को यौगिक कहा गया है । इसी प्रति पङ्कज स्नान करे ॥८॥ जल की चूँदों के सहित कुशों के द्वारा मन्त्रों से जो स्नान किया को गम्यम करके म जन किया जाता है उसे ग्राह्य स्नान कहते हैं । भस्म से मस्तक से लेकर पाद पर्यन्त जो देह-धूनन किया जाता है उसे आग्नेय स्नान कहा जाता है ॥९॥ गीघों के गुणों से उठी हुई रज से जो स्नान किया जाता है उस उत्तम स्नान को वायव्य स्नान कहते हैं । जो आतप रहते हुए वर्षा की चूँदों से स्नान होता है उसे दिव्य स्नान कहा जाता है ॥१०॥ मानस स्नान को वारण स्नान कहते हैं और आत्मवेदन यौगिक स्नान होता है जिसमें योग के द्वारा परिचिन्तन किया जाता है । ग्रहवादिनों के द्वारा सेवित आत्मतीर्थ

नित्य क्रिया शीघ्र वर्णन]

बनाया गया है ॥११॥ दूध जिन वृक्षों से निकला करता है उन वृक्षों की बनावट
दृढ़—मासती सता की टहनी से बनावट गई परम शुभ—घनामाग (ओषा) की
दिग्ब की ओर करवीर की दानुन को उत्तर की ओर मुख करके प्रथवा पूर्व
की ओर मुख बाला होकर करना चाहिए । चबा कर ओर घोर घुबि देश में
समाहित होकर उसका उपयोग करके फिर त्याग देवे ॥१२॥१३॥ फिर स्नान
करके देवों का—ऋषियों का विनृणुण का तपेण करना चाहिए । विधि के
सहित प्राचमन करके निरप ही पुन प्राचमन करके मौन होकर उदक बिन्दुओं
के सहित कुशाओं से मन्त्रों के द्वारा अपना समार्जन करे ओर वह "प्रापोहिष्ठा
मयोभुज" इत्यादि व्याहृतिपों से—सावित्री से ओर शुभ वारणों से करना
चाहिए ॥१४॥१५॥

ॐकारव्याहृतिपुता गायत्री वेदमातरम् ।

जप्त्वा जलाञ्जलि दद्याद्भास्कर प्रति तन्मना ॥१६॥

प्रातः काले तत स्थित्वा दक्षेणु सुसमाहित ।

प्राणायाम तत कृत्वा ध्यायेत्सन्ध्यामिति श्रुति ॥१७॥

या सन्ध्या सा जगत्सूतिमायातीना हि निष्कला ।

ऐश्वरी केवला गतिस्तत्त्वत्रयसमुद्भवा ॥१८॥

ध्यात्वा रक्ता मिता कृष्णा गायत्री वै जपेद्बुध ।

प्राङ्मुख सतत विप्र सन्ध्योपासनमाचरेत् ॥१९॥

सन्ध्याहीनोऽशुचिर्नित्यमनर्ह सर्वकर्मसु ।

यदन्यत्कुस्ते किञ्चित्तस्य फलभाग्यवेत् ॥२०॥

अनन्यचेतस मन्तो ब्राह्मणा वेदपारगाः ।

उपास्य विधिवत्सन्ध्या प्राप्ता पूर्वपरा गतिम् ॥२१॥

योज्यत्र कुस्ते यत्न घमकार्ये द्विजोत्तम ।

विहाय सन्ध्याप्रसूतिं स याति नरकायुतम् ॥२२॥

फिर ओझार व्याहृतिपों से युक्त वेदमाता गायत्री का जप करके
तमनस्क होकर भगवान् भास्कर देव के प्रति जलाञ्जलि समर्पित करे ॥१६॥
इनके अनन्तर प्रातः काल में कुशासन पर स्थित होकर सुसमाहित होते हुए

प्रणाम करके सन्ध्या की उपासना करे—ऐसा श्रुति प्रतिपादन करता है ॥१७॥
 जो यह सन्ध्या है वह जगत् की जननी है—माया में सतीत और निष्कला है ।
 यह चैयन ऐश्वरी शक्ति तीनों तरफों से समुत्पन्न होने वाली है ॥१८॥ दुष्ट
 पुण्य को चाहिए कि गायत्री के स्वरूप का रक्त-मिश्र और वृक्ष वर्ण का
 ध्यान करके फिर इसका जप करे । विप्र की सर्वदा पूर्व की ओर मुख करके
 सन्ध्या की उपासना करनी चाहिए ॥१९॥ जो विप्र सन्ध्या नहीं करता है वह
 परमहीन ही होता है और समस्त कर्मों के करने के अयोग्य होता है । और भी
 यह जो बुद्ध करता है उसके फल को भोगने वात्सा नहीं होता है ॥२०॥ अनप्य
 चित्त वाले होते हुए वेद क पारगामी ब्राह्मण विधि-विधान के साथ सन्ध्या की
 उपासना करके पूवपरा गति को प्राप्त हुए हैं ॥२१॥ जो द्विन श्रेष्ठ अन्य कर्मों
 में जो कि धर्मयुक्त होते हैं यस्तन किया करता है और सध्या की प्रणति की प्रणति
 का त्याग कर देता है वह दत्त गृह्य वर्ष पर्यन्त नरक का गामी होता है ॥२२॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सन्ध्योपासनमाचरेत् ।

उपामितो भवेत्तेन देवो योगतनु परः ॥२३॥

महद्यपरमा नित्या शतमध्या दशापराम् ।

गायत्री वै जपेद्विद्वान् प्राङ्मुख प्रयत्नं शुचि ॥२४॥

अथोपतिष्ठेदादित्यमुदयस्य समाहित ।

मन्त्रैस्तु विविधं सारं श्रुत्यजु सामसजिते ॥२५॥

उत्थाय महायोग देव देव दिवाकरम् ।

पुर्वीत प्रणति भूमौ मूर्धनिममिमित्रित ॥२६॥

ॐ गगोत्थाय शान्ताय वारुणत्रयहेतवे ।

निवेदयामि धारमन नमस्ते शानरूपिणे ॥२७॥

त्वमेव ब्रह्म परममापोज्योतीरमोज्ज्वलम् ।

भुगु च ग्वत्त्वमोद्धार मर्त्रो रुद्र मनातन ॥२८॥

एतद्धै मूर्ध्नि हृदये जप्त्वा स्तनमुत्तमम् ।

प्रातः काले च मध्याह्ने नमस्तुभ्योर्दिवा रात्रौ ॥२९॥

प्रथमस्य गृह विप्र समाचम्य यथाविधि ।

प्रज्वाल्य वह्निं विधिवज्जुहुयाज्जानवेदसम् ॥३०॥

पतएव सम्पूर्ण प्रयत्नो से आहुत को सन्ध्योपासना प्रवेश्य करनी चाहिए । उस सन्ध्या में उपासित देव परमभोग सन्तु हो जाता है ॥२३॥ विद्वान् आहुत को निर्य प्रति एक सहस्र गायत्री मन्त्र का जप करना चाहिए—यह सर्वोत्तम है । यदि इतना न बन सके तो एकांश आठ बार एक ही माला गायत्री के जप की करे—यह मध्यम है और इतना भी व्यस्ततामय न कर सके तो कम से कम दस बार तो अवश्य ही गायत्री का जप प्रति दिन करना चाहिए—यह सबसे निम्न श्रेणी की जप संस्था है । विद्वान् को पूर्व की ओर मुख करके और परम प्रमत्त होकर ही परम बुजिन्दा के साथ गायत्री का जप करना चाहिए ॥२४॥ इसके अनन्तर बहुत सावधान होते हुए उद्यम्य भगवान् आदित्यदेव का उपस्थान करे । यह उपस्थान परम साररूप विविध ऋग्वेद-यजुर्वेद सामवेद की सहायता वाले मन्त्रों के द्वारा करे ॥२५॥ महायोग देवों के भी देव भगवान् दिवाकर (सूर्य) का उपस्थान करके अभिमन्त्रित होते हुए भूमि में मस्तक टेक कर सूर्यदेव को प्रणाम करे । प्रणाम करने का मन्त्र यह है—
“बोम् न सौतकाय शान्ताय-इत्यादि”—पर्याप्त अर्थात् प्राकाश के उत्कृष्ट-स्वरूप—परम शान्त—तीनों कारणों के हेतु—ज्ञानस्वरूप वाले आप के निये मेरा नमस्कार है । मैं अपने आपको आपके निये निवेदित करता हूँ ॥२६॥२७॥ आपही परम ब्रह्म हैं । आपो ज्योति रस एवं अमृत हैं । आप भूभुवः स्व हैं—आप ओङ्कार-ह्रस्व-ह्रस्व एव सनातन हैं ॥२८॥ इस उत्तम स्तवन का दृश्य मैं सूर्य जप करके शाल ज्ञान में और मध्याह्न के समय में भगवान् दिवाकर को नमस्कार करे ॥२९॥ इसके अनन्तर विप्र अपने घर में आकर विधिपूर्वक प्राचमन करके अग्नि की प्रज्वलित करे और शिव के माथ लगे अग्नि में हवन करना चाहिए ॥३०॥

ऋत्विक्पुत्रोऽथपत्नी वा सिष्यो वापि महोदरः ।

प्राप्यानुज्ञां विरोपेण जुहुयाद्वा यथाविधि ॥

विना मन्त्रेण यत्कर्म नामुत्रेह फलप्रदम् ॥३१॥
 देवतानि नमस्कुर्यादुपहारान्निवेदयेत् ।
 गुरुश्चैवाप्युपासीत हितश्चास्य समाचरेत् ॥३२॥
 वेदाम्यास ततः कुर्यात् प्रयत्नाच्छक्तितो द्विजः ।
 जपेदध्यापयेच्छिष्यान्धारयेद् विचारयेत् ॥३३॥
 अवेक्षेत च शास्त्राणि धर्मादीनि द्विजोत्तम ।
 वैदिकाश्चैव निगमान्वेदाङ्गानि च सर्वशः ॥३४॥
 उपेयादीश्वरश्चैव योगक्षेमप्रसिद्धये ।
 साधयेद्विविधानर्थान्वुदुम्भ्यार्थं ततो द्विजः ॥३५॥
 ततो मध्याह्नपमये स्नानार्थं मृदमाहरेत् ।
 पुष्पाक्षनान्तिलकुशान् गोमय शुद्धमेव च ॥३६॥
 नदीषु देवलातेषु तडागेषु सरसु च ।
 स्नान समाचरेन्मेव परकीये कदाचन ॥
 पञ्च पिण्डाननुदधृत्य स्नानं दुप्यन्ति नित्यशः ॥३७॥

ऋत्विक्-पुत्र-पत्नी-शिष्य धनवा सहोदर भई को प्राज्ञा प्राप्त करके
 विशेष रूप से यथा विधि हवन करना चाहिए । मन्त्र के बिना जो कोई भी
 कर्म होता है वह इस लोक में तथा परलोक में फल प्रदान करने वाला नहीं
 होता है ॥३१॥ समस्त देवों को नमस्कार करे और उन्हें उपहारों को समर्पित
 करे । फिर गुरुदेव और इनके जो भी हित हो उनकी उपासना करनी चाहिए
 ॥३२॥ इस कृत्य के सम्पन्न करने के अनन्तर द्विज को अपनी शक्ति से प्रयत्न
 पूर्वक वेदों का अध्यापन करना चाहिए । जो करे-शिष्यों को अध्यापन करे—
 धारण करे और विचारण करे ॥३३॥ हे द्विज श्रेष्ठ । फिर शास्त्रों का अवे-
 क्षण करे तथा धर्म आदि का निरीक्षण करे । वैदिक निगमों को तथा सभी
 वेद के अङ्ग व्याकरण-निरुक्त आदि शास्त्रों का परिशीलन करे ॥३४॥ अपने
 योगक्षेम की प्रसिद्धि के लिए ईश्वर का उपगमन करे और इसके पश्चात् द्विज
 को वृद्धत्व के लिए पाँच प्रकार के अर्घ्यों का मागन करना चाहिए ॥३५॥

हमके अन्तर मण्डाङ्ग के समस्त स्नान के लिए मृत्तिका लावे । पुष्प-अक्षत-
निल-बुझा घोर शुद्ध गोमय लाना चाहिए ॥३६॥ नदी-देव्यादि-मङ्गल घयरा
घरीवर में स्नान करना चाहिए । किन्तु दूसरों के स्थान में कभी भी स्नान नहीं
करे । नित्य ही पाँच विरहों का उद्धार न करके लोग स्नान को दूषित कर
दिया करते हैं ॥३७॥

मृदेकया शिर क्षात्वा द्वाभ्या नाभेस्तथापरि ।
अथत्र तिसृभि धात्वा पादौ पद्भिस्तर्पणं च ॥३८॥
मृत्तिका च समुद्दिष्टा वृक्षामलकमात्रिका ।
गोमयस्य प्रमाणान्तु तेनाङ्ग लेपयेन्नत ॥
प्रक्षाल्याक्षय विधिबलत स्नायात्समाहित ॥३९॥
लेपयित्वा तु तीरस्थस्तत्त्रिङ्गरेव मन्त्रत ।
अभिमन्त्र्य जल मन्त्रैरानिङ्गर्वस्वितं शुभं ॥
स्नानकाले स्मरेद्विष्णुमापो नारायणो यत ॥४०॥
प्रेथप ओंकारमादित्य त्रिनिमज्जेज्जलाशये ।
आत्मानं पुनराचामेन्मन्त्रेणानेन मन्त्रविन ॥४१॥
अन्तश्चरसि भूतेषु गुहाया विश्वनीमुखम् ।
स्व यज्ञस्त्य वपट्कार आपो ज्योतीरसोऽमृतम् ॥४२॥
द्रुपदा वा विरम्यस्येद् व्याहुतिप्रणवान्विताम् ।
सावित्री वा जपेद्विद्वास्तया चैवाधमर्पणम् ॥४३॥

एक मृत्तिका में शिर को घोंवा चाहिए—दो से नाभि के ऊपर के भाग
को प्रक्षालन करे—तीन मृत्तिकाओं से घयोमात्र को घोर हों में पैरों का प्रक्षाल-
न करना चाहिए । बंधे हुए धाँवने के फल के बराबर एक मृत्तिका समझनी
चाहिए । फिर गोमय (गोबर) का प्रमाण लेकर उसमें अङ्ग का लेपन करे
घोर प्रक्षालन करके फिर आचमन करे तथा फिर विधि पूर्वक समाहित होकर
स्नान करना चाहिए ॥३८-३९॥ तीर में स्थित होते हुए लेप करके उसके लिंगों
में ही मन्त्र में जल को आलिंग शुभ कारुण्य द्वारा अद्विष्ट करके स्नान के

समय मे भगवान् विष्णु का स्मरण करना चाहिए यथोक्ति आप नारायण का स्वरूप है ॥४०॥ ओम्कार आदित्य का प्रोक्षण करके जलाशय मे तीन बार निमज्जन करे । मन्त्र वेत्ता हो निम्न मन्त्र से आचान्त होकर पुनः आचमन करना चाहिए ॥४१॥ मन्त्र—“अन्तदचरसि—अमृतम्”—इह है अर्थात् विश्व तो मुझ आप प्राणियों के अन्तस्तत्त्व मे गुहा मे चरण करते हैं । आप प्रज स्वरूप हैं—वपट्कार—आप—उद्योति—रस धीर अमृत हैं । ४२॥ ‘द्रुपदा—इह मन्त्र को तीन बार बोले अथवा व्याहृतियों तथा प्रणव से युक्त सावित्री का जाप विद्वान् को करना चाहिए । एवं मधमर्पण मन्त्र का उच्चारण करे ॥४३॥

तत समार्जनं कुर्याद्रापोहिष्ठामयो भुव ।

इदमाप प्रवहत व्याहृतिभिस्तथैव च ॥

ततोऽभिमन्त्रित तोयमापोहिष्ठादिमन्त्रकं ॥४४

अन्तर्जलमयागमनौ जपेत्त्रिरधमर्पणम् ।

द्रुपदा दाय सावित्री तद्विष्णो परम पदम् ॥

आवत्तयेद्वा प्रणव देवदेव स्मरेद्धरिम् ॥४५

आप पाणी समादाय जप्त्वा वै मार्जने कृते ।

विन्यस्य मूर्ध्नि ततोय मुच्यते सर्वपातकं ॥४६

सन्ध्यामुपास्य चाचम्य सस्मरेन्नित्यमीश्वरीम् ।

अथोपतिष्ठेदादित्यमूर्ध्वपूणान्विताञ्जलि ॥४७

प्रक्षिप्यालोकयेद्द्वयमुदयस्थ न क्षयने ।

उदुत्य चित्रमित्येव चक्षुरिति मन्त्रतः ॥४८

हम धुनि मदेतेन सावित्र्या च विधेयतः ।

अग्नौ सोरर्वेदिकंश्च गायत्रीञ्च ततो जपेत् ॥४९

मन्त्राश्च त्रिध्यान् पश्चात् प्राक्कूले च कुर्यामने ।

तिष्ठश्च वीर्यमाणोज्ञं जप कुर्यात्समाहित ॥५०

इमके उतरान्त “आपो हिष्ठामयो भुव” —इत्यादि मन्त्रों से समार्जन करे

“इदमाप प्रवहत” —इम तथा व्याहृतियों से एवं “आपो हिष्ठा” —इत्यादि मन्त्रों

मे बल को प्रतिमन्त्रित करे ॥४४॥ जन के भक्ष्य में चुपचाप अघमर्षण मन्त्र या तीन बार जप करे । अथवा 'द्रुपदा'—इसका या मावित्री का हिम्ब । 'तद्विष्णो परम पदम्'—इसका अथवा प्रणव का आवर्तन करे और दबो के भी देर थो हरि वा स्वरण करना चाहिए ॥४५॥ हाथ में जन लेकर अनमर्षण मन्त्र का जाप करके माजन करने पर विष्णु बल्के उस जल को समस्त पातकों के सहित छोड़ देना चाहिए ॥४६॥ मन्त्रों की उपासना करके प्राचमन करे और ईश्वरी का निश्च ही स्मरण करना चाहिए । इसके अनन्तर ऊपर की ओर पुष्पाञ्जलि डकर भगवान् आदित्य देव का उपस्थान करना चाहिए ॥ ४७ ॥ उम पुष्पों की अञ्जलि को प्रक्षिप्त करके देव का प्रालोचन करे । उदयचल में स्थित का बनी दिया जा सकता है । "ब्रह्म विष्णु" और 'तत्त्वज्ञ'—इत्यादि मन्त्रों से हस्त शुचि मदेत' इनसे तथा विशेषतया मावित्री में एव अथ सोर तथा वैदिक मन्त्रों द्वारा उपस्थान करे । इसके अनन्तर गायत्री मन्त्र का जाप करे ॥४८॥ ४९॥ तट पर पूर्व की ओर मुख करके स्थित होकर मूर्ध्न का दर्शन करते हुए यदि समाहित होकर कुशासन पर बैठकर विविध मन्त्रों का जाप करे ॥५०॥

स्फटिकाब्जाक्षत्राक्षः पुनर्जीवसमुद्भवे ।
वर्तव्या स्वक्षमात्मा स्यादन्तरा तथा सा स्मृता ॥५१॥
यदि स्यात्तिलतवासा च वारिमध्यगतश्चरत् ।
अन्यथा च सुतो भूम्या दर्भेषु च समाहित ॥५२॥
प्रदक्षिण समावृत्य नमस्कृत्यार्चित स्थितो ।
प्राचम्य च यथाशास्त्र शक्त्या स्वाध्यायमाचरेत् ॥५३॥
ततः मन्त्रपरोक्षं देवानृषीन् पितृगणाम् तथा ।
आदावोङ्कारमुच्चार्य नमोऽन्ते तर्पयामि च ॥५४॥
देवान् ब्रह्मर्षीन् चैव तर्पयेदसतोदकं ।
पितॄन् देवान् मुनीन् भक्त्या स्वसूक्तविधानतः ॥
देवर्षीस्तर्पयेद्धीमानुदकाञ्जलिभिः पितॄन् ॥५५॥

यज्ञोपवीती देवाना निवीती ऋषितर्पणे ।

प्राचीनावीती पित्र्ये तु तेन तीर्थेन भारत ॥१६॥

निष्पीड्य स्नानवरत्र च समाचम्य च वाग्यतः ।

स्वैर्मन्त्रैरर्चयेद् देवान् पुरुषं पत्रैस्तयाम्बुभिः ॥१७॥

यह जाप करने की माता के विषय में बतलाते हैं कि माता एकदिग्-
गमनगद्गा-रुद्राक्ष घषवा पुत्रजीव की विमित होनी चाहिए । वह भन्तरा
प्रथमात्मा बही गई है ॥१६॥ यदि भीले बरत्रो वाला हो तो जल के मध्य में
स्थित होकर ही जप करे घण्ट्या लुकि भूमि में दर्भामन पर स्थित होकर गमा-
हित होते हुए जप करे ॥१७॥ फिर प्रदक्षिणा करके भूमि में नमस्कार करे
और धारणोक्त विधि के अनुसार प्राचमन करके अपनी शक्ति के प्रमुख
स्वाध्याय करे ॥ १३ ॥ इसके उपरान्त देवगण—ऋषियोग और पितरों का
सम्पन्न करना चाहिए । यदि वे सोझार का उच्चारण करके मन्त्र में "नम
तर्पयामि"—इसे बोलकर तर्पण करना चाहिए । देवी को और ब्रह्म ऋषियों को
तर्पण अक्षत मिश्रित जल से करे । अपने सुशोक्त विधान से शक्ति के साथ
पितर-देव और मुनियों का तर्पण करना चाहिए । उदकाञ्जलियों के द्वारा
धीमान् पुरुष को देवदियों का तथा पितृगण का तर्पण करना चाहिए ॥१४॥
॥१५॥ हे भारत ! देवों का तर्पण करने के समय में यज्ञोपवीती रहे—ऋषियों
के तर्पण के समय में निवीती रहे और पितृगण के तर्पण में प्राचीनावीती
रहे हुए उन तीर्थ से तर्पण करे ॥१६॥ स्नान के बरत का निष्पीडन कर
प्राचमन करे और वाग्यत घर्षण मौन होकर अपने मनो के द्वारा पुण्य से-
पत्रों से तथा जलो से देवों का जपन करना चाहिए ॥१७॥

ग्रहाण चन्द्र सूर्य तर्पय मधुमूदनम् ।

अग्न्याश्राभिमतान् देवान् भक्त्या चाक्रोशन्तौ हर ॥१८॥

प्रदद्यादाथ पुण्यादि मुक्तेन पुरोयेण तु ।

प्राणो वा देवता सर्वस्वेन मन्त्रैर्ममविता ॥१९॥

नित्यक्रिया शीघ्र वर्णन]

ध्यात्वा प्रणवपूर्वं वै देव पग्निसमाहित ।
नमस्कारेण पुष्पाणि विन्यसेद्वै पृथक् पृथक् ॥६०॥

नतें ह्याराधना पुष्प विद्यते कर्म वैदिकम् ।
तस्मात्तादिमध्यान्ते चेतमा धारयेद्धरिम् ॥६१॥

तद्विष्णोरिति मन्त्रेण सूक्तेन पुरुषेण तु ।
निवेदयेच्च आत्मान विष्णवेऽमृततेजसे ॥६२॥

तदध्यातमताः शान्तस्तद्विष्णोरिति मन्त्रिन ।
देवयज्ञ भूतयज्ञ पितृयज्ञ तथैव च ॥

मानुष ब्रह्मयज्ञश्च पञ्च यज्ञान् समाचरेत् ॥६३॥
यदि स्यात्तर्पणादवाग् ब्रह्मयज्ञ कुता भवेत् ।

कृत्वा मनुष्ययज्ञं वै तत स्वाध्यायमाचरेत् ॥६४॥
ब्रह्मा-शङ्कर-सूर्यं तथा मधुमूदन एव अन्य जो अपने अभिमान (माने

हुए) देवमण हो उनका क्रोध रहित होकर भक्ति भाव से समर्पण करने ॥६५॥
पुरुष सूक्त के मन्त्रों के द्वारा पुजाकृत यज्ञादि सम्पूर्ण उपचारों को समर्पित
करे । अथवा जल के द्वारा ही समस्त देव समर्पित करने चाहिए ॥६६॥ परि-

समाहित होकर प्रणव पूर्वक देव का ध्यान करे और नमस्कार के द्वारा पृथक्-
पृथक् पुष्पों का विन्यास करना चाहिए ॥६७॥ इसी आराधना करना पुण्य
नहीं किन्तु यह एक वैदिक रीति है । इसलिये प्रादि-मध्य और अन्त में वित्त
से भगवान् हरि को धारण करना चाहिए ॥६८॥ अमृत तेज से युक्त भगवान्
विष्णु के लिये "तद्विष्णो परम पदम्"—इत्यादि मन्त्र से और पुरुष सूक्त से

अपनी आत्मा को निवेदित करे ॥६९॥ उसका ध्यान मन में रखने वाला परम
शान्त रहने हुए 'तद्विष्णो'—इत्यादि मन्त्र से मन्त्रित होकर देवयज्ञ-भूतयज्ञ-
पितृयज्ञ-मानुष यज्ञ और ब्रह्मयज्ञ—इन पांच यज्ञों को करना चाहिए ॥७०॥
यदि तर्पण करे तो इनके बोधे ब्रह्मयज्ञ कैसे होगा । मानुष यज्ञ करके इसके
अनंतर स्वाध्याय करना चाहिए ॥७१॥

वैश्वदेवस्तु कर्त्तव्यो देवयज्ञ म तु स्मृत ।
भूतयज्ञ स विज्ञेयो भूतेभ्यो यस्तदय वलि ॥७२॥

श्वभ्यश्च श्वपचेभ्यश्च पतितादिभ्य एव च ।

दद्याद् भूमौ बहिस्त्वन्न पक्षिभ्यश्च द्विजोत्तम ॥६६॥

एक तु भोजयेद्विप्र पितृनुद्देश्य सत्तम ।

नित्यश्चाद्ध तदुद्दिश्य पितृयज्ञो गतिप्रद ॥६७॥

उद्धृत्य वा यथाशक्ति किञ्चिदन्न समाहित ।

वेदतत्त्वार्थविदुषे द्विजायैवोपपादयेत् ॥६८॥

पूजयेदतिथि नित्य नमस्येदचंयेद् द्विजम् ।

मनोवाक्कर्मभि शान्त स्वागतं स्वगृहं तत ॥६९॥

भिक्षामाहुर्ग्रासमात्रमन्न तस्य चतुर्गुणम् ।

पुष्पल हस्तमात्रं तु तच्चतुर्गुणमुच्यते ॥७०॥

गादोहमात्रकालो वै प्रतीक्षेदतिथि स्वयम् ।

अभ्यागतान् यथाशक्ति पूजयेदतिथि तथा ॥७१॥

भिक्षा वै भिक्षावे दद्याद्विधिवद् ब्रह्मचारिणे ।

दद्यादन्न यथाशक्ति अयिभ्यो लोभवर्जित ॥

भुञ्जीत बन्धुभि साद्धं वाग्यनोऽन्नमपुत्रसयन् ॥७२॥

वैश्वदेव करना चाहिए । यह दैवयज्ञ कहा गया है । भूतयज्ञ उसे ही समझना चाहिए । जसमे भूषो क लिय बनि वा आहरण किया जाता है ॥६५॥ द्विज श्रेष्ठ को श्रानो के लिये—अपचो क लिये घोर पतित आदि को बाहिर भूमि में धन्न देना चाहिए । पक्षियों के लिये भी धन्न देना चाहिए ॥६६॥ श्रेष्ठतम पुरुष को नितरो का उद्देश्य करके एक ब्राह्मण को भोजन कराना चाहिए । इसे नित्य आद्ध कहते हैं जोकि पितृयज्ञ के उद्देश्य से किया जाता है । यह पितृयज्ञ गति के प्रदान करने वाला होता है ॥ ६७ ॥ अथवा सावधान हंत हुए अपनी शक्ति के अनुसार कुछ धन्न उरधून करके वेदों के सत्त्वों के विद्वान् द्विज के लिये उपपादित करना चाहिए ॥६८॥ प्रतिथि का नित्य ही पूजन करे । अपने घर पर समागत शान्त द्विज को मन-वाणी और कर्म से नियं द्वा स्वयम्—सत्कारों क द्वारा नमस्कार कर घोर अर्चना करे । ॥६९॥ प्राय प्राय धन्न का भिक्षा कहते हैं । उक्त चतुर्गुण गुणन कहनाता

नित्यक्रिया शीघ्र वर्णन]

है और इसका ननुगुण हस्त माथ कहा जाता है ॥७०॥ प्रतिपि को जितने समय में एक गाय का दोहन होता है उतने काल तक स्वयं प्रतीक्षा करना चाहिए । अम्भ्याग्नो को तथा प्रतिपियों को अपनी शक्ति भर पूजन करना चाहिए । ७१॥ ब्रह्मचारी मिथु के लिये विधि पूर्वक शिक्षा देनी चाहिए । तोम से रहित होकर प्रतिपि (बाचको) के लिए यथाशक्ति धन का दान करना चाहिए । धन को बुराई न करते हुए मोन होकर अपने बंधुओं के पाप मोक्षण करे ॥७२॥

अकृत्वा नु द्विज पञ्च महायज्ञान् द्विजोत्तम ।
भुञ्जते चेन् स मूढात्मा तिमग्योनिश्च गच्छति ॥७३॥
वेदान्धारोऽन्वह शक्त्या महायज्ञक्रियाक्षमा ।
नाशयत्येषु पापानि देवानामचन तथा ॥७४॥
यो मोहादधवाऽनस्यात्कृत्वा देवनाचनम् ।
भुङ्क्ते स याति नरकान् शूकरादव जायते ॥७५॥
अशौच सप्रवक्ष्यामि अशुचि पातकी सदा ।
अशौच चैव समगान्शुचि सप्तगर्जनात् ॥७६॥
दशाह प्रादुराशौच सर्वं विप्रा विपश्चित ।
भूतेषु वाय जातेषु ब्राह्मणानां द्विजात्तम । ७७॥
मादन्तजननात्मश्च आनूडादेकरानकम् ।
त्रिरात्रमोपनयनाद्दशरात्रमत परम् ॥७८॥
क्षत्रियो द्वादशाहेन दशभि पञ्चभिर्विश ।
शुद्धं भ्यासेन वै शूद्रो यतीना नास्ति पातकम् ॥
रात्रिभिर्नामनृत्यभिर्गर्भैस्त्रावेपु शौचकम् ॥७९॥

द्विजों में श्रेष्ठ द्विज पाँच महायज्ञों को न करके यदि स्वयं भोजन कर लेता है तो वह मूढ़ आत्मा जाना है और शूद्रे जन्म में वह निषण् घोनि में पत्त ग्रहण किया करता है ॥७३॥ नित्य प्रति वैशो का अम्भास और शक्ति से महायज्ञों की क्रिया में समर्थ तथा देवों का भजन ये पापों को शीघ्र ही नष्ट

कर देते हैं ॥७४॥ जो भी भोज से बचवा आनख से देवताओं को दानेना न
करके भोजन कर लेता है वह नरकों की प्राप्त होता है और शूकर को योनि
में जन्म ग्रहण किया करता है ॥७५॥ भव में अजीव भी मरताऊँगा । पातक
करने वाला पुण्य सर्वदा अनुचित रहा करता है । सप्तमं से भी अनुचित हो जाता
है यदि भुवि का उसे कभी समय ही न होता हो ॥ ७६ ॥ विद्वान् पुण्य है
द्विज श्रेष्ठ । मृत होने पर और जन्म होने पर ब्राह्मण को दस दिन वपन
आर्क्षी कहते हैं ॥७७॥ जय तक बायक के दाँव नहीं निकलते हैं और उत्तरी
पृथ्वी हो जाये तो उसका आशोक तुरन्त ही दूर हो जाता है । जब तब चूड़ा
बर्ध न हो तब तक एक रात्रि का आशोक होता है । उस नयन सत्कार हो
जाने पर तीन रात्रि का आशोक मृतक का होता है और इसके आने तो
दस रात्रि तक आशोक मृतक का होता है ॥७८॥ यह ब्राह्मण के आशोक
के विषय में बताया गया है किन्तु क्षत्रिय वर्ग वाले पुण्य का आशोक बारह
दिन तक रहता है तथा वैश्य का आशोक पन्द्रह दिव तक होता है और शूद्र
का आशोक एक मास पर्यन्त रहा करता है । यतियों को पातक नहीं होता
है । गन्ध के लक्ष हो जाने पर जिनसे भी भस्म का गर्भ हो उत्तरी ही रात्रियों
तक उसका आशोक रहा करता है और इसके बदल लक्ष हो वह शुद्ध होता है ॥७९॥

२५-दान धर्म वर्णन

अथोत सप्रवक्ष्यामि दानधर्मयुत्तमम् ।
अर्थानामुचिते पात्रे श्रद्धया प्रतिपादनम् ॥१॥
दानं तु वयित तस्मीमुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
न्यायेनोपार्जयेद्विस्त दानभोगकृत्तत् ॥२॥
अध्यापनं याजनञ्च भुत्तमाहुः प्रतिग्रहम् ।
गुणोद हृषिमाणिजम् क्षत्रजतोऽथवाज्येयम् ॥३॥
महोपतैः तु पात्रैर्मयस्तदानं गात्रिकं विदुः ।
नित्यं नैमित्तिकं चाप्य विधानं दानमोक्तिम् ॥४॥

दान धर्म बलों]

अहन्यहनि गतिश्चिदीयतेऽनुपकारिते ।
अनुद्दिश्य फल तस्माद् ब्राह्मणाय तु नित्यशः ॥५॥
यत्तु पापोपशान्त्यै च दीयते विदुषा करे ।
नैमित्तिक तदुद्दिष्टं दानं मद्भिन्नमुद्धितम् ॥६॥
अपत्यविजयैश्चर्यस्वगार्यं यत्प्रदीयते ।
दानं तत्काम्यमाख्यानमृषिभिर्धर्मचिन्तकैः ॥७॥

ब्रह्मजी बोलें—इसके अनन्तर अब मैं मुझ छोड़ दान के धर्म के नियम में बननाऊँगा किसी मनुजित दान देने के पात्र पुरुष को थोड़ा पूरक किया हुआ दान का प्रतिपादन विजय पुरुषों के द्वारा मुक्ति एवं मुक्ति का प्रदान करने वाला दान बताया गया है । न्याय से उपार्जन करे यही वित्त दान के फल का योग कहा गया है ॥११२॥ ब्राह्मण के नियम प्रस्थापन करना—याजन करना और प्रतिग्रह ग्रहण करना ये ही वृत्ति बताई गई है । कुपीय (अप्राज)—छोटे और बाणिज्य करने वाले सन्निधियों की वृत्ति है । इसके द्वारा भर्जन करे ॥१३॥ जो दान किसी भी योग्य पुरुष को दिया जाता है वही दान माद्विक कहा गया है । दान करने ही प्रकार का होता है—नित्य—नैमित्तिक—काम्य और विमल दान होता है ॥४॥ जो निरन्तर प्रति दिन एक दिन कुछ भी किसी मनुष्यवारी को अर्पण करने विभी भी अपने उपकार की प्राप्ति न हो, दान दिया जाता है वह नित्य दान होता है । किसी फल का उद्देश्य न रखकर ब्राह्मण को नित्य दान दिया जाता है ॥ ५ ॥ जो किसी पात्र की उपशान्ति के लिये विद्वान् पुरुषों के हाथ में दान दिया जाता है सगुरुषों ने उस दान को नैमित्तिक दान बनाया है ॥ ६ ॥ सन्निधि—विजय—ऐश्वर्य और स्वर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य से जो दान दिया जाता है वह काम्य दान कहा गया है और धर्म का चिन्तन करने वाले ऋषियों ने इसे काम्य की वृत्ति के लिये किया गया काम्य दान कहा है ॥७॥

ईश्वरप्रीणनार्थाय ब्राह्मणित्यु प्रदीयते ।
नेतमा सत्त्वयुक्तेन दानं तद्विमलं शिवम् ॥८॥

इधुभि सन्नना भूमि यवगोधूमशालिनोम् ।
 ददाति वेदविदुषे स न भूयोर्भ्रमजायते ॥
 भूमिदानात्पर दान न भूत न भविष्यति ॥६
 विद्या दत्त्वा ब्राह्मणाय ब्रह्मलोके महीयते ।
 दद्यादहरहस्तास्तु श्रद्धया ब्रह्मचारिणे ॥
 सर्वपाप विनिर्मुक्तो ब्रह्म स्यान् मवाप्नुयात् ॥१०
 वैशाखा पीर्णमास्यान्तु ब्राह्मणान्तस्त पञ्च च ।
 उपोष्याम्यर्चयेद्विद्वान्मधुना तिलपिष्टकं ॥
 गन्धादिभि समभ्यर्च्य वाचयेद्वा स्वयं वदेत् ॥११
 प्रीयता घर्मश्चाभिन्मघा मनसि वर्तते ।
 यावज्जीव कृन् पाप तत्क्षणादेव नश्यति ॥१२
 कृष्णाजिने तिलान्कृत्वा हिरण्यमधुसर्पिषा ।
 ददाति यस्तु विप्राय सर्वं तरति दुष्कृतम् ॥१३
 घृतान्नमुदकश्चैव वैशाखाश्च विशेषतः ।
 निदिश्य घर्मराजाय विप्रेभ्यो मुच्यते भयात् ॥१४

केवल भगवद्गीति प्राप्त करने के लिये ब्रह्म के वेत्ता पुरुषों में जो दान
 दिया जाता है और सत्त्व मग्न प्र वित्त से जिसको दिया जाता है वह परम गिव
 विमल दान कहा गया है ॥८॥ ईश्वर को सदा उपज से सम्पन्न भूमि—यव—गोधूम
 (गेहूँ) के उपज वाली भूमि का जो किसी वेद के विद्वान् को दान देना है वह
 प म पद को प्राप्त हो जाता है और फिर इस सत्कार में जन्म ग्रहण नहीं करना
 करता है । भूमि का दान सबसे परम एवं श्रेष्ठ दान होता है । ऐसा उत्तम
 अन्य कोई भी दान न जब तक हुआ है और न भविष्य में भी होगा ॥ ६ ॥
 जो विद्य का दान है जिसको कि ब्राह्मण के लिये दिया जाता है उसका बड़ा
 फायदा ब्रह्मलोक में होता है । वसु विद्या का दान नित्य प्रति बड़ी थड्डा से
 ब्रह्मचारी को देना चाहिए । ब्रह्मचारी को विद्या का दान करने वाला पुरुष
 समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पाकर ब्रह्मस्थान को प्राप्त किया करता है
 ॥१०॥ वैशाख मास की पूर्णिमा के दिन बाग्ह ब्राह्मणों को उपवास कराकर

- दान धर्म वर्णन]

विद्वान् को मधु घोर तिल त्रिष्टि ने उनका धर्मार्पण करना चाहिए । मन्वाक्षन
पुण्यादि से भली भाँति धर्चन करके उनमें बच्यवे या न्यवे बोले ॥११॥
धर्म वाणिज्यों से प्रमत्त होवो उग प्रकार से मन में वर्तमान होना है । पूरे
जीवन में जो भी पाप रिये हैं वे ग्य उमी क्षण में नष्ट हो जाते हैं ॥१२॥
ब्रह्मजिन में मिलो वो रत्नकर हिरण्य—मधु घोर घृत के सङ्गित जो ब्राह्मण
के निये दान देना है वह सब दुःकृती से तर जाता है ॥१३॥ वैशाम्नी पूर्णि-
मासी के दिन गृत—घृत घोर जल विशेष रूप से धर्मराज का निर्देश करके
ब्राह्मणों को दान देता है वह भय से मुक्त हो जाता है ॥१४॥

द्वादश्यामचयेद्विष्णुमुपोऽप्याघपणाशनम् ।
सर्वपापविनिमुक्तो नरो भवति निश्चितम् ॥१५॥
यो हि या देवतामिच्छेत्समाराधयितुं नर ।
ब्राह्मणान्पूजयेत्तान्द्रोण्येषोपित सुरान् ॥१६॥
मग्नानकाम सतत पूजयेद् वं पुरन्दरम् ।
ब्रह्मवचनकामस्तु ब्राह्मणान् ब्रह्मनिश्चयात् ॥१७॥
आरोग्यकामोऽथ रवि घनकामो हुताशनम् ।
ऊर्मणा निद्धि कामगन्तु पूजयेद् वं विनायकम् ॥१८॥
भोगकामो हि शनिन बलकामः समोरणम् ।
मुमुक्षुः सर्वसमारात् प्रयत्नेनाचंचेदरिम् ॥
लकाम सर्वकामो वा पूजयेत्तु गदाधरम् ॥१९॥
वारिदस्तृप्तिमाप्नोति मुत्तमक्षयममृतम् ।
तिलप्रद प्रजामिष्टा दीपदल्लक्षुहृतम् ॥२०॥
भूमिद सर्वमाप्नोति दीर्घमायुर्हिरण्यद ।
गृहदोऽश्वयाणि विश्वानि रूप्यदो रूप्यमुत्तमम् ॥२१॥

द्वादशी के दिन में पापों के प्रनष्ट करने वाले भगवान् विष्णु की उपो-
षित होकर जो धर्चना करता है वह मनुष्य सम्पूर्ण पापों से विनिमुक्त निश्चय
ही हो जाया करता है ॥१५॥ जो मनुष्य जिस देवता की आराधना करने की

दान धर्म बख्शे]

श्रीपथ स्नेहमाहार रोगिरोगप्रशान्तये ।
ददानो रोगरहित मुखो दीर्घायुरेव च ॥२५॥
असिपञ्चन मार्गं धुर्यारममन्वितम् ।
तीक्ष्णातपश्च तरति क्षत्रोपानत्प्रदानत ॥२६॥
यद्यदिष्टतम लोके यज्ञास्य दयित गृहे ।
तन्द् गुणवते देय तदेवाक्षयमिच्छता ॥२७॥

बन्धु (धन) का दान करने वाला अन्न देव के सातोष्य को प्राप्ति करता है और अन्न का दाता अग्नि के लोक की प्राप्ति करता है । वृषभ का दाता पुष्ट श्री का लाभ करता है । शी का दाता वध्न के विष्टय को पाता है ॥२२॥ यान तथा वागा के दान करने वाला पुरुष आर्षा को पाता है । समय के दान देने वाला ऐश्वर्य की प्राप्ति करता है । धान्य का दाता आश्वत्त मुख प्राप्त किया करता है । ब्रह्म का दान करने वाला आश्वत्त ब्रह्म की प्राप्ति करता है ॥२३॥ वेदों के शाठाग्रों में दिया हुआ ज्ञान स्वयं लोक में प्रतिष्ठित होता है । गौरी को पान देने से मनुष्य समस्त पापों में प्रमुक्त हो जाता है । ईश्वरों के दान से मानव दीप्त अग्नि वाला होता है ॥२४॥ श्रीपथ—स्नेह और माहात्म्य रोग बाने के रोग को शान्त करने के लिये जो दान करने वाला है वह सदा रोगों से रहित—परम सुखी तथा लम्बी उम्र वाला होता है ॥२५॥ छाता और उपानव धर्मान् जूनी के प्रदान करने पर अक्षिपथ वन नाम वाले तरु के मार्ग को जो कि छूटा की घाट में मुड़ होता है उसे और अत्यन्त तीव्र छाता के कष्ट को तैर जाया करता है ॥२६॥ जो जो भी बन्धु सत्कार में अपने भावको घर में धर्मोपानम और श्रेय हो वह बन्धु किमी गुण वाले विप्र को दान में प्रदान करती पाद्विष्ट । इससे अक्षय मुख की प्राप्ति हुषा करती है ॥२७॥

अयने विष्णुवे चैव ग्रहणे चन्द्रसूर्ययो ।
सकान्त्यादिषु कालेषु दत्तं भवति चाक्षयम् ॥२८॥
प्रयाणान्निषु तीर्थेषु गगयाश्च विज्ञेयत ।
दानधर्मात्परो धर्मो भूतानां नेह विद्यते ॥२९॥

स्वर्गादच्युतिर्नामेन दानं पापोपशान्तये ।

दीयमानन्तु या माहाद्विप्राग्निध्वज्वरेषु च ॥

निवारयति पापात्मा तिर्यग्गोनि वनेतर ॥३०॥

वस्तु दुर्भिक्षवलायामनाथ न प्रयच्छति ।

म्रियमाणेषु विप्रेषु ब्रह्महा स तु गहित ॥३१॥

ध्यान मे—विपुत्र वर्णान् सकान्ति के समय म तथा चन्द्र एव सूर्य के ग्रहण के समय पर एव म य सकान्ति आदि के समयों पर जो दान किया जाता है वह कभी क्षय को प्राप्त न होने वाला होता है ॥ २९ ॥ प्रयाग आदि महान् तीर्थों में और विनेय रूप से गया नामक तीर्थ में दान करने के धर्म में बड़ा धर्म प्राणियों का म य कोई भी धर्म इन सवार में नहीं होता है ॥२९॥ स्वयं प्राप्त करके फिर वहाँ से कभी भी व्युत्ति न हो वर्णान् स्वर्गलोक का त्याग न करना पड़े एव किय हुए तमस्त पापों के उपशमन करने के लिये दिये हुए दान को मोह बग होकर जो विप्र-प्रणि और मध्वरा में निवारण कर देता है वह पापात्मा पुरुष तिर्यग यानि को प्राप्त हुआ करता है ॥ ३० ॥ जो दुर्भिक्ष (मकाल) के समय में अन्न आदि का दान नहीं दिया करता है वर्णान् जो अन्न प्राप्त न होने के कारण विप्रण भूल से मर रह जायें अन्न नहीं देता है वह ब्रह्म हत्या ही होता है और बहुत ही निर्दत्त होता है ॥३१॥

२६-सप्तद्वीप उत्पत्ति और वंश वर्णन

अग्निप्रश्चाग्निवाहूश्च वपुष्मान्द्युतिमास्तथा ।

मघा मेघातिथिर्नव्य सवत् पुत्र एव च ॥

ज्योतिष्मान्द्रामा जात पुत्रा ह्येते प्रियवताम् ॥१॥

मेघाग्निवाहूपुत्रान्तु त्रया योगपरायणा ।

जातिम्मरा महाभागा न गज्याय मना दधु ॥

विभज्य सप्त द्वीपानि सप्ताना प्रददौ नृप ॥२॥

योजनानां प्रमाणेन पञ्चाशत्कोटिराल्पता ।
जलोपरि मही याता नीरिवारते सरिजले ॥३॥
जम्बुलक्षद्वयो द्वीपौ शाल्मलश्चापरो हर ।
कुशः क्रौञ्चस्तथा शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः ॥४॥
एते द्वीपाः समुद्रस्तु सप्त सप्तभिरावृताः ।
लवणक्षुसुरासपिर्दधिदुग्धजलान्तका ॥५॥
द्वीपाल् द्विगुणो द्वीपः समुद्रश्च वृषध्वजः ।
जम्बुद्वीपे स्थितो मेरुलक्षयोजनविस्तृतः ॥६॥
अनुरसोतिसाहस्रं योजनैरस्य चोच्छ्रयः ।
प्रविष्टः षोडशाधस्ताद् द्वात्रिंशन्मूर्ध्नि विस्तृतः ॥७॥
अथ षोडशसाहस्रं कशिकाकारसंस्थितः ।
हिमवान्हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे ॥
नील इवेतश्च शृङ्गो च उत्तरे वपस्वताः ॥८॥

श्रीश्री भगवान् ने कहा—राजा प्रिय यह ये दस पुत्र उत्पन्न हुए थे ।
उनके नाम—अग्निघ्न अग्निबाहु—वपुष्मान्—द्यूतिमान्—मेघातिथि—भय—
शवच—पुत्र और उगोतिष्मान् ये थे ॥ १ ॥ मेघा—पवित्रवाह और पुत्र ये लोको
योगात् सप्त में परामण और महान् भग वाले जानिस्पर हुए थे जिन्होंने कभी भी
पपना मन राज्य के सुखों का उपभोग करते में नहीं लगाया था । केवल प्रिय-
या वृष के साथ ही पुत्र ऐसे थे जिनके निये राजा ने मातों को भूमि का सात
द्वीपों में विभाजन करके दे दिया था ॥२॥ पचास करोड़ योजनों के प्रमाण से
मुक्त यह वृषों नदी के जल में एक लोका की भांति प्रप्लुत थी ॥३॥ सात द्वीपों
के नाम—जम्बु द्वीप—लवण—शाल्मल द्वीप—हे हर ! कुश—क्रौञ्च—शाक
द्वीप और सातवां पुष्कर द्वीप है ॥ ४ ॥ ये सातों द्वीप सात समुद्रों से आवृत
थे । हे वृषध्वज ! उन सात समुद्रों के नाम ये हैं—लवण—समुद्र—क्षु—सुरा—
सपि (धुन) —दधि—दुग्ध सागर और जल सागर हैं ॥५॥ एक द्वीप से दूसरा
द्वीप तथा इसी भांति एक सागर से दूसरा समुद्र दुगुना विस्तार वाला होता है
जम्बुद्वीप में स्थित मेरु गिरि एक लाख योजन के विस्तार वाला है ॥ ६ ॥

चौरामी गरुड योजन बानी इस मेरु पर्वत की ऊँचाई होती है । षोडश योजन नीचे के भाग में प्रविष्ट है और बत्तीस योजन मूर्द्धा में विस्तृत है ॥७॥ सोलह सहस्र नीचे बलिका वृद्धाकार में संस्थित है । हिमवान् और हेमकूट तथा इषके दक्षिण में निपट है । उत्तर दिशा में नील—श्वेत और शृङ्गी पर्वत संस्थित हैं ॥८॥

प्लक्षादिषु नरा रुद्र ये वसन्ति सनातनाः ।

शङ्कर हि न तेष्वस्ति युगावस्था कथञ्चन ॥९॥

। जम्बूद्वीपेश्वरात्पुत्रा ह्यग्निघ्रादभवन्नव ।

नाभि विपुस्पदश्चैव हरिवय इलावृतः ॥१०॥

रम्यो हिरण्वाग्नश्च कुरुगद्गाश्च एव च ।

केतुमालो नृपस्तेभ्यस्तत्सज्जगत्खण्डकाददौ ॥११॥

नाभेस्तु मेरुदेव्यान्तु पुत्रोऽभूदपभो हर ।

तत्पुत्रो भरतो नाम शालग्रामे स्थितो यती ॥१२॥

सुमतिर्भरतस्याभूत्तत्पुत्रस्तेजसोऽभवत् ।

इन्द्रद्युम्नश्च तत्पुत्र परमेष्ठी ततः स्मृतः ॥१३॥

प्रतीहारश्च तत्पुत्र प्रनिहर्ता तदारमजः ।

सुनस्तस्मादथो जान प्रस्तारतस्मृतो विभु ॥१४॥

पृथुश्च तस्मृतो नक्तो नक्तस्यापि गयः स्मृतः ।

नरो गयस्य तनयस्तत्पुत्रो बुद्धिराट् ततः ॥१५॥

ततो धीमान्महानेजा भौवनस्तस्य चात्मजः ।

त्वष्टा त्वष्टुश्च विरजा रजस्तस्याप्यभूत्सुतः ॥

शतजिद्रजसस्तस्य विष्वग्ज्योतिः सुतः स्मृतः ॥१६॥

हे शूद्र ! प्लक्ष आदि द्वीपों में जो सनातन मनुष्य निवास किया करते हैं वे शङ्कर ! उनमें युगावस्था हिमी भी प्रचार से नहीं होती है ॥९॥ जम्बू-द्वीप के अधिपति नृप में त्रिमया नाम अग्निघ्रा या उससे नौ पुत्र समुत्पन्न हुए थे । उनके नाम नाभि—विपुस्पद—हरि वयं—इलावृत—रम्य—हिरण्वाग्न पद है ।

हु-भद्रादय और केतुमाल थे । राजा ने उनके लिए जग्ही की सहायने खडो को दे दिया ॥१०॥१॥ हे हर । नाभि मे भेद देवी मे श्रुपभ नामवागी पुन समुत्पन्न हुआ था । उसका पुत्र भरत नाम वाला था जो क्षात्रप्राप की उपासना मे मित और प्राथारी था ॥ १२ ॥ भरत का सुपति पुत्र हुआ और उसका पुत्र तेजस हुआ । तेजस का समय इन्द्र गुम्न हुआ और फिर हमने परमेशी नाम पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥१३॥ परमेशी का आत्मज प्रतीहार हुआ था गया इनका पुत्र प्रतिहर्ता हुआ । फिर इसका पुत्र प्रस्तार समुत्पन्न हुआ और प्रस्तार का पुत्र विभु हुआ था ॥१४॥ विभु का आत्मज नक्त हुआ और नक्त का मय तथा मयका पुन नर और इसका पुत्र बुद्धि राट् वापस हुआ था ॥१५॥ इनमे महाद्व तजस्वी भीमान् औरन पुत्र हुआ और इसका आत्मज त्वष्टा हुआ । त्वष्टा का पुत्र विरजा और विरजा का पुत्र रज हुआ था । रज का पुत्र सत्-शित् हुआ और इसका पुत्र विष्यायवोति हुआ था ॥१६॥

२७ — वर्ष और कुल पर्वत वर्णन

मध्ये त्विलावृतो वर्षो भद्राक्षः पूर्वतो भवेत् ।
पूर्वदक्षिणतो वर्षो हिरण्यान्वृषमध्वज ॥१॥
ततः किम्पूरुषो वर्षो मेरोदक्षिणतः स्मृतः ।
भारतो दक्षिणे प्रोक्तो हरिदक्षिणपश्चिमे ॥
पश्चिमे केतुमालश्च रम्यक पश्चिमोत्तरे ॥२॥
उत्तरे च कुरोर्वपः कटनवृक्षसमावृत ।
सिद्धिः स्वाभाविकी रुद्र वर्जयित्वा तु भारतम् ॥३॥
इन्द्रद्वीपः कशेरुमांस्ताम्रवर्णो गभस्तिमान् ।
नागद्वीपः कटाहश्च सिंहलो वारुणस्तथा ॥
मयन्तु नवमस्तेषां द्वीपः सागरमवृतः ॥४॥
पूर्वे किरातास्तस्यास्ते पश्चिमे यवनाः स्थिताः ।
आन्धा दक्षिणतो रुद्र तुरुष्कास्त्वाप चोत्तरे ॥
ब्राह्मणाः क्षत्रिया ब्रह्मपा शूद्राश्चान्तरवामिन ॥५॥

महेन्द्रो मनय सह्य शुक्तिमानृक्षपर्वत ।
 विन्ध्यश्च पारिभद्रश्च सप्तात्र कुलपर्वता ॥६॥
 वेदस्मृतिर्नर्मदा च वरदा सुरसा शिवा ।
 तापो पयोध्नी भग्यू कावेरी गोमती तथा ॥७॥
 गोदावरी भीमरथी कृष्णवर्णा महानदी ।
 वेतुमाना ताम्रपर्णी चन्द्रभागा सरस्वती ॥८॥
 अपिकुल्या च कावेरी मृतगङ्गा पयस्विनी ।
 विदर्भा च शतद्रुद्व च नद्य पापहरा शुभा ॥
 आभा विवन्ति मलिल मध्यदेशादयो जना ॥९॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—हे वृषभ द्यवज । इलावरी वर्ष मे स्थित है । इसके पूर्व दिशा मे भद्राक्ष वर्ष है । पूर्व और दक्षिण मे हिरण्यव वर्ष है । इसके अनन्तर किम्पुष्य वर्ष मेरु के दक्षिण मे स्थित कहा गया है । दक्षिण मे भारग वर्ष बन या गया है तथा दक्षिण और पश्चिम मे हरि वर्ष स्थित है । पश्चिम मे वेतुपात है और पश्चिम उत्तर मे रम्यक वर्ष है ॥१-२॥ उत्तर दिशा मे वृष का वर्ष है जो कि बरु वृक्ष से समान है । हे रुद्र ! भारग को वर्णित करने सर्वत्र स्वाभाविकी निधि होती हैं ॥३॥ दण्डीय क-रोरमान् ताम्र वर्ण-गमस्तिमान्-ताम्रद्वीप और कटाह-मिहल तथा वारण यह उनमें नवम द्वीप है जोकि सागर से सवृत्त होता है ॥४॥ इसने पूर्व मे विरात लोग निवास किया करते हैं और पश्चिम मे यवन जाति वाले मानव रहते हैं । दक्षिण दिशा मे अन्ध लोग तथा हे रुद्र ! उत्तर दिशा मे सुरष्क निवास करते हैं । ब्राह्मण-शानिय-वैश्य और क्षत्रिय वर्ण मे वास करने वाले हैं ॥५॥ यक्षी पर सात भुज पर्वत हैं जिनके नाम—महेन्द्र—नलय—सह्य—शुक्तिमन्—ऋक्ष पर्वत—विन्ध्य और पारिभद्र हैं ॥६॥ वेदस्मृति-नर्मदा-वरदा-सुरसा-शिवा—तापो-पयोध्नी—भग्यू—कावेरी—गोमती—गोदावरी—भीमरथी—कृष्णवर्णा—महानदी—वेतुमाना—ताम्र पर्णी—चन्द्र भागा—सरस्वती—अपि कुल्या—कावेरी—मृत गङ्गा—पयस्विनी—विदर्भा और शतद्रु हैं । ये सभी नदियाँ परम

धुम एव पाषों के हरण करने वाली हैं । इन समस्त नदियों का जल मध्य देशादि के मानव पान किया करते हैं ॥६॥

पाञ्चाला कुरवां मत्स्या ग्रीधेया सपटञ्चरा ।
कुन्तय शूरसेनाश्च मध्यदेशजना स्मृता ॥१०॥
वृषभज जना पाषा सूतमागवचेदय ।
कापायाश्च विदेहाश्च पूर्वस्या कोशलास्तथा ॥११॥
कलिङ्गवङ्गपुण्ड्राङ्गा वैदर्भा मूलकास्तथा ।
विन्ध्यपान्तिनिचया दशा पूर्वदक्षिणत स्मृता ॥१२॥
पुलिन्दाश्मकजीमूतनयराष्ट्रनिवासिन ।
कार्णटा काम्बोजा घाटा दक्षिणापथवासिन ॥१३॥
अम्बष्ठद्रविडा लाटा कम्बोजा स्त्रीमुखा शका ।
आनतत्रासिनश्च जेया दक्षिणपश्चिमे ॥१४॥
स्त्रीराज्या संन्यत्रा म्नेच्छा नास्तिका यवनास्तथा ।
पश्चिमेन च विशेषा माथुरा नैपथ्यं सह ॥१५॥
माण्डव्याश्च तुपाराश्च मूलिकाश्च ममा खशा ।
महाकेशा महानादा देशास्तूत्तरपश्चिमे ॥१६॥
सम्बकास्तननागाश्च माद्रगाधारवाह्लिका ।
हिमाचलालया म्नेच्छा उदीची दिशमाश्रिता ॥१७॥
त्रिगर्त्तनीलकोताभद्रह्यपुत्रा सटङ्करा ।
अभीपाहा सकाश्मीरा उदरपूर्वेण कीर्तिता ॥१८॥

पाञ्चाल—कुरु—मत्स्य—ग्रीधेय—सपटञ्चर—कुन्ति धीर शूरसेन ये मध्य देश के मनुष्य कहे जाते हैं ॥१०॥ हे वृषभज । पाषा—सूत—मागध—वेदि—कापाय—विदेह तथा काशल ये देश पूर्व में स्थित हैं ॥ ११ ॥ कलिङ्ग—वङ्ग—पुण्ड्र—अग—वैदर्भ—मूलक ये देश विन्ध्य के अन्तर्निचय रहते हैं और पूर्व तथा दक्षिण में स्थित हैं ॥१२॥ पुलिन्द अश्मक—जीमूतनय राष्ट्र निवासी—कार्णटि कम्बोज और घाट ये दक्षिणापथ के निवासी होने हैं ॥१३॥ अम्बष्ठ—द्रविड—

पाञ्च द्रोणादि वर्णन]

भीष्मे दूसरे का नाम सिधिर था ॥१॥ सुसोदय-नन्द-शिव-शेखर-ध्रुव सातवां
पुत्र था । वे सब प्लक्ष द्वीप के स्वामी हुए थे ॥२॥ गोमेध-चन्द्र-नारद-दुन्दुभि
शेखर-मुसला-शैल यह मानवा वैभ्राज हुआ था ॥ ३ ॥ इसी प्रकार से
निम्नग भी मान हुए थे । उनके नाम अनुत्तमा-शिशो-विपाशा-त्रिदिव-क्रमु-
मनूत घोर मुष्ट थे ॥४॥ वपुष्माव् पात्मत द्वीप का स्वामी था । उसके
दुव वर्ग नामगारो है । हवेत-हरित-जीमूत-रोहित-वैद्युत-मानस घोर
मानवा मप्रम था ॥ ५ ॥ कुमुद-उन्नत-द्रोण-महिष-बलाहक-कीच-
ककुष्माद ये सब गिरि हैं घोर नदियाँ ये हैं-योनस्तोया-विभृगुणा-चन्द्रा-
शुक्ला-विमोचनी-विष्णुति सातवीं है । ये सब पाषो की घान्ति प्रदान करने
वाली कही गई हैं ॥६॥७॥

ज्योतिष्मत कुशद्वीपे सप्त पुत्राः शृणुष्व तान् ।
उद्भिदो वेणुमान्चैव द्वैरथो लम्बतो घृति ॥
प्रभाकरोऽय कपिनस्तन्नामा वपंपद्वति ॥८॥
विद्रुमो हेमगैलश्च छूतिमान्युषवास्तथा ।
कुणेनयो हरिश्चैव सप्तमो मन्दराचल ॥९॥
धूतपापा शिवा चैव पवित्रा सम्पतिस्तथा ।
विद्युदम्भा मही काशा सर्वपापहरास्त्विमा ॥१०॥
कौशलो मन्दगश्चोष्ण पीवरोऽयान्यकारक ॥
मुनिश्च दुद्रुभिश्चैव सप्तैते तत्पुत्रा हर ॥११॥
कौशश्च वामनश्चैव तृतीयश्चान्यकारक ।
देवावृक्ष महाशैलो दुन्दुभि पुण्डरीकवान् ॥१२॥
गौरी कुपुद्रतो चैव सन्ध्या रानिमंनोजवा ।
रगतिश्च पुण्डरीका च सप्तैता वपंनिम्नगा ॥१३॥
धावद्वीपेश्वराद्भ्यात्मस पुत्रा प्रजज्ञिरे ।

जलदम्ब कुमारश्च सुकुमारो मशीवक ॥

कुनुमोद समोदाकि सप्तमश्च महाद्रुम ॥१४

कुगडोर मे ज्योतिष्मान् के नाति पुत्र हुए थे उनके छवण करो ।

उद्भिद—वगुमान्—द्वैत्य—सम्बन्ध—वृत्रि—प्रभाकर—हरित ये उनके सात नाम हैं । इनके नामों से ही वर्षों की पद्धति की रचना हुई थी ॥८॥ विद्रुम—हेमरीत पुतिमान्—पुण्डवान्—कुसेय—हरि और सतर्वा मन्दराचल ये सात पर्वत हैं ॥९॥ धनराता—सिब—शक्ति—मम्मन्नि—विष्णुदम्भा—महो और काशा ये सात नदियाँ हैं जो समस्त प्रकार के पापों का हारा करने वाली हैं ॥ १० ॥ जोश द्वीप में महान् आत्मा बने सत्तमान् के मान पुत्र हुए थे । उनके नाम कुशल—मन्दग—ठप्पण—शिवर—अन्धकारक—मुनि और दुन्दुभि हे हर ये सात उनके पुत्रों के नाम नम हैं ॥ ११ ॥ कोम्ब—वामन—जीवरा अन्धकारक—देवाङ्गु—महागीत—दुन्दुभि और पुण्डरीकवान् ये सात पर्वत हैं ॥ १२ ॥ गोरी—कुमुदजी—सम्प्रा—रात्रि—सप्तजवा—मशानि और पुण्डरीक ये सत्र उस कीश द्वीप में बहुत बानी नदियाँ हैं ॥१३॥ राक्ष दाप के स्वामी भय से मान पुत्र समुद्राग हुए थे । उनके नाम जलद—कुमार—सुकुमर—मशीवक—कुनुमोद—समोदाकि और सातवें पुत्र का नाम महाद्रुम था ॥१४॥

सुकुमारो कुमारो च नलिना धेनुका च मा ।

इधुश्च वेणुका चैव गभस्तो सप्तमो तथा ॥१५

शिवलात्पुष्करेशाच्च महावीरश्च घातकि ।

अभूदपद्मयश्चैव मानसात्तत्पूर्वत ॥१६

मोजनाना सहस्राणि ऊर्ध्व पश्चादुच्चिद्रुत ।

तावच्चैव च विमर्माणं सर्वत परिपण्डित ॥१७

स्पादूदकेनोदधिना पुष्कर परिवेष्टितः ।

स्वादूनन्म पुरतो हस्यते लोचनम्यनि ॥१८

दिगुणा वाचनी भूमिः सर्वजन्तुर्विर्वाजना ॥१९

लोचनोवस्तन. शनो योजनायुतविस्तृतः ।

तममा पर्वतो व्याप्तस्तमोऽपण्डितदाहृत. ॥२०

पाताल नरकादि वर्णन]

उत्तर द्वीप में सात नदियाँ हैं उनके नाम सुकुमागी-कुमागी-नलिनी—
धेनुका-इक्षु-वेणुका-गमस्ती ये हैं ॥ १३ ॥ अरुण घोर पुष्करेश से महावीर
भीर पातकि ये मानस के उत्तर-पूर्व में दो वर्ष हुए थे ॥१६॥ पचास सहस्र
योजन ऊपर की ऊँचे भीर उतना ही सब ओर से परिमण्डल विस्तार वाला
था ॥१७॥ पुष्कर समुद्र के तल से परिवेष्टित है । उदक के आगे लोक नष्टिपति
दिशलाई देती है ॥१८॥ दुगुनी स्वर्णमयी भूमि है जोकि सब प्रकार के जन्तुओं
में रहित है ॥१९॥ वहाँ पर मोकालोक पर्वत है जोकि दश हजार योजन के
विस्तार वाला है । वहाँ पर्वत अन्यकार से व्याप्त है और अन्धकार मण्डकटाह
से व्याप्त है । २०॥

२६-पाताल नरकादि वर्णन

सप्ततिस्तु सहस्राणि भूम्युच्छ्रायोर्जपि कथ्यते ।
दशसाहस्रमेकैक पाताल वृषभध्वज ॥१॥
अतल वितलश्चैव नितलश्च गमन्तिमत् ।
महास्य सुतलश्चाग्रश्च पातालश्चापि सप्तमम् ॥२॥
कृष्णा शुक्लास्त्रिणा पोता शर्वरा शैलकाश्चना ।
भूमयस्त्रि दैतेया वसन्ति च भुजङ्गमा ॥३॥
रोद्रे तु पृष्कङ्गद्वीपे नरका मन्ति तान् शृणु ।
रोरव सूरुरो बोधस्तानो विशमनस्तथा ॥४॥
महाज्वालस्तप्तकुम्भो लवणोऽप्य विमोहिनः ।
रुधिराऽप्य वैतरणी कृमिशः कृमिभोजन ॥५॥
असिपत्रवनः कृष्णो नानामथश्च दारुणः ।
तथा पूयबह पापो वह्निज्वालोद्भूवोर्जिव ॥६॥
सदृशः कृष्णसूत्रश्च तमश्चावीचिरेव च ।
श्वभोजनोऽप्यप्रतिशोऽप्यवीचिर्नरकाः स्मृताः ॥७॥
पापिनस्तेषु पच्यन्ते विपशखाग्निदायिनः ॥८॥
उप्युपरि वै लोका रुद्र भूतादयः स्थिता ॥९॥

वारिवह्न्यनिलाकाशे वृत्त भूतादिना च तत् ।

तदण्डं महता रद्व प्रधानेन च वेष्टितम् ॥

अण्डं दशगुणं व्याप्तं व्याप्य नारायणं स्थितं ॥६॥

श्री हरि भगवान् ने ब्रह्मा—हे वृषभ ध्वज । इस भूमि की ऊँचाई भी सत्तर हजार योजन कही जाती है और एक—एकका दश सहस्र वाला पाताल है पाताल भी सात हैं—उनके नाम अतल—वितल—नितल—गभस्तिपद्—मह एत—सुतल और अष्टम पाताल सातवाँ है ॥१॥२॥ कृष्णा—शुक्ला—महणा—रोना—राकरा और शैलकाश्वना ये वहाँ पर भूमियाँ हैं । दंतेश और भुजङ्गम वहाँ निवास किया करते हैं ॥३॥ रोद्र पुच्छर द्वीप म नरक हैं सब उनके नामों का श्रवण करो । रोद्रव—गूजर—वोषस्ताल—विशमन—महाज्वाल—तप्त कुम्भ—सवण—विमोहित—रुधिर—वैश्र, रणी—टुमिंग—कर्मभोजन—घतिपत्र वन—दृष्टण—मानाभय—पूष वह—पाप—वाह्मज्वालोद्भव—घसिव—सदश—दृष्टण सूत्र—तम—अवीचि—अभोजन—अप्रतिष्ठ—उष्णवीचि—य नरक कहे गये हैं । पापी लोग इन सत्त नरकों में अपने किये हुए पापों के फलों की बीड़ा भोगा करते हैं जाकि विष्ट—दास्य तथा अग्नि के दने वाले होते हैं । हे रद्व । इनके ऊपर—उत्तर में राक है जहाँ पर भूतादि स्थित रहा करते हैं । जल—अग्नि—वायु और वाकाश म वह भूतादि से वृत्त है । हे रद्व । वह अण्ड महान् प्रधान के द्वारा वेष्टित है यह अण्ड दश गुना व्याप्त है और वहाँ नारायण व्याप्त होकर स्थित है । ४ से ६॥

३०—ज्योतिषशास्त्र वर्णन

पडादित्ये दशा ज्योथा सोमे पञ्चदश स्मृता ।

अष्टावङ्गारके चैव वुधे सप्तदश स्मृता ॥१॥

मनेश्वरे दश ज्योथा गुरारेकानविंशति ।

राहोर्द्वादशवर्षाणि एवविंशति भार्गवे ॥२॥

रवेर्दशा दुग्दा स्यादुद्देगनृपनाशवृत् ।

विभृनिदा सोमदशा गुणमिष्टाश्रदा स्या ॥३॥

दुःखप्रदाकुजदशा राज्यदे स्याद्विनाशिनी ।
 दिव्यस्त्रीदा वृषदशा राज्यदा कोपवृद्धिदा ॥८॥
 शनिदेदशा राज्यनाशवन्धुदुःखकरी भवेत् ।
 गुरोदेदशा राज्यदा स्यात् सुखवर्मादिदायिनी ॥
 राहोदेदशा राज्यभाशव्याधिदा दुःखदा भवेत् ॥९॥
 हस्त्यश्वदा शुक्रदशा राज्यस्त्रीलाभदा भवेत् ॥१०॥
 मेघमङ्गारकक्षेत्र वृष शुक्रस्य कीर्तितम् ।
 मिथुनस्य वृषो ज्ञेय सोमः कर्कटस्य च ॥११॥

श्री हरि भगवान् बोले—छैं आदिग मे दशा जाननी चाहिए । अश्वमेध
 मे पञ्चदश दशा बतलई गई हैं । मङ्गल मे आठ—वृष मे सत्रह कही गई हैं ॥१॥
 शनीकर मे दश और गुर की दशमे तथा राहु की बारह वर्ष की और शुक्र
 की दशकीस वर्ष की दशा होती है ॥ २ ॥ शनि की दशा दुःख दायिनी होती
 है । यह अश्वमेध और वृष का नाश करने वाली होती है । अश्वमेध की दशा विभूति
 के प्रदान करने वाली होती है और यह सुख तथा मिष्टान्न के देने वाली है । ३।
 मङ्गल की दशा दुःख देने वाली और राज्य घाति के विनाश करने वाली होती
 है । वृष की दशा दिव्य स्त्री का प्रदान करने वाली राज्य देने वाली तथा
 वाय की वृद्धि करने वाली है ॥ ४ ॥ शनि की दशा राज्य के नाश करने वाली
 और बन्धुघो को दुःख करने वाली होती है । गुरु की दशा राज्य प्रदान करने
 वाली तथा सुख एवं धर्म आदि के देने वाली होती है । राहु की दशा राज्य
 का नाश करने वाली व्याधि देने वाली और दुःख दायिनी होती है ॥ ५ ॥
 शुक्रदेव की दशा हार्मी—घोड़े देने वाली और राज्य—स्त्री एवं लाभ कराने
 वाली वृद्धा करती है ॥ ६ ॥ मङ्गल का क्षेत्र मेघ है और शुक्र का क्षेत्र वृष
 होता है । मिथुन का वृष जनना चाहिए तथा कर्क का सोम होता है ॥७॥

सूर्यक्षेत्रं भवेत् सिंह कन्याक्षेत्रं वृषस्य च ।
 मार्गवस्य तुलाक्षेत्रं वृश्चिकोऽङ्गारकस्य च ॥८॥

धनुः सुरगुरोश्चैव शनेर्मन्त्रकुम्भको ।
 मीनः सुरगुरोश्चैव ग्रहक्षेत्रं प्रकीर्तितम् ॥९॥
 पौर्णमास्या द्वयं यत्र पूर्वाषाढाद्वयं भवेत् ।
 द्विषाषाढं न विज्ञेयो विष्णुः स्वपिति कर्कटे ॥१०॥
 अश्विनी रेवती चित्रा घनिष्ठा स्यादलङ्कृता ॥११॥
 मृगाहिकपिमार्जारश्चान्न शूकरपक्षिणः ।
 नकुलो मूपिकश्चैव यात्रायां दक्षिणे शुभः ॥१२॥
 विप्रवन्ध्या शवो रुद्र शङ्खभेरीवसुधरा ।
 वेणुस्त्रीपूर्णकुम्भानां यात्रायां दर्शनं शुभम् ॥
 जम्बूकोट्टखराद्याश्च यात्रायां वामके शुभाः ॥१३॥
 कार्पासोपधितैलञ्च पक्वान्नाङ्गारभुजङ्गमाः ।
 मुक्तवेशी रक्तमात्य नग्नाद्यशुभमीक्षितम् ॥१४॥

सिंह का स्वामी सूर्य होता है और व या का अधिपति बुध होता है ।
 अङ्गारका अर्थात् मङ्गल का क्षेत्र घृषिब्व होता है । तात्पर्य यह है कि भेष और
 घृषिब्व दोनों का स्वामी भीम है तथा गुला और नृप दोनों का स्वामी शुक्र
 होता है । वृहापति घन का स्वामी है तथा मकर और कुम्भ इन दोनों का
 स्वामी घनि होता है । मीन का भी घन का साथ स्वामी गुरु होता है । इस
 तरह ये ग्रहों के क्षेत्र बना दिये गये हैं ॥ ९ ॥ १० ॥ पौर्णमासी से जहाँ पर
 दा पूर्वाषाढा हो वह दो षाषाढ वाला जानना चाहिए विष्णु कर्कट में शयन किया
 करते हैं ॥ १० ॥ अलङ्कृति में अश्विनी—रेवती—चित्रा और घनिष्ठा ये
 नक्षत्र लिये जाते हैं ॥ ११ ॥ मृग—महि—वृजि—मार्जार—श्चान्न—शूकर
 पक्षी—नकुल और मूपिक ये यात्रा में दक्षिण रहने वाले शुभ होते हैं ॥ १२ ॥
 विप्रवी—वन्ध्या—शव (मृत दृष्ट)—शङ्ख—भेरी—वसुधरा—वेणु—पूर्ण कुम्भ ये
 हे रुद्र । यात्रा के समय में दशन दन वाम शुभ माने जाते हैं । जम्बूक—उट्ट
 (ऊँट) और खर आदि यात्रा में नहीं छोड़े जाते शुभ बड़े गये हैं ॥ १३ ॥
 कार्पास—मोपधि—तैल—पक्व अङ्गार—भुजङ्गम—मुक्त वेशी वामी—रक्त वस्त्र

की माला और नून (नानगीर) आदि में जब अगर दिखलाई देते हैं तो ताम्रुम होते हैं ॥ १४ ॥

हिक्काया लक्षणा वक्ष्ये नभेत्पूव महाफलम् ।
 आग्नेये शोकमन्तापो दक्षिणे हानिमाप्नुयात् ॥ १५ ॥
 नैऋत्ये शोकसन्तापो मिष्टान्नश्चैव पश्चिमे ।
 अर्थं प्राप्नोति वायव्ये उत्तरे कलहो भवेत् ॥
 ईशाने सरणं प्रोक्तं हिक्कायाश्च फलाफनम् ॥ १६ ॥
 विलिख्य रविचक्रन्तु भास्करो नरसन्निभः ।
 यस्मिन्नुक्षे वसेद्भूतानुस्तदादि त्रीणि मस्तके ॥ १७ ॥
 त्रय वक्षत्रे प्रदातव्यमेकैकं स्कन्धयोर्व्यसेत् ।
 एकैकं बाहुयुग्मे तु एकैकं हस्तयोर्द्वयोः ॥ १८ ॥
 हृदये पञ्च ऋक्षणि एक नाभौ प्रदापयेत् ।
 ऋक्षमेकं न्यसेद्गुह्ये एकैकं जानुके न्यसेत् ॥ १९ ॥
 नक्षत्राणि च क्षोपाणि रविपादे नियोजयेत् ।
 चरणास्थेन ऋक्षेण मत्स्यायुर्जायते नरः ॥ २० ॥
 विदेशगमनं जानी गुह्यस्थे परदारवान् ।
 नाभिस्थेनाल्पसन्तुष्टा हृत्स्थेन स्यान्महेश्वरः ॥ २१ ॥
 पाणिस्थेन भवेद्धीरः स्थानभ्रष्टो भवेद्भुजे ।
 स्कन्धस्थिते घनपतिर्भुंसे मिष्टान्नमाप्नुयात् ॥
 मस्तके पट्टवस्त्रन्तु नक्षत्रं स्याद्यदि न्येतम् ॥ २२ ॥

जब दिक्की के लक्षण बताये जाते हैं । यदि हिक्का पूर्व दिशा में होवे तो इसका महाव फल होता है । धनि कोण में यह शोक एवं सन्ताप की देने वाली होती है । दक्षिण दिशा में होने वाली हिक्का हानिप्रद होती है ॥ १५ ॥ नैऋत्य कोण की हिक्का शोक एवं सन्ताप की देने वाली है । पश्चिम में होने वाली मिष्टान्न प्रदान करने वाली है । वायव्य दिशा की हिक्का भयं प्रद है और उत्तर में होने से बन्ध होना है । ईशान दिशा में होने से

मरण होता है । इस प्रकार से ह्रिक के ये फलाफल होते हैं ॥ १६ ॥ रवि का चक्र लिखे । भास्वर एक नक्षत्र के सदृश होता है । जिस नक्षत्र पर सूर्य हो उस नक्षत्र से प्रादि लेकर तीन नक्षत्र मस्तक पर विन्यस्त करे । तीन भुज में व्यस्त करे और एक-एक दोनो कन्धों पर विन्यस्त करे । एक-एक दोनो बाहुओं में और एक-एक दोनो हाथों में व्यस्त करे ॥ १७ ॥ १८ ॥ उस नराकृति रविचक्र के हृदय में पाँच नक्षत्र उसी क्रम से लिखे और एक नाभि में विन्यस्त करना चाहिए । एक नक्षत्र गुह्य में रखे और एक-एक दोनो घुटनों में विन्यस्त करे ॥ १९ ॥ शेष नक्षत्रों को रवि के चरणों में विन्यस्त कर देना चाहिए । चरण में स्थित नक्षत्र से अनुष्य भ्रूयु वाला होता है ॥ २० ॥ जानु में स्थित नक्षत्र से विदेश में गमन होता है और जो गुह्य में स्थित नक्षत्र है उससे पत्नी से सम्बन्ध रखने वाला होता है । नाभि में स्थित नक्षत्र से भ्रूयु सन्तोष वाला होता है तथा हृदय में स्थित नक्षत्र से महेश्वर हुषा करता है ॥ २१ ॥ हाथ में स्थित नक्षत्र से चोर होता है और भुजा में स्थित नक्षत्र से स्थाप्य भद्र होता है । स्वर्ग में स्थित नक्षत्र का यह फल है कि वह धन का स्वामी होता है तथा भुज में स्थित नक्षत्र से मिष्टान्न की प्राप्ति वाला है । मस्तक में स्थित नक्षत्र से पट्ट वस्त्र वाला होता है ॥ २२ ॥

३१-चन्द्रशुद्धि कथन ।

सप्तमोपचयाद्यस्यश्चन्द्र सर्वत्र शोभन ।
 शुक्लपक्षे द्वितीयस्तु पञ्चमो नवमस्तथा ॥
 सपूज्यमानो लोर्नस्तु गुरुवद् दृश्यते शशी ॥१॥
 चन्द्रस्य द्वादशावस्था भवन्ति शृणुत अपि ।
 त्रिषु त्रिषु च श्लेषेषु श्रिञ्चिन्यादि वदाम्यहम् ॥२॥
 प्रवासस्थ पुनर्नष्ट मृतावस्थ जयावहम् ।
 हास्यावस्थ क्रीडावस्थ प्रमोदावस्थमेव च ॥३॥
 विपादावस्थभोगस्थे ज्वरावस्थ व्यवस्थितम् ।
 धम्पावस्थ स्वस्यावस्थ द्वादशावस्थग भवेत् ॥४॥

प्रवासो हानिर्मृत्युश्च जयो हासो रतिः सुखम् ।
 शोको भोगो ज्वरः कम्प सुस्थावस्था क्रमात् फलम् ॥३॥
 जन्मस्य कुरुते तुष्टि द्वितीये नास्ति निवृत्तिः ।
 तृतीये राजसम्मान चतुर्थे कलहागम ॥६॥
 पञ्चमेन मृगाङ्गेण स्त्रीलाभो वै तथा भवेत् ।
 घनधान्यागम पष्ठे रति पूजा च सप्तमे ॥
 अष्टमे प्राणसन्देहो नवमे कोपसञ्चयः ॥७॥
 दशमे कार्श्यनिष्पत्तिर्धुवमेकादशे जयः ।
 द्वादशेन दशङ्कनेन मृत्युरेव न सप्तम्य ॥८॥

श्री हरि ने कहा—सप्तम उपवसादि में स्थित चन्द्रमा सब जगह शोभन होता है । शुक्लपक्ष में द्वितीय—पञ्चम और नवम लोको के द्वारा संपूज्यमान तथा गुरु के समान चन्द्र दित्तवाई देता है ॥ १ ॥ चन्द्र की बारह अवस्थाएँ होती हैं उनका भी अब अवगु करो । अग्निनी भादि तीन—तीन नशयो में बह होती है जिसको मैं अब बतलाता हूँ १, २ ॥ वे बारह अवस्थाएँ ये हैं—प्रवासा-वस्था—पुन नष्टावस्था—गुनावस्था—अयावस्था—हास्यावस्था—विषादावस्था भोगावस्था—उदरावस्था—कम्पावस्था—स्वस्थावस्था ये बारह अवस्थाएँ हैं । इस प्रकार में द्वादश अवस्थामें में चन्द्र गगन करने वाला होता है ॥३॥ ४॥ इन अवस्थामें का क्रम में फल भी बड़ा जाता है प्रवास का होना—हानि मृत्यु—जय प्राप्त करना—हास—रति—गुस—शोक—भोग—ज्वर—कम्प और सुख में हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ जन्म में रहने वाला चन्द्र तुष्टि किया करता है । द्वितीय चन्द्र निवृत्ति (भानन्द) नहीं करने वाला होता है । तीसरे घर में रहने वाला चन्द्र राज सम्मान का प्रदान कराने वाला होता है । चतुर्थ चन्द्र कलहा कराने वाला है ॥ ६ ॥ पाँचवाँ चन्द्र स्त्री का लाभ देने वाला है और छठवें चन्द्र में घन धान्यादि का आगम होता है । सातवें चन्द्र में रति और पूजा होती है । आठवें घर में स्थित चन्द्रमा मारक होता है और इसमें प्राणों का भी सन्देह रहा करता है । नवम चन्द्र में कोप का सञ्चय होता है ॥ ७ ॥ दशम चन्द्र में कार्श्य

की मिट्टि होती है तथा ग्यारहवें चन्द्र म जय होता है । बारहवा चन्द्र अत्यन्त शुभ है । इसमें निश्चय ही मृत्यु होती है और कुछ भी सशय नहीं होता है ॥ ८ ॥

कृत्तिवादो च पूर्वेषा सप्तर्षाणि च वै यजेत् ।
 मघादो दक्षिणे गच्छदनुगाधादि पश्चिमे ॥९
 प्रशस्ता चात्तरे यात्रा घनिष्ठादि च सप्तसु ॥१०
 गश्चिनी रेवती चित्रा घनिष्ठा समलङ्कृती ।
 मृगाश्रिचित्रापुष्याश्च मूला हस्ता शुभा सदा ॥
 वन्याप्रदाने यात्राया प्रतिष्ठादिषु कमसु ॥११
 शुक्लचन्द्रो जन्मस्थो शुभदो च द्वितीयके ।
 दशिशुक्लजोवाश्च राशौ चाथ तृतीयके ॥१२
 भौममन्दराशौ चार्कौ बुधश्च उश्रतुलके ।
 शुक्लजोवो पञ्चमो च चन्द्रकेतुगमाहिता ॥१३
 मन्दाकी च कुज पञ्च गुरुचन्द्रौ च सप्तमे ।
 जगुक्लवष्टमश्च छौ नवमस्यो गुरु शुभ ॥१४

यत्र यात्रा के नियम प्रशस्त गन्धर्वा के विषय में विभिन्न दिशाएँ यतर्थाई जाती है—कृत्तिवादि सात नक्षत्रों में पूर्व दिशा में यात्रा करे—मघादि सात नक्षत्रों में दक्षिण दिशा में यात्रा करे—अनुराधा आदि सात नक्षत्रों में पश्चिम में यात्रा शुभ होती है तथा घनिष्ठा आदि सात नक्षत्रों में उत्तर दिशा में यात्रा प्रशस्त होती है ॥ ९ ॥ १० ॥ गश्चिनी—रेवती—चित्रा और घनिष्ठा ये नक्षत्र रश्मि वस्तुगन्धर्वा में शुभ होते हैं । मृगशिरा—अश्विनी—चित्रा—पुष्य—मूला—हस्ता ये नक्षत्र व या व दान करने में—यात्रा में और प्रतिष्ठा आदि कर्मों के करने में मघा शुभ माने जाते हैं ॥ ११ ॥ जन्म गृह में स्थित गुरु और चन्द्र तथा दूसरे गृह में स्थित शनि पर शुभ फल देने वाले होते हैं । चन्द्र—बुध—गुरु और शनि तीनों पर में स्थित होना पर शुभ फल प्रदान करने वाले हैं ॥ १२ ॥ मङ्गल—शनि—चन्द्र—गुरु और गुरु शीघ्र पर में होता तो अशुभ है । गुरु और गुरुशनि

पौनर्वे घर में हों तथा चन्द्र एव केतु से समाहित होवें तो श्रेष्ठ होने है ॥१३॥
 राशि और सूर्य तथा मङ्गल छटे हो और शुक्र चन्द्र मकर हो बुध और शुक्र
 षष्ठ्य हो तो श्रेष्ठ कहे गये हैं । नवम घर में स्थित बृहस्पति सदा शुभ होता
 है ॥ १४ ॥

अर्काकिचन्द्रा दशम एकादशेऽतिला ग्रहा ।
 बुधोऽथ द्वादशे चैव भागव. सुखदो भवेत् ॥११॥
 तिहेन मकरः श्रेष्ठ कन्यया मेष उत्तम ।
 तुलया स मीनस्तु कुम्भेन सह कर्कट ॥१६॥
 धनुषा वृषभ धेष्टो मिथुनेन च वृश्चिक. ।
 एतत्पट्टक प्रीत्यै भवत्येव न सदायः ॥१७॥

सूर्य और सूर्य का पुत्र शक्रों तथा चन्द्रमा दशम घर में एव ग्यारहवें
 घर में स्थित तमस्त ग्रह शुभ होते हैं । बारहवें घर में बुध तथा शुक्र मङ्गल देने
 वाले होते हैं ॥१५॥ मेष उच्च स्थानीय ग्रहों के विषय में बतनाते हैं—सिंह से
 मुक्त मकर श्रेष्ठ होता है । कन्या व शुक्र मेष उत्तम होता है । तुला से मीन
 और कुम्भ से कर्क उत्तम है ॥ १६ ॥ धन से वृषभ और मिथुन से वृश्चिक
 यह पट्टक प्रीति के लिये होता है और कुछ भी सदाय की बात नहीं है ॥१७॥

३२—द्वादश राशि वर्णन

उदयास्त समारण्य राशी भानु स्थितो हर ।
 म्वराश्याथ श्रंजेदङ्गिपङ्क्ति पट् भिस्तया निशाम् ॥१॥
 मीने मेषे च पञ्च स्युश्चतस्रो वृषकुम्भयो ।
 मकरे मिथुने तिस्र पञ्च चापे च कर्कटे ॥२॥
 मिहे च वृश्चिके पट् च सप्त कन्यातुले तथा ।
 एता लग्नप्रमाणेन घटिका परिकीर्तिताः ॥३॥
 रमपूर्वावसानेषु रमाधिप्यरिसाग- ।
 लङ्कोऽस्या हि तद्वत् लग्ना मेयादयोऽप्यवा ॥४॥

मेपलग्ने भवेद् वन्द्या वृषे भवति कामिनी ।
 मिथुने शुभगा वन्द्या वेदया भवति कर्कटे ॥५॥
 सिंहं चंद्रात्पुत्रा च वन्द्याया रूपसयुता ।
 तुलाया रूपमभ्यर्थ्य वृश्चिके कर्कशा भवेत् ॥६॥
 मीमांस धनुषि म्याच्च मकरे नानगामिनी ।
 कुम्भे चैवात्पुत्रा स्यान्मोने वैराग्यसयुता ॥७॥

श्री हरि भगवान् बोले—हे हृदय ! उदय वान में जिन राशि पर सूर्य स्थित होता है उन चपती राशि में छँ राशियों दिन में और छँ राशियों रात्रि में वह गमन किया करता है ॥ १ ॥ इस प्रकार से छँ-छँ राशियों में गति किया परता है । इन राशि में अब मिश्र-मिश्र राशियों की लान घटिका बताई जाती है । मीन और मेष की पाँच घड़ी होती हैं—वृष और कुम्भ की चार घड़ी होती हैं—मकर और मिथुन की तीन-तीन घटिका होती हैं तथा पर एष वर्ष की पाँच घड़ी हुआ करती है ॥ २ ॥ सिंह और वृश्चिक की छँ घड़ी हैं तथा वन्द्या और तुला की सात घड़ी होती हैं । इस प्रकार में चहीरात्र में लग्न के प्रमाण से सम्पूर्ण राशियों की घटिकाएँ बताई गई हैं ॥ ३ ॥ धारि और धन में रस सम्पन्न चर्यान् छँ-छँ घटियों की तथा पाँच पार और तीन घटियों की मेष धारि राशियों की लान होती हैं ॥ ४ ॥ मेष लग्न में जा वन्द्या हो वह वन्द्या होती है—वृष लग्न में कामिनी—मिथुन में गरम शुभग और कर लग्न में जन्म ग्रहण करने वाली वेदया वृत्ति वाली चर्य पुत्रों वाली होती है—वन्द्या लग्न में उत्पन्न वन्द्या रूप लाक्षण में सम्पन्न होती है । तुला लग्न में जन्मन वाली वन्द्या और ऐश्वर्य दोनों ही होते हैं । वृश्चिक लग्न में समुत्पन्न वन्द्या वृद्ध हो करणा होती है ॥ ६ ॥ धन लग्न में उत्पत्ति वाली कर मीमांस जानिनी होती है मकर लग्न में वेदा होने वाली वन्द्या नीच वा गमन करने वाली होती है । कुम्भ में उत्पन्न अरु पुत्र वाली तथा मीन लग्न में समुत्पन्न वन्द्या वैराग्य में सम्पन्न होती है ॥ ७ ॥

पुलावकं टको मेषो मकरश्चैव राशयः ।
 चरकाय्याणि कुय्याञ्च स्थिरकाय्याणि चैव हि ॥८॥
 पञ्चाननो नृप कुम्भो वृश्चिकः स्युः स्थिराणि हि ।
 कन्या घनुश्च मीनश्च मिथुन द्विस्वभावतः ॥९॥
 द्विस्वभावानि कर्माणि कुय्यादिषु विचक्षण ।
 यानां चरेण कर्तव्या प्रवेष्टव्य स्थिरैश्च तु ॥
 देवस्थापनवैवाह्य द्विस्वभावेन कारयेत् ॥१०॥
 प्रतिपन्नाय पक्षी च नन्दा चैकादशी स्मृता ।
 द्वितीया मत्तमी भद्रा द्वादशी वृषभध्वज ॥११॥
 जयाष्टमी तृतीया च स्मृता रद्व नयोदशी ।
 चतुर्थी नवमी रिक्ता सा वज्र्याश्च चतुर्दशी ।
 पञ्चमी दशमी पूर्णा पूर्णिमा च शुभा स्मृता ॥१२॥
 चर सोम्यो गृह क्षिप्रो मृदु मुक्तो रविध्रुव ।
 शनिश्च दाक्षणा ज्यो भोग उग्र मशी सम ॥१३॥

सुत्रा—कर्क—मेष और मकर ये राशियाँ चर कार्य वाली हैं क्योंकि ये
 चर स्वभाव वाली हैं । इनमें चर काम ही करने चाहिए । मिह—वृष—कुम्भ
 और वृश्चिक ये स्थिर राशियाँ होती हैं । इनमें स्थिर कार्य करने चाहिए ।
 कन्या—घन—मीन और मिथुन ये द्विस्वभाव वाली राशियाँ होती हैं । इन
 राशियों में विचक्षण पुरुष को ऐसे ही कार्य करने चाहिए जो द्विभाव वाले हैं ।
 यात्रा सर्वदा चर लग्नो में करे और गृह प्रवेश आदि काम्य स्थिर लग्नो में ही
 करना चाहिए । देवता की स्थापना और वैवाह्य कार्य द्विस्वभाव वाली लग्नो
 में करने चाहिए ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ यव नियमों को शुभाशुभ मज्ञा धराने
 हैं—प्रतिपदा—पक्षी और एकादशी—इन तिथियों को नन्दा मज्ञा है—द्वितीया,
 मत्तमी और द्वादशी—इन तिथियों को ह वृषभध्वज । भद्रा मज्ञा होती है ।
 मष्टमी—तृतीया और नयोदशी हे रद्व । इन तिथियों को जया नाम वाली कहा
 जाता है । चतुर्थी—नवमी और चतुर्दशी—ये तिथियाँ रिक्ता कही जाती हैं और

ये वञ्चित माने जाती हैं अर्थात् कोई भी शुभ कार्य रक्ता तिथियों में नहीं किया जाता है । पञ्चमी-दशमी और पूर्णिमा ये तिथियाँ पूर्ण संज्ञा वाली होती हैं तथा परम शुभ नहीं गई हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥ अब ग्रहों के स्वभाव और स्वरूप बताये जाते हैं—गुरु चर एवं सौम्य है । शुक्र क्षिप्र तथा मृदु होता है । रवि ध्रुव है । मणि परम दारुण जानना चाहिए । भीम उग्र होता है । चन्द्र मम है ॥ १३ ॥

चरक्षिप्रं प्रयातव्यं प्रवेष्टव्यं मृदुध्रुवं ।
 दारुणोपैश्च योज्यैश्च क्षत्रियैर्जयवाङ्क्षिभिः ॥
 नृपाभिपेक्षोऽग्निकार्यैश्च सोमवारे प्रशस्यते ॥१४॥
 मौमे तुले प्रमाणैश्च कुर्याच्चैव गृहादिकम् ।
 सैन्यापत्यं शौर्यं युद्धं वस्त्राभ्यासं कुजे स्मृतम् ॥१५॥
 सिद्धिर्वायंश्च मन्त्रश्च यात्रा चैव बुधे स्मृता ।
 पठनं देवपूजा च वस्त्राद्याभरणं गुरौ ॥१६॥
 कन्यादानं गजारोहं शुक्रे स्यात्समयः स्त्रिया ।
 स्याप्य गृहप्रवेशश्च गजबन्धः शनी शुभः ॥१७॥

चर और क्षिप्र ग्रहों के दिन प्रयाण करने और मृदु तथा ध्रुव में प्रवेश करना चाहिए । दारुण तथा उग्र में अब की आवाङ्मना करने वाले क्षत्रियों को युद्ध करना चाहिए । शुभ का अग्निप्रेष का कार्य तथा क्षत्रिय का चन्द्रवार में ही परम प्रशस्त होता है ॥ १४ ॥ मम तुल में प्रमाण और गृहादिक का कार्य करना चाहिए । सैन्यापत्य सेना से सम्बन्धित कार्य, दूरतापूर्ण युद्ध और वस्त्रादि के अभ्यास का काम बुध में बताया गया है । सिद्धि वायु-मन्त्र सम्बन्धी कार्य—यात्रा बुध में करे । पठन-देवों की पूजा तथा वस्त्रादि एवं आभरण धारणादि का कार्य गुरुवार में करे ॥ १५ ॥ १६ ॥ कन्या का दान-गजारोह आदि कार्य शुक्र के समय तथा गृह प्रवेश और गजबन्ध शनिवार में शुभ होते हैं । १७ ॥

३३—पुरुष और स्त्री लक्षण ।

नरन्त्रीलक्षण वक्ष्ये सक्षेपाच्छ्रणु शङ्कर ।
 शम्भेदिनी गृध्रतली कमलोदरसन्निभौ ॥१
 दिनष्टानुली नात्रनखी मुगुन्की गिरयोजिभ्नी ।
 क्रमोन्नतौ च चरणी स्याता नृपवरस्य हि ॥२
 विस्तृतापाण्डरनखी वक्त्रश्च चित्तोन्नतम् ।
 भूर्पाकारौ च चरणी मधुष्की चरणागूली ॥
 दुर्लभद्विद्वज्जो स्याता नान कथ्या विचारणा ॥३
 शम्भरोमपुत्रा श्रेष्ठा जङ्घा हस्तिकरोपमा ।
 रोमैर्कैक कृपके स्याद् भूपानान्तु महात्मनाम् ॥४
 द्वे द्वे रोमे पण्डिताना श्रोत्रियाणा तर्जव च ।
 रोमत्रय दक्षिणाया रोगी निर्मा सत्तानुक ॥५
 शम्भलिङ्गौ च धनान् म्याञ्च पुत्रादिवर्जित ।
 स्थूललिङ्गो दरिद्र स्याद् दृष्टेकवृषणो भवेत् ॥६
 विषमे स्त्रीवत्त्वो वै नृप स्याद् वृषणे समे ।
 ----- मिमन्वेत् ॥

न ॥७

श्री हरि भगवान् बोलें—हे शङ्कर ! मैं हम नर स्त्रियों के लक्षण सीधे से बताते हैं उनका ध्यान धार करें । जो परम श्रेष्ठ पुरुष होते हैं वे पण्डित पुरुषों के समकक्ष पुरुष होते हैं उनमें चरणी गृध्र जैसे होते हैं और उनके हाथों में कभी भी पत्तीना नहीं होता है । इनके चरण कमल पुष्प के मध्य भाग के सदृश दृष्टा करने हैं । इन चरणों की अनुमिता एक दूसरे में शिष्ट अर्थात् मरी दृष्टि दृष्टा करती है । इन चरणों के नात्र नात्र के समान होते हैं गिर से उज्ज्वल एवं सुन्दर गुन्नी बाने होते हैं । ये चरण कूय के सदृश उन्नत दृष्टा करने हैं ॥ १ ॥ २ ॥ दिनेय रूप में सदा पाण्डर वर्ण के नखी बाने—मिरोन्नत वक्त्र—मूष के समान फले हुए पात्रार बाने चरण—मधुष्क मधुनियों बाने

चरण जिनके होने हैं वे लक्षण दुःख और दरिद्रता के देने वाले हैं—इसमें तनिक भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥ ३ ॥ हाथों के सूँड के समान उतार-चढ़ाव वाले और बहुत ही कम रोमों वाली जाँघ श्रेष्ठ होती है । महाद् आत्मा वाले नृपों के कूपकों में एक-एक ही रोम हुआ करता है ॥ ४ ॥ सद् एव धर्मद् बुद्धि वाल पण्डितों के तथा श्रान्तियों के रामों के छिद्रों में दो-दो रोम हुआ करते हैं । जो दरिद्र होने हैं उनके कूपकों में तीन-तीन रोम होते हैं । बिना मांस वाले जिनके जानु होते हैं वे रोगी हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ स्वल्प लिङ्ग वाला पुरुष धनवान् होता है किन्तु पुत्रादि से रहित हुआ करता है । जो स्थूल लिङ्ग धारो पुरुष होता है वह दरिद्र हुआ करता है । एक ही वृषण जिनके होता है वह दुःखी होता है ॥ ६ ॥ वह विषम होने पर स्त्री के समान चञ्चल होता है तथा सम वृषण होने पर वह पुरुष नृप होता है । जिसके वृषण लम्बे होने हैं वह मनुष्य भक्त प्रायु वाला होता है, द्रव्यहीन और पुमणि होता है । पाण्डुर और अनिन मणियों से मनुष्य सुखी होता है ॥ ७ ॥

नि स्वस्म शब्दमूत्रा स्फुटं पा नि शब्दधारय ।
 भोगादया समजठरा नि स्वा स्फुटसन्निभा ॥८॥
 सर्पदं दरा दरिद्रा स्य रेखाभिभ्रायुस्त्वते ।
 ललाटे यस्य दृश्यन् तिस्रो रेखा समाहिता ॥
 भुरगो पुत्रसमायुक्त स पृष्टि जीवते नर ॥९॥
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि द्विरेखादशनाम्बर ।
 विदात्यब्दमकरेखा भावगन्ता गतायुष ॥
 भावर्णान्तरिता रेखास्तिवश्च स्युः शतायुष ॥१०॥
 मग्नपायुद्विरेखा तु पष्ट्यायुन्तिमृभिर्भक्षत् ।
 व्यताव्यताभी रेखाभिविशत्यायुर्भवेन्नर ॥११॥
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि हीनरेगम्यु जीवति ।
 भिन्नाभिश्च रेखाभिर्गमृत्युर्नस्य हि ॥१२॥

त्रिगुण पट्टिम वापि ललाटे यस्य दृश्यते ।

धनपुनसमायुक्त स जीवेच्छरद-शतम् ॥१३॥

निश्चय लेखर शब्दयुक्त मूत्र वाले नृप निश्चय धारी होते हैं । मोर्षों से युक्त-समान जठर वाले-निश्चय घट के सदृश होते हैं । सर्प के समान उदर वाले मनुष्य दीर्घ होते हैं । श्व रेखाओं के द्वारा आयु बतलाई जाती है । जिसके ललाट में समाहित तीन रेखाएँ दिखलाई दिया करती हैं वह मनुष्य परम सुखी-पुनो से युक्त और साठ वर्ष पर्यन्त जीवित रहा करता है ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ जिसके ललाट पर दो रेखाएँ दिखलाई हैं वह चालीस वर्ष तक जीवित रहता है और केवल एक ही रेखा जिसके दिखलाई देती है वह बीस वर्ष तक ही जीवित रहा करता है । करुं पर्यन्त जो रेखाएँ होती हैं वह शतायु अर्थात् सौ वर्ष की उम्र वाला पुरुष होता है ॥ १० ॥ इसी प्रकार की यदि दो रेखाएँ हो तो मत्तर वर्ष की उम्र होती है और तीन रेखाओं से युक्त यदि ललाट होता है तो साठ वर्ष तक जीवित रहता है । जो रेखाएँ कुछ व्यक्त और कुछ अयक्त हो तो बीस वर्ष की आयु वाला मनुष्य होता है ॥ ११ ॥ तीन रेखा वाला मानव चालीस वर्ष तक जीवित रहता है । जिसके ललाट में निम्न रेखाएँ होती हैं उनके मनुष्य की अपमृत्यु होती है ॥ १२ ॥ जिस मनुष्य के ललाट में त्रिगुण और पट्टिम वा चित्त दिखलाई दत्त हैं वह धन तथा पुनो से युक्त सौ वर्ष तक जीवित रहा करता है ॥१३॥

तर्जण्या मध्यमागुल्फा आयुरेमा तु मध्यत ।

सप्राप्ता या भवेद्भूद्रम जीवेच्छरद शतम् ॥१४॥

प्रथमा ज्ञानरेखा तु ह्यशुष्टादनुवर्तते ।

मध्यमा मूलगा रेखा आयुरेखा अतः परम् ॥१५॥

कनिष्ठाया सभाग्रित्य आयुरेखा समाविशेत् ।

अच्छिन्ना वा विभक्ता वा न जीवेच्छरद शतम् ॥१६॥

यस्य पाणितले रेखा आयुस्तस्य प्रकाशयेत् ।

रातवर्षाणि जीवच्च भोगी रुद्र न संशय ॥१७॥

पनिष्ठिता समाश्रित्य मध्यमायामुषागता ।

पष्टिवर्षायुष बुय्यादायूरेता तु मानव ॥१८॥

हे रुद्र ! तजनी और मध्यमा प्रगुनि व मध्य से आयु की रेखा जो सम्प्राप्त हा तो वह मनुष्य भी वर्ष पयन्त जीवित रहा करना है ॥ १४ ॥ प्रथम ज्ञान की रेखा हाती है जो अंगूठे से अनुवर्तित होती है । मध्यमा मूल म समन करने वाली रेखा है । इससे आगे फिर आयु की रेखा होती है ॥ १५ ॥ पनिष्ठिता म गुनि म समाश्रित होकर आयु की रेखा समाश्रित होती है । वह अश्लेष हो या विभक्त हो किन्तु वह मानव भी वर्ष के जीवन की आयु व का होता है ॥ १६ ॥ हे रुद्र ! जिस मनुष्य के हाथ के तन म रेखा होता है वह भी आयु की प्रकाशित दिखा करती है वह परम भोग करने वाला पुरुष भी वर्ष का जीवित रहता है इससे कुछ भी संशय नहीं है ॥ १७ ॥ कनिष्ठिका अंगुलि का समाश्रय रातर जो मध्यमा अंगुलि म आ जाती है वह आयु की प्रकट करने वाली रेखा बनताही है जि मनुष्य ताठ वर्ष की आयु वाला होता है ॥ १८ ॥

३४—स्त्रीलक्षण ।

यस्यास्तु कुक्षिना जेना मुगश्च परिमण्डनम् ।

नाभिश्च दक्षिणावर्त्ता मा वन्या कुनर्द्धिनी ॥१॥

या च नाश्वनवर्णाभा रक्तहस्ततराहा ।

महत्याणान्तु नारीणा भवेत्यापि पतिव्रता ॥२॥

पद्मेना च या वन्या मण्डलाक्षी च या भवेत् ।

भर्ता च श्रियते तस्या नियते दु राभांगिनी ॥३॥

पूगचन्द्रमुखी वन्या वा नमूयममप्रभा ।

विज्ञानत्रा शिष्योऽपि मा वन्या नभते गुणम् ॥४॥

रेखाभिवेदुभि बलेष्व स्वल्पाभिर्धनहीनता ।

रक्ताभिः पुरमाप्नोति कृष्णामि प्रेष्यता व्रजेत् ॥५॥

कार्म्येपि मन्त्री पत्नी स्यात्पत्नी स्यात्करणेन च ।

ग्नेहंभू भाव्या भाता स्याद् वेद्या न क्षयने शुभा ॥६॥

अबुश मण्डल चक्र यस्या पाणिबले भवेत् ।

पुन प्रनूयते नारी नरेन्द्र सभवे पतिम् ॥७॥

श्री हरि ने कहा—जिम कन्या के केश तो कुंचित (घु घराने) हो और मुण्ड परिमण्डल अर्थात् उर्ध्वनाभार हो तथा नाभि दक्षिण की ओर आवर्त वाली हो वह कन्या पुत्र के बढाने वाली है ॥ १ ॥ जिम कन्या का वर्ण सुवर्ण के समान हो और हृत्पद्म रक्त कमल के समान हो वह महता नारियों में एक ही परम पतिप्रसन्न धर्म वाली हुआ करती है ॥ २ ॥ जिम कन्या के देखे-तिरछे ती देण हो और मण्डलवनु भाग मेम हो उसका स्वामी जीव ही मृत्यु को प्राप्त हो जाता है और वह निश्चय ही दुःखों के भोगन वाली हुआ करती है ॥ ३ ॥ जो कन्या पूर्ण चन्द्रमा के तुल्य मुख वाली और शरीर शरीर सूर्य के समान प्रभा वाली हो—जिमका ज्ञान (बुद्धि) नेत्र हो तथा विश्व के फल के महान रक्त रंग के घोड़े हो वह कन्या परम सुखी का उपभोग दिया करती है ॥ ४ ॥ बट्टा—जो रेखाओं का ज्ञान न करनेवाला होना है और अत्यन्त स्वल्प रेखाओं के होने पर घन की समीप हुआ करती है । रक्त रत्नाभा ने सुख प्राप्त होता है और वृष्ण वरुण शरीर रेखाओं से प्रेष्यता का प्राप्त होता है ॥ ५ ॥ कार्य के करने में वह परती मन्त्री के समान होती है और साधनों में वह एक सन्धी अर्थात् मित्र के पुरख होती है । मूढ में भावा काया और क्षयन में शुभ वेद्या के सुन्दर होती है ॥ ६ ॥ जिसके पाणि (हाथ) ठल में अबुश—मण्डल चक्र के विहृत होते हैं ऐसी स्त्री पुत्र का प्रपन्न किया करती है और वह नृपति को अपना स्वामी प्राप्त करती है ॥७॥

वस्यास्तु रोमनी पाञ्चो रोमनी च पयोधरी ।

उन्नती चाधराक्षी च क्षिप्र मारयने पतिम् ॥८॥

यस्या पाणितले रेखा प्राकार तोरण भवेत् ।
 अपि दासकुले जाता राज्ञीन्वमुपगच्छति ॥९
 उद्धृता कपिला यस्या रोमराजी निरन्तरम् ।
 अपि राजकुले जाता दासीत्वमुपगच्छति ॥१०
 यस्या पनामिकागुप्ती पृथिव्या नैव तिष्ठतः ।
 पति मारयते क्षिप्र स्वेच्छाचारेण वर्तते ॥११
 यस्या गमनमात्रेण भूमिकम्प प्रजायते ।
 पति मारयते क्षिप्र स्वेच्छाचारेण वर्तते ॥१२
 क्षुब्ध स्नेहेन सौभाग्य दन्तस्नेहेन भोजनम् ।
 त्वच स्नेहेन शय्याश्च पादस्नेहेन वाहनम् ॥१३
 स्निग्धोन्नतो ताम्रनखो नाट्याश्च चरणी शुभौ ।
 मरस्याङ्गुलाब्जचिह्नौ च चक्रलङ्गलक्षितौ ॥
 अम्बुवेदिनी मृदुतलो प्रशस्तौ चरणी स्त्रियाः ॥१४
 गुप्ते जङ्घे विरामे च ऊरु हस्तिकरोपमी ।
 अश्वत्थपत्रसदृश विपुल गुह्यमुत्तमम् ॥१५
 नाभि प्रशस्ता गम्भीरा दक्षिणावर्तिका शुभा ।
 अरोमा त्रिवली नाट्या हस्तनी रोमयजितौ ॥१६

जिसके पार्श्व भाग रोमो वाले हो और स्तन भी रोमो से युक्त हों
 तथा जिसके अपरोष्ठ उन्नत हो वह कन्या दीर्घ हो अपने पति को मारने वाली
 होती है ॥ ८ ॥ जिस कन्या के पाणितल रेखाओं का प्राकार तोरण जैसा
 हो वह दास कुल में भी उत्पन्न होती हुई राज्ञी के पद को प्राप्त किया करती है
 ॥ ९ ॥ जिसको रोमों की पंक्ति उद्धृता और कपिल होती है वह चाहे राजकुल
 में भी क्यों न समुत्पन्न हुई हो दासी के पद को ही प्राप्त किया करती है ॥ १० ॥
 जिस कन्या की पनामिका अंगुप्ती अंगुलि और पैर का अंगूठा भूमि पर टिखता है वह
 कन्या दीर्घ हो अपने पति के मारने वाली होती है तथा स्वेच्छा चारिणी हो
 जाती है । जिस के गमन करने से माग में भूमिकम्प होता है वह भी दीर्घ

पति के मारने वाली होती है और फिर वह स्वेच्छो जेमे प्राचार वाली हो
जाया करती है ॥ ११ ॥ १२ ॥ बधूमो के स्नेह से लोभाग्र्य—दाँडो के स्नेह
से भोजन—वचा के स्नेह से दाय्या मुख और पादो के स्नेह से बाह्य हाता
है ॥ १३ ॥ मित्य एव चयत—ताम्र के समान नखो वाले—मम्प, म कुप,
कमल के निहो वाले—चक्र, लाङ्गल के चिह्नो से उपस्थित—मृदु तलो से
मुक्त—प्रस्वेद स रहित भारी के पश्म शुभ एव प्रगस्त हुमा करते हैं ॥ १४ ॥
जिन जीवा में रोम न हो वे शुभ हैं और जो ऊरु हाथो के कर के समान हों
तथा पीपन के पत्र के तुल्य विपुन उत्तम शुद्ध भाग हो—नाभि दक्षिण की
धोर भावलिप्त होने वाली गम्भीर होती है वह शुभ मानी जाया करती है ।
भारी की निवनी जो कि उदर पर पटा बरती है बिना रोमो वाली होनी चाहिए
तथा हृदय और स्तन भी रोमो से रहित शुभ दृष्टा करत हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

३५ सामुद्रिक शास्त्र ।

समुद्रोक्त प्रवक्ष्यामि नरस्त्रीनक्षणं शुभम् ।
येन विज्ञातमात्रेण प्रतीतानागनाश्रमा ॥१॥
अस्वेदिनी मृदुतली कमलोदरमन्विता ।
दिलष्टाङ्गुली ताम्रनखी पादावुष्णो शिराग्भिती ॥
कूर्मोन्नती गूढगुल्फी मुपाष्णी नृपते स्मृती ॥२॥
सूर्यकारी विहारी च वकी पादो शिरानवी ।
मशुष्की पाधरनयी नि स्वस्य विरलाङ्गुली ॥३॥
मार्गयोत्कटकी पादो कणायमदृशी तथा ।
विच्छिद्यो चैव वज्रस्य व्रहाप्नो शङ्कुमतिभो ॥४॥
गुग्मपायसने तुल्या जङ्घा विरलरोमिका ।
मृदुरोमा ममा जङ्घा तथा करिकरप्रभा ॥
ऊर्गो जानवस्मृत्या नृपस्योपचिताः स्मृता ॥५॥
नि स्वस्य शृगालजङ्घा रोमवंकश वृषके ।
नृपाणां शोणियाणाञ्च द्वे द्वे श्रिये च धोमनाम् ॥
अर्धनि स्वा मानवा भ्युद्गुं सुभाजञ्च निन्दिता ॥६॥

केसाश्चैव कुञ्चिताश्च प्रवासे श्रियते नरः ।

निर्मासजानु सौभाग्यमल्पैर्भिन्नैरत स्त्रिया ॥

विकटैश्च दरिद्रा स्यु समामै राज्यमेव च ॥७॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—यद्य इस समुद्र के द्वारा कवित नर और स्त्री के ससण बनाने है जिनके ज्ञान मात्र स घनीत और घागे घाने वाले प्राधमो की पूर्ण जानकारी हो जाती है ॥१॥ अश्वेदी अर्थात् अश्वेद न घाने वाले—रोमल तलो वाले—गमन के पुष्प के मध्य भाग के समान—मिली हुई प्रेगुलियो वाले—नाभ के दण्ड के तुल्य नलो से युक्त—उष्ण—शिरोऽङ्गिक—कूप के सपान उत्पन्न—गूढ गुल्फों (टक्कों) वाले और सुन्दर पाष्णि भागो वाले चरण नृपति के बनाव गये है अर्थात् इस प्रकार के पैर शुभ होते हैं ॥२॥ गूर के धाकार के समान आकृति वाले—विशेष रूप से रुखे वक्र (तिरछे) शिरालक—समुद्रक—पाण्डर वर्ण के नलो से युक्त—दूर-दूर अंगुलियो वाले—मार्ग के लिये उत्कृष्ट अर्थात् लचक कर उठन वाले—अपाय के सहज पैर वश के विच्छेद करन वाले होते हैं और शत्रु के समान पैर प्रक्षर्य होत हैं । ये अशुभ पैरो के ससण बनाव गये हैं ॥३॥ युग के प्रापन में समान हो और तिरल रोमो वाली हो—जो रोम हो वे भी अत्यन्त मृदु होने चाहिए और हाथी की सूँड के समान उतार चढ़ाव की मुडील हो—दोनों ही समान जाँटें होनी हैं यह नृपति का होना सूचित करती हैं । ऊँच और घुटने भी तुल्य हो तो नृप के लिये ही ऐसे ससण बनावे गये हैं ॥४॥ निरुव हाकर शृण्वाव के समान जो जघा होनी हैं जिनके रोम कूचों में एक-एक ही रोम होता है—ऐसी जघा नृपे की तथा श्रोत्रियो की दृष्टा करती हैं । जो धीमान् भोग होते हैं उनके रोम—नृपको में दो-दो रोम होते हैं । यह भी चित्त धी के लिये शुभ है । नील और इनसे घणिक जिनके रोम होते हैं वे मानव धन हीन-नृपों के भोगने वाले और समाज में निन्दित ही दृष्टा करने हैं ॥ ५ ॥ जिनके कुञ्चित रोम होते हैं वह अनुप्य द्रव्य में पक्का है । जिना पाँव के आनुप्रो वाला सौभाग्यशाली होता है । निम्न और घनो न भी सौभाग्य होता है । श्री के विकट हो तो दरिद्रा होनी है तथा समान होने पर राज्य प्राप्ति का ससण होना है ॥७॥

महद्भिरायुरास्यात् ह्यल्पलिङ्गो घनो नरः ।
 अपत्यरहितश्चैव स्थूललिङ्गो धनार्जितः ॥८
 मेढ्रे वामनते चैव सुतार्थरहितो भवेत् ।
 वक्रंश्रयथा पुत्रवान्स्याद्धारिद्रव विनत त्वयः ॥९
 अल्पे तु तनयो लिङ्गे शिरालेश्य सुखी नरः ।
 स्थूलग्रन्थियुते लिङ्गे भवेत्पुत्रादिमयुतः ॥१०
 कोपगूढे नृपो दीर्घभुर्गर्भश्च धनवर्जितः ।
 चलवान्मुदशीन्श्च मधुशेफ म एव च ॥११
 दुर्बलस्त्वेकचूषणो विषमाम्ब्याश्चनस्त्रियः ।
 समाम्ब्या क्षिप्रिष पोक्त प्रलम्बेन दनाद्भवात् ॥१२
 ऊर्वं द्वाभ्या बहुधायू र्ध्वमर्गिभिरीश्वरः ।
 पाण्डुरैर्मणिभिर्निम्बा मनिनं मुण्डभागिनः ॥१३
 सगच्छति शब्दमृत्रा स्युर्दरिद्राश्च मानवाः ।
 एकद्वित्रिचतुष्षपडभिर्घाताभिरेव च ॥१४
 दक्षिणावर्तचक्रितमूत्राभिश्च नृपा स्मृताः ।
 विक्कीर्णमूत्रा निम्नाश्च प्रधानमुखदायिका ॥१५

महान् होन में आयु बनवाई गई है । छोटी उपस्थ पाना पुण्य घनी
 होना है किन्तु वह मरति से होन रहा करता है । जो स्थूल शिरावागी पुण्य
 होना है वह घन में रहित होना है ॥ ८ ॥ बाई घोर नन मेढ्रे के होने पर
 घयात् जननेन्द्रिय वामनाग में झुकी हुई रहने पर मुन और प्रय में होन रहता
 है । धन्यथा घयात् दक्षिणी घोर बक्र रहने पर मनुष्य पुत्र नामा होता है किन्तु
 यदि उपस्थ नीचे की घोर झुका हुआ हो तो वह दरिद्री रहा करता है ॥९॥
 घना तिम के होने पर तनय होना है और शिराल होन पर वह सुखी होना
 है । स्थूल घोर ग्रन्थि युक्त उपस्थ के होने पर मानव पुत्रादि में समुत्त हुआ
 करता है ॥१०॥ कोपो के गूढ होने पर नृप होना है तथा घोर और मुख होने
 में वह घन में रहित होना है । मधुशेफ वक्रा पुत्रा वनवात् और मुद-

शील हुआ करता है ॥११॥ एक वृषण वाता पुरुष दुर्बल होता है । जिसके विषम वृषण हात हैं वह चल स्त्री वाता हुआ करता है । सम वृषणो वाता पुरुष राजा भर्षा भूमिका स्वामी होता है । प्रलम्ब वृषण से शतायु हुआ करता है ॥१२॥ दो से ऊर्ध्व—बहुतो मे धाम्य धीर रुश मणियो से ईश्वर तथा पाण्डर मणिया से नि स्व (धन जानि हीन) धीर मलिनो से सुख भागी होते हैं ॥१३॥ शब्द क सहित धीर बिना शब्द के मूत्र वाले पुरुष दरिद्र होते हैं । एक-दो-तीन-चार-पाँच धीर छे धाराओ से तथा दक्षिण की ओर आवृत्त से चलन वाली मूत्र धाराओ से भी नृप कहे गये हैं विकीर्ण मूत्र वाले निर्धन होते हैं । प्रधान धारा मुखशायी हाती है ॥१४॥१॥

एवधाराश्च वनिता स्निग्धमणिभिहृतं ।
 समं स्त्रीरत्नधनिना मध्ये निम्नंश्च कन्यया ॥१६॥
 शुक्लं नि स्वा विशुक्लंश्च दुभगाश्च प्रकीर्त्तिता ।
 पुष्पगन्धे नृपा शुके मधुगन्धे धन बहु ॥१७॥
 पुत्रा शुके मत्स्यगन्धे तप्त शुके च कन्ययाः ।
 महाभागी मांसगन्धे यज्या स्यान्मदगन्धिनि ॥१८॥
 दरिद्रा क्षारगन्धे च दोषायु शीघ्रमयुती ।
 अशीघ्रमंथुन्यल्पायु म्यूलस्त्रिक्वम्याद्धनोऽजिभन ॥१९॥
 मामलस्त्रिक्वमुषो स्याच्च सिंहस्त्रिक्वभूपति स्मृत ।
 भवत्सिंहवटी राजा निम्ब कपिकटिर्नर ॥२०॥
 सपौदरा दरिद्रा स्यु पिठरैश्च घटं समा ।
 धनिनो विपुलं पादवीनि स्वा रक्तैश्च निम्नगे ॥२१॥

एवधारा वाली वनिता—उन्नत एव स्निग्ध तथा सम मणियो से स्त्री रूप रत्न के धनी धीर मध्य म निम्ना से कन्यया होती है ॥१६॥ शुक्लो से नि स्व—विशेष रूप से शुक्ला से दुर्भगा कही गई है । पुत्र के समान गंध वाले शुभ (वीर्य) म नृप—मधु के तुल्य गन्ध वाले शुभ म बहुत अधिक धन हाता है ॥१७॥ मत्स्य के समान गन्ध वाले शीघ्र म बहुत पुत्र धीर शुभ म

ऐसा न हो तो कन्याएं होती हैं । मांस के सहस्र गन्ध होने पर वह पुरुष महान भागी होता है तथा मद के तुल्य गन्ध होने पर यज्वा होता है ॥१८॥ धार के समान यदि शुक्र म गन्ध होता है तो दोषं आयु धीर शीघ्र मैथुन वाला होता है । स्थूल स्फिक् वाला और अगोघ मैथुन करम वाला—अर्ध आयु वाला भोर घन होन होता है ॥१९॥ मानन स्फिक् वाला सुनी होता है तथा मिह के तुल्य स्फिक् अर्थात् कूनो वाला भूपति होता है । मिह के तुल्य कटिवाला पुरुष राजा होता है और कपि (बन्दर) के सहस्र कटि वाला मानव घन होन हुआ करता है ॥२०॥ मय के समान उदर वाल दरिद्र हुआ करते हैं । घटों के तुल्य पिठरो से घन युक्त हान हैं । विपुल पाश्वों में तिस्व होत हैं और निम्नगामी रक्त पाश्वों में भी निघन होने हैं ॥२१॥

ममयक्षाश्च भोगाड्घा निम्नकक्षा घनाभिभवा ।
नृपाश्चोत्तरहृदा रयुजिह्वा विपमकक्षका ॥२२॥
मस्त्यादरा बहुघना नाभिभि नुपिन स्मृता ।
विस्तीर्णा निवहृन्नाभिनिगनाभि क्लेशमागिन ॥२३॥
वलिमध्यगता नाभि पूलवाना करोति हि ।
वामावर्त्तश्च माध्य वै मधा दक्षिणतस्तथा ॥२४॥
पार्श्वायता विरायु स्याद् भूपरिष्ठादनेश्वर ।
अथो गवाड्घ कुट्याच्च नृपत्वं पद्मनखिका ॥२५॥
एकवलि क्षतायु स्याद्भूमीभोगी द्विवलि स्मृत ।
त्रिवलि क्षमाप आचार्य ऋषिभिवनिभि सुखी ॥
अगम्यागामी जिह्वावलि भूपा पाश्वीश्च मासले ॥२६॥
मृदुभि सुमर्मरश्चैव दक्षिणावर्त्तरोमभि ।
विपरीतं पश्येत्प्रा निद्रव्या मुखवर्जिता ॥२७॥
अनुदतंश्चूचुर्वश्च भवन्ति मुमया नरा ।
निघना विपर्मर्दोघी शोतापचितर्जनरे ॥२८॥

जिन मनुष्या के वक्ष समान होत हैं व भोग के मुक्त हुआ करते हैं

घोर जिनके बंध निम्न होते हैं वे घन से उज्ज्वल वर्णात् हीन होते हैं । उन्नत
 वक्षो वाले नृप एवं विषम बंधा । बाल पुरुष कुटिल प्रवृत्ति से युक्त होते हैं । ॥२२॥
 मत्स्य (मत्स्यो) के समान उदर बाल पुरुष बट्टन अधिक घनी होत हैं । मत्स्य
 के तुल्य नाभियो से युक्त पुरुष सुखी बनाय गय हैं । निस्तीर्ण—बट्टन घोर निम्न
 नाभिया से युक्त वक्षो के भोजने वाला हत हैं । ॥२३॥ जिस नाभि के मध्य में
 वलि होती है वह गूल की बाधा करने वाली होती है । वाम भाग की घोर
 जिसका भावतं होना है वह साध्य होता है तथा दक्षिणावर्तं तानि मेघा की
 प्रकट करती है । ॥२४॥ दायाँ से घायन विरागु देन वाली होती है । भूपरिष्ठ
 होने से घना वा स्वामी होता है । नीच की घोर होने वाली गोमो से सम्पन्नता
 प्रकट करती है तथा पक्ष की वर्णिका के तुल्य नाभि नृपत्व की सूचक है । ॥२५॥
 एवं वलि जिसमें हो वह दायाँ प्रशस्त करने वाली है । दा वलि जिसमें हो वह
 पुरुष श्री का भोग करने वाला होता है । तीन वलि भूमिका पनि एवं घायन
 होता सूचित करती है घोर ऋजु वर्णात् समान वक्षो से युक्त सुखी कहा गया
 है । जिसकी वलि जिह्वा (कुटिल) हो वह अगम्य स्त्री के समन करने वाला
 होता है घोर मानव पार्श्वों से युक्त नूर होत है । ॥२६॥ मृदु घोर सुसमान तथा
 दक्षिण की धार भावत वाग गोमो से युक्त भी नूर होत है । दायाँ विपरीत
 जितके हैं वे परप्रेक्ष—दृश्य हीन घोर नृप से रचित हुआ करते हैं । ॥२७॥
 घनुद्धत घूँचको से मनुष्य सुसम वर्णात् प्रच्छन्न भाग वाग होत है । विषम-दीर्घ
 घोर वीतोपचितता से मनुष्य निम्न हुआ करते हैं । ॥२८॥

नमोऽस्तु च हृदयमवस्थानान्न पृथु ।

नृपतणामपमानाच्च स्वयंमसिरात्रकम् ॥२९॥

अयंयान्ममयथा स्यात्तीर्णवशाभिर्नृजिन ।

वक्षोभिर्निर्ममिन्मया अस्त्रेण तिर्पनास्तथा ॥३०॥

विषमवर्जनुभिर्निम्ना अस्थिराद्वै मानवा ।

उन्नतर्भोपितो निम्ननिम्ना पीनवर्णान्निम्ना ॥३१॥

निम्ननिम्नपिटरण स्यान्निद्रागुप्यनन मुनी ।

नूर स्यान्निद्रागुप्यनन मात्स्य तो मृगाण्डव ॥३२॥

कम्बुग्रीवश्च दृपतिलम्बकण्ठोतिभक्षक ।

अरोमशाभुग्नपृष्ठ शुभश्चाशुभमन्यथा ॥३३॥

कक्षाऽश्वत्थदन्ता श्रेष्ठा सुगन्धिर्मृगरोमिका ।

अन्यथा त्वर्थहीनान्ता दारिद्र्यस्य च कारणम् ॥३४॥

समाप्तौ चं व भुग्नाल्पो श्लिष्टो च निपत्तो शुभो ।

आजानुलम्बितो बाहू वृत्तो पीनो नृपेश्वरः ॥

निम्बान्ता रोमशो ह्रस्वो श्रेष्ठो करिकरप्रभो ॥३५॥

नृपो या हृदय सम्प से रहित—यम एव उन्नत होता है एवं मानस
भीर प्रयुक्तो हुमा करता है । जो अधम श्रेणी के मनुष्य होते हैं उनका हृदय
लर-रोमी वाला तथा शिराला होता है ॥३६॥ समान वक्ष स्थल वाला पुष्प
अर्थवान् हुमा करता है । जिसका वक्ष स्थल पीन होता है वह कजित होता है
विषम अर्थात् असमान वक्ष वाले पुष्प निम्ब अर्थात् निर्धन होते हैं तथा वे
दास्य से भी निर्धन हुमा करते हैं ॥३७॥ जिनके जम्बु (हँसरी) विषम होते हैं
वे भी निम्ब होते हैं । अस्मिन् उन्नत होने पर मनुष्य भोगी हुमा करते हैं ।
निम्न होने पर निधन एवं पीन होने से वह युक्त हुमा करते हैं ॥३८॥ निपिष्ट
कण्ठ वाला पुरा भी निम्न होता है जिग सुष्ठु गये वाला पुष्प सुखी होता
है । महिष के समान घोडा (गरदन) वाला मानव घूरिंग होता है और मृग
के तुल्य जिष्ठवा कण्ठ होता है वह शास्त्रो को साधन लागने वाला हुमा करता
है ॥३९॥ तम्बु के सदृश विमबी घोडा होती है वह नृपि वा लक्षण होता
है । विमबी सदृश लम्बा होता है वह अत्यन्त भयानक कर्म वाला होता है ।
जिना रोमी वाला भीर अशुभ पृष्ठ वाला शुभ एवं अशुभ दोनों ही हुमा करते
हैं । पीन के पथ के सुन्दर मन्त्र वाली एवं मृग के सदृश रोमी वाली
कता शुभ एवं श्रेष्ठ होती है अन्धरा अक्ष से होने के दारिद्र्य का कारण हुमा
करती है ॥४०॥ समान घम (अन्ध) छोटे म मृग एवं दिग्घ तथा विपुल
सुख हुमा करते हैं । पृष्ठको तक लम्बे—मृत्त एवं पीन मृत्तों नृपेश्वर ही हुमा
करती है । जो निम्ब होते हैं उनकी बाहू रोमी वाली—ह्रस्व (छोटी) होती
है । हाथी की सूँठ की प्रमा रखने वाली भुजाएँ श्रेष्ठ हुमा करती हैं ॥४१॥

हस्ताट गुल्य एव स्युर्वायुद्वारनिभा शुभा ।
 मेधाविनाश्व सूक्ष्मा स्युर्भृत्याना चिपिटा स्मृता ॥
 स्यूलाङ्गुलीभिनि स्वा स्युर्नता स्यु. मुकृशस्तदा ॥३६
 कपितुल्यकरा नि स्वा व्याघ्रतुल्यकरेवलम् ।
 पितृवित्तविनाशश्च निम्नात्करतलाभरा. ॥३७
 मणिवन्धनिगूढश्च सुश्लिष्टः शुभगन्धिभि ।
 नृपा हीना करच्छेद सशब्दधनवर्जिता ॥३८
 सवृत्तश्चैव निम्नश्च घनित परिकीर्तिता ।
 प्राक्तानकरदातारा विपर्मविपमा नरा ॥३९
 करं करतलैश्चैव लाक्षाभरीश्वरस्तनै ।
 परदाररता पोने रुक्षानि स्वा नरा मता ॥४०
 तुप्ततुल्यनद्याः क्लीवाः कुटिलं स्फुटितनरा ।
 नि स्वाश्च कुनलैस्तद्वद्विषणं परतर्कका. ॥४१
 ताम्रभूषा घनाढ्याश्च अङ्गुष्ठं सपर्वस्तमा ।
 अङ्गुष्ठमूलजं पुनी स्याद्दीर्घाङ्गुलिपर्वक ॥४२
 दीर्घाङ्गु शुभगश्चैव निघनो विरलाङ्गुलिः ।
 घनाट् गुलिश्च सघनस्तिस्रो रेखाश्च यस्य च ॥
 नृपते करतलगा मणिवन्धारसमुत्थिता ॥४३

हाथों की अंगुलियाँ जो वायु द्वार के सदृश होती हैं वे शुभ हूमा करती हैं । जो मेधावी पुष्प होत हैं उनकी हाथों की अंगुलियाँ सूक्ष्म हूमा करती हैं और जो भृत्य श्रेणी के मानव हूमा करते हैं उनकी अंगुलियाँ चिपिटी बड़ी गई हैं । जिनकी अंगुलियाँ स्थूल होती हैं वे नि स्व हूमा करते हैं और मुहूर्त अंगुलिओं वाले नत होते हैं ॥ ३६ ॥ बन्दर के समान बगे वाले मानव निघन होते हैं । व्याघ्र के तुल्य हाथों वाले पृथ्वी बनी होत हैं । निम्न (नीचे) वर्गन वाले मनुष्यों के पितृवित्त का विनाश हो जाया जाता है ॥३७॥ मुद्राट्—निगूढ और शुभ गन्ध वाले मणि वन्ध (कनिष्ठा अंगुलि पर्यंत करतल भाग का

नाम) के होने से नृप होता है । मयाब्ज कर छेदो से हीन एव घन से वर्जित होता है ॥३८॥ मृत्यु और निम्न करो वाले घनी वस्तुवाये गये हैं । प्रोक्तान करो वाले पुरुष दाता होते हैं । जिनके कर विषम होते हैं वे मनुष्य भी विषम प्रश्रुति वाले होते हैं ॥३९॥ लाक्षा (लाय) के मयान आमा वाले जिनके कर एव करतल होते हैं वे ईश्वर पर्याप्त स्वामी हुमा करते हैं । पीन जर्ण वाले पराई स्त्रियो से रति करने वाले और रक्षणा युक्त जिनके करतल होते हैं वे मनुष्य निस्व अर्थात् निर्धन हुमा करते हैं ॥४०॥ जिन पुरषों के तुल्य नख होते हैं वे वर्षीय अर्थात् पुंस्व हीन हुमा करते हैं । जिनके माधून कृटिन एव स्फुटित होने हैं वे निस्व होते हैं । कुनद्यो वाले और शिखर युक्त नखो वाले मनुष्य पराया नश करने वाले हुमा करते हैं ॥४१॥ तात्र वर्ण के नखो वाले भूय तथा घनाढ्य होने हैं । जिनके भ्रंगुओं में यव की रेखा होती है वे भी घन सम्पन्न होते हैं । भ्रंगु के मूत्र में यव हा तो पृथ्वी दीर्घाङ्गुलि पर्यो वाला पुरुष दीर्घ आयु वाला सुभग होता है । विरल भ्रंगुलिपां वाला निर्धन होता है । जिसकी भ्रंगुनिर्वा घनी होती हैं वह भी पुरुष घन-समन्वित हुमा करता है और जिनके तीन रेखाएं होती हैं वह घनी होगा है ॥ ४२ ॥ नृपति की भ्रंगुलिमा परतल से गमन करती हुई मणि बन्ध तत्र मनुष्यित हुमा करती हैं ॥४३॥

युगमीनाङ्गुलिनरो भवेत्समप्रदो नर ।

वज्राकाराश्च घनिना मत्स्वपुच्छनिभा वृधे ॥४४॥

दह्वातपत्रशिविकागजपयोपमा नृपे ।

कुम्भाङ्कुदापतापना भृशानामा निधीश्वरे ॥४५॥

दामाभादन गवाढधाना त्वम्निकाभा नृपेश्वरे ।

चक्रानितोमरधनुर्दन्ताभा नृपते करे ॥४६॥

उलूनलाभा यज्ञाढया वेदीमाज्ञाग्निहोत्रिणि ।

वापीदेवकुल्याभादच त्रिकोणाभादच धार्मिके ॥४७॥

अट्गुप्तमूलगा रेखा पुत्रादच मुखदायका ।

प्रदेशिनीगता रेखा कनिष्ठामूलगामिनी ॥

शतानुपञ्च कुण्ठे दिनया तरते भयम् ॥४८॥

दा मोन की रखाओं स युक्त मनुष्य सत्रप्रद हुआ करता है । वध के
 मारार क समान दाकार की रखाएँ बनियो क हुआ करती हैं । बुध पुरा क
 मरत्य की प्रेक्ष क समान रखा हुआ करती है ॥४४॥ राक्ष —मानपथ (द्वत्र)-
 तिविका (पापनी)—गज छोटा पथ के तुल्य देखे नृप होता सूचिन किया
 करती हैं । कुम्भ-अकुंग-पनाका और मृणाल क सहज आभा वाली रखाएँ
 निषोभर क वरतल स हुआ करती हैं ॥४५॥ दाम (रज्जु) की आभा वाली
 रेखा मन्त्रदो क होती है । स्वस्तिक (माधिया) की आभा स युक्त रेखा नृपेश्वर
 क करतल स हुआ करती है । जऊ-अवि (छद्म)-नामर-चतुर और ६-७ की
 आभा वाली रेखाएँ राजा क वरतल मे होती हैं ॥४६॥ उत्पल क समान
 रेखा बाले पुरुष यव लघ हात है और बड़ी के तुल्य रेखा अग्निहोत्री क कर मे
 हुआ करती है । बावडी —देख कुल्पा के सहज रेखाएँ लघा त्रिजोण की रेखा
 धार्मिक पुरुष क वरतल मे हुआ करती है ॥४७॥ जिनके भगुठ के मूल स
 गमन करने वाली रेखा होती है उनके पुन परम सुख देने वाली हुआ करते हैं ।
 कनिष्ठिका अंगुलि के मूल स गमन करने वाली अश्विनी धंगुलि गत रेखा त्रिव
 पुरुष के होती है यह उस ती वष की आयु वाला किया करती है और यदि
 यह रेखा द्विज हो तो भी भयो स पार करने वाली होती है ॥४८॥

नि स्वाश्च बहुरेखा स्युर्निर्द्रव्याश्चिबुर्कं शूरं ।

मामनन्दं धनापता धारकैरपरेर्नुपा ॥४९॥

विम्बापमेश्च स्फुटितैरोष्ठैरुक्षंश्च खटितं ।

विपर्मर्धनहीनाश्च दन्ता स्निग्धा घना शुभा ॥५०॥

तौक्ष्णा दन्ता समथश्चा जिह्वा रक्ता समा शुभा ।

श्लक्ष्णा दीर्घा च विज्ञेया ताचु श्वेनो घनप्लवे ॥५१॥

कृष्णा च परपा वनय सम सौम्यश्च सवृत्तम् ।

भूपानाममल श्लक्ष्ण विपरीतश्च दुःखिनाम् ॥५२॥

बहुत मो रेखाएँ जो दिली के करम हो तो वे उसे निर्धन किया करती
 हैं । कुल पिबुड (छोटी) जल पुरुष क ६-७ हैं न होते हैं । जिनको चिबुक

मानल होती है वे मानव धन-सम्पन्न हुआ करते हैं । जिनके भयर थोड़े-थोड़े रक्तिमा लिये होते हैं वे नृप होते हैं ॥४६॥ बिम्ब के फल के समान रक्त वर्ण बाल धधर जिनके हुआ करते हैं वे भी नृप होते हैं स्फुटित—छाड़ित और रुद्ध एवं विषम ओष्ठों वाले मनुष्य धन हीन हुआ करते हैं । दांत स्निग्ध और घन परम धुम होते हैं ॥४७॥ तीक्ष्ण और सघन दांत भी श्रेष्ठ होते हैं और निह्ना रक्त वर्ण बाली एवं तम धुम होती है । श्वेत तालु और इनदण एव शेष निह्ना घन क्षय सूचित करने वाली होती है ॥४८॥ घन के क्षय सूचित करने वाली परप (कठोर) और कृष्ण वर्ण वाली जिह्वा भी हुआ करती है । धुम तम-पट्टा गोम्य होता है । भूयो का मुख अमल एवं इनदण होता है और जो दुर्गन्ध होत है उग्रा मुख इमव विषयी अवस्था बाना हुआ करता है ॥४९॥

महादुष्टं दुर्मेगाणां स्त्रीमुखं पुत्रमाप्नुयात् ।

प्राढयानां वस्त्रं न वयसि निर्द्रव्याणाञ्च दीर्घकम् ॥५०॥

भीतिश्च पापकर्मा धूर्तानाञ्चतुरस्रकम् ।

निम्न वक्रमपुत्राणां कृपणानाञ्च ह्रस्वकम् ॥५१॥

सम्पूर्ण भोगिना कान्त इमश्च स्निग्ध शुभं मृदु ।

सहजश्चास्फुटिताग्र रक्तइमश्च शौर्यकम् ॥५२॥

रेक्ताग्रपदइमश्च कर्णां स्युः पापमृषयः ॥५३॥

निर्मासिश्चिपिटगोषा कृपणा ह्रस्वकर्णका ।

शङ्कुकर्णश्च राजानां भोगकर्णा गतायुषः ॥५४॥

वृहत्कर्णाश्च धनिनो राजानं परिकीर्त्तिताः ।

फर्णा स्निग्धेरनर्द्धश्च व्यालम्बर्मासर्तनृपाः ॥५५॥

भोगो बं निम्नगण्डः स्यान्मन्त्री सम्पूर्णगण्डकः ।

शुकनासं मुरीं स्यात्तं शुष्कनासोऽतिजीवनः ॥५६॥

क्षिप्ताग्ररूपनासः स्याद्गम्यागमने रतः ।

दीर्घनासे च सौभाग्यं शौरश्चाकुक्षिनेन्द्रियः ॥५७॥

मृष्टपुश्चिपिटनासः स्याद्वीनभाग्यवता भवेत् ।

स्वल्पच्छिद्रा मुण्डा च श्वक्का च नृपेश्वरे ॥५८॥

जो दुर्भाग्य वाले मानव होते हैं उनका मुग्ध भ्रष्टा दुग्ध पूर्ण होता है और स्त्री—मुल पुत्र की प्राप्ति किया करना है । जो आर्य मनुष्य होते हैं उनका मुग्ध वस्तुसाकार (गोन) होता है और जो द्रव्य होत मनुष्य हुमा करते हैं उनका मुग्ध दीपना वाला होता है अर्थात् नम्रा होता है ॥५३॥ पाप कर्मों के करने वाला के मुख भीरुता से परिपूर्ण रहा करत है । धूर्तों का मुग्ध चारों ओर की चेष्टाओं से सम्पन्न होते हैं । पुत्र रहित मानवों का मुग्ध निम्न होता है तथा वृषणों का मुग्ध छोटा होता है ॥ ५४ ॥ सम्पूर्ण और कान्त मुग्ध भोगी पुरुषों का होता है । समश्रु (दंष्ट्री-मूँछ) स्निग्ध और मृदु शुभ होती हैं । जिनकी समश्रु महान और अम्फुटित भय भाग वाली हो तथा रक्त-दमश्रु हो वह चौर होता है । जिनके रक्त-घनत्व—परम समश्रु तथा कण होत हैं वे पाप मृग्यु वाले पुरुष हुमा करते हैं ॥५५॥ निर्माल अर्थात् बिना माल वाले—चिपिट कानों वाले पुरुष भोगी होते हैं । ह्रस्व (छोटे) कानों वाले मनुष्य वज्रुम होते हैं । शकु (कील) के सदृश जिनके कान होते हैं वे राजा होत हैं । जिनके कानों पर रोम होते हैं वे गतायु हुमा करते हैं । बड़े-बड़े कानों वाले मनुष्य धनी हुमा करते हैं तथा स्निग्ध-अनट और व्याप्त्यु कानों वाले एव मासल पुरुष नृप होते हैं ॥५६॥५७॥ जिनके गण्ड (वर्धन) निम्न होते हैं वे भोगी होते हैं और जिनके गण्ड स्थल सम्पूर्ण होते हैं वे मन्त्री पद के प्राप्त करने वाले होते हैं । शुक्र (तोना) के समान जिनकी नासिका होती है वे सुवी हुमा करते हैं । घुल नाक वाले अत्यधिक जीवन वाले हुमा करते हैं ॥५८॥ जिनकी नासिका के अग्र कूप छिद्र होते हैं वे पुरुष अगम्या (गमन न करने के योग्य) स्त्री के साथ गमन करने में रति रगन वाले हुमा करते हैं । दीर्घ नाक वाला पुरुष सोमाग्यशाली होता है और अकुञ्चित इन्द्रिय (नाक) वाला मानव चौर होता है ॥५९॥ चिपिट नासिका वाला मनुष्य मृग्यु युक्त होता है तथा होत भाग्य वाला भी होता है । स्वल्प छिद्र वाली नासिका वाले तथा सुन्दर पुर वाले एव अवक्र नाक वाले नृपेश्वर हुमा करते हैं ॥६०॥

क्रूरे दक्षिणवक्त्रा स्यादलितान्त्र्युत सकृत् ।

स्याद्विनिष्पिण्डित हनादी सानुनादश्च जीवतु ॥६१॥

वक्रान्नं पत्रपत्रामेनावने मुखभागिन ।
 मार्शान्नोचने पात्रा दुग्धमा मधुषिङ्गवे ॥६२॥
 ऋतु केकरनेत्राश्च हरिताला गन्धमा ॥
 त्रिदोश्च नीलने तुरा मेनात्यो गदलोचना ॥६३॥
 गम्भीराद्या ईश्वरा, स्फुमत्रिषा म्यूनवक्षुष ।
 नीलोत्पलाद्या विद्रुम मौभाष्य क्यमचक्षुषाम् ॥६४॥
 म्यात्तुपलातरायाथागमणाम्पाठन किन ।
 मण्डलाद्याश्च पापा म्युनिश्च म्युदीननाचना ॥६५॥
 मय्क् म्निद्या विप्ला भाषा मत्सायुर्नामिस्तता ॥६६॥
 विद्यालाद्याता मुक्तिनो दरिद्रा विपमभूव ।
 घनी बीर्षानसत्तश्च पलिन्दुतमुभूव ॥६७॥

इतिल की घोर प्रक रङ्गने वाणी नाविह रूत पुष्प का समान होता है । अनियों को एक बार हो प्रीति शक्ति है जो नि विनिर्मिष्टित होना है । घनुनाद क मरिच बीर द्वाद वाणी जोष हृद्वा दृषा कराती है ॥ ६१ ॥ वक्र त्रिकना मत्त माग हा घोर वष पष के समान घामा वावे जो नेत्र होन है वे पुष्प मुख भागो दृषा करत है । मात्रा (जिनको) की कानों जैसी तिन मयुष्यो की शक्ति होती है व वाणी दृषा करत है । मयु के वटव विद्रुम वष वात नय जिनके होते हैं २ दृष्ट घात्रा वावे मानक हान हैं ॥६२॥ केकर (भौके निरुतो हुई मयि वादे) मय वाणी पुष्प कूर स्वभाव के होते हैं । त्रिदो मेष वावे मनुज कर्मव युक्त दृषा करत हैं । त्रिदो वाणी वावे श्रवीर हान है । हृषी वे समान धाँव वावे पुष्प मेनाली (मनात्रिष) दृषा करत है ॥६३॥ गम्भीर मनो वावे ईश्वर (स्वाणी) होत है धीर स्थूल चक्षुषो नान पुष्प मन्त्रो दृषा करत है । नील कर्म के समान मया वावे धालर मये विद्रुम दृषा करत है । पाम वर्ण की चक्षुषो वावे पुष्पों का बहुत सन्तुष्ट माय होता है । त्रिनके नेत्रों के कारण कृष्ण वरु के हा गया धाँव का उलाटन हो धाँव उलार हो घोर मण्डन वे कृष्ण वेव हो ऐसे पुष्प वाणी-नि स्व घोर दीन जोरनों धाँव दृषा करत है । त्रिनके मयत्र म्निन्द्र हावी है वे वक्षुष वाणी के भोगन वा

होने हैं । जिनकी नाभि उन्नत होती है वे भस्मागु होते हैं ॥६४॥६५॥६६॥
विशाल घोर उन्नत भौह जिन मनुष्यों की होती है वे सत्तार में सुखी होते हैं
घोर विषम भ्रुकुटियों वाले दन्त्र होते हैं । दीर्घ सनक्त भ्रू वाला घोर बाल-
चन्द्र के समान भ्रू वाला पुरुष धनी हुषा करता है ॥६७॥

आड्यो नि स्वश्च खण्डभ्रूमध्ये च विनतन्न्रुव ।
स्त्रीध्वगम्यास्वासक्ता स्यु सुतार्यं परिवर्जिता ॥६८॥
उन्नतंविपुलं सङ्खलंलाटंविषमंस्तथा ।
निधंनं घनवन्तश्च मृदुन्दुसदृशंनरा ॥६९॥
आचार्या शुक्तिविशालः शिरालं पापकारिण ।
ऊन्नतानि शिराभिश्च स्वस्तिकाभिधनेश्वरा ॥७०॥
निम्नंलंलाटंर्बधाहं क्रूरकर्मरतास्तथा ।
सवृत्तंश्च ललाटंश्च कृपणा उन्नतंनृपाः ॥७१॥
घनश्चुम्निग्धरुदितमदीनमशुभ नृणाम् ।
प्रचुरस्वेदिन रुधा रुदितश्च सुखावहम् ॥७२॥
अकम्प हसित श्रेष्ठ निमीलितमघावहम् ।
असकृद्धसित दुष्ट सोमादस्य ह्यनेकधा ॥७३॥
ललाटोपसृतास्तिस्रा रेखा स्यु यतवर्षिणाम् ।
नृपत्व स्याच्चनमृतिरायु पञ्चनवत्यथ ॥७४॥

खण्ड भ्रू वाला पुरुष आड्य घोर नि स्व होता है । जिसकी भ्रू मध्य
में विनत हो वह भगवन् स्त्री में व्यामक्त होता है घोर सुतार्य परिवर्जित होता
है ॥६८॥ उन्नत-विशाल-सङ्ख तथा ललाटो वाले पुरुष निधन होने हैं । दीर्घ-
चन्द्र के समान मनाटो वाले मनुष्य घन वाले हुषा करते हैं ॥६९॥ शुक्ति के
समान विशाल ललाटो से युक्त आचार्य होते हैं । विशाल ललाट वाले पुरुष पाप
कर्मों के करने वाले होते हैं । उन्नत शिराओं से समन्वित ललाटो वाले घोर
स्वस्तिका के सदृश ललाटो वाले मनुष्य घनेश्वर हुषा करते हैं ॥७०॥ जिनके
ललाट निम्न हो वे वध के योग्य होते हैं तथा क्रूर कर्म करने में रति रखने

गामुद्रिच नाम्ना]

वाले हुआ करते हैं । सप्तम तल्लो वाले पशुध्य कज्जम स्वभाव के होते हैं तथा
उत्तम तल्लो वाले नृप होते हैं ॥७१॥ बिना यश्रुषो वाला निगय रुदिन भदीन
तथा मनुज होता है । द्विम रुदिन में अधिक प्रस्वेद होता है और रक्त होता है
बहु रुदिन सुता बहु हुआ करता है ॥७२॥ बिना कम्प वाला हमित श्रेष्ठ माना
गया है । जो निमीलित हमित होता है वह श्रम के दन वाला होता है । बार-
बार हैमना दोष युक्त होता है । उन्माद युक्त का हमित अनक बार हुआ करता
है ॥७३॥ तल्लो पर उपनृत नीन देनाए यह सूचिन कन्ती है कि ऐसे पुरुष
सो धर्म पर्याप्त जीन बाल होन हैं । शार नेहागे भूरति होना प्रकट किया
करती है शीघ्र पात्र देनाए नये वष को प्राप्ति बनन या करती है ॥७४॥

अरेखेनापुनर्वतिविच्छिन्नामिदं पुश्चमा ।
पञ्चमि सप्तमि पडमि पञ्चानद्वह्मिस्तथा ।
चत्वारिंशन्न रत्ताभिस्त्रिंशदन्न लग्न रामिनि ॥७५॥
विशतिर्बामवक्काभिरायुः शुद्धाभिरुत्पक्वम् ॥७६॥
घनाकारे शिरोभिन्नु नृप निवमयो घनी ।
चिपिटैश्च पितुर्मृत्युघनाद्य परिमण्डलं ॥
घटमूर्द्धा पापघनिघनाद्ये परिवर्जित ॥७७॥
कृष्णोराकुञ्चितं केने निगोरेकैकमम्भवं ।
अभिन्नायं दन मृदुभिर्न चातिरुहमिन् पा ॥७८॥
बहुमूलेश्च विषमे स्थूनाये कपिलेनया ।
निम्नेश्चवातिकुटिलेवंनेरमितमूर्द्धजे ॥७९॥
यद्यद्याय महास्थ शिराल मामवर्जितम् ।
तत्तन्म्यादनुभ्र सर्वं शुभ्र सर्वं ततोऽन्यथा ॥८०॥
विपुलस्थिपु गम्भीरो दीर्घं नूक्षमश्च पञ्चमु ।
पटुस्तश्चतुर्हृन्म्यो रक्त गम्र ममो नृप ॥८१॥
नामि म्वग्श्च बुद्धिश्च नय गम्भीरगोर्तितम् ।
पुम म्यादनिजिस्तोणं ननाट उदनमुर ॥८२॥

षष्ठु वक्ष्यन्तनासा पटन्मुसकृकाटिका ।

उन्नतानि च ह्रस्वानि जङ्घा ग्रावा च लिङ्गवम् ॥८३॥

पृष्ठश्चत्वारि रक्तानि करतात्वघरा नया ।

नयान्नपादजिह्वाश्च पञ्च सूक्ष्माणि सन्ति वै ॥८४॥

अरेख ललाट से भी नन्वे ७५ की मायु प्रकट होती है । त्रिचिदम्न रेखाओं में मनुष्य पुरुष बन होत है । केश न्न म उपगत रक्षाभा से प्रस्ती वर्ष की मायु ७५ रक्त होती है ॥७५॥ पाँच-छे सात से पचाम वय की अयु, बहुन-भी रेखाओं से धालीस साल की—रक्त रेखाओं से जो भू सग्न गामी हो तीस साल की मायु प्रकट हाती है । बाई छोड़ बक रहने वाली रेखाओं से बीस वर्ष की उम्र तथा क्षुद्र रेखाओं से प्रत्य मायु प्रकट हुमा करती है ॥ ७६ ॥ धन के समान आकार वाल शिरो में मनुष्य दिवसय धनी एव नृप होते हैं । विपिट शिरो बाना के पिता की मृत्पु छोड़ी है और पश्मिदन शिर में मानव धनी होना है । घट के समान मूर्धा वाला पुरुष पाप में रुचि बाना होता है और धनादि स रहित होता है अर्थात् गुण प्रदायक वस्तुओं का उस परभाव रहता है ॥७७॥ कृष्ण वर्ण वाले—घोट कुञ्चित-स्निग्ध-एव-एक उत्पन्न शिरके अग्र भाग अभिन्न हो तथा मुलायम और मत्स्यन घने न हों ऐसे केशों वाले पुरुष नृप होते हैं ॥७८॥ बहुमूल—विपन स्पून अग्र भाग वाले—रुपिल वण से युक्त—निम्न-मत्स्यन कुटिल घने तथा बल्लो बाल पुरुष धनुष होते हैं । पङ्क्त जो-जो भी हो वह महान् रुखा—शिराल अर्थात् जिमम शिराये चमक रही हो तथा मांस से रहित हो वे सभी धनुष होत है । इनके विपरीत सब धुभ बहे गये हैं ॥७९॥ ॥८०॥ तीन में विपुल—दीर्घ और गम्भीर—पाँच म सूक्ष्म—छे उन्नत—चार ह्रस्व और सात रक्त हो तो वह मनुष्य नृप होता है ॥८१॥ नाभि—स्वर और बुद्धि ये तीन गम्भीर बताये गये हैं । पुरुष का लल ट—वदन और उर स्थल विस्तीर्ण होना चाहिए ॥८२॥ नेत्र—बल—शैत—नामिका—मुख और कृकाटिका (पाँटी) ये छे उन्नत हाने चाहिए । जाघ—घोवा (गरदन) और लिङ्ग तथा पृष्ठ ये छे व होने चाहिए ॥८३॥ कर—तलु—अग्र और मल ये चार रक्त वर्ण

वाले परम शुभ होने हैं । तेजान्न—पद—जिह्वा—घोड़ ये पात्र सूक्ष्म शुभ एवं प्रशस्त होने हैं ॥८४॥

दशनाङ्गुलिपर्वणि नखकेशत्वचः शुभाः ।
 दीर्घा, स्तनान्तरं बाहुदन्तलोचननासिका ॥८५॥
 नराणां लक्षणं प्रोक्तं वदामि स्त्रीषु लक्षणम् ।
 राज्याः स्निग्धो ममो पादौ तलो ताम्रो नखौ तथा ॥
 दिनप्राङ्गुली चांगनाग्रौ ता प्राप्य नृपतिर्भवेत् ॥८६॥
 निगूढगु फोपचितौ पद्मकान्तिनगौ शुभौ ।
 यस्वेदिनौ मृदुतलो मत्स्याङ्कु गन्धजाञ्चितौ ॥
 यज्ज्वाहृतचिह्नौ च राज्ञ्या पादौ ततोऽन्यथा ॥८७॥
 जङ्घे च रोमरहिते सुवृत्ते विभिरे शुभे ।
 अनुत्थरण मन्धिदेश नम जानुद्वय शुभम् ॥८८॥
 कुरु करिकराकारावरोमौ च नमी शुभी ।
 अग्रहस्त्यपत्रमदृश विपुल गुह्यमुत्तमम् ॥८९॥
 श्रोणीतलाटक स्त्रीणां उर कूर्मोन्नत शुभम् ।
 गूढो मणिरद्वय शुभदो नितम्बद्वय गुरु शुभ ९०

दशत—अंगुलि पर्व—नख—नेत्र—रजया ये दीर्घ शुभ होने हैं । मनो वर
 मत्स्यान्तर भाग—पद—दन्त—लोचन और नासिका ये भी दीर्घ प्रशस्त होने हैं
 ॥८५॥ अब तब पुरुषों के लक्षण बताये गये हैं । इससे धारण अब स्त्रियों के
 लक्षण बताने हैं । रानी के पाद स्निग्ध—मम होने हैं तथा उनके पद तब और
 तब ताम्र वर्ण के हुआ अच्छे हैं । अंगुलिगौ एक दूसरे से सटी हुई स्निग्ध होती
 हैं तथा मध्य भाग उन्नत होता है । ऐसे लक्षणों वाली नारी को प्राप्त कर पुरुष
 नृपति हो जाता है ॥८६॥ रजौ के चरण निगूढ गुह्य वाले—उपचित—पद्म के
 समान कान्ति में युक्त तलो वाले—विना स्वेद (पसीना) वाले—घामल मुवा-
 यम—मन्मथ, धनुष, दण्ड, वज्र, अश्व और हथक विह्वों में युक्त परम शुभ
 हुआ करते हैं । इसके विपरीत अशुभ हैं ॥८७॥ नारी की जंघि रोमों से रहित

सुवृत्त—बिना शिराघो वाली बर्षान् तिनमे शिराऐ न चमज्ती हो ऐमी परम
 शुभ होती है । नागी का मन्धि भाग उत्तरा नदी होना चाहिए । दोनों जानु
 (घुटने) समान हो—य लक्षण शुभ बताय गया है ॥८८॥ नारी के ऊरु हाथी के
 सूड के समान उत्तर—चंद्राव दाने—बिना रोमो वाले घोर समान शुभ है ।
 मध्वत्य (पीपल) के पत्र के समान विपुल गुह्य भाग उत्तम बताया गया है
 ॥८९॥ नागिया की थोड़ी—जलाट—उर स्थल कूर्म के समान उन्नत शुभ होता
 है । मणि नागियो का गूड शुभ प्रदान करने वाला होता है तथा नागियो के
 निमम्ब गुरु होना ही शुभ माने गए हैं ॥९०॥

विन्तीर्णा माधोपविना गम्भीरा विपुला शुभा ।
 नाभि प्रदक्षिणावर्त्ता मध्य त्रिवलिशाभिनम् ॥९१॥
 अरोमजो स्तनो पीनो घनावविषमो शुभो ।
 कठिना रामशा शस्ता मृदुग्रीवा च वम्बुभा ॥९२॥
 आरक्तावधगी श्रेष्ठो माधल वत्सुल मुखम् ।
 कुन्दपुष्पसमा दन्ता भापित काकिलासमम् ॥९३॥
 दाक्षिण्ययुक्तमशठ ह्रमशब्दसुखावहम् ।
 नासा समा समपुटा स्त्रीणान्तु रचिरा शुभा ॥९४॥
 नीलोत्पलनिभ चक्षुर्नासलग्न शुभावहम् ।
 न पृथू बालेन्दुनिभे भ्रूवो चाय ललाटकम् ॥
 शुभमर्द्धन्दुनस्थानमनुङ्ग स्यादनामकम् ॥९५॥
 श्रमासल कणयुग्म सम मृदु समाहितम् ।
 स्निग्धनीलाश्च मृदवा मूर्द्धजा कुञ्जिना शुभा ॥९६॥
 स्त्रीणा सम शिर श्रेष्ठ पाद पाणितलेस्थवा ।
 वाजिकुञ्जरश्रीवृक्षयूपयवतामरं । ९७
 ध्वजचामरमालाभि दीलकुण्डलवेदिभि ।
 नह्नातपत्रपद्मंश्च मत्स्यस्वस्तिताम्रधं ॥
 लक्ष्मीरङ्कुशार्घ्यश्च स्त्रिय स्यू राजवत्तभा ॥९८॥

विष्णीर्गं—माम से उपचिन—विपुन और गम्भीर नाभि म्रियों की शुभ होनी है बोकि दाढ़िनो और धावत्त वाली हो और मध्य भाग त्रिवली से सुशोभित होना चाहिए ॥ ६१ ॥ नारी के स्तन रोमों से रहित—पीन—बने और अशियम सुभ होने हैं । नारी की छोटा बठिन—गोमो से युक्त—काम्बु के सहस्र धारण वाली मृदु प्रसन्न होती है ॥ ६२ ॥ आँडी—नी रक्तिमा से युक्त प्रथम नारी के श्रेष्ठ होने हैं । स्त्री का मुख बत्तून और मायल शुभ होता है । कुन्द की ज्यों के समान श्वेत एवं मुद्गर नारी के दाँत प्रसस्त माने गये हैं तथा नारी का भाषित बोकित्वा की वरत्त ध्वनि क समान मयुर एवं श्रुति प्रिय होना ही परम शुभ बन या गया है ॥ ६३ ॥ नारी के माधन की प्रशस्तता ज्यों वाली जानी है जब उमरा भाषण दाक्षिण्य से युक्त—दाढ्य से रहित और हृत् की ध्वनि के समान सुग दने लाग्य हो । स्त्री की नाभिका मम एवं समान पुटी वाली रचिर और शुभ होती है ॥ ६४ ॥ नील वस्त्र के सहस्र नारी के तल शुभावह होते हैं जो समस्त न ही । बहुत घड़ी नही वस्त्रि बाल चन्द्र के समान भीहें युग होने हैं । नारी का ललाट चर्चवाट्र के समान मस्यान वाला हो अधिक सुन्द न हो और सामो से रहित शुभ होता है ॥ ६५ ॥ नारी के दोनों जान मानत न हास्य समान—मृदु एवं समहित होने चाहिए—ऐसे ही जान शुभ बताय गये हैं । स्त्री के वन स्निग्ध—पीन—मृदुल और धुध-राले शुभ होने हैं ॥ ६६ ॥ म्रियों का मस्तक समश्रेष्ठ होता है । म्रियों के चरण और वर से मश्रु—गत्र—प्रोवृष्ट—सूत—यव—नोमर—घन्य—चामर—माता—पीन—गुग्गुल—वेदी—सत्त—सूत्र—पत्र—मन्त्र—मन्त्रिक मन्त्र और प्रकुल धादि धुध विन्ही से से अधिकधिक लक्षण प्राप्त हो तो एही नारी राज वन्दन होती है ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

निगूटमणिवन्धो च गद्मगर्भोऽमी कर्णौ ।

न निम्न नाभिन मीणा भवेत्तस्तन शुभम् ॥

रेखा विना त्रिविधा नृशक्तिभोगिनी म्रियम् ॥ ६६

रेखा या मणिवन्धोत्पा गता मध्यागुलीकरे ।

गता पाणिने या च योर्ध्वं गदस्तले स्थिता ॥

न्रीणा पु मा तथा ना स्याद्वाज्याय च मुषाय च ॥१००

कनिष्ठिकामूलमवा रेखा कुर्याच्छतायुषम् ।

प्रदेशिनीमध्यमाभ्यामन्तरालगता सती ॥१०१

जना जनायुष कुर्याद्रिप्ता चागुष्ठमूलगा ।

वृहत्प पुत्रास्ता क्षीणा प्रमदा परिकीर्तिता ॥१०२

स्वल्पायुषो बहुच्छिन्ना दीर्घाच्छिन्ना महायुष ।

गुनन्तु लक्षणा स्वार्था प्रोक्तन्त्वगुभय यथा ॥१०३

कनिष्ठिकाऽनामिका वा गत्या न स्पृशत महीम् ।

अ गुष्ठे वा गतानात्य तजनी कुलटा च सा ॥१०४

ऊर्ध्व द्वाभ्या पिण्डिकाम्या जङ्घ चातिशिरालके ।

रोमसो चातिमास च कुम्भावार तथोदरम् ॥

वामावृत्ता निम्नमल्प दुखितानाश्च गुह्यकम् ॥१०५

ग्रीवया हृन्मया नि स्वा दीघ या च कुलदाय ।

पृथुलया प्रचण्डाश्च स्थिय स्युर्तांग सशय ॥१०६

नारियो के मणिबन्ध निगड गुभ है । स्थियो के कर पय के मध्य भा

के समान प्रगात हत हैं । स्थियो का करतल न अधिक निम्न और न अधिक उन्नत हो शुभ होता है । ये लगन ना ? के रेखाचित और अधिकवा अर्थात् मीमांस वाली एवं सम्भोग गालिनी किया करते हैं । ६६ ॥ जो रेखा नारी के मणिबन्ध से उठकर कर की मध्यभागुलि तक घाने वाली है और ऊर्ध्व पाद तल में रेखा स्थित होती है । ऐसी रेखा स्थियो के कर या पाद में हो या पुरुषों के हो वह राज्य और पुत्र के देने वाली हुआ करती है ॥ १०० ॥ कनिष्ठिका म गुलि के मूल भाग में उड़ी हुई रेखा गतायु बनाती है प्रदगिनी और मध्यमा म गुलियों के अन्तराल में जान वाली रेखा गत वय को आयु बतानी है और मनीत्व की सूचिका होती है ॥ १०१ ॥ कुछ कम हुई तो कुछ कम आयु बढने वाली होती है । अगुष्ठ के मूल में गमन करने वाली रेखा यह बतवानी है कि उसके बहुत पुत्र होते हैं किन्तु वे बगदाएँ छोड़ बगई गई हैं ॥ १०२ ॥ बहुत सी छिन्न होन वाली रेखाएँ स्वल्प आयु प्रकट किया करती हैं तथा

सामुद्रिक शास्त्र]

दीर्घाच्छिन्ना रेखाए महायुग प्रकट करती हैं। यहाँ तक स्त्रियों के ममस्त धुन लक्षण बताये गये हैं। इन उपर्युक्त लक्षणों के जो विपरीत लक्षण नारियों के होते हैं वे अनुम दृष्टा करते हैं ॥ १०३ ॥ जिन नारी की कनिष्ठिका या पना-मिका पैर की प्रगुनि भूमि का स्पर्श नहीं किया करती है प्रथमा समुद्र स्पर्शन करता हो वह प्रतात होकर जाने वाली होती है। जिसकी तलनी भूमि का स्पर्श न करे वह कुमटा नारी होती है ॥ १०४ ॥ दोनों पिण्डों (विड-लियों) में ऊपर जिसकी अधिक रोमों वाली एवं प्रत्यत गिरानक हो एवं प्रपन्त मौमल ही प्रोर कुम्भ के प्राकार क मध्य उदर हो—गुह्यभाग बामा-वर्त्त—निम्न ओर प्रपन्त हो वह दुविधा होती है ॥ १०५ ॥ रुम्ब प्रीवावाली निम्बा होती है प्रोर दीर्घ प्रीवा वाली के कुन का स्पर्श हो जाता है। यदि प्रीवा पृथुन हो तो वह प्रचण्ड प्रभाव की स्त्री होती है इसमें तनिक भी समग्र नहीं है ॥ १०६ ॥

केकरे पिङ्गले नेत्रे कगामे नालेक्षणात्मनी ।
 म्मिते कूप गण्डयोश्च मा ध्रुव व्यभिचारिणी ॥१०७॥
 प्रलम्बितो गलाटे तु देवर हन्ति चाङ्गना ।
 उदरे अशुर हन्ति पति हन्ति स्त्रिचार्दयो ॥१०८॥
 या तु रोमोत्तरीषी स्यान्न शुभा भक्तु रेव हि ।
 स्तनी सरोमावशुभी कलौ च विपमो तया ॥१०९॥
 करोला विपमा दन्ता वनेनाय च भवन्ति ते ।
 चौर्ध्याय कृष्णमासाश्च दीर्घा भक्तुश्च मृत्यवे ॥११०॥
 मन्वाद्रूपहन्तश्च वृषकादिताम्रैः ।
 गिरान्विपमैः शूष्क वितहीना भवन्ति हि ॥
 समुन्नतोत्तराक्षी या कलहै रुक्षमार्पणी ॥१११॥
 म्त्रीषु दोषा विख्यातु यशारागो गुणास्ततः ।
 नरस्त्रीलक्षणं प्रोक्त वक्ष्ये तु जाननायकम् ॥११२॥
 त्रिम नारी व नय नकरे (येडे) हो—विद्वान् तया दयाम वरुं वाले हो प्रीय चक्षु नेत्रो वाली हो वह नारी प्रसन्न होती है। जब कोई नारी

हँसती या मुँकराती है उस समय में जिसके कपोतो में गड़्डे पड़ जाते हो तो यह निश्चय ही समझ लेना चाहिए कि वह व्यभिचारिणी होती है ॥ १०७ ॥ सलाट में जो प्रलम्बिनी होती है चर्चार्थ जिसका सलाट लम्बा होता है वह भङ्गना देवर का हनन करने वाली होती है । जिस नारी का उदर लम्बा होता है वह भ्रष्टुर को मारने वाली होती है । ऊर्ध्व स्थित चाती नारी पति का हनन किया करती है ॥ १०८ ॥ जिसकी होटी पर रोम होते हैं वह स्त्री अपने स्वामी के लिये शुभ नहीं दृष्टा करती है । रोमों से युक्त स्तन भी स्त्री के अशुभ होते हैं और विरज वान् अशुभ दृष्टा करने हैं । करान एव विषम दाँत नारी के कलन के लिये ही हुआ बात है । कृष्ण भाग जिन दाँतों का होता है वे बोरी के बताने वाले होते हैं । बोय दाँतों वाली भर्ता भी मृत्यु के लिये होती है ॥ १०९ ॥ ११० ॥ गण्डम व-से हाथ हो-मृक्, काक आदि के तुल्य-शिराल-विषम मोर मुँक जिनका हाथ हो है वे वितहीन होती हैं । उत्तर मोठ जिसका मनुष्य होते है वह वज्र या रथो और रथ भाषण करने वाली होती है ॥ १११ ॥ य विह्वल स्थितों में दोष दृष्टा करते हैं । जहाँ माँवार मुन्दर होता है वहाँ गुण भी दृष्टा करते हैं । इन प्रकार से यही तक नर और नारियों के लक्षण बताये गये हैं । यह ज्ञान दापर विषय बतलाया जायगा ११२

३६-पवन विजय स्फोटय

हरे श्रुत्वा हरो गीगी देहस्थ ज्ञानमन्त्रचीत् ॥१

कुजा वत्सो रवि पृथ्वा शौरिराप प्रवीतित ।

वायुसंस्थ स्थिता राहुर्दक्षरन्ध्रावभासक ॥२

गुरु शुक्रस्तथा सौम्यश्चन्द्रश्चैव चतुर्णां ।

वामनाड्यान्तु मध्यस्थान् वारयेदात्मनस्तथा ॥३

यदा चार डडायुत्तास्तथा कर्म समाचरेत् ।

स्थानसेवा तथा ध्यान वाणिज्य राजदर्शनम् ।

अन्यानि शुभकर्माणि कारयेत् प्रयत्नत ॥४

दक्षताडोप्रवाहे तु शनिभीमश्च सैदृक् ।

इतश्चैव तथाप्येव पापानामुदयो भवेत् ॥५

शुभाशुभविशेषो हि ज्ञायते तु स्वरोदयात् ।
 देहमध्ये स्थिता नाड्या बहुस्थाः सुविस्तरा ॥६॥
 नाभेरधस्ताद्यं स्कन्दं शङ्खं गस्तनं निर्मिताः ।
 द्विमस्रतिसहस्राणि नाभिमध्ये व्यवस्थिता ॥७॥
 चक्रवच्च स्थितास्तान्नु सर्वा प्रागह्राः स्मृता ॥
 तामो मण्यं धयं श्रेष्ठा वामदक्षिणमध्यमा ॥८॥

मूलश्री ने कहा—हरि कथन का प्रथम करके हर ने श्री को देह में स्थित ज्ञान ब्रतन दाया । कुत्र (भोम) वह्नि, रवि, पृथ्वी, गौरि व्याप कहे गए हैं । वायु में स्थित रहन वाना गट्ट है ज्ञा दशरूप ब्रह्मण्ड होता है । मृत्, शुक्र तथा क्षुण्ण मौल्य चन्द्र वाम नाडी में धारण मन्त्रण करावे और जब पृथ्वी से मुक्त हो जब ज्ञा प्रकृत व स्थान, वेद, ध्यान, बाणेश्वर और दशरूपवर्ग सभी का समावेशन करना चाहिए । एक मन्त्र भी धूम कर्म प्रवर्तन पूर्वक करना चाहिए ॥६॥ वे ४॥ दश नाडी समाह में पानि, भोम और सिंह का इन (मूय) उभय प्रकार में पापों का उदय होता है ॥७॥ स्वरोदय में इन तरह धूम एवं अग्निस का शिवेक जात्रा जाता है । इन दश के मध्य में रहन से सभी वाली सुविस्तर में मुक्त नाडियाँ स्थित रहती हैं ॥८॥ नाभि के नीचे के भाग में जो शक्ति है वही परम सत्त्व निर्मित होने हैं जो दो गत्तर सहस्र नाभि के मध्य में व्यवस्थित हैं । वे सब चक्र की प्राप्ति वही परम स्थित हैं और सभी प्राणों की हरण करने वाली कही गई हैं । ७॥ उन गमनों के मध्य में वाम दक्षिण और मध्य में रहन वाली तीन श्रेष्ठ बनाई गई हैं ॥८॥

वामा मोमात्मिका श्रोत्रा दक्षिणा रविमग्निभा ।
 मध्यमा च भवेदग्नि पतता कान्तपिण्डी ॥
 वामा क्षमृत्स्था च जगदाध्यायने स्थिता ॥९॥
 दक्षिणा रोद्रभागेन जगद्धोषयने मया ।
 द्वयोर्वहि तु मृत्युं त्यात् सर्वकाम्यविनाशिनी ॥
 निर्गमे तु भवेद्रामा प्रवेदे दक्षिणा स्मृता ॥१०॥

इडाचारे तथा सोम्य चन्द्रमूर्ध्निगतस्तथा ।

वारयेत्क्रूरवर्मणि पाण पिङ्गलसंस्थित ॥११॥

यात्राया सर्वकार्येषु विपापहरणे इडा ।

भाजने मंथुने युद्धे पिङ्गला सिद्धिदायिका ॥१२॥

उच्चाटमारणाद्य पु वमस्वेतेषु पिङ्गला ।

मंथुने चैव सग्रामे भाजने सिद्धिदायिका ॥१३॥

शोभनेषु च कार्थ्येषु यात्राया विपरमणि ।

शान्तिमुक्त्यथमिद्धयं च इडा योज्या नराधिपे ॥१४॥

द्वाभ्याश्चैव प्रवाहे च क्रूरमौम्यविवर्जने ।

विपुव त तु जानीयात् सस्मरेत्तु विचक्षणा ॥१५॥

वाम भाग में स्थित सोम (चंद्र) स्वरूपा बहो गई है और दक्षिण भाग में स्थित नाडी रवि के तुल्य होती है तथा मध्य में कर्म रुग्णी मणि है जो फल देने वाली है । वामा प्रमृत कर वाली होती है जो जगत् के धारण या करने में समर्थ मनुष्य करने के कार्य व लिए स्थित होती है ॥१६॥ दक्षिणा जो होती है वह श्रेष्ठ भाग से सदा इस जगत् का पोषण किया करती है । दोनों के पार होने में सृष्टि होती है जो कि समस्त कार्यों के चिन्ता करने वाली होती है । निगम करने में वीमा होता है और प्रवेग करने में दक्षिणा बताई गई है । ॥१७॥ इडाचार में जब सोम्य करे तथा चंद्र सूर्यगत हो तब प्राणों के पिङ्गल संस्थित होने पर क्रूर कर्मों को करना चाहिए ॥११॥ यात्रा में, समस्त कार्यों में और विपाक अपहरण करने में इडा होती है तथा भोजन में मंथुन में और युद्ध में पिङ्गला नाडी सिद्धि के प्रदान करने वाली होती है ॥१२॥ उच्चाटन और मारण आदि कार्यों में पिङ्गला मंथुन सग्राम और भोजन में सिद्धि प्राप्ति होती है ॥१३॥ राजाओं के शोभन कार्यों में, यात्रा में विपरम में शान्ति और उक्त शर्तों की सिद्धि के लिए इडा का योजन करना चाहिए । ॥१४॥ दोनों के प्रवाह में और क्रूर तथा मौम्य कार्य के विवर्जन में उभरों विपुव जानना चाहिए तथा विचक्षण पुरुष को भली-भांति स्मरण रखना चाहिए ॥१५॥

सौम्यादिशुभकार्येषु लाभोदयजोविते ।
 गमनागमने चैव वामा सर्वत्र पूजिता ॥१६॥
 युद्धादौ भोजने घाते स्थोणार्चव तु सगमे ।
 प्रशस्ता दक्षिणा नाडी प्रवेगे क्षुद्रकर्मणि ॥१७॥
 शुभाशुभानि कार्याणि लाभालाभौ जयाजयौ ।
 जीवो जीवनाय पृच्छेत् सिध्यति च मध्यमा ।
 वामाचारेऽथवा दक्षे प्रत्यये यत्र नायकः ॥१८॥
 तनुस्य पृच्छते यस्तु तत्र निदिनं सशयः ।
 वैच्छन्दो वामदेवस्तु यदा ग्रहति चात्मनि ।
 तत्र भागे स्थित पृच्छेत् सिद्धिर्भवति तिष्कला ॥१९॥
 वामे वा दक्षिणं वापि यत्र सक्रमत् शिवा ।
 घोरे घोराणि कार्याणि मौम्ये वै मध्यमानि च ॥
 प्रस्थिते भागतो हसे द्वाभ्यां वै सर्ववाहिनी ॥२०॥
 तदा मृत्युं विजानीयाद्योगी योगविशारदः ।
 यत्र यत्र स्थित पृच्छेद्दामदक्षिणसमुच्चः ॥२१॥
 तत्र तत्र सम दिश्याद्वातस्योदयन सदा ।
 धम्रतो वामिका श्रेष्ठा पृष्ठतो दक्षिणा शुभा ।

वामेन वामिका प्रोक्ता दक्षिणे दक्षिणा शुभा ॥२२॥

सौम्य आदि शुभ कार्यों में गण साथ आदि जय एवं जीवित में,
 गमन और आगमन में सब जगह वामा ही पूजित होती है ॥१६॥ युद्ध आदि
 में, भोजन में, घात में तथा स्थानों के गङ्गण करने के कार्य में, प्रवेश करने
 में एवं अन्य क्षुद्र कर्म में दक्षिणा नाडी को प्रशस्त बताया गया है ॥१७॥ शुभ
 और अशुभ कार्य, जान-पान तथा अलाभ, जय और भय एव जीव जीवन के
 लिये कभी कुछ भी न पूछे । वहाँ मध्यमा नाड़ी मिड हुआ करती है । वामा-
 चार में अथवा दक्षिणाचार में जिनमें नायक को विश्वास हो ॥१८॥ तनु में
 स्थित होता हुआ जो पूछता है वहाँ पर निदिन अवश्य ही होती है—इसमें कुछ
 भी सशय नहीं है । जब आत्मा में वैच्छन्द वामदेव ग्रहण किया करता है उस

भाग में स्थित होना हुआ। पूजना है तो सम्पूर्ण सिद्धि फल रहित हो जाया करती है ॥१६॥ वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में जहाँ पर शिव मन्त्र मण्डप किया करनी है तो घोर में घोर कार्य घोर सोम्य में मन्त्रम कार्य करे। भाग में हवन के प्रस्थित होने पर और दोनों से सर्व वांछनी हो तो उस समय में योग के महामन्त्र की योगी को निश्चय ही मृगु जाननी चाहिए। जहाँ जहाँ पर वाम दक्षिण समुच्च स्थित होना हुआ पूछे वहाँ वहाँ पर सदा ध्यान का उदयन सम बतावे। अथ भाग में धामिका ध्येय होती है और पृष्ठ भाग में दक्षिण सुभा हुआ करनी है। वाम से धामिका कही गई है और दक्षिण में दक्षिण सुभा बताई गई है ॥२० स २२॥

जीवो जीवति जीवेन यच्छून्य तत् स्वरो भवेत् ।

यत्किञ्चित्कार्थमुद्दिष्टं जयादिगुभनक्षणम् ॥२३

तत्सर्वं पूरणादप्यान्तु जायते निर्विकल्पत ।

अन्यताडयादिपर्यन्त पक्षत्रयमुदाहृतम् ॥२४

यावत्पृष्ठीन्तु पृच्छाया पूर्णया प्रथमो जयेत् ।

रिक्तायान्तु द्वितीयस्तु वययेत्तदशङ्कित ॥२५

वामाचारसमो वायुर्जायते वर्मसिद्धिद ।

प्रवृत्त दक्षिणे मार्गे विपमे विपमाक्षरम् ॥२६

अन्यत्र वामबाह तु नाम वै विपमाक्षरम् ।

तदासौ जयमाप्नोति याध सप्रानमध्यत ॥२७

दक्षवातप्रवाहे तु यदि नाम समाक्षरम् ।

जायते नात्र सदेहो नाडीमध्ये तु लक्षयेत् ॥२८

पिङ्गलान्तर्भाते प्राणे समनीयाहवञ्जयेत् ।

यावन्नाड्योदय चारस्ता दिश यावदापयेत् ॥२९

न दातु जायते सोऽपि नात्र कार्या विचारणा ।

अथ सग्राममध्ये तु यत्र नाडी सदा बहेत् ॥३०

सा दिशा जयमाप्नोति सून्ये भङ्ग विनिर्दिशेत् ।

जातचारं जय विद्यान्मृतकं मृतमादिशेत् ।

जय पराजय चैव यो जानाति स पण्डितः ॥३१॥

जीव जीव से ही जीवित रहा करता है । जो शून्य है वह स्वर होना है । जय भादि का शुभ लक्षण बताता जो कुछ भी कार्य उद्दिष्ट होता है वह सभी निर्विघ्न रूप से पूर्ण नाडी में होता है । अन्य नाडी भादि पश्यन् तीन पक्ष पतनये गये हैं ॥२३॥ २४॥ यद्येव पृच्छा मे पूर्ण मे पयस जय प्राप्त करता है और रिक्ता मे द्वितीय को प्रशङ्कित होता हुआ कह देवे ॥२५॥ वामान्तर के समान वायु वने की निद्रि देने वाली होती है । दक्षिण मार्ग के प्रवृत्त होने पर ही होता है । विषम होने मे तो विषमाक्षर होता है ॥२६॥ अन्य स्थान में पाम बाहू हान पर जो नाम विषम अक्षर वाला होता है सब वह योद्धा सग्राम के मध्य में जय की प्राप्ति किया करता है । ॥२७॥ दक्ष वात के प्रवाह में यदि नाम मे सम अक्षर हो तो अवश्य ही होता है । इसमे कुछ भी संदेह नहीं है । नाडी के मध्य मे तथित करना चाहिये ॥२८॥ प्राण के पिङ्गला मे अन्तर्गत होने पर क्षमनीय युद्ध में जय प्राप्त करता है । जब तक नाडी का उदय हो तब तक चार होता है । जब तब उस दिना को प्राप्त करे ॥२९॥ इस विध्य में कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिये । इस क अनन्तर सग्राम के मध्य मे वहाँ नाडी रुका बहने करती है वही दिशा जय की प्राप्त होती है । शून्य होने पर भङ्ग का निर्वेश होता है । जानाचार में जय समझना चाहिए और मृतक में मृत का भावेद कर देना चाहिए । इस प्रकार मे जय और पराजय को जो जानता है वह पण्डित होता है ॥३०॥ ३१॥

चामे वा वक्षिणे वापि यत्र मञ्चरते शिवम् ।

पृष्ट्वा तत्तादमाप्नोति यात्रा मन्तनशोभना ॥३२॥

शस्त्रिन्मुख्यप्रपादे तु मनि युद्ध समाचरेत् ।

सत्रस्थः पृच्छने यस्मि स सावुज्येयते ब्रूवन् ॥३३॥

मादिना वहते वायुस्ता दिग्ग यावदाजयेत् ।

जायते नाद मन्देह इन्द्रो यत्रप्रतः स्मितः ॥३४॥

मेघाद्या दश या नाड्यो दक्षिणा वाममस्थिता ।

चरस्थिरद्विमार्गे ताम्नाहरो तादृश क्रमात् ॥३५॥

निर्गमे निर्गम याति सग्रहे सग्रह विदुः ।

पृच्छवस्य वच श्रुत्वा घण्टाकारेण सञ्जयेत् ॥३६॥

वामे वा दक्षिणे वापि पञ्चतत्त्वस्थित शिवे ।

ऊर्ध्वेऽग्निरथ आपश्च तिर्य्यक्सस्यः प्रभञ्जनः ।

मध्ये तु पृथिवी ज्ञेया नभः सर्वत्र सर्वदा ॥३७॥

ऊर्ध्वे मृत्युरथ शान्तिस्तिर्य्यक् चोच्चाटयेत्सुधी ।

मध्ये स्तम्भ विजानीयान्मोक्ष सर्वत्र सर्वमे ॥३८॥

वाम भाग मे अथवा दक्षिण भाग में जहाँ शिव सञ्चरण करते हैं वहाँ यह करके जो पाद को प्राप्त करता है वह यात्रा सन्तुष्ट शोभन अर्थात् अच्छी हुमा करती है ॥३२॥ चन्द्र और सूर्य क प्रवाह होते पर युद्ध करे । वहाँ पर स्थित जो पूछता है वह साधु निश्चय हो जय प्राप्त करता है अर्थात् विजयी होता है ॥३३॥ जिस दिशा को और वायु बहन करता है उस दिशा को सब तक विजय किया करता है । इसमें कुछ भी पड़े नहीं है चाहे सामने इन्द्रदेव ही क्यों न खड़े हों ॥३४॥ मेघी आदि जो दश नाडियाँ हैं जो कि दक्षिण एवं वाम भाग में स्थित हैं वे चर-स्थिर और द्विमार्ग में क्रम से कैसे में बैसा हो होता है । निर्गम में निर्गम को प्राप्त करता है और सग्रह में सग्रह जानना चाहिए । पृच्छक के वचन का श्रवण कर घण्टाकार से देवता चाहिए ॥३५॥३६॥ है शिवे । वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में पञ्च तत्त्व स्थित हैं । ऊर्ध्व भाग में अग्नि है, नीचे के भाग में जल है, तिर्य्यक् सत्य वायु है, मध्य भाग में पृथ्वी तत्त्व है और आकाश सर्वदा सर्वत्र ही जानना चाहिए ॥३७॥ ऊर्ध्व में मृत्यु है, अथोभाग में शान्ति होती है-तिर्य्यक् यागो में उच्चाटन होता है-मध्य में स्तम्भन पानना चाहिए और सर्वत्र सर्वमे मोक्ष होता है ॥३८॥

३९—रत्नपरीक्षा—वज्रपरीक्षा

परीक्षा वच्मि रत्नानां बलो नामासुरोऽभवत् ।

इन्द्राद्या निजिनास्त्रेण निजैर्नु तैर्न शक्यते ॥१॥

वरव्याजेन पशुता याचिनः स मुरैर्ममे ।
 बलो ददौ स्वपशुतामतिमत्त्वो ममे हृत ॥२॥^१
 पशुवत्प्रविशेत्सम्भे स्ववाक्याशनियन्त्रित ।
 बलो लोकोपकाराय देवाना हितकाम्यया ॥३॥
 तस्य सत्त्वविशुद्धस्य विशुद्धेन च कर्मणा ।
 कायस्यावयवा सर्वे रत्नबीजत्वमाययु ॥४॥
 देवानामथ यक्षाणा सिद्धाना पवनाशिनाम् ।
 रत्नबीजमय ग्राहः सुमहानभवत्तदा ॥५॥
 तेषां तु पतता वेगाद्विमानेन विहायसा ।
 यद्यन्पपात रत्नाना बीज ववचन किञ्चन ॥६॥
 मद्रोदघौ सरिति या पर्वते वाननेऽपि या ।
 सत्तदाकरता यात स्थानमाधेयगौरवात् ॥७॥

मूनजी ने कहा—अब मैं रत्नों की परीक्षा करने जाता हूँ । बल नाम धारी एक पशु पट्टा था । उसने इन्द्र आदि समस्त देवगणों को जीत लिया था और वह इनसे नहीं जीता जा सका । या । १॥ देवगणों के द्वारा मन्व मे डग से धरके बहाने मे पशुता की याचना की गई थी । बल ने अपने धारकों पशुता प्राप्त करने के लिये दे दिया था और प्रारब्ध सृष्टि वाला वह मन्व मे मारा गया था ॥ २ ॥ अपने वचन रूची पाश से निपट्वाए मे प्राप्त हुआ वह पशु के समान मन्व मे प्रवेश कर गया था । अब ने यह कार्य लोगों के उपकार के लिये और देवों के हित की कामना से हो किया था ॥ ३॥ सन्व से विशुद्ध उसके धारी के समस्त अवयव रत्नों के बीजत्व को प्राप्त हो गये थे ॥ ४॥ इसके प्र-
 न्नर देवों के—यज्ञों के—मिथों के और पवन के प्रसन करने वालों के रत्न बीजमय ग्राह उस समय में लुप्तहो हो गया था ॥ ५॥ आकाश मार्ग से विमान के द्वारा उनके महान् वेग से गिरने वाले रत्नों का जो-जो भी कुछ बीज गिरा था वह समुद्र मे, नदी मे, पर्वत मे जगवा जलन मे स्थान एवं भाषेय के गोख से यही वह स्थान उनका आकर बन गया था ॥ ६॥ ७॥

नेपु रक्षो विषव्यालव्याधिघ्नान्यघहानि च ।
 प्रादुर्भवन्ति रत्नानि तथैव विगुणानि च ॥८॥
 वज्रमुक्ता नुमण्य सपञ्चरागा समरक्ता प्रोक्ता ।
 अपि चेन्द्रनीलमणिवरधेदूर्याश्च पुष्परागाश्च ॥९॥
 वक्त्रेण सपुलक रघिरास्यसमन्वित तथा स्फटिकम् ।
 विद्रुममणिश्च यत्नादुद्दिष्ट सप्रहे तज्ज ॥१०॥
 आकारवर्गी प्रथम गुणदोषी तत्फल परीक्ष्य च ।
 मूल्यञ्च रत्नकुशलं विज्ञेय सर्वदास्त्राणाम् ॥११॥
 कुलभेपूपजायन्ते जानि चोपहृतेऽहनि ।
 दोषैस्तानुपयुज्यन्ते हीयन्ते गुणसम्पदा ॥१२॥
 परीक्षापश्चिद्भाना रत्नाना पृथिवीभुजा ।
 धारण सप्रहा वापि कार्यं श्रियमभीप्सता ॥१३॥
 शास्त्रज्ञा कुशलाश्चापि रत्नभाज परीक्षका ।
 त एव मूल्यमानाया वेत्तार परिकीर्तिता ॥१४॥
 महाप्रभाव विबुधैर्यस्माद्वज्रमुदाहृतम् ।
 वज्रपूर्वा परीक्षेय ततोऽस्माभि प्रकीर्त्यते ॥१५॥

उनमें रत्न पैदा होने हैं और उनमें राक्षस विष—व्याध—व्याधियों
 के नाशक तथा मरणा के हनन करने वाले भी उत्पन्न होने हैं तथा विगुण भी
 होने हैं ॥८॥ वज्र (हीरा), मुक्ता (मोती) पञ्चराग, मरकत ये मणियाँ
 कहीं नहीं हैं । इन्द्र नीलमणि वेदूर्य पुष्पराग, वक्त्रेण सपुलक, रघिरास्य सम-
 न्वित, स्फटिक, विद्रुम मणि इनके गणह म मणियों के जानाघो ने यत्न से कहा
 है ॥९॥ सर्व मणियों के आकार और वण फिर उनमें गुण एवं दोष तथा
 उनके फलों का परीक्षण करे । इनके पञ्चानु सम्पूर्ण शास्त्रा के विद्वान् रत्नों
 की विद्या में परम कुशल लोगो से उनका मूल्य भी जानना चाहिए ॥११॥
 बुढ़ी लगने में तथा उरह्न दिन में जो रत्न उत्पन्न होने हैं वे दोषो से उपयुक्त
 हुआ करते हैं और गुणों की सम्पत्ति में हीन होते हैं ॥१२॥ भी की अभोप्ता
 रखने वाले पृथ्वी के स्वामी के द्वारा मनो-भाति परीक्षण करने परम परिशुद्ध

रत्नों का धारण करना या गणन करना चाहिए ॥१३॥ रत्नों के ज्ञान और परम कुशल रत्नों के रखने वाले पुरुष ही उनकी परीक्षा करने वाले हुए करते हैं और वे ही इन रत्नों की मूल्य मात्रा के जानने वाले बताये गये हैं ॥१४॥ विबुध लोगो ने महान् प्रभाव वाले वज्र (हीरा) को बतलाया है । यह वज्र परीक्षा नर्गप्रथम होती है जो कि इस समय में हमारे द्वारा परि कीर्तित की जानी है ॥१५॥

तम्पास्थिलेशो निपपात येष भुव प्रदेसेषु कथञ्चिदेव ।
 वज्राणि वज्रायुधनिजिगीषोभवन्ति नानाकृतिमन्ति तपु ॥१६॥
 हैममानङ्गसौराष्ट्रा षोडशकानिङ्गकोशता ।
 वेषवातटा समोवोग वज्रम्पाष्टविहारका ॥१७॥
 आताम्रा हिमशैलजाश्च शशिभा वरुणानटीया स्मृता
 सौवीरे रससिताब्जवेधमदृशास्ताम्राश्च सौराष्ट्रजा ।
 कालिङ्गा कनकावदातर चरा पोतप्रभा कोशले
 द्यामा पुण्ड्रभवा मतङ्गत्रिणय नात्यन्तपीतप्रभा ॥१८॥
 अत्यथ लघुवर्णाश्च गुणवत्पादवेषु सम्यक्मम
 रेग्नाविन्दु कलङ्कुकाकपदकरासादिभिर्वर्जितम् ।
 लोकेऽस्मिन्परमाणुमात्रमपि यद्वज्रं क्वचिद् दृश्यते ।
 तस्मिन्देव समाश्रया ह्यवितथ तोदृणाप्रचार यदि ॥१९॥
 वर्ज्यं वरुणपुक्त्या देवानामपि विप्रह प्राक्त ।
 वर्णैर्ममश्च विभाम् दाम्यो वर्णाश्रयादेव ॥२०॥
 हरितश्वेतपीतगिङ्गश्यामताम्रा स्वभागतो रचिरा ।
 हरिक्कण्ठशङ्खद्वतवहपितृपतिमरुता स्वका वर्णा ॥२१॥
 विप्रम्य गद्गकुमुदम्फटिकाचदान
 स्नात्स्नयित्वस्य शशवभ्रुविलाचनाम् ॥
 वैदम्य वा-नन्दनीदलसन्निवासा शूद्रस्य
 धीतकरवात्समानदोमि ॥२२॥

जिनमें भूमि के प्रदेशों में जिनकी भी प्रसार से ही उसका प्रस्थितेश
 गिर गया था तब वज्रायुध (इन्द्र) के निर्दिष्टों के अनेक प्राकृति वाले वज्र
 हुआ करते हैं ॥१६॥ हेम—मातङ्ग—सौराष्ट्र—पोण्ड्र—वालिङ्ग—कोशल—
 वेण्वातट—ससीवीर ये षाठ वज्र के विहारक होते हैं ॥१७॥ हिमशैल में
 समुत्पन्न वज्र (हीरा) थोड़े से नाभ वरुण वाले हुआ करते हैं । वेण्वातटीय
 वज्र चन्द्रमा की सी धाभा में युक्त होते हैं । सीवीर वज्र अतिताडक एवं मेघ
 के सदृश हुआ करते हैं । जो सौराष्ट्र में समुत्पन्न वज्र होते हैं वे ताम्र वरुण के
 हुआ करते हैं कानिङ्ग वज्र वनक के समान अवदात एवं रुविर होते हैं ।
 कोशल, देश में उत्पन्न हुए वज्र पीत वर्ण की प्रभा से समन्वित होते हैं । पुण्ड्र
 में जिनकी उत्पत्ति होती है वे श्याम होते हैं । मतङ्ग में प्रभव होने वाले
 अत्यन्त पीत वर्ण की प्रभा से युक्त नहीं होते हैं ॥१८॥ बहुत ही अधिक लघु
 वर्ण से युक्त गुण वाला वज्र होता है जिनके पार्श्व भागों में भली-भाँति समान
 रेखा—किन्दु—बलङ्क—काव—पदक और त्रासादि से जो रहित होता है ।
 ऐसा वज्र इस लोक में कहीं पर एक परमाणु के बराबर भी दिखलाई देता
 है और यदि अप्रधारा जिसमें तीक्ष्ण हो तो निश्चय ही उसमें देवों का समाश्रय
 होता है । यह पूर्णतया मरम बात है ॥१९॥ वज्रों में वरुणों की युक्ति से देवों
 का भी विग्रह बतलाया गया है । वरुणों के आश्रय से ही वरुणों से विभाग करना
 चाहिए ॥२०॥ हरित्—श्वेत—पीत—पिङ्ग—श्याम और ताम्र ये वरुण सभी
 स्वाभाविक रूप से ही रुविर हुआ करते हैं । ये वरुण हरि—वहण—इन्द्र—
 अग्नि—पितृगति और मरुत देवों के आने वरुण होते हैं ॥२१॥ विप्रका वरुण
 शङ्ख कुमुद और स्फटिक के समान अवदात होता है । दानिय का वरुण शश
 वज्र और विलोचन के सदृश धाभा वाला होता है । बंश्य का वरुण कान्त
 बदनी (बेला) के दन्त के तुल्य होता है और सूद का वरुण धोत वरवाल के
 सदृश दीप्ति से युक्त हुआ करता है ॥२२॥

द्वौ वज्रवरुणौ पृथिवीपतीना सद्भिः प्रदिष्टौ न तु सार्वजन्यौ ।
 य स्याज्जवाविद्रुमभङ्गशोणो यो वा हरिद्राससन्निकाश ॥२३॥

रत्नगीष्ठा-व्ययप्रीक्षा]

ईशत्वात्सर्ववर्णानां गुणवत्त्वाववर्णिकम् ।
 कामतो धारयेद्वाजा न त्वन्योन्य. कथञ्चन ॥२४॥
 अघरोत्तरवृत्तो हि यादृक्स्याद्वर्णसङ्कुर ।
 तत. कष्टनरो वप्सी वर्णानि सङ्कुरो मतः ॥२५॥
 न च मार्गविभागमात्रवृत्त्या विदुषा वक्ष्यपरिग्रहो विधेयः ।
 गुणवद्गुणमप्यदा विभूतिविपरीतो व्यमनोदयस्य हेतुः ॥२६॥
 एकमपि यस्य शृङ्गं विदन्निनमवमोवयते विशीर्णं वा ।
 गुणवदपि तत्र धार्यं श्रेयार्थविभिर्भवने ॥२७॥
 स्फुटितानि विशीर्णं शृङ्गं देज मन्वर्णं पृथक्पृथक्पेतमध्यम् ।
 न हि वक्ष्यमृतोऽपि व्ययमानु श्रियमन्याथबलालमा न कुर्यात् २८॥
 यत्स्यैकदश क्षतजावभासो यद्वा भवेत्सोऽद्वितवर्णानि त्रयम् ।
 न तत्र कुर्याद् द्विपमाणमानु स्वच्छन्दमृत्योरपि जीवितान्तरम् ॥२९॥
 वक्ष्य के दो बल पृथिवी पत्नियो व विवे मत्पुत्रो ने बतलाये हैं और
 ये वल मव साधारण पुराण के निच नही वह गये हैं । एक वर्ण तो वह होता
 है जो जवा विदुष के भद्र के समान मान्य हो और दूसरा इसके विकल मे
 हरिद्रा के रन के समान मान्य है ॥२३॥ व्यय वर्णों का स्वामी होने के
 कारण सभी वर्णों के गुणों में वक्ष्य युक्त होता है । इसलिये स्वच्छन्द से राजा
 धारण कर सकता है निम्नु राजा के अनिर्दिष्ट मन्त्र कोई भी वर्ण वाला किसी
 भी प्रकार से धारण न करे ॥२४॥ अष्टमोत्तर वृत्त वाला जैसा कि वर्णों की
 सङ्ख्या वाला हो । उसमे वक्ष्य रखने या धारण करने वाला कष्टनर होता है ।
 ऐसा वर्णों का सङ्कुर माना गया है ॥२५॥ मार्ग के विभाग मात्र की वृत्ति से
 ही विद्वान् पुरुष को वक्ष्य का परिग्रह कभी नहीं करना चाहिए । जो गुणों से
 समन्वित वक्ष्य होता है वह गुण धीर मन्द मो की विभूति होता है । इसके
 विपरीत वक्ष्य व्यमनो (वक्ष्य) के उदय का कारण हुआ करता है ॥२६॥
 जिस वक्ष्य का एक भी शृङ्ग विदलित प्रपञ्च विनाश यदि दिव्यता देना है
 तो चाह मन्त्र गुणों ने युक्त भी वक्ष्य न हो उसे श्रेय के चाहने वाले पुराणों को
 भवन मे सभी धारण नहीं करना चाहिए ॥२७॥ स्फुटित मन्त्र के सङ्कुर

बिसौर्ण जिम होरा वा शृङ्ग देस हो और मन एणं वाले पृथर्तो (बिन्दु रेखा)
 से मध्य भाग न्यपेन हो—ऐस वज्र के धारण करने वाले का वह वज्र दीप्त
 श्री नहीं करता है और उसे अन्याय्य की लालसा भी नहीं करनी चाहिए ।
 ॥२८॥ जिसका एक भाग क्षतजा के समान भव आक्षित होना है धयवा सोहित
 वणं से चित्रित ना हो उसे दीघता में ग्रहण नहीं करना चाहिए तयोनि वह
 स्वच्छन्द मृग्यु के भी जाँ बत का मन्त करने वाला होता है ॥२९॥

कोट्य पार्श्वानि धाराश्च पङ्कष्टौ द्वादशेति च ।

उत्तुङ्गसमतीक्ष्णाया वज्रस्याकरजा गुणा ॥३०॥

पट्काटिशुद्धममल स्फुटतीक्ष्णधार

धर्णान्वित लघु सुपार्श्वमपेतदोषम् ।

इन्द्रायुधाशुविसृतिच्छुम्भितान्तरिक्षमेव त्रिध

भुवि भवेत्सुलभ न वज्रम् ॥३१॥

तीक्ष्णाग्र विमलमपेतसर्वदोष धत्ते य प्रयततनु सदैव वज्रम् ।

वृद्धिरस्त प्रतिदिनमेति यावदायु स्त्रीसम्पत्सुतधनधान्यसोपश्रुताम् । ३२

व्यालवह्निविषव्याघ्रतस्कराम्बुगयानि च ।

दूरात्तस्य निवर्त्तन्ते कर्माण्यायवर्णानि च ॥३३॥

यदि वज्रमपेतमर्बदोष विभृयात्तण्डुलविशति गुह्यत्वे ।

मणिशास्त्रविदो वदन्ति तस्य द्विगुण रूपलक्षणमप्रमूल्यम् ॥३४॥

त्रिभागहीनाद्धतदद्धदोष नयादश निशदतोऽर्द्धभाग ।

अशीतिभागोऽथ क्षताक्षभाग सहस्रभागोऽल्पममानयोग ॥३५॥

यत्तण्डुलैर्द्वादशभि कृतस्य वज्रस्य मूल्य प्रथम प्रविष्टम् ।

द्वाभ्या क्रमाद्धानिमुपागतस्य त्वेकावमानस्य विनिश्चयोऽप्यम् ॥३६॥

जिम वज्र की कोटियाँ, पार्श्व भाग और छागए छं-पाठ तथा धारह

हो तथा उत्तुङ्ग—सम और तीक्ष्ण भववाली हो य हरे के धारण (सान)

में उत्पन्न होन वाले गुण दृष्टा करते हैं ॥३०॥ छँ कोटियो से युक्त—शुद्ध—

ममल—स्फुट एवं तीक्ष्ण धाराओं वाला—वर्ण से युक्त—रघु—अच्छे पार्श्व

भागों वाला—अमूल्य दोषों से रहित और इन्द्रायुध की किरणों की विभूति से

छुटित मन्तरिक्ष वाता इस प्रकार वा वय (हीरा) इस भूचोक में मुगम नहीं
 हुआ करता है ॥३१॥ तीक्ष्ण अथवाग से समन्वित—बिना मल वाता—ममरत
 दोषों से विवर्जित वय को जो कोई प्रयत्न करीर जाया सर्वदा धारण किया
 करता है उसकी धाये दिन वृद्धि होती है और नष्ट जब तक जीवन रहना है
 उसे स्त्री—धन—सुख धन—धान्य—श्री और पशु-जीवा पूर्ण सुख रहता है ।
 ॥३२॥ सम पुरुष से व्यक्त (सर्प)—धनि—विष—व्याघ्र—सम्भर और
 जल के भय तथा आपर्ण नर्म अर्थात् मार्गलोचन टनादि कर्म दूर से ही
 निवृत्त हो जाया करते हैं ॥३३॥ यदि ऐसा वय अर्थात् हीरा जो सब प्रकार
 से दोषों से रहित हो और योग तत्त्व (चावण) की वशवर गुण वाता हो
 उसे कोई पुरुष धारण करता है सो मणि साम्राज्य के विद्वान् लोग उसका त्रिगुण
 रूप लक्षण और अग्र मूल्य कहा करते हैं ॥३४॥ विभाग होने का अर्थ और
 उसका अष्टोप, अष्टोदण, मोमवा प्रथ भाग, अश्वोति भाग, शनाश भाग, मरुत
 भाग इसका समान योग होता है ॥३५॥ बहुत बारह के द्वारा किया वय का
 मूल्य प्रथम ही बनाया गया है । क्रम से जा के द्वारा हाथी से उपागत एकान
 मान का यह विनिश्चय होता है ॥३६॥

न नापि तण्डुलैरेव वय्याणा धारणक्रम ।

अष्टाभि सर्पर्मौरैस्तण्डुल परिवर्त्यते ॥३७॥

यत्तु सर्वगुणैर्बुद्धत वय सरति वारिणि ।

रत्नवर्गे समस्तऽपि तस्य धारणमिष्यते ॥३८॥

अल्पेनापि हि दोषेण राक्षसान्तयेण दुषितम् ।

स्वमूल्यादणम भाग वय लभति मानव ॥३९॥

प्रकटानेकदोषस्य स्वल्पस्य महतोऽपि वा ।

स्वमूल्यान्त्यनशो भागो वज्रस्य न विधीयते ॥४०॥

स्पृष्टदोषमनष्टारे वय यद्यपि दृश्यते ।

रत्नाणा परित्यक्तार्थ मूल्य नम्य भवेत्तदु ॥४१॥

केवल ताण्डुलो (चावण) से ही जो गुण वहिते जा पा गया है गही
 इस वय (हीरा) के धारण का क्रम नहीं होता है । बल्कि पाठ सवेद सरगो

से उस तलबुल की परिकल्पना कर लेगी चाहिए ॥३७॥ जो ममस्त गुणों से युक्त वज्र व्रत में तैर जाया करता है और सम्पूर्ण रत्न वरों के होने पर भी उसका ध्यान करना अनोख होता है ॥३८॥ तथै गौर अलङ्कार अल्प दोष से भी दूषित अपने मूल्य से दसव भाग जहाँ मान्य प्राप्त करता है तथा प्रसन्न अनेक दोषों वाल छोटे मयवा बटे का अपने मूल्य से सौवौ भाग वज्र का नहीं होता है ॥३९॥ दोषों से गृष्ट वज्र यद्यपि अनङ्कारों में दिखलाई दिया करता है । विन्दु रहता के पवित्रित मूल्य में उसका मूल्य बढ़ा ही होता है ॥४०॥

प्रथम गुणसम्पदाम्युपेत प्रतिवद्ध समुपति यच्च दोषम् ।

अलमाभरणेन तस्य राज्ञो गुणहानादपि मणिर्य भूषणाय ॥४१॥

नार्थ्य वज्रमधार्थ्य गुणवदपि सुतप्रसूविमिच्छस्या ।

अन्यत्र दीर्घचिपटहस्ताद् गुणैर्विमुक्तास्त ॥४२॥

अपत्ता पृष्णरामेण तथा गामदेकेन च ।

संदूर्ध्वस्फटिकाभ्याञ्च काचंश्चापि पृथग्विध ॥४३॥

प्रतिष्ठापयित्वा कुर्वन्ति वज्रस्य कुरान्ता अता ।

परीक्षा तेषु कर्त्तव्या विद्वद्भिः सुग्रीवैश्च ।

क्षारोन्लेखनमाताभिस्तेषां कार्यं परीक्षणम् ॥४४॥

पृथिव्या यानि रत्नानि य चाग्रे सोढयातव ।

सर्वाणि विलिखेद्वज्रं तन्त्र तर्जं विलिख्यते ॥४५॥

भुक्ता सवरत्नानां गौरवाधारवारणम् ।

वज्रं ता वैरीत्येन सूरयः पश्चिख्यते ॥४६॥

जातिरजाति विलिखन्ति वज्रकुरुविभ्रा ।

मर्त्यं वज्रं विलिखति नान्येन विलिख्यते वज्रम् ॥४७॥

वज्राणि मुक्तामणयो ये च केचन ज्ञातव्य ।

न तेषां प्रतिपद्धानां वा भवत्सूक्ष्मंगामिनी ॥४८॥

तिर्य्यक्क्षतरवारकेषाञ्चित्कथञ्चिदपि दृश्यते ।

तिर्य्यंगातिम्यमानानां स पार्श्वेषु विहन्यते ॥४९॥

यद्यपि विजोर्णकोटि म विन्दुरेखान्वितो विवर्णो वा ।

तदपि धनधान्य पुत्रान्करोति सेन्द्रायुधो वज्र ॥११॥

सौदामिनीविस्फुग्तिभिराम राजा यथोक्त कुलिश दधान ।

पराक्रमाक्रान्तपरप्रताप ममस्तमामन्तभुव भूनक्ति ॥१२॥

सर्व प्रथम गुणों की सम्प्रदा में जो युक्त हो उसको ही ग्रहण करना उचित है । जहाँ पर दोष दिखाई देता हो उस वज्र को राजा के द्वारा घाम-रण के स्वरूप में धारण नहीं करना चाहिए क्योंकि गुणों में हीन मणि कभी भी भूषण के लिये उपयुक्त नहीं हुमा करता है ॥४२॥ पुत्र के प्रसव की इच्छा वाली भारी को गुणों से युक्त ही वज्र को धारण करना चाहिए । अग्न्यन दीर्घ बिपिट (वर्मन्) के समान ह्रस्व और गुणों में विमुक्त अन्तर्द्वारण किया जाता है ॥४३॥ अथ (लोह)—पुण्यराय—गामेदर—वेदूप—रुद्र टक और पृथक् प्रकार के काँचों के द्वारा कुशल पुरुष वज्र के प्रतिरूप अथवा इमिटेशन (नकली हीरा) किया करते हैं । अतएव भनी नीति परीक्षा करने वाले रत्नपात्र के विद्वानों की इनका परीक्षण (जाँच) कर लेनी चाहिए । सारोक्तेखनशालाओं के द्वारा परीक्षण काय करना चाहिए ॥४४॥४५॥ पृथिवी मण्डल में जिनने रत्न हैं और अन्य जो लोह धातुएँ हैं वे सब वज्र के द्वारा विनिश्चित होती हैं विन्तु इनमें किसी के भी द्वारा वज्र विनिश्चित नहीं हुमा करता है ॥४६॥ समस्त रत्नों में वज्र की गुवना होती है । इस नीरव के आधार का कारण भी होता है । मूर्ति वृन्द वज्र में अन्य सबसे विपरीत धर्मना बनाने हैं । ॥४७॥ वज्र की पुष्पविन्द आति प्रकाति को विनिश्चित करते हैं । वज्र के द्वारा ही वज्र विनिश्चित होता है । अन्य किसी के भी द्वारा वज्र विनिश्चित नहीं किया जाता है ॥४८॥ वज्र—मुक्तामणि जो कोई भी जातिपा है उनके प्रतिबद्ध करने पर उनकी भा ऊर्ध्वगामिनी नहीं होती है ॥४९॥ नियक् (तिरछा) क्षत होने में यदि कुछ की किसी प्रकार से दिखाई देती है तो नियक् आनिम्य मानों के यह पार्श्वों में विहन्यमान हो जाता है ॥५०॥ यद्यपि विजोर्ण कोटियो जाता—विन्दु रेखा में युक्त अथवा विवर्ण हो तोभी सेन्द्रायुध वज्र धन-धान्य और पुत्रों के करने वाला होता है । सौदामिनी (विष्णु) की विस्फुग्ति वे

समान मुन्दर विस्फुरण वाला हीरा को जैसा कि बताया गया है, धारण करने वाला राजा रराक्रम से पाकान्त पर प्रभाव वाला सम्पूर्ण साम तो ही भू का उपभोग किया करता है ॥२१॥२२॥

३८—मुक्ता परीक्षा

द्विपेन्द्रजीमूतवराहशङ्खमत्स्याहिमुक्त्युद्भववेणुजानि ।
मुक्ताफलानि प्रथितानि लोके तेषाञ्च शुक्ल्युद्भवमेव भूरि ॥१॥
तत्रैव चैकस्य हि मूलमात्रा निविश्यत रत्नपरस्य जातु ।
वेध्यन्तु शुक्ल्युद्भवमेव तेषां शपाण्यवेध्यानि वदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥
त्वक्मारनागेन्द्रतिमिप्रभूत यच्छृङ्गज यच्च वर हज्जातम् ।
प्रायोविक्तानि भवन्ति भासां शस्तानि माङ्गल्यतया तथापि ॥३॥
या मीक्तिकानामिह जातमाश्लो प्रकीर्त्तता रत्नविनिश्चयज्ञैः ।
यम्बुद्भव तध्वधम प्रदिष्टमुत्पद्यते यच्च गजेन्द्रकुम्भात् ॥४॥
स्वयानिमध्यच्छिवितुल्यवर्णं शाङ्खं बृहत्रोणपलप्रमाणम् ।
उत्पद्यते वारणकुम्भमध्यादापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥५॥
ये कम्बव शाङ्खं मुखावमपीतस्य शाङ्खप्रवरस्य गोत्रे ।
मत्तङ्गजाश्चापि विमुद्भवस्यास्त मीक्तिकानां प्रभवा प्रदिष्टा ।
उत्पद्यते मीक्तिकमेव वृत्तिमापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥६॥
पाठीनपृष्ठस्य समानवर्णं भीमात् सुवृत्तं लघु चात्सूक्ष्मम् ।
उत्पद्यते वारिचगाननेषु मत्स्याश्च ते मध्यचरा पयोधे ॥७॥
गुजो ने कहा—मुक्ताफल अर्थात् मोती द्विपेन्द्र—जीमूत—वराह—

शङ्ख—मत्स्य—अहि (मय) और मुक्ति स उत्पन्न तथा वेणु से जन्म ग्रहण करने वाले प्रसिद्ध हैं । उन सबमें सफ़ा म मुक्तिया (सीपी) से उद्भव प्राप्त करने वाले मोती ही अधिक हैं ॥१॥ अबमे रत्न पर एक की ही मूल मात्रा विनिवेशित की जाती है । जो सीपी से समुत्पन्न मोती होते हैं उन सबमें वे ही मोती विद्ध हुआ करते हैं बाकी अथ प्रकार से समुत्पन्न मुक्तामो को इस शास्त्र के ज्ञाता लोग प्रवेध्य ही बतलाते हैं ॥२॥ त्वक्मार नागेन्द्र (हाथी) तिमि (रोहू

मद्यन्त्री) से समुत्पन्न होती थी जो मल्ल में उद्भूत होती तथा बराह से उत्पन्न होने वाला मुक्ता ये प्रायः भा से विमुक्त ही होते हैं तो भी माङ्गल्यता से इनको प्रशस्त कहा जाता है ॥३॥ रत्नों के विशेष निश्चय करने के ज्ञान को रखने वाले विद्वानों ने जो मौक्तिकों की आठ जातियाँ बतलाई हैं उन सबमें शङ्ख से समुत्पन्न होती मध्यम प्रकार का बनाया गया है । जो मुक्ता मन्नेन्द्र क कुम्भ स्थल से उत्पन्न होता है वह अपनी यात्रा के मध्य भाग की छवि के तुल्य वर्ण वाला होता है । शङ्ख में समुत्पन्न होती जो है वह वृहत्काण पत्र के बराबर होता है । हाथी के कुम्भ स्थल के मध्य से जो मुक्ता उत्पन्न होता है वह घोडा-सा पीत वर्ण का और प्रभा में रक्षित होता है ॥४॥ जो कम्बु से उत्पन्न होने वाले होती हैं वे शङ्ख मुखामपयीन शङ्खों में श्रेष्ठ के गीत में हुमा करते हैं । मत्तङ्ग (हाथी) से उत्पन्न भी विमुक्त वर्ण में होने वाले मुक्ता होते हैं । ये मौक्तिकों की उत्पत्ति बतलाती हैं । इसमें जो मोती उत्पन्न होता है वह वृत्ताकार वाला—पीछी से पीछे भाग और प्रभा में उत्पन्न होता है ॥६॥ मोत से जो मोती उत्पन्न होता है वह मृत्तुन और पाटीन (मछली) की पीठ के समान वर्ण वाला—लघु और अत्यन्त सूक्ष्म हुमा करता है । जनकरी के मुखों में वह मोती उत्पन्न होता है । ये मद्यन्त्रियों समुद्र के मध्य में विचरण करने वाली हुमा करती हैं ॥७॥

वराहदृष्टाग्रभव प्रदिष्ट तस्यैव दृष्टाकुरतुल्यवर्णम् ।

वज्रचित् कथञ्चित् म भुव प्रदेशे प्रजायते नूकरवद्विष्ट ॥८॥

वर्षोपलाना ममवर्णशोभ त्वत्सारपर्वप्रभव प्रदिष्टम् ।

ते वेणुवो भव्यजनोपभोग्ये म्याने प्रराहन्ति न सार्वजन्ये ॥९॥

भोजङ्गम मोनविमुद्वृत्त सस्यानताज्युज्ज्वलवर्णशोभम् ।

नितान्तधीतप्रविकल्पमाननिश्चिन्नाधारासमर्णवान्ति ॥१०॥

प्राप्यातिरत्नानि महाप्रभाणि राज्य धिय ना महती दुर्गपाम् ।

तेजोऽन्विता पूयन्वृत्तो भवन्ति मुक्ताफलस्याहिमिरीभवस्य ॥११॥

जिज्ञासया रत्नघन विधिज्ञं शुभे मूढतं प्रयतं प्रयत्नात् ।

रथाविधान मुमहद्विधाय हर्म्योपरिष्ठ त्रियते यदा तत् ॥१२॥

तदा महादुन्दुभिमन्द्रघोषैर्विद्युत्लताविस्फुरितान्तरालैः ।

पयोधरकान्तिविलम्बितम्रघनैर्घनैराध्विगतेऽन्तरिक्षम् ॥१३॥

न त भुजङ्गा न तु यातुधाना न व्याघ्रयो नाप्युपसर्गदोषा ।

हिसन्ति यस्या हि शिर समुत्थ मुक्ताफल तिष्ठति कोपमध्ये ॥१४॥

बराह (शूकर) की दाढ़ से उत्पन्न मोती उसी की दाढ़ के शूकर के समान बरुं वाला बताया गया है । नही पर किसी प्रकार से भूमण्डल के भाग में वह शूकर की भांति विशिष्ट उत्पन्न हुआ करता है ॥८॥ वर्षा के उपलो के समान वर्षा की शोभा वाला बाँस के पर्व से प्रभू होने वाला मोती बताया गया है । वे बाँस भी सर्वसाधारण मनुष्यों के उपभोग में जाने वाले स्थान में नहीं हुआ करते हैं जिनके पर्वों से मोती होते हैं बल्कि परम भव्य जनों के उपभोग स्थान में ही ऐसे बाँस होते हैं ॥९॥ जो सर्प से उत्पन्न होने वाला मुक्ता होता है वह मोत के समान बिम्बुद वृत्त वाला होता है और सस्यान से अत्यंत उज्ज्वल बरुं की शोभा से सम्पन्न होता है । यह बहुत ही घीन और प्रविकल्पमान वज्र की धारा के तुल्य बरुं तथा कान्तिमान् हुआ करता है ॥१०॥ समस्त रत्नों को प्रतिक्रमण कर देने वाले ऐसे महा प्रभा में युवन रत्नों की प्राप्त करके राज्य और बहुत ही दुर्लभ श्री को मानव प्राप्त कर लेते हैं । सर्प के शिर में उत्पन्न मुक्ताफल अर्थात् मणि का ऐसा अद्भुत प्रभाव होता है कि मनुष्य तेज से युक्त और परम पुण्यधारी हो जाते हैं ॥११॥ ऐसे रत्न धन को प्राप्त करने के लिये बड़ी ही जिज्ञासा होती है और विधि के जानने वाले किसी शुभ मूहूर्त में प्रयत्नों से मुक्त होकर प्रयत्न हुआ करते हैं । ये लोग अपनी सुरक्षा का बड़ा भारी विधान पहिले कर लेते हैं जो कि हमें के ऊपर उस समय में किया जाता है उस समय में विशाल दुन्दुभियों के मन्द्र ध्वनियों से युक्त—विजली की चमक से आकाश का अन्तराल परिपूर्ण होता है तथा पयोधरों की आक्रान्ति से नीचे झुके हुए एवं नम्र घने मेघों से आकाश आच्छिन्न होता है ॥१२॥१३॥ त्रिश पुरुष के कोप के मध्य में सूर्य के शिर से समुत्पन्न मणि रहा करती है उसे भुजङ्ग—यातुधान—व्याघ्रियाँ और अन्य कोई भी उपसर्ग दोष हिसित नहीं किया करते हैं ॥१४॥

नाभ्येति मेघप्रभम धरित्री विद्यद्गतं तद्विवुषा हरन्ति ।
 अचि प्रभावावृतदिग्बिभागमादित्यवद् दु सविभाध्यविम्बम् ॥१५॥
 तेजस्तिरस्कृत्य हुताग्नेन्दुनक्षत्रताराप्रभव समग्रम् ।
 दिवा यथा दीप्तिकर तथैव तमोऽप्यग्राढास्वपि तन्निशासु ॥१६॥
 विचित्ररत्नद्युतिचारुतोमा चतुःसमृद्धा भवनाभिरामा ।
 मूल्य न वा स्यादिति निश्चयो मे कृत्स्ना मही तस्य सुवर्णपूर्णा ॥१७॥
 होनोऽपि यस्तत्त्वभक्ते कदाचिद्विपाकयोगान्महत शुभस्य ।
 मापत्यहोना स मही समग्रा भुनक्ति तत्तिष्ठति यावदेव ॥१८॥
 न केवल तच्छुभगुल्लृप्तस्य भाग्यं प्रजानामपि तस्य जन्म ।
 तद्योजनानां परितः सहस्रं सर्वानानयान् विमुक्षीकरोति ॥१९॥
 नक्षत्रमालेय दिवो विशीर्णा दन्तावला तस्य महासुरस्य ।
 विचित्रवर्णेषु विशुद्धवर्णा पयसु परसु पयसा पनात ॥२०॥
 सम्पूर्णचन्द्राद्युक्तापरान्तेर्गणप्रवेकस्य महानुलस्य ।
 तच्छुक्तिमस्य स्थितिमाप बीजमासन् पुराण्यभ्यभवाति यानि ॥२१॥
 मेघ से समुत्पन्न मौक्तिक इस धरित्री तब तक आ नहीं पाता है । उसे
 तो देवगण आकाश में ही हरण कर लिया करते हैं । जिसकी अचिचो की प्रभा
 से समस्त दिशाओं में भात छावून होते हैं । वह सूर्य के समान बड़े कष्ट से
 देखने के योग्य विम्ब प्राप्त होता है ॥१५॥ इसके तेत्र से अग्नि-चन्द्र-नक्षत्र
 ताराओं से उत्पन्न समस्त तंत्र भी तिरस्कृत हो जाया करता है । अग्निकार से
 विष्णु रात्रिओं में भी दिन के समान दीप्ति करने वाला हुमा करता है ॥१६॥
 विविध रत्नों की द्युति से सुन्दर अनन्त वाले भवनों में परम अविराम चारों
 समुद्रों वाली और सुवर्ण से भरी पूरी यह सम्पूर्णा मही भी उम रत्न की मूल्य
 नहीं हो सकती है ऐसा मेघ पूर्ण निम्बर है ॥१७॥ यदि कोई हीन पुरुष भी
 किसी समय किसी महान् शुभ कर्म के विपाक के योग से इस महा दुर्लभ रत्न
 को प्राप्त कर लेता है तो वह फिर सम्पन्न भाव से रहित इस समग्र भूमण्डल
 को अब तक भी यहाँ रहता है भोगा करता है ॥१८॥ वह बेचल राजा के
 ही शुभ करने वाला नहीं होता है वरिष्ठ प्रजाओं के ज्ञाप्य से भी उसका जन्म

हृमा करता है । उसका ऐसा ध्वस्तुत श्राव होता है कि चारों ओर महर्षी
 योत्रन तक समस्त अनर्षी को दूर भगा दिया करता है ॥१६॥ उस महासुर
 की दनाव न आदाय म नश्वरी की मत्ता क समान प्रतीति हुई है । विविध
 वर्ण वाले जल के स्वामी के जल में विगुड वर्ण वालों वह गिरी दी ॥२५॥
 सम्पूर्ण चन्द्र के धनु कवाप के समान कान्ति वाले—महान् गुण स समन्वित
 मणिरा म श्रेष्ठ क बीजने गुक्ति वाता म स्थिति प्राप्त की थी पहिले भी जो
 भय भजन थे ॥२१॥

यस्मिन्प्रदेशेऽम्बुनिधौ पपाते सुचारुमुक्तामणिरत्नबीजम् ।

तस्मिन्वयस्यापधरावकीर्णं शुक्लं सितं मौक्तिकतामबाप ॥२२॥

सहस्रिकपारमौक्तिकसौराष्टिकतामवरणं पारशवा ।

कौबेरपाण्डप्रहाटकहमका इत्याकरास्त्वष्टी ॥२३॥

शुक्लं युद्धभवं नाति निकृष्टवणं प्रमाणसम्पन्नगुणप्रभाभि ।

उत्पद्यते बद्धं न पारमीरुपानाललाकान्नरसिंहलेपु ॥२४॥

चिन्त्या न तस्याकरजा विशेषा रूपे प्रमाणं च यतेत विद्वान् ।

न च व्यवस्थास्ति गुणागुणेषु सर्वत्र सराङ्कनया भवन्ति ॥२५॥

एकस्य शुक्तिप्रभवस्य मुक्ताफलस्य शाखेन समन्वितस्य ।

मूल्यं महत्याणि तु रूपभाणा निभि शतैरप्यधिकानि पञ्च ॥२६॥

यन्मापकाद्धेन ततो विहीनं तत्र च भागद्वयहीनमूल्यम् ।

यन्मापकास्तीन् विभृपात्महस्तं द्वे तस्य मूल्यं परमं प्रदिष्टम् ॥२७॥

ग्रद्धाधिकी द्वौ वहताम्य मूल्यं त्रिभि शतैरप्यधिकं महत्सम् ।

द्विमापकौन्मापितगौरवस्य शतानि चाष्टौ कथितानि मूल्यम् ॥२८॥

जिस प्रदेश में अम्बुनिधि में सुचारु मुक्तामणि का रत्न बीज गिरा था

उसमें जन क नीचे के न ग म बिखरी हुई जो शुक्ति (नीर) थी उममें वह बीज
 स्थित होता हुआ मौक्तिक न स्वरूप की प्राप्ति हो गया था ॥२२॥ उनके सह
 निक, पारमौक्तिक, सौराष्ट्रिक, नागवण, पारशव, कौबेर, पाण्ड्य हाटक, हेमव
 य म ठ साकर है ॥२३॥ शुक्ति से समुप्य मोती प्रमाण, सम्पन्न, गुण और
 प्रगा स प्रति निकृष्ट वण था नहीं होता है । यह बद्धन पारमीरुपानाल

मोक्षान्तर निहतो मे उ वक्ष्यते ॥२४॥ उसके आकर मैं उदात्त होने वाली विशेषताओं का कोई चिन्तन नहीं करना चाहिए बल्कि विद्वान् पुरुष को उसके रूप और प्रमाण में ही यत्न करना चाहिए । उसके गुण और मण्डलों की कोई विशेष व्यवस्था नहीं की गई है क्योंकि सभी जगह सब प्रकार की सृष्टि घाले हुआ करते हैं ॥२५॥ शुक्ति में समुत्पन्न एक मोड़ी जब शाल में समुन्मिव हो जाये तो उसका होन और पाँच गो से अधिक महत्त्व रूपय मूल्य होता है ॥२६॥ जो एक उर्वर के अर्धे भाग के बराबर हो या उससे भी कम हो तो वह उसके पञ्चभाग इतरे होन मूल्य माना जाता है । जो तीन मापकों के बराबर होता है उसका मूल्य दो महस्य रूपय होता है—ऐसा बताया गया है ॥२७॥ दो अर्ध अधिक बहुत काने घाले इसका मूल्य एक महस्य में तीन सौ अधिक हुआ करता है । दो मापक और दम्भापन से गौरव युक्त का मूल्य आठ सौ में अधिक कहा गया है ॥२८॥

अर्द्धाधिक मापकमुन्मितस्य सप्तत्रिंशत्स्त्रितय शतानाम् ।

गुह्याश्च पञ्च धारमन शते द्वे मूल्य पर तस्य वदन्ति तज्ज्ञा ।

अष्टपञ्चमन्मापकृतं शतं स्यात् मूल्यं गुणोन्मस्य समन्वितस्य ॥२९॥

यदि पौडशभिर्भवेदनुन धरणा तत्प्रवदन्ति दाविकास्यम् ।

अधिक दशभिः शतस्य मूल्यं समाप्तोत्पत्तिं दालिशस्य हस्तात् ॥३०॥

द्विगुणं दशभिर्भवेदनुन धरणा तद्भवक वदन्ति तज्ज्ञा ।

नवमप्रतिमाप्युत्पत्तिं मूल्यं यदि न स्याद् गुणमम्पदा निहीनम् ॥३१॥

निशता धरणा पूर्णं शिखन्तस्येति कात्पर्यंते ।

चत्वारिंशद् भवेत्तस्या पौ मूल्यो विनिश्चयः ॥३२॥

चत्वारिंशद् भवेन्निष्ठस्यो विनिश्चयः लभेत सा ।

पठिनि कर्णीयं स्यात्तस्य मूल्यं चतुर्दश ॥३३॥

अर्द्धातिर्नवतिश्च व कूप्येति परिकीर्त्तिता ।

एकादश स्यान्नव च तयामूल्यमनुक्रमात् ॥३४॥

आदाय तत्पलमव ततोऽन्नभाण्डं जम्बीरजातरसयोजनया त्रिरक्तम् ।

पृष्टं ततो मृदुतनूकृतपिष्टमूर्त्तं कूर्पाद्ययेष्टमनुमोक्तिकपाशुविद्धम् ॥३५॥

आधा अधिक मापक और उन्मित मोती का मूल्य तीन सौ बीस होता है । इस विषय के ज्ञाता लोग छै गुणों के प्रमाण वाले का परम मूल्य दो सौ रुपये बतलाते हैं । इसके अर्धे प्रमाण वाला यदि उन्मापक हो और गुणों से समन्वित हो तो उसका मूल्य एक सौ रुपये होता है ॥२६॥ यदि सोनह से से घनून धारण हो तो उसे दाशिकारण कहते हैं । दश से अधिक सौ रुपये भी किसी व निश (मूल) के हाथ में प्राप्त हो जाता है ॥२७॥ दुगुने दश से घनून धारण हो तो उसके ज्ञाता लोग उसे भवक कहा करते हैं । यदि यह गुणों की सम्पदा न विहीन न हो तो उसका अपना मूल्य भी सप्तति (नौ सत्तर) प्राप्त हो जाता है । ३१॥ तीन सौ का पूर्ण धरण गिरगारण—यह कहा जाता है । उसका मूल्य अधिक मूल्य चालीस होता है—यह बिल्कुल निश्चिन्त होता है । ॥३२॥ जो बालीग निव्य होता है उसका मूल्य बीस रुपये ही प्राप्त होते हैं । साठ निकर शीपें जा हो उसका मूल्य बीसह होता है ॥३३॥ रास्ती और नखे कृपा—यह परिशीलित किया गया है । इन दोनों का मूल्य एकादश और नौ अनुक्रम से होता है ॥३४॥ उन सबको लेकर अन्न के पात्र में जम्बीर जात रस की घोशना द्वारा विपक्व करे फिर बीमन तनूक पिष्ट मूलों से धर्षण करे तो प्रत्येक मोक्तिक शीघ्र हैं । यथेच्छया विद्ध कर लवे । अर्थात् फिर तुरन्त ही अपनी इच्छा के अनुसार मोती वेध के योग्य हो जाता है ॥३५॥

मृत्तिप्रमत्तस्यपुटमध्यगतन्तु कृत्वा पश्चात्पचेत्तनु ततश्च वितानपत्या ।
दुग्धे ततः पयसि न विपचेत्मुद्याया पक्व ततोऽपि पयसा शुचिचिकणेन ।
शुद्ध ततो विमलवस्त्रनिधर्षणेन स्यान्मोक्तिक विपुलसद्गुण-

कान्तियुक्तम् ॥३६॥

व्याडिर्जगाद जगता हि महाप्रभावसिद्धो विदग्धहिततत्परया दयालु ।

इवेतवाचसम तार हेमाशततयोजितम् ॥३७॥

रसमध्ये प्रधाम्येत मोक्तिक देहभूषणम् ॥

एव हि सिंहले देशे कुर्वन्ति कुशला जना ॥३८॥

यस्मिन्वृश्मिसन्देहः क्वचिद्भवति मोक्तिके ।

उष्णे सतवरो स्नेहे निशा तद्वासयेज्जले ॥३९॥

ब्रोहिभिर्मदं नोय वा शुष्कवस्योपवेष्टितम् ।

यत्तु नायाति वैवर्ण्यं निज्ञेय तदकृत्रिमम् ॥४०॥

सित प्रमाणवत् स्निग्ध गुरु स्वच्छ सुनिर्मलम् ।

तेजोऽधिक सुवृत्तञ्च मौक्तिक गुणवत्स्मृतम् ॥४१॥

प्रमाणवद् गौरवरश्मियुक्त सित सवृत्त सममूढमवेष्टम् ।

अक्रैतुरप्यानहति प्रबोद यन्मौक्तिक तद्गुणवत् प्रदिष्टम् ॥४२॥

एव समस्तेन गुणोदयेन यन्मौक्तिक यागमुपागत स्यात् ।

न तस्य भर्त्ता रमनयं जात एकोऽपि कश्चित्समुपैति दांप ॥४३॥

मृत्तिका में लित करके मरम्भ पुट में रखके और फिर जितान पत्ती में घोडा पावन करे । फिर दुग्ध में तथा इमक पश्चात् जल में पावन करे । भुषा में पक्व करे और फिर शुचि चिकन पत्र के साथ पकावे । इसके करने के पश्चात् स्वच्छ बस्त्र में मानियो वा निषण्ण करने लो वे मोती परम शुद्ध और बहुत मद्गुण एव वाग्नि में युक्त हो जाते हैं । महा प्रभाइ मिद्ध एव दधानु ध्याडि ने समार के नागो पर कृष्ण करक चतुर्गे के द्विज पर ध्यान देकर ऐसा कहा था ॥३६॥३७॥ ऐसे वरिच के सम सर्पों और जो हेवान दान से योजित हो ऐसे देह के भूषण मौक्तिक का रम क मध्य में धारण करना चाहिए । इसी प्रकार से निद्रा देश में कुशल पूज्य किया करने हैं ॥३८॥ जिस मौक्तिक में बराबरी होने का मन्देह हो उसे उष्ण सवर्ण मलिन मोड में एक रात्रि चल में धामित करे अथवा शुद्ध वर्ण न उपवेष्टि कर जौटि, पो के साथ मदन करे । ऐसा करने पर जिसमें कोई भी बिश्वता न आवे वो समस्त सेवा चाहिये कि वह अकृत्रिम प्रपान् धनती मौक्तिक ने है बराबरी नही है ॥३९॥४०॥ सित, प्रमाणवत्, स्निग्ध, गुरु, स्वच्छ, सुनिर्मल, चिकन तेज से युक्त और सुवृत्त मौक्तिक गुणों से समन्वित कहा गया है ॥४१॥ प्रमाणवत् गौरव और रश्मियो से युक्त सित, सवृत्त तथा सम एव मू-म वेष्ट साक्षा जो न लीदश में करने वाले के मन का भी प्रबोद देने वाला हो वही मोती गुण गुण से समन्वित बताया गया है ॥४२॥ इस प्रकार में सम्पूर्ण गुणों के बंद्य से जो मौक्तिक

योग को प्राप्त हुआ हो उस मोची के स्वाधी तथा धारण करने वाले को अनर्थ स समुत्पन्न कोई एर भी दोष उत्पन्न नहीं होता है ॥४३॥

३६—पञ्चराग परीक्षा

दिवाकस्तम्य महामहिम्नो महामुरस्योत्तमरत्नबीजम् ।

अमृगं गृहीत्वा चरितुं प्रवस्ये निस्त्रिंशतीनेन नभस्थलेन ॥१॥

जेना मुराणा मभरेध्वजस्य बीर्यावलेखोद्धतमानसेन ।

लङ्काधिपेनाद्धपथ समेत्य स्वर्भानुनेव प्रसभ निरुद्ध ॥२॥

तत्सिंहलोचारु नतम्यविम्बविक्षोभितागाधमहाह्लादयाम् ।

पूगद्रुमाचक्षतदद्वयाया मुमक्षुः सूर्य्य सरिद्रुतमायाम् ॥३॥

ततः प्रभृति सा गङ्गा तुल्यपुष्पफलोदया ।

नाम्ना रावणगङ्गांति प्रथिमानमुपागता ॥४॥

ततः प्रभृत्पेन च शबरोषु क्लृप्तानि रत्नैर्निक्षिप्तानि तस्या ।

सुवर्णनाराचक्षतरिवान्तवहिप्रदीप्तैर्निक्षिप्तानि भ्रान्ति ॥५॥

तस्मात्सन्टेपूज्यलक्षारुणा भवन्ति नौपेषु च पञ्चरागाः ।

सौगन्धिकात्या कुहविन्दजाश्च महागुणा स्फाटिकसप्रसूता ॥६॥

वन्द्यगुञ्जामकनेन्द्रगापजवासमासुक्कमवर्णशोभा ।

भ्राजिष्णवो दाडिन्नोजवर्णस्तिव्यारे किशुकुण्डलभास ॥७॥

सून जी ने कहा—उस महान् महिमा स युक्त महामुर का उत्तम रत्न बीज यह दिवाकर है जो अमृग (रुधिर) ग्रहण करके निस्त्रिंश नील इस नभ स्थल के द्वारा चरण करने के लिये प्रस्थान करता था ॥ १ ॥ समरो म निरन्तर सुगे का जीतने वाले—वीर्य—पराक्रम के सब से उद्यत मन बाल लङ्का के स्वाधी ने अथ पथ में आकर स्वर्भानु की ही भाँति इस बलात् रोक दिया था ॥ २ ॥ सिंहल द्वीप की चलनाम्नो के अति सुंदर विम्ब विम्बो म विक्षोभित और अगाध महान् हृद वाली—दोनों ओर बँतटी वर पूगों की वृन्नावला म मुताभित सरिताओं म परमोत्तम मे सूर्य ने मोचन किया था ॥ ३ ॥ सभी स नेकर वह गङ्गा गङ्गा के समान पुष्पों के फलोदय वाली " रावण गङ्गा "।

इयं नाम से प्रसिद्धि की प्राप्त हुई थी ॥ ४ ॥ तब से ही प्रारम्भ कर के उसके पूरे रागियों में रहने से निश्चित रहा करते हैं । सुवर्ण नाराचततो के समान भीतर—बाहिर से प्रदीप्तो में निश्चित मानित होते हैं ॥ ५ ॥ उन नदी के तटों पर घोर जलो म उज्ज्वल एवं नार राग वाल पद्मराग होते हैं । सौगन्धिक घोर कुरु विन्दज—भरत गुणो वाले तथा वे स्फटिक सम्प्रभूत होने हैं ॥ ६ ॥ वन्द्य पुत्र—गुणकन—पद्मराग और जवा के समान तथा समृद्ध (रक्त) के समान वरु की मोमा वाल—आजिष्णु तथा धन्य के दान के तुल्य वरु वाले घोर सन्ध हाथ के पुत्र के समान दीप्ति वाले हैं ॥ ७ ॥

पिन्दूरपद्मोत्पलकु कुमाना लाक्षात्मस्यापि समानवर्णा ।

रान्द्रऽपि रागे प्रभया स्वयं च भास्वि स्तलक्या स्फुटमध्य-
शोभा ॥८॥

भानोश्च भानामनुवधयागमामाद्य रश्मिप्रकरेण दूरम् ।

पार्श्वानि सर्वाण्यनुगृह्णन्ति गुणापरन्ता स्फटिकपमूना ॥९॥

बुभुक्षुन्तीलव्यनिमिश्ररामप्रत्युप्ररक्ताम्बुत्तुल्यभास ।

तयापरेऽस्तरकटकारीपुष्पत्विया हिमनर्वात्स्वयाग्ने ॥१०॥

चकारपुष्पाङ्गितमारनाता नेत्रावभामश्च भवन्ति केचित् ।

अग्रे पुन मन्ति च पुष्टिरनाता तुल्यन्विप काञ्चनशैल-
मानाम् ॥११॥

प्रभावका ठ पशुन्धयागं प्राय समाना स्फटिकाद्भवाताम् ।

भानोत्पलकान्पलचारुभास सौगन्धिकान्या मणयो भवन्ति ॥१२॥

काम तु राग कुरुविन्दज न नैव यादवस्फटिकाद्भवेपु ।

निर्दिष्टोऽन्तवह्ना भवन्ति प्रभाववन्ताऽपि न तं समस्तं ॥१३॥

ये तु रागणमङ्गाया जायन्त कुरुविन्दका ।

पद्मरागधन राग विभ्रगा स्फटिकार्चिष ॥१४॥

पिन्दूर—पद्मराग—कुम्भ घोर साधारण के समान वरुं वाले हैं ।

मान्द्र राग के हान पर भी पद्मरी ही प्रकाश से स्तलक्य तथा स्फुट मध्य की शोभा वाले दान हैं ॥ ८ ॥ दूर में ही मूर की शीतिल की तिरणों के समु-

दाय से अनुदेव क योः को प्राप्त रर गुणो से सम्पन्न तथा स्फटिक से समुत्पन्न
 समस्त पाश्च भगी का अनुरजित किया करते हैं ॥ ९ ॥ कुछ कुसुम्भ और
 नील के व्यतिमिश्रित राग से प्रत्युन्न रक्त कमल की तुल्य दीप्ति वाले होने हैं ।
 अथ महाहर कण्टकारी के पुष्प के समान कांति वाले हैं और कुछ हिंगुन के
 तुल्य कांति में युक्त हुषा करते हैं ॥ १० ॥ चकोर—पुष्कोल्लि और सारस
 के नेत्रों के समान भव्यापित होने वाले कुछ हुषा करते हैं । कुछ उत्तम एवं
 पुष्टित वारु नद के समान कांति वाले होते हैं ॥ ११ ॥ प्रभाव—कठिनता—
 और गुस्सव के भोग में प्रायः स्फटिक से उद्भव होने वाले समान ही होते हैं ।
 भोगविशेष मणिर्मा योढी नील—रत्नोत्पल के समान दीप्ति वाली हुषा करती
 है ॥ १२ ॥ जो पुरुषि इ में समुत्पन्न हैं उनमें राग विशेष होता है वह स्फटिक
 से उद्भव प्राप्त करने वालों में जया होता है यथा मनी है । वे उन सम्पूर्णों से
 प्रभाव वाले होते हुए भी विज्ञा भविष्यो वाल और भववहन् होते हैं ॥ १३ ॥
 जो रावण गङ्गा में कुरव दक उत्पन्न होते हैं वे पक्षराज के समान यथा राग
 धारण करने वाले और स्फटिक जैसे भविष्यो को धारण करने वाले हुषा
 करते हैं ॥ १४ ॥

वर्णानुपायितस्तथा अन्धदेशे तथा परे ।

न जायते हि ये केचि मूल्यलसमवाप्नुयु ॥१५॥

तथैव स्फाटिकोत्थाना देश तुम्युत्सृजके ।

सधर्माणि प्रजायन्त स्वल्पमूल्या हि त स्मृता ॥१६॥

वर्णाधिक्य गुरुत्वञ्च स्निग्धता समताच्छ्रिता ।

अचिप्सता महता च मणीना गुणसग्रहा ॥१७॥

ये ककरच्छिद्रमलोपदिग्धा प्रभाविमुक्ता परुषा विवर्णा ।

न त प्रशस्ता भगव्या भवन्ति समानतो जातिगुणो समस्त ॥१८॥

दापापसष्ट मणिमप्रवाधादिभक्ति य कश्चन कश्चिदेव ।

त शोवन्ति तामयमृत्युवित्तताशादयो दोषगणा हरन्ति ॥१९॥

काम चास्तरा पञ्च जातीना प्रतिरूपका ।

विजातय प्रयत्नेन विद्वान्स्तानुपपन्नयेन् ॥२०॥

कनमपुरोद्भवसिंहलुम्बुरुदेशोत्थमुक्तपाणीया ।

श्रीपूर्णकाश्च सहसा विजातम पद्मरागाणाम् ॥२१॥

तुपोपसर्गात्कलमाभिधानमाताम्रभावादपि तुम्बुरुस्थम् ।

कापूर्णयातथा सिंहतदेशजात मुक्ताभिधान नमस स्वभावात् ॥२२॥

श्रीपूर्णक दीप्तिविनाशकृत्त्वाद्विजातिलिङ्गाश्रय एव भेद ।

यन्तात्रिका पुप्यति पद्मरागो यागातुपाणांमिव पूर्णमव्य ॥२३॥

उन्ही के जैसे बरों का अनुकरण करने वाले दूसरे मन्त्र देश में उत्पन्न नहीं होते हैं जो कोई मूल्य का लोभ भी प्राप्त कर सकें ॥ १२ ॥ उसी प्रकार से तुम्बुरु नाम वाले देश में स्फटिक में समुत्पन्नो के समान धर्म वाले पैदा होते हैं किन्तु वे बहुत बड़ी मूल्य वाले कह गये हैं ॥ १६ ॥ मणियों की बरों की अधिकता—गूहता—स्निग्धता—समता—स्वच्छता—अवियों वाली होना—महत्ता ये ही गुण हैं जिनका नयह होना है ॥ १७ ॥ जो मणिमां ककर—छिद्र और भल में उपादग्य होती हैं तथा प्रभाव (जोति मणि रत्नों का बनाया गया है) से रहित हैं—कठोर और बिना गमुचिन बरों वाली हैं वे जाति एवं गुणों के पूर्ण होने पर भी प्रशस्त नहीं होती हैं ॥ १८ ॥ जो कोई पुरुष अज्ञान वश दोषों से वषमृष्ट मणि को धारण किया करता है उसको शोक—चिन्ता—रोग—मृत्यु—वितनाश आदि दोषों के समूह हस्त कर लेने हैं ॥ १९ ॥ पाँच जानियों के शारुतर वषष्ट प्रति रूपक विजातीय रत्न होते हैं । हिंदाद पुण्य की पूर्ण प्रयत्न से उनका देख लेना चाहिए ॥ २० ॥ कनकापुर में उत्पन्न—सिंहल और तुम्बुरु देश में समुत्पन्न—मुक्त पाणीय और श्री पूर्वेक में विजातीय रत्न पद्मरागों के सहस्र ही हुआ करते हैं ॥ २१ ॥ तुपोपसर्ग में कनक नाम वाला और थोड़ा लाम्ब भाव होने से तुम्बुरुस्थ तथा कृष्णता होने से सिंहल देश में समुत्पन्न नम के स्वभाव होने से मुक्ता नाम वाला है ॥ २२ ॥ दीप्ति के विनाशकृत् होने से श्रीपूर्णक है और विजातीय बिल्ल का माधय प्राप्त करना उसका भेद—होना है । जो पद्मराग तात्रिका का पोषण करता है तुपाओं के समान योग से पूर्ण मध्य होता है ॥ २३ ॥

स्नेहप्रदिव प्रतिभाति यश्च यो वा प्रघृष्ट प्रजहाति दोषिम् ।
 आक्रान्तमूर्द्धा च तथागुणिभ्या य वालिका पार्श्वंगता बिभर्ति ॥२४॥
 सप्राप्य चातिक्षिप्य यथानुवृत्तिं बिभर्ति यः सवगुणानतीव ।
 तुल्यप्रमाणस्य च तुल्यजातेर्यो वा गुरुत्वेन भवेत् तुल्य ।
 प्राप्यापि रत्नाकरजा स्वजातिं लब्धेद् गुरुत्वेन गुणेन विद्वान् ॥२५॥
 अग्रणश्यति सन्देहे क्षाणे तु परितेक्षयेत् ।
 स्वजातकसमुत्थनं लिखित्वापि परस्परम् ॥२६॥
 वज्रं वाक्कुर्विद वा विमुच्यमानं येनचित् ।
 नाशक्यं लेखनं कर्तुं पद्मरागेन्द्रनीचयो ॥२७॥
 जात्यस्य सर्वेऽपि मण्येस्तु यादृगं विजातयः सन्ति समानवर्णाः ।
 तथापि नामाकरणाथमेव भेदप्रकारं परमं प्रदिष्टं ॥२८॥
 गुणोपपन्नं न सहायवद्धो मणिन धार्यो विगुणो हि जात्यः ।
 न योस्तुभेनापि सहायवद्धं विद्वान् विजातिं बिभृयात्क-
 दाचित् ॥२९॥

जो स्नेह से प्रदिग्ध प्रतीत होता है यमना जो प्रभूत होता हुआ व ति को
 श्याम नेता है और जो म गुलियो से आक्रांत मूर्द्धा वाला होकर पार्श्वंगत
 बालिका का धारण कर लेता है ॥ २४ ॥ जो यथा अनुवृत्ति प्राप्त कर और
 उत्क्षिप्य होकर समस्त गु ो को क्षत्यय रूप से धारण किया करता है तथा
 प्रमाण की समानता से तथा जाति के अनुसार जो गुरु व से तुल्य होता है और
 रत्नो के आकार में समुत्पन्न अपनी जाति को प्राप्त होकर भी गुरुत्व एवं गुरु
 गरिमा रचना है इन सब बातों के जाने से ही विद्वान् पुरुष को देखभाल रत्न
 की करनी चाहिए ॥ २५ ॥ स स्नेह के प्रणष्ट न होने पर क्षाण पर रहे जाने
 पर उस परितेक्षित करे तथा स्वजातक से समुत्पन्न परस्पर में लिखित करके
 भी दाना चाहिए । वज्र अथवा कुर्विद हो इगका त्याग कर पद्मराग तथा
 इन्द्रनीच पर लेखन हमस यदि नहीं किया जा सकता है ता इस जाति के
 रत्न समान वण होने वान सभी विजातीय ही होता है—एसा समझ लेना
 चाहिए । तथापि नाम धारण करने के बिना ही यह भेदों का परम प्रकार यही

बता दिया गया है ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ गुणों से उपपन्न होता हुआ भी जो महाबद्ध हो ऐसा रत्न मणि जो जातीय विगुणता से युक्त हो कभी धारण नहीं करना चाहिए । कोस्तुभ मणि की भजनाता रखने वाला भी भले ही वह मणि क्यों न हो यदि विजातीय है तो विद्वान् पुरुष को कभी ऐसा रत्न धारण नहीं करना चाहिए ॥ २९ ॥

चण्डाल एकोऽपि यथा द्विजातीन्समेत्य भूरीनपि हन्त्ययत्नान् ।
अथो मणीन्भूरिगुणोपपन्नान्जवनोति विप्लावयितुं विजात्य- ॥३०॥
सपत्नमध्येऽपि कृताघिवाम प्रमादवृत्तावपि वर्तमानम् ।
न पद्मरागस्य महागुणस्य भर्तारमापत्स्पृशतीह काचित् ॥३१॥
दोषोपमर्गप्रभवाश्च ये ते नापद्रवास्त समभिद्रवन्ति ।
गुणैः समुत्तेजितचारराग यः पद्मराग प्रयतो विभर्ति ॥३२॥
वज्रस्य तनण्डुलसख्ययोक्त मूल्यं समुत्पादितगौरवस्य ।
तत्पद्मरागस्य महागुणस्य तन्मापकस्याकलितस्य मूल्यम् ॥३३॥
वर्णदीप्त्युपपन्नं हि मणिगत्नं प्रशम्यते ।
ताभ्यामीपदपि भ्रष्टं मणिर्मूल्यात्प्रहीयते ॥३४॥

त्रिस प्रकार से एक भी चण्डाल द्विजातियों के साथ मिलकर बहूत से उनकी बिना ही किसी धन के द्विजातित्व से हनन कर दिग्रा करता है उसी तरह ये विजात्य मणि बहुत से गुणों से उपपन्न प्रत्येक मणियों को विप्लावित कर सकता है ॥ ३० ॥ शत्रुओं के मध्य में अशिवान करने वाले घोर प्रमाद की वृत्ति में भी वर्तमान रहने वाले महान् गुण युक्त पद्मराग को धारण करने वाले स्वामी जो कोई भी आपत्ति स्पृश नहीं किया करनी है ॥ ३१ ॥ दोषों के उपमर्ग से उत्पन्न होने वाले जो भी उपद्रव हुआ करते हैं वे उसको उपद्रुत नहीं किया करते हैं जो गुणों से समुत्तेजित सुन्दर राग वाले पद्मराग मणि को प्रयत्नशील होता हुआ धारण किया करता है ॥ ३२ ॥ जो एक तण्डुल की स्रग्धा से वज्र का मूल्य कहा गया है वह समुत्पादित गौरव वाले तथा महान् गुणों से सम्पन्न एकमापक पद्मराग का मूल्य होता है ॥ ३३ ॥ वर्ण और दीप्ति

मे उपपन्न ही मणि रत्न प्रशस्त कहा जाता है । इन दोनों गुणों से यदि थोड़ा भी हीन हो तो वह रत्न मूल्य में हीन हो जाता है ॥ ३४ ॥

४०--मरकत परीक्षा

दानवाधिपते पित्तमादाय भुजगाधिप ।

द्विधा कुर्वन्निव व्योम सत्वर वामुर्वियंथी ॥१॥

स तदा स्वशिरोरत्नप्रभादीप्ते नभोऽम्बुधी ।

राजतः स महानेक राण्डमेतुरिवायभो ॥२॥

ततः पक्षान्पातेन सहस्रान्नव रोदसी ।

गह्वरमाप्पन्नगेन्द्रस्य ग्रहत्तमुपचक्रमे ॥३॥

सहस्रैव भुमोच तत्फणोन्द्रः सुरसाद्युक्ततुरस्कपादपायाम् ।

नलिकावनगन्धवासिताया वरमाणिक्यगिरेरुपत्यकायाम् ॥४॥

तस्य प्रपातसमनन्तरं बालमेव तद्वद्वरालयमतीत्य रमासमीपे ।

स्थानं क्षितिरुपपयोनिधितारलेख तत्प्रत्ययान्मरकताकरता जगाम ५

तत्रैव विश्वित्पततस्तु पित्तादुपेत्य जग्राह ततो गरुडमान् ।

मूर्च्छांपरीत सहस्रैव घोणारुन्धद्वयेन प्रमुमोच सर्वम् ॥६॥

तत्राकठोरश्लोकवण्ठशिरीषपुष्पसद्योतपृष्ठचरणाद्वलशैवलानाम् ।

बह्वारशष्पकभुजङ्गभुजाश्च पत्रप्राप्तत्विषो मरुक्ता शुभदा भवन्ति ७

श्री मूतजी बोले—भुजंगों का स्वामी वामुकि नाग दानवों के अधिपति के पित्त की लेकर व्योम के दो भाग मानो करता हुआ शीघ्र चला गया था ॥१॥ उस समय में वह अपने शिर के रत्न की प्रभा से प्रदीप्त नभ रूपी मय्युधि में पूरक मठान् गरुड सेतु की भांति मुनोभित हुआ था ॥२॥ इसके अनन्तर गरुड पक्षों के निपात से रोदसी का सहार करने हुए की भांति पक्षगेन्द्र के ऊपर प्रहार करने की उद्यत हुआ था ॥३॥ उस फणोन्द्र ने सहसा ही उसे सुरसादि से उक्त तुरस्क पादों वाली—नलिका वन की गन्ध से गुग्गुलित वरमाणिक्य गिरि की उपत्यका में छोड़ दिया था ॥४॥ उसके गिरने के समनन्तर बाल में ही रमा के समीप में उसके श्रेष्ठ बाल्य की व्यतीत कर उसी के समान भूमि

के उपपशोनिधि के तट की लोछा दासा उसके प्रत्यय से वह स्थान मरकत मणि की खान बन गया था ॥५॥ वहाँ पर ही शुक्लमात्र ने आकर उन गिरते हुए पित्त से कुछ थोड़ा सा भाग ग्रहण कर लिया था । मूर्च्छा से परीत होकर उसने तुरन्त ही नासिका के दोनों नथुनों से उस सबको त्याग दिया था ॥६॥ वहाँ पर थक्कौर कुछ कण्ठ-तिरीच पुरुष—खलोत—वृद्ध—चर—सादल—दीवल—फह्लार—शष्पक—भोर भुजङ्ग भुज के पत्तों की कान्ति प्राप्त करने वाले शुभ देने वाले मरकत मणि रत्न होते हैं ॥७॥

तद्यत्र भोगीन्द्रभुजाभियुक्त पपात पित्त दितिजाधिपम्य ।

तस्याकरस्यातितरा स देगो दुस्त्रोपलभ्यश्च गुग्गुंश्च युक्तः ॥८॥

तस्मिन्मरकतस्थाने यत्किञ्चिदुपजायते ।

तत्सर्वं विपरोगाणां प्रशमाय प्रकीर्त्यते ॥९॥

सर्वमन्त्रोपधिगण्येन्द्र प्रावय चिकित्सितम् ।

महाहिदघ्राप्रभव विष तत् तेन शाम्यति ॥१०॥

अन्यदप्याकरे तत्र यद्दोषैरपवर्जितम् ।

जायते उत्पन्नाणामुत्तम परिकीर्तितम् ॥११॥

अत्यन्तहरितवर्ण कोमलमर्चिविभेदजटिलश्च ।

काञ्चनचूर्णस्यान्त पूर्णमिव लक्ष्यते यच्च ॥१२॥

युक्त सस्थानगुणं समराग गौरवेण ।

सवितुः करसस्पर्शान्छुन्यति सर्वाश्रम दीप्तया ॥१३॥

हित्वा च हरितभावं यस्यान्तर्विनिहिता भवेद्दीप्तिः ।

अचिरप्रभाप्रभाहृतशादलसमन्विता भाति ॥१४॥

वह जहाँ पर भोगीन्द्र भुजा से अभियुक्त दिति के पुत्रों के अधिप का पित्त गिरा था वह देश भाग उसके आकर का बहुत भवित् वडा स्थान है किन्तु वह देश गुणों से युक्त और बहुत दुःखों से उपलब्ध करने के योग्य होता है ॥८॥ उस मरकतो के आकर के स्थान में जो कुछ भी उत्पन्न होता है वह सभी कुछ विष रोगों के प्रशमन के लिये कहा जाता है ॥९॥ मग्न समस्त पोषिणी और मग्नो के समूह भी जिसे ग्रन्था नहीं कर सकते हैं वहाँ की

उत्पन्न वस्तुएं महान् विधिले मर्षे की दाह से उत्पन्न बिप को प्रशमित कर दिया करती है ॥१०॥ लग्न थाकर मे जग्य जो मुख भी दोयी से उप वसित उत्पन्न होता है वह तन्मूग पवित्रो म जो परम पवित्र होता है—ऐसा कीर्तित किया गया है ॥११॥ मरणाद हरे वग्न बाना—कोपन—मर्निगो के विभेद से जटिल अर्थात् त्रितम बहुत अर्धव्यो पूनो पडना हो । जो मरुत मे कायकन क्षुण्णे मे पूरा दिखलाई देता है । मरणाद के गुणो मे युक्त और गौरव से समान राग प्राप्ता तथा जो मूर की विरणा क मरुती होने म दीप्ति के द्वारा तन्मूर्छा प्राप्ति को सुरित कर देता है—जो हस्ति प्राय का ह्रास कर घादर मे दिखी हुई दीप्ति को प्रकट करता है और घबिर प्रजा से प्रभाहत शादन (कोमल एवं हरी घासो म समवित भागिन होता है वह भरकत रत्न होता है ॥१२ मे १४॥

यच्च मनस प्रसाद विदधाति विरीक्षितमग्निमाधम् ।

तन्मरुत महागुणमिति रत्नविदा मनोवृत्ति ॥१५॥

वस्तुस्मातिवहुलस्याहस्यान्त स्वच्छविरागपादानम् ।

सान्द्रस्तिग्धविशुद्ध बोधनवतिप्रभादिसमकान्ति ॥१६॥

मणोविवलया वन्त्या सान्द्रानारा विभावया भाति ।

तदपि न गुणवत् सज्जामान्ति याहसी प्रवेम् ॥१७॥

धवनकठोरमग्नि रुधा पापाणकगगपेनम् ।

दिग्धश्च क्षिणाजनुता मारुतमवविध विशुणम् ॥१८॥

मत्समिश्रोपित रत्नमन्व मरुताद्भवेत् ।

य यम्बामिने तद्धार्यं क्रेतव्यं वा वयश्चन ॥१९॥

मल्लतवोपुत्रिका च तद्वर्णसमयोगत ।

मणोमरुतस्वते लक्षणीया विजातय ॥२०॥

शोमेण वासमा मृष्टा दीप्त न्यजति पुत्रिका ।

माधवेनेव वानस्य वावया मर्तु विभावना ॥२१॥

जो देने भर मे ही धरपविन मन के घन्दर प्रकृता उत्पन्न करता है

वह भरकत मणि महाश्च गुणो वाता होता है—ऐसा रत्न माधव के विद्वानो के मनसा विचार है ॥१५॥ वग्न क अत्यधिक होने से विषया धन्तर्भाग स्वच्छ

किरणी का परिधान हो जाता है और जो सान्द्र-स्निग्ध और विमुक्त एव कोमल बहि तथा प्रभादि से समस्त कान्ति वाता है—जो उज्ज्वल वर्ण वाली कान्ति से सान्द्र आकार वाला है और विशेष दीप्ति से शोभा देता है वह मरकत भी पुष्प वाला होने की संज्ञा को प्राप्त नहीं किया करता है जैसा कि पहिले बत-
लाया हुआ मरकत उत्तम होता है ॥१६॥ १७॥ शबल(चित्र विविध वर्ण वाला)
कठोर-मनिन-हृश और पापाण कर्कर से युक्त तथा शिलाजीत से दिग्ध जो
मरकत होता है वह विपुष्प हुआ करता है ॥१८॥ जो सन्धि से शेषित मरकत
से अग्न रत्न होता है उसे श्रेष्ठ चाहने वाले लोको को धारण नहीं करना
चाहिए और ऐसे रत्न को कभी खरीदना भी नहीं चाहिए ॥१९॥ भस्मातकी
पुत्रिका और उसके वर्ण के समयोग से मरकत मणि के से विजातीय मक्षण
जान लेने चाहिए ॥२०॥ जो पुत्रिका है वह यदि लोभ वस्त्र से मृष्ट की जावे
तो अपनी दीप्ति को त्याग देना है । कांच के साथव से ही उसकी विभावना
की जा सकती है ॥२१॥

कस्यचिदनेकरूपैर्मरकतमनुगच्छतोऽपि गुणवरीः ।

भत्तातकस्यानिलैर्गैषम्यमुपति वर्णस्य ॥२२॥

बज्राणि मुक्ताः सन्त्यग्रे ये च केचिद्विजातय ।

तेषा नाप्रतिवद्धाना भा भवत्यध्वंगामिनी ॥२३॥

ऋजुत्वाच्चैव केषाञ्चित् कथाञ्चिदुपजायते ।

तिम्यंगालोच्यमानानां मद्यद्वैव प्रणश्यति ॥२४॥

स्नानाचमनजप्येषु रक्षामन्त्रक्रियाविधौ ।

ददद्भिर्गोहिरण्यानि कुर्वद्भि साधनानि च ॥२५॥

देवप्रेमातिथेयेषु गुरुसपूजनेषु च ।

वाध्यमानेषु विविधदोषजार्तविषोद्भवैः ॥२६॥

दोषैर्हीनं गुणैर्मुक्तं काञ्चनप्रतियोजितम् ।

सप्रामे विचरद्भिश्च धार्यं मरकतं बुधैः ॥२७॥

तुलया पथरागस्य यन्मूल्यमुपजायते ।

सभतेऽप्यधिकं तस्माद्गुणैर्मरकतं युतम् ॥२८॥

तथा च पदाराणां दोषैर्मूल्यं प्रहीयते ।

ततोऽप्याप्यधिका हानिर्दोषैरकते भवेत् ॥२६॥

मरकत मणि का अनुकरण करने वाले किसी के प्रत्येक रूपो वाले भस्मातक के घनिष्ठ गुण वर्यों से बर्गों की विपमता की प्राप्त होती है ॥२२॥ जो वज्र (हीरे) भीर मुक्ता (मोती) कोई विजातीय होती है वपति वज्र उनको हीति स्वर्णामिनी हुआ करती है ॥ २३ ॥ कुछ ऐसे होने हैं कि उन्हें सोपा रक्ष्या जाये तो किसी तरह में उनकी हीति उत्पन्न होती है भीर यदि निरा करके इसे जाये तो वह तुल्य ही नष्ट हो जाया करती है ॥ २४ ॥ दान— प्राचमन—जाप—रक्षा मन्त्र की क्रिया विधि में भी भीर सुवर्ण का दान करने वाली तथा मादनों को करने वालों के द्वारा देव—पित्र—दानिधेय—गुरुवपूजन एव विधीयूष प्रत्येक दोषों से वाच्यमान होने में वपस्त दोषों से रहित—गुणों से सम्पन्नित तथा सुवर्णानन्दार में प्रनि योजित मरकत मणि को संग्राम में विचारण करने वाले बुद्धी के द्वारा धारण करना चाहिए ॥२५॥२६॥२७॥ दुग्ध से पद राय मणि का जो मूल्य होता है उनमें अधिक मूल्य गुणों से युक्त मरकत मणि का होता है ॥२८॥ पदराय मणियों का मूल्य दोषों के होने से कम हो जाता करता है किन्तु यदि मरकत मणि में दोष हो तो केवल मूल्य की ही कमी नहीं होती बल्कि उससे भी कही अधिक हानि हो जाता करती है ॥२९॥

४१—इन्द्रनील परीक्षा

तत्रैव सिंहलवधूवरपल्लवाग्रव्यातूनवाललवलीकुसुमप्रवाले ।

देवो वपात दितिजस्य नितान्तकान्त प्रोत्कुल्लनीरजसमद्युति

नेत्रयुग्मम् ॥१॥

तत्प्रत्ययादुभयसोभनवीचिभासा विस्तारिणी जलनिधेरुपकच्छभूमि ।

प्रोद्भिन्नवेतवलप्रतिवदधलेखा साग्रेन्द्रनीलमणिरत्नवतो विभाति ॥२॥

तथासिताब्जहलभृङ्गममानि भृङ्गनादर्घ्यायुषाङ्गहरकण्ठकपायपुष्पैः ।

मुधेतरेष्ठ कुसुमैगिरिकर्णिकायास्तस्माद्भवन्ति मणयः सहस्रा—

वभासाः ॥३॥

ग्रन्थे प्रसन्नपयसः पयसा निघातूरमुत्तिष्य शिरिगणप्रतिभास्तयान्धे ।
नीलोत्सप्रभववृद्धवृद्धभाञ्च केचित्केचित्तथा समदकोकिलकण्ठभास ॥४

एकप्रकारा विस्पष्टवरुणशोभावभासिन ।

जायन्ते मणयस्तस्मिन्निन्द्रनीता महागुणा ॥५

मृत्पापाणानिलारन्ध्रकंकरात्रासमयुता ।

अभ्रिकापटलच्छायावर्णशार्पश्च दूषिता ॥६

तत एव हि जायन्ते मणयस्तत्र भूग ।

शास्त्रसम्बोधितधियस्तान्प्रशसन्ति मूरय ॥७

घात्यंमाणस्य ये दृष्टा पद्मरागमाणेर्गुणा ।

घाग्णादिन्द्रनीलस्य तानेवाप्ताति मानव ॥८

भूतजी ने कहा—वहाँ पर ही सिंहल देश की भूपु के कर-परतब द्वारा
प्यासून जी बाँध लपली कुसुम का प्रवाल जिस देश में है उस देश में दितिज
(यहामुर) के घातन्त सुन्दर विवसित कमल के समान मृत वासे दोनों नेत्री
का जोड़ा गिरा था ॥१॥ उसक प्रलय से दोनों शोभा युक्त बौधियों की भा
(दीप्ति) वाली—विस्तार स युक्त जलनिधि को उपवद्ध भूमि जोकि प्रोद्भिन्न
(विरमिन) केतक दल से प्रतिवद्ध लैसा वाली थी और सान्द्र इन्द्र नील मणि
रत्नों से समन्वित शोभित होती है ॥ २ ॥ वहाँ पर घनित कमल और बहल
भृङ्गों के समान सपा भृङ्ग—गाढा मृषाङ्ग—ठरकण्ठ (धिव की गरदन)—उपाय
पुर—पुत्रोत्तर बिरि कणिका के कुसुमों के मध्य भासित मणियाँ उस देश
में समुत्पन्न होती हैं ॥ ३ ॥ अन्य पद्म-निधि के प्रत्यक्ष पद्म के समान हैं—कुछ
पद्म के मुन्द कांति वाली हैं तथा दूध-नी मणियाँ मयूँ के समूह के समान
प्रतिभा वाली होती हैं । कुछ नीली रस से समुत्पन्न पुद्गुलों के तुल्य भा वाली
है और कुछ मन्द से युक्त कोविज के वरुण की दीप्ति के समान दीप्ति वाली
होती है ॥४॥ उन मणियों में एक ऐसे प्रकार वाली मणियाँ होती हैं जो विशेष
रूप से स्पष्ट वर्ण तथा शोभा से अवभासित हुआ करती हैं । उसमें इन्द्र नील
मणियाँ महान् गुणों से युक्त होती हैं ॥५॥ ये मणियाँ सृष्टिका—पापाण—
निषा—रन्ध्र—कंकरा त्रास से युक्त और अभ्रिका पाप के छाया और वर्ण

दोषो से दूषित होती है ॥९॥ वहाँ पर मभी से बहुत मो मणिमो उत्पन्न होती है । धास्त्रो के द्वारा भस्मी ध्वनि व धित मुद्रि वाले विद्राव् पुरुष उनको प्रसन्ना किया करते हैं ॥१०॥ पद्मराग मणि के धारण करने पर जो गुण देखे गये है उन्ही गुणों को इन्द्रनील मणि के धारण करने से मानव प्राप्त किया करता है ॥ ५ ॥

यथा च पद्मरागाणां ज्ञातकानियम भवेत् ।

इन्द्रनीलैश्च तथा द्रष्टव्यमविशेषतः ॥९॥

परोक्षा प्रत्ययैर्दोषश्च पद्मरागं परीक्ष्यते ।

तत्रैव प्रत्यया दृष्टा इन्द्रनीलमणोरपि ॥१०॥

यावन्त चन्द्रमेदमिन् पद्मरागोपयोगतः ।

इन्द्रनीलमणिस्त्वमात्रमेतं सुमहत्तरम् ॥११॥

तत्रापि न परीक्षार्थं गुणानामभिवृद्धये ।

मणिरस्मी सभाभेय कश्चिदपि कश्चन ॥१२॥

अग्निमात्रापरिज्ञाने दाहदोषंश्च दूषितः ।

सौजन्याय भवेद्भूतं वस्तुं कारयितुस्तथा ॥१३॥

जिस तरह से पद्मरागों के तीन जातक होने हैं उसी भाँति इन्द्र नीलों में भी बिना किसी विशेषता के दखने योग्य होते हैं ॥ ९ ॥ प्रत्ययो से परोक्षा पद्मराग की होती है और त्रिनके बाग वह परीक्षित होता है वहाँ इन्द्र नील मणियों में भी वेही प्रत्यय देखे गये हैं ॥१०॥ पद्मराग के उपयोग से जितना ध्वनि ब्रह्मासिद्ध होता है इन्द्र नील मणि उससे सुमहत्तर क्षमिता दिखा करता है ॥११॥ वो भी जाँच के लिए और गुणों की अभिवृद्धि के लिए कोई भी किसी भी प्रकार से मणि को अग्नि में सघाहित न करे ॥१२॥ अग्नि मात्रा के परिज्ञान में दाह के दोषों से दूषित वह मणि धारण करने वाले स्वामी को, करने वाले की धीर बराने वाले को धनर्थ के लिए ही होती है अथवा धनर्थ वाली हो जाती है ॥१३॥

वाचोत्पलवर्धोरसस्फटिवाद्या इह धुर्वं सर्वदूष्याः ।

वयिता विजातय इमे सदृशा मणिनेन्द्रनीलेन ॥१४॥

गुरुभावकठिनभावावेलेपां नित्यमेव विजंयो ।

काचाद्यथावदुत्तरविवर्द्धमानो विरोधेण ॥१५॥

इन्द्रनीलो यथा कथञ्चिद् विभर्त्ताताम्रवर्णताम् ।

रक्षणीयो तथा ताम्रो करवीरगत्पलावुभौ ॥१६॥

यस्य मध्यगता भाति नीलस्येन्द्रायुधप्रभा ।

तमि द्रनीलमित्याहुर्महार्हं भुवि दुर्लभम् ॥१७॥

यस्य वरुणस्य भूयस्त्वात्क्षीरं यतगुणं स्थितं ।

नीलता तन्मयेत्सर्वं महानीलं स उच्यते ॥१८॥

यत्पद्मरागस्य महागुणस्य मूल्यं भवन्मापमन्वितस्य ।

तदिन्द्रनीलस्य महागुणस्य वर्णस्य सख्याकुलितस्य मूल्यम् ॥१९॥

काचीरन-करवीर-स्फटिक आदि तथा वैदूर्य वुषा क द्वारा लाक म
ये इन्द्र नील मणि के महान विजातीय कहे गये हैं ॥१५॥ इनका गुरुभाव और
कठिना भाव नित्य ही जान लेने योग्य है काच में यथावत् विजय का म उत्तर
विवर्द्धमान होत है ॥ १५ ॥ जैसे इन्द्रनील घोड़ा का ताँत्र वरुणता का धारण
करता है उसी भाँति करवीररोत्पन्न रीनो ताम्रो की रक्षा करनी चाहिए ॥१६॥
वित्तके मध्य में रहने वाली नील की इन्द्रायुध प्रभा शोभा देती है उस इन्द्र-
नील को बहुत अधिक मूल्य वाला और लाक म दुर्लभ कहा गया है ॥ १७ ॥
जिनके वरुण की अधिकता होत स सौगुने क्षीर म समाहित होकर उस समस्त
क्षीर को नीलता प्रदान कर देता है वह महानील कहा जाता है ॥ १८ ॥ जो
माप समन्वित पद्मराग का जिमम महान् गुण हो, मूल्य होता है वह महान्
गुण स युक्त वर्ण की सख्या से भाकुलित इन्द्रनील का मूल्य होता है ॥१९॥

४२-वैदूर्य परीक्षा

वैदूर्यपुष्पागाराणां कर्कटनभीष्मकयो ।

परीक्षा ब्रह्मणा प्राक्ता व्यासेन वयिता द्विज ॥१॥

यत्पान्तकालवृभित्ताम्बुरागेनिहृदि कल्पार्द्धितेजस्य नादात् ।

वैदूर्यं मुत्पन्नमनेकवर्णं शोभाभिरामद्युतिवर्णवीजम् ॥२॥

अधिदूरे विदूरस्य गिरेस्तुङ्गरोधस ।

कामभूतिकसीमानमनु तस्यावरो भवेत् ॥३॥

तस्य नादसमुत्थत्वादाकर सुमहागुण ।

अभूदुत्तरितो लोके लोकत्रयविभूषण ॥४॥

तस्यैव दानवपतेर्निनदानुरूपा प्रावृट्पयोदवरदशितचारुस्थाः ।

वेदम्यरत्नमणयो विविधावभासास्तस्मात्स्फुलिङ्गतिव्रहा इव सबभूवुः ५

पद्मरागमुपादाय मणिवर्णा हि ये क्षिती ।

सर्वास्तावर्णशोभाभिर्वेदम्यमनुगच्छति ॥६॥

तेषां प्रधानं शिखिकण्ठनीलं यद्वा भवेद् वेणुदलप्रकाशम् ।

चापाग्रपक्षप्रतिमथियो ये न तेषां प्रशस्ता मणिशास्त्रविद्भिः ॥७॥

मूगजी ने कहा—हे द्वित्र ! वेदम्य—पुष्कराग—ककैनन और भीष्मक की परीक्षा ग्रन्था की क द्वारा प्राप्त है और उस फिर व्यास महर्षि ने कहा है ॥१॥ इतित्र (महानुत्र) के नाद से कल्प के अन्त तक के समय में क्षुभित जो मन्वराशि (मनुष्य) उसके निर्हाद वनर से धनक वणों वाला वेदम्य रत्न जोकि शोभा—ममिरामता—शुति और वर्ण का बीज है समुत्पन्न हुआ था ॥२॥ उत्तुङ्ग रोधस वाल विदूर गिरि के निकट ही म काम भूतिक सीमा के पीछे उसका आकर होता है ॥३॥ उसके नाद से समुत्पन्न होने के कारण सुमहान् गुणों वाला लोक म उत्तरित और तीनों लोकों का भूषण आकर हुआ था ॥४॥ उस दानवों के स्वामी के नाद के अनुरूप वर्णों के समय में मेषों के श्रेष्ठ दशित सुन्दर रूप वाले अनेक प्रकार की दीप्ति से युक्त वेदम्य रत्न मणियों उससे स्फुलिङ्गों के समूहों की भाँति उत्सन्न हुए थे ॥५॥ पद्मराग का उपादान करके भूमण्डल में जो मणियों के वर्ण विद्यमान हैं उन सबसे वणों की शोभाओं से वेदम्य मनु-गमन किया करता है ॥६॥ उन वणों में क्षिति (मयूर) के कण्ठ के समान नील वर्ण प्रधान है । अथवा वेणु के दल के समान प्रकाश वाला प्रधान होता है । जो चापाग्र पक्षों की प्रतिमा की ओर के आश्रय वाले हैं उन्हें मणियों के शास्त्र के ज्ञाताओं ने प्रशस्त नहीं बताया है ॥७॥

गुणवान्वेदूर्यं मणिर्योजयति स्वामिने वरभाग्यं ।
 दार्यं तु क्तां दोषैस्तस्माद्यत्नात्परीक्षेत ॥८॥
 गिरिकाचशिथुपालौ काचस्फटिकाश्च धूम्रानिभिन्नाः ।
 वेदूर्यमणोरेते विजातय सन्निभा सन्ति ॥९॥
 लिङ्गमावात्कान् लघुभावाच्चेष्टुपालक विद्यात् ।
 गिरिकाचमदोषित्वान्स्फटिक वर्योऽज्ज्वलन्वेन ॥१०॥
 यदिन्द्रनीलस्य महागुणस्य भुवर्णमस्याकलितस्य मूल्यम् ।
 तदेव वेदूर्यमणो यदिष्ट पलद्वयोन्मापितगौरवस्य ॥११॥
 जात्यस्य सर्वेऽपि मणेरुतु यादृग्विजातय सन्ति समानवर्णाः ।
 तथापि नामाकरणं नुषेयभेदप्रकार परमं प्रदिष्ट ॥१२॥

जो गुणों से सम्पन्न बैदूर्य मणि होता है वह अपने स्वामी को धैर्य
 भाग्यों से योजित किया करता है । जो दोषों से युक्त होता है वह अनेक दासों
 से स्वामी को दूषित कर देता है । अतएव परम पुत्रक परीक्षा अवश्य करनी
 चाहिए ॥८॥ गिरि काच—शिथुकाच—काच स्फटिक और धूम्र निमित्त से इतन
 बैदूर्य मणि के सदृश विजातीय रत्न हुआ करते हैं ॥९॥ लिङ्ग के अभाव रहने
 से काच का तथै लघुभाव होने से शिथुपालक का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ।
 वीति रहित होने से गिरि काचको और वर्ण की उज्ज्वलता होने से स्फटिक
 को पहिचान लेना चाहिए ॥१०॥ जो महान् गुणों से युक्त भुवर्ण मन्माकलित
 का मूल्य होता है वही पलद्वय से तन्मापित गौरव वाले बैदूर्य मणि का मूल
 बताया गया है ॥११॥ जात्य मणि के सभी समान वर्ण वाले जेने विजातीय
 रत्न होते हैं तो भी नामाकरण से अनुमान करने के योग्य भेदों का प्रकार
 बहुत अच्छा बताया गया है ॥१२॥

मुखोपलक्ष्यश्च सदा विचार्यो ह्ययं प्रभेदो विदुषा नरेण ।
 स्नेहप्रभेदो लघुता मुद्रुत्व विप्रातलिङ्गं खलु सार्वजन्यम् ॥१३॥
 कुसलाकुशलं प्रपूर्यमाणा प्रतिवद्धाः प्रतिसत्किराप्रयोगे ।
 गुणदोषसमुद्भव लभन्ते मणयोऽर्पान्तरमूल्यमेव भिन्नाः ॥१४॥

क्रमशः समतीतवर्त्तमाना प्रतिबद्धा मणिवन्धकेन यत्नान् ।
यदि ताम भवन्ति दोषहीना मणयः पद्मगुणम धनुर्वन्नि मूल्यम् ॥१४

आकराः समतीतानामुदधेन्तीरसन्निधौ ।

मूल्यमेतन्मणीनान्तु न सर्वत्र महीतल ॥१५

मुवर्णो मनुना यन्तु प्राक्त पादशमापक ।

तस्य ममनमा भाग सञ्चारुण करिष्यति ॥१७

शाण्ड्वनुमपिमाना मापक पञ्चदशगन ।

पतस्य दशमो भागा धरण परिशीलित ॥१८

इति मणिनिधि प्रोक्ता रत्नाना मूल्यनिश्चये ॥१९

विद्वान् पुन्य के द्वारा। मुख पूवक देखने के योग्य यह प्रभेद सदा ही
विचार करने के योग्य होता है—स्नेह प्रभेद—वधुना—मृदुता और सब साधारण
से होने वाला विजाति विह्व ॥१३॥ कुशल और अकुशलों के द्वारा द्वारा प्रकृष्ट
रूप से पूर्वमाण तथा प्रति मन्त्रिया के प्रयोगों में प्रतिबद्ध मणियाँ गुणों और
दोषों के समुद्भव को प्राप्त किया करते हैं और अर्थात् न मूल्य ही से भिन्न होती
हैं ॥ १४ ॥ क्रम से समतीत वर्त्तमान वाली और यत्न पूवक मणि बन्धक के
द्वारा प्रतिबद्ध मणियाँ यदि दोषों में हैं न हा जाती है तो फिर वे छैगुनी कीमत
की प्राप्त होती हैं ॥१५॥ भाग्य के उट के समीप में आकर (जान) से समतीत
(निक्ली हुई) मणियों का मूल्य भूमण्डल में सर्वत्र निश्चय हो नहीं हुआ
करता है ॥१६॥ गोडश मापक मुखी मन्त्र के द्वारा कहा गया है उसका सातवाँ
भाग मन्त्र के रक्कत की करता ॥१७॥ आर मापक मात शाण्ड और पाँच मापक
शृण्ण तथा पलका दशम भाग धरण परिशीलित किया गया है ॥१८॥ यही
रत्न के मूल्य के निश्चय करने में मणियों की विधि बताई गई है ॥१९॥

४३ —अन्य रत्न परीक्षा

पतिताया हिमाद्री तु त्वचस्तस्य गुरद्विप ।

प्रादुर्भवन्नि ताम्यन्तु पुष्परामा महागुणा ॥१

आपीतपाण्डुरुचिर पापाण पद्मरागसञ्ज्ञक ।
 कोण्डकनामा स्यात्प्र एव यदि लोहितस्तु पीत ॥२॥
 आलोहितस्तु पीत स्वच्छ कापायक स एवाक्तः ।
 आनीलशुक्लवर्णं म्लिग्ध सोमानक सगुण ॥३॥
 मत्स्यन्तलोहितो य स एव खलु पद्मरागमज्ञ स्यात् ।
 यपि चेदनीलमज्ञ म एव कश्चित् सुनील सन् ॥४॥
 मूल्यं वैदूर्यमसोरिव गदित ह्यस्य रत्नशास्त्रविदा ।
 धारणफलञ्च तद्वत्किन्तु स्त्रीणां सुतप्रदो भवति ॥५॥

यह प्रश्न रत्नों की परीक्षा के विषय में बतलाया जाता है । सूत्रों-
 -उस महासुर की स्वच्छ जब हिमाद्रि में गिरि से उससे महान् गुणों वाले
 रत्न रत्नों का प्रादुर्भाव होता है ॥१॥ आपीत पाण्डु और मुद्गर वर्ण वाला
 रत्न सज्ञा वाला पापाण कोण्डक नाम वाला होता है । नर ही यदि लोहित
 पीत होता है । आलोहित पीत और स्वच्छ वह ही कापायक कहा गया है
 नील शुक्ल वर्ण वाला गुणों में युक्त एव रिनग्ध सोमानक कहा जाता है
 ॥३॥ जो बहुत ही अधिक लोहित होता है सो वही पद्मराग की सज्ञा वाला
 होता है । और इदानील की सज्ञा वाला हो तो वह ही सुनील ऐसा कहा गया
 । रत्न शास्त्र के विद्वानों के द्वारा इसका मूल्य वैदूर्य मणि का जैसा ही कहा
 गया है तथा इसके धारण करने का फल भी उसी के समान होता है किन्तु
 स्त्रियों को यह सुत के प्रदान करने वाला होता है ॥४॥५॥

वायुर्नक्षत्रार्धत्यपतेर्गृहीत्वा निक्षेप सत्पद्मवनेषु हृष्ट ।
 ततः प्रसूत पवनोपपन्न कर्कततन पूज्यतम पृथिव्याम् ॥६॥
 वर्णेन तद्गृधिरसोममधुप्रकाशमाताभ्रपीतदहनोज्ज्वलित विभाति ।
 नील पुन खलु सित परुष विभिन्न व्याघ्रादिदोषकरो न च
 तद्विभाति ॥७॥

म्लिग्धा विशुद्धा समरागिणश्च आपीतवर्णा गुरवो विचित्रा ।
 वासुदेव्यालविजिताश्च कर्कतनास्ते परम पवित्रा ॥८॥

ही वपु को धारण किया करते हैं ॥११॥ यदि कर्कत परीक्षित धर्मा एवं रूप वाला है तो वह प्रथम-भास्वर दिवाकर के समान प्रकाश वाला होता है । उस उत्तम कर्कत का मणि दास्य के विद्वान् महिमा से तुलित का मूल्य तुल्य पड़ते हैं ॥१२॥

हिमवत्युत्तरे देशे वीर्यं पतितं सुरद्विपस्तस्य ।

सप्राप्तमुत्तमानामाकरता भीष्मरत्नानाम् ॥१३॥

शुकना शङ्खाब्जनिभा स्योनाकमन्निभाः प्रभावन्तः ।

प्रभवन्ति ततस्तरुणा वज्रनिभा भीष्मपापाणाः ॥१४॥

हेमादिप्रतिबद्धा शुद्धमपि शुद्धया विधत्ते यः ।

भीष्ममणिं ग्रीवादिषु सम्पदं सर्वदा नभते ॥१५॥

निरीक्ष्य पलायन्ते ये तमरण्यानिवामिनः समीपेऽपि ।

द्वीपिवृकशरभकुञ्जरसिंहव्याघ्रादयो हिला ॥१६॥

तस्योन्मूलनमकृतिनोर्मयं नचास्तीशमुपहसन्ति ।

भीष्ममणिगुणयुक्तो नम्यकप्राप्ताङ्गुलीयकलनत्वम् ॥१७॥

पितृतपंशापि पितृणां तृप्तिबंधवापिकी भवति ।

शाम्यन्त्युद्भूताग्नयपि सर्पाण्डजाखुवृश्चिक विपाणिः ।

सलिलाग्निर्वरितस्करभयानि भीमानि नश्यन्ति ॥१८॥

शैलबलाहकाभः परुष पीतप्रभः प्रभाहीनम् ।

मलिनद्युतिश्च विवर्णं दूरात्परिचर्जयेत्प्राज्ञः ॥१९॥

मूल्यं प्रकल्प्यमेवा विबुधवरैर्दशकालविज्ञानात् ।

दूरे भूतानां बहु किञ्चिन्निकटप्रभूतानाम् ॥२०॥

मूलजी ने कहा—हिमवान् के उत्तर देश में उस महासुर का वीर्य पतित हुआ था और वह वीर्य उत्तम भीष्म रत्नों की आकरता को प्राप्त हुआ था ॥१३॥ वहाँ पर भीष्म पापाण शुकल—शङ्ख और वमल के तुल्य—स्योनाक के सरस प्रभा वाले—वज्र के समान और तरुण उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ सुवर्ण दादि से प्रतिबद्ध शुद्ध विधि से शुद्ध किया हुआ भीष्ममणि को जो ग्री वादि सम्पदों में धारण करता है वह सर्वदा सम्पदा को प्राप्त किया करता है ॥१५॥

सूतजी कहते हैं—परम पुण्य येषु पर्वतो मे—स्थानान्तर्गे मे तथा उत्तर
देश मे गहने वाली नदियो मे और ध्वित प्रदेश मे दानव-रति का भली भाँति
पूजन करके भुजगों के द्वारा प्रकाश मे नगरी को स्थापित किया था ॥२१॥
दाशार्णवा ददधमेकल कालगादि मे गुञ्जा—मञ्जन—महद और मृणाल के
समान वर्ण वाले तथा गन्धर्व—मन्त्रि—कदली के महद धवन्मामिह होने वाले मे
प्रशस्त पुलक समुत्पन्न हुए थे ॥ २२ ॥ शङ्ख—मन्त्र—मृत्त और प्रक के तुल्य
विचित्र भग वाले और सूत्रों से व्यपेन परम पवित्र होते हैं । माङ्गल्य से सम-
न्वित—बहुत भक्तियों मे चित्रित थे पुनक वृद्धि के प्रदान करने वाले होते हैं
॥२३॥ कौमा—कृत्ता—रासभ—मृणाल—वृक—मे उग्र रूप वाले गिद्धों से जोकि मास
एवं रघिर से भार्य भुक्त हैं इनसे समुपेत रत्न मृत्यु प्रद होने हैं और विद्वान् पुरुष
को उन्हें त्याग हो देना चाहिए । इसके एक पल का मूल्य पाँच सौ रुपये कहा
गया है ॥ २४ ॥ सूतजी ने कहा—दानव का यथेप्सित हनभुक् का रूप लेकर
कुण्डीनादि भूमिमा मे नमदा मे डाल दिया था ॥२५॥ वहाँ पर इन्द्र गोप के
समान गुण्डर—शुक के मुर के महद वर्ण वाला—प्रकट पीन समान मात्र—
अनेक प्रकार का विहित रघिर सन्नक रत्न का सद्गण कर समका सब समान
ही मध्यम मे इन्द्र के समान पाण्डर अत्यन्त विशुद्ध वर्ण वाला और इन्द्रनील
के तुल्य-तुल मे पटल छोटा है । यह परम ऐश्वर्य एव भूय के जनन करने वाला
है—ऐसा कहा गया है । यह ही जब पत्र होता है तो निश्चय ही मुरवज के
तुल्य वर्ण वाला हो जाता है ॥२६॥२७॥

कावेरिधिध्ययवनचोतनेपालभूमिपु ।

लाङ्गली व्यकिरन्भेदो दानवस्य प्रयत्नत ॥२८॥

आकाशमुद्र तलास्यमुत्पन्न स्फटिक तत ।

मृणालशङ्खधवल किञ्चिद्वर्णान्तरान्वितम् ॥२९॥

न तत्तुल्य हि रत्नञ्च सर्वथा पापनाशकम् ।

संस्कृत जिम्पिना सद्यो मूल्य किञ्चित्तमेतत् ॥३०॥

आदाय शेषस्तस्यान्य वलस्य केरलादिपु ।

चिथेष तत्र जायन्ते विद्रुमा. सुमहागुणाः ॥३१॥

सेवनात्कृतपिण्डानां प्रापजित्कामदं नृणाम् ।
 वाराणसी पर तीर्थं विश्वेशो यत्र केनच ॥३॥
 कुक्षेत्रेण पर तीर्थं दानार्थं भुक्तिमुक्तिदम् ।
 प्रभास परम तीर्थं सामनायो हि तत्र च ॥४॥
 द्वारका च पुरी रम्या भुक्तिमुक्तिप्रदायिका ।
 प्राची मरुस्वती पुण्या सप्तसारस्वत परम् ॥५॥
 केदार सर्वपापघ्नं शम्भलप्राप्त उत्तमम् ।
 नारायण महान्तीर्थं मुक्त्यै वदरिकाश्रमम् ॥६॥
 श्वेतद्वीप पुरी माया नैमिष पुष्कर परम् ।
 ज्योत्स्ना चाम्प्यंतीयेन्तु चित्रकूटश्च गोमती ॥७॥

सूतजी ने कहा—अब हम समस्त तीर्थों को बताने हैं । गया जल समस्त
 तीर्थों में उत्तम से भी उत्तम तीर्थ है । यह गया सर्वत्र ही सुख होनी है केवल
 यह तीन स्थानों में सुख हुआ करती है ॥१॥ वे तीन स्थान हैं—हरिद्वार—
 प्रयाग और गया-नागर नगर । प्रयाग परम तीर्थ है जो मृत पुण्य को मुक्ति
 एवं मुक्ति प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ वाराणसी भी परम तीर्थ है जहाँ
 विश्व के नाथ केशव विश्रमान रहते हैं । इसके सेवन करने से तथा मछी पिण्ड-
 दान करने से प्राणी पापों पर विषय प्राप्त कर लेता है और यह मानवों की
 धर्मोप नामनाओं को देने वाला है ॥३॥ कुक्षेत्र भी एक परमोत्तम तीर्थ है ।
 यहाँ दान आदि देने पर इनके द्वारा मनुष्य भुक्ति एवं मुक्ति दोनों को प्राप्ति
 किया करता है । प्रभास क्षेत्र अति श्रेष्ठ तीर्थ है । वहाँ पर भगवान् सोमनाथ
 विराजते हैं ॥ ४ ॥ द्वारकापुरी परम सुन्दर है जो भोग और मोक्ष को प्रदान
 करने वाली है । प्राची सस्वती पुण्या है और सप्त सारस्वत परम तीर्थ हैं
 ॥५॥ केदार तीर्थ समस्त प्रकार के पापों का हनन करने वाला है तथा शम्भल
 प्राप्त अति उत्तम है । नारायण महान् तीर्थ हैं । मुक्ति के प्राप्त करने के लिए
 वदरिकाश्रम है ॥ ६ ॥ श्वेतद्वीप-मायापुरी-नैमिष और पुष्कर परम तीर्थ हैं ।
 ज्योत्स्ना चाम्प्यं का श्रेष्ठ तीर्थ है । चित्रकूट—गोमती तीर्थ हैं ॥७॥

पर सविता देव—शिव—गणेश—साक्षात् शक्ति देवी और भगवान् हरि सम्मिलित
रहा करते हैं ॥ १२ ॥ इन उपर्युक्त तीर्थों में तथा जो नहीं बताये गये हैं ऐसे
अन्य तीर्थों में किया हुआ स्नान—दान—भाष—सप—पूजा—आदि और पिएड-
दान आदि सभी महकर्म अक्षय हो जाया करते हैं ॥ १३ ॥ शालग्राम का अचन
सभी कुछ प्रदान करने वाला है । पशुपति का परम तीर्थ है । गौ का मृग
वाराह—भाण्डीर—स्वामी सत्ता वामा है । मोह दण्ड म महा विष्णु है तथा
मन्दार में मधुसूदन है । कामाख्या काम रूप एक महान् तीर्थ है जहाँ पर
भगवतो कामाख्या विराजमान रहती है । पुण्ड्र बर्द्धनक तीर्थ है जहाँ पर स्वामि
कार्तिकेय विद्यमान है ॥ १४ ॥ १५ ॥

विरजस्तु महातीर्थ तीर्थ श्रीपुरुषोत्तमम् ।

महेन्द्रपर्वतस्तीर्थ कावेरी च नदी परा ॥ १६

गोदावरी महातीर्थ पयोष्णी वरदा नदी ।

विन्ध्य पापहरं तीर्थ नर्मदाभेद उत्तमम् ॥ १७

गोकर्ण परम तीर्थ तीर्थ माहिष्मती पुरी ।

कालञ्जरं महातीर्थं शुक्रतीर्थमनुत्तमम् ॥ १८

कृते शौचे मुक्तिदश्च गार्ङ्ग धारी सदन्तिके ।

विरज सर्वद तीर्थ स्वर्णाक्ष तीर्थमुत्तमम् ॥ १९

नदितीर्थं मुक्तिदश्च कोटितीर्थफलप्रदम् ।

नासिकपञ्च महातीर्थं गोवर्द्धनमतः परम् ॥ २०

कृष्णा वेणी भीमरथा गरुडकी या त्विरावती ।

तीर्थं विन्धुमरः पुण्य विष्णुपादोदक परम् ॥ २१

विरज महान् तीर्थ है और श्री पुरुषोत्तम तीर्थ है । महेन्द्र पर्वत भी
तीर्थ है तथा कावेरी परम नदी है । गोदावरी नदी भी महान् तीर्थ स्वरूपा
है और पयोष्णी वर देने वाली नदी है । विन्ध्य पापों के हरण करने वाला
तीर्थ है तथा नर्मदा भेद उत्तम है ॥ १६ ॥ १७ ॥ गोकर्ण परमोत्तम तीर्थ है और
माहिष्मती पुरी तीर्थ है । कालञ्जर महान् तीर्थ है तथा सर्वोत्तम शुक्रतीर्थ
है ॥ १८ ॥ ये सम्पूर्ण प्रकार के पापों से शुद्ध करने के मुक्ति प्रदान करने वाले हैं ।

उनके पास में ही बाङ्ग पाये तीर्थ है । विरज नामधारी तीर्थ सभी कुछ देने वाला है । स्वर्णाक्ष अति उत्तम तीर्थ है ॥ १६ ॥ मन्दि तीर्थ मुक्तिदायक है और करोड़ों तीर्थों के फल का देने वाला है । नाभिवर महातीर्थ है । इससे भी परतीर्थ गोवर्द्धन है । कृष्ण, वेणी, भीमरथा, गण्डकी और इरावती ये सभी तीर्थ हैं । विन्दुसर परम पवित्र तीर्थ है तथा विष्णुपादोदक परम तीर्थ है ॥२०॥२१॥

ब्रह्मध्यान पर तीर्थ तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।

दमस्तीर्थं तु परम भावगुद्विष सरस्तया ॥२२

ज्ञानहृदे ध्यानजले रागद्वेषमलापहे ।

य स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमा गतिम् ॥२३

इद तीर्थं मिद नेति ये नरा भेददर्शन ।

तेषा विधीयते तीर्थगमन तत्फलञ्च यत् ॥

सर्वं ब्रह्मेति योज्येति नान्योगं तस्य किञ्चन ॥२४

एतेषु स्नानदानानि श्राद्ध पिण्डमप्यालयम् ।

सर्वा नद्य सर्वशंला तीर्थं देवादितेवितम् ॥२५

शीरङ्गश्च हरेस्तीर्थं तापो यं छा महावदो ।

सप्तगोदावर तीर्थं तीर्थं कोणगिरि परम् ॥२६

महालक्ष्मीपत्र देवी प्रणीता परमा नदी ।

सह्याद्री देवदेवेश एकवीर सुरेश्वरी ॥२७

गङ्गाद्वारे कुशावर्तं विन्ध्यके नीलपर्वते ।

स्नान कनकले तीर्थं स भवेन्न पुनर्भवे ॥२८

एतान्यन्यानि तीर्थानि स्नानार्थं सर्वदानि हि ।

यत्वाऽब्रवीद् हरेर्ब्रह्मा व्यास दत्तादिमुत्तमम् ॥२९

एतान्गुक्त्वा च तीर्थानि पुनस्तीर्थोत्तमोत्तमम् ।

गयास्य प्राह सर्वेषामश्रयं ब्रह्म गोवदम् ॥३०

ब्रह्मध्यान अर्थात् नित न्त एकान्त स्थित में एकाग्र मन में ब्रह्म का ध्यान करना सबसे उत्तम एवं श्रेष्ठ तीर्थ है । अवनो समाप्त इन्द्रियों पर पूर्ण निय

भए कर सेना भी तीर्थ के समान है । इन्द्रियो का दमन करना परमतोर्थ है तथा सपनी भावनाओं की बुद्धि कर लेना मर के समान है ॥ २२ ॥ जानरूपी हृद मे और राग तथा द्वेष क मल का अपहरण करने वाले ध्यान स्पी जन में जो निरव्य प्रति इय मानस तीर्थ में स्नान करता है वह मनुष्य परमगति को प्राप्त हो जाता है ॥ २३ ॥ यह तो तीर्थ है और यह तीर्थ स्थान नहीं है जो मनुष्य इस प्रकार म भेद क दमन वास है उनको ही तीर्थों के गमन करने का विधान है और उन ही तीर्थों का पान भी प्राप्त होता है जोकि ऊपर म दत्त-साया गया है । जो सभी का ब्रह्ममय ही मानना है उस को दृष्टि तथा बुद्धि म प्रतीर्थ कुछ भी नहीं है ॥ २४ ॥ इन तीर्थों में क्रिय हुए स्नान—दान—प्राद्व और पिण्ड सब अक्षय हो जान हैं । समस्त नदियाँ और सम्पूर्ण दौल देवादि स स्थित हैं और तीर्थ स्वरूप हैं ॥ २५ ॥ श्री रग हरि का तीर्थ है । तापी महामदी श्रेष्ठ है । सप्त गोदावर तीर्थ है और कोणार्गिरि परम तीर्थ है ॥ २६ ॥ जहाँ पर महापहनी देवी है वहाँ पर परमा प्रसूता नहीं है । महात्रि म देवदेव एक धीर हैं और पुरन्दरी है ॥ २७ ॥ गङ्गाद्वार म—कुसावर्त मे—विष्ण्वरूप मे और नील पर्वत म तथा कमल तीर्थ म जो स्नान क्रिया जाता है वह स्नान करने वाला इस समार म पुनजन्म ग्रहण नहीं करता है ॥ २८ ॥ सूतजी ने कहा— ये संपुष्कत तीर्थ तथा अन्य तीर्थ जिनका उल्लेख यहाँ नहीं किया गया है, इनमे स्नानादि क द्वारा सभी कुछ प्राप्त हो जाता है । यह वृत्तान्त श्री हरि भगवान् से श्रवण करके महाजी दशादि म संयुक्त व्यासजी से बोले—इन समस्त तीर्थों को कहकर फिर तीर्थों म परम श्रेष्ठ गया नामक तीर्थ के विषय में कहा या जोकि मन्त्र अक्षय है और ब्रह्मलोक को प्रदान करने वाला है ॥ २९ ॥

४५ —गया माहात्म्य

सारान्सारतर व्यास गयामाहात्म्यमुत्तमम् ।
 प्रवक्ष्यामि समासेन भुक्तिमुक्तिप्रदं शृणु ॥१॥
 गयासुरोऽभवत् पूर्वं दीर्घवान् परम स च ।
 तपस्तप्यन्महाघोरं सर्वभूतोपतापनम् ॥२॥

यज्ञ आह पिण्डदानं स्नानादिं कुरुते नर ।
 स स्वर्गं ब्रह्मलोकश्च गच्छेन्न नरकं नरः ॥८॥
 गयातीर्थं परं ज्ञात्वा यागं चक्रे पितृमहः ।
 ब्राह्मणान्पूजयामास श्रावणं यमुनागतान् ॥९॥
 महानदीं रसवह्नीं मूढां वाष्पादिकं तथा ।
 भक्ष्यभोज्यरुनादींश्च कामधेनुं तथासृजत् ॥
 पञ्चशोऽपि गयाक्षेत्रं ब्राह्मणभ्यां दत्तौ प्रभुः ॥१०॥
 यमपापेषु लोभात् प्रतिमृत्युं धनादिकम् ।
 स्थिता विप्रास्तदा यमा गयायां ब्राह्मणास्त्वन ॥११॥
 मामूर्त्तैर्पुरुषो विद्यां मामूर्त्तैर्गुणैश्च धनम् ।
 युष्माकं स्याद्वाग्निर्वह्नी नदी पायाणां च वै ॥१२॥
 शर्मस्तु प्रापितो ब्रह्माऽनुग्रहं कृतवान् प्रभुः ।
 लोका पुण्या गयायां हि श्राद्धिना ब्रह्मलोकगा ॥
 युष्मान् वै पूजयिष्यन्ति तेरहं पूजितः सदा ॥१३॥
 ब्रह्मज्ञानं गयाश्राद्धं गावृहं मरणं तथा ।

चास पुमां कुरुक्षेत्रे मुक्तिरेषा चतुर्विधा ॥१४॥

जो मनुष्य महा पर यज्ञ—श्राद्ध—पिण्डदान और स्नान आदि किया करता है वह मनुष्य स्वर्ग और ब्रह्मलोक जाता है और फिर नरक में नहीं गरी जाया करता है ॥ ८ ॥ पितामह ने इस गया तीर्थ में स्नान करके याग किया था । जो ब्राह्मण शृंगार के काय व लिये आये थे उन सबका पूजन किया था ॥ ९ ॥ यम का यह कर्ण शरीर महानदी की पचना करके चापी आदि का सृजन किया था तथा अरुण—भोज्य—फलादि को एष कामधेनु को सृजता था । प्रभु ने पाँच शोऽपि विस्तार वाला गया तीर्थ ब्राह्मणों को दे दिया था ॥ १० ॥ यम के शोषों में स्नान से धनादि का प्रतिग्रह लेकर वहाँ स्थित रहा करने से । तब से गया में विप्र सप्त हो गए हैं ॥ ११ ॥ उन विप्रों को ऐसा याग था कि तीन पड़िषी तक विद्या नहीं होगी—और तीन पुरुषों तक लगानार धन—ईश्वर भी नहीं रहगा । तुम्हारी यह जल या बहन करती रहने चापी नहीं है और पायाणु पर्यंत है । इस प्रकार से जब याग दिया गया

पञ्चकोश गयाक्षेत्र कोशमेक गयाशिरः ।

तत्र पिण्डप्रदानेन पितृणां परमा गतिः ॥

गयागमनमात्रेण पितृणामनृणो भवेत् ॥३॥

गयायां पितृरूपेण देवदेवो जनाद्देव ।

तद्दृष्ट्वा पुण्डरीकाक्ष मुच्यते वै श्रेष्ठप्रयात् ॥४॥

रथमार्गं गयातीर्थे दृष्ट्वा रुद्र पदाविके ।

कालेश्वरश्च केशर पितृणामनृणो भवेत् ॥५॥

दृष्ट्वा पितामह देव मवापै प्रमुच्यते ।

ताक त्वत्तामय याति दृष्ट्वा च प्रपितामहम् ॥६॥

तथा गदाधर देव माधव पुरुषानमम् ।

त प्रणम्य प्रयत्नेन न भूया जायत नर ॥७॥

ब्रह्मा जी ने कहा—कीकटो में गया पुण्य स्थल है । राजगृह वन परम पुण्य स्वरूप है । नरियो में पुत्र पुत्र धारण विषय पुण्यमय है ॥ १ ॥ पूर्व पश्चिम में मृत्यु पृष्ठ है और दक्षिणोत्तर में टाई कोश पर्यन्त गया का मान बताया गया है ॥ २ ॥ प्रायः कोश जन्म गया क्षेत्र है और एक कोश गया का शिर है । वही पर पिण्ड प्रदान करने से पितरों की परम गति होती है । केवल गया में गमन करने ही से पितरों के श्रेष्ठ में अनृण हो जाया करता है ॥ ३ ॥ गया में पितृ रूप से देवों को भी देव भगवान् जनादन स्थित है । पुण्डरीकाक्ष उनको देखकर ही कि गया में आश्रय है उनके तीनों श्रेष्ठों से मुक्त कर दिया करते हैं भगवा पुण्डरीकाक्ष का वही दर्शन प्राप्त करते ही वह तीनों श्रेष्ठों से छुटकारा पा जाता है ॥ ४ ॥ गया तीर्थ में रथ के मार्ग की ओर पदाविक पर रुद्र की—कालेश्वर और केशर को देख कर अर्थात् इन स्व का दर्शन प्राप्त कर अनृण पितरों के श्रेष्ठ में उद्विग्न हो जाता है ॥ ५ ॥ पितामह देव का दर्शन करके मातृ सम्पन्न प्रहार के पात्रों से छुटकारा प्राप्त कर जाता है । प्रपितामह का दर्शन कर निरामय लोक की प्राप्ति करता है ॥ ६ ॥ तथा गदाधर देव—पुत्रों में उत्तम माधव की प्रयत्न पूर्वक प्रणाम करके अनृण फिर इस मत्तार में जन्म नहीं ग्रहण करता है ॥ ७ ॥

नाश कर दिया करता है ॥ १३ ॥ स्वर्ग द्वार के ईश्वर का दर्शन करके मनुष्य भव-दन्त्य से मुक्त हो जाता है । रामेश्वर और गदा लोक का दर्शन प्राप्त कर मनुष्य स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ १४ ॥

ब्रह्मेश्वर तथा दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महत्वया ।
मुण्डपृष्ठे महाचण्डो दृष्ट्वा कामानवाप्नुयात् ॥१५
फल्गुवांश फल्गुचण्डोच्च गौरी दृष्ट्वा च मङ्गलाम् ।
गोमेक गोपति देव पितृणामनुणो भवेत् ॥१६
मङ्गलेशश्च सिद्धेश गमादित्य गज तथा ।
मार्कण्डेयेश्वर दृष्ट्वा पितृणामनुणो भवेत् ॥१७
फल्गुवीर्यं नर स्नात्वा दृष्ट्वा दय गदाधरम् ।
एतेन किं न पश्यति नृणां गुरुनिकारिणाम् ॥
ब्रह्मलोकं प्रयान्तीह पुरुषानेकविजनिम् ॥१८
पृथिव्या यानि तीर्थानि ये समुद्राः सर्गाणि च ।
फल्गुवीर्यं गमिष्यन्ति वाग्मेकं दिनं दिन ॥१९
पृथिव्याश्च गया पुण्या ममायाश्च गयाशरः ।
अष्ट तथा फल्गुवीर्यं तन्मुखश्च सुगम्य हि ॥२०
उदीचि वनकालदा नाभिनीर्यन्तु मध्यतः ।
पुण्यं ब्रह्मसदस्तीर्य स्नानात्म्याद्ब्रह्मलोकद ॥२१

(तथा ब्रह्मेश्वर का दर्शन कर ब्रह्म हत्या से मुक्ति पा जाता है । मुण्ड पृष्ठ पर महा चण्डी का दर्शन कर मनुष्य छपत्तो समस्त कामनाओं की प्राप्ति करता है ॥ १५ ॥ फल्गु के स्वाभी और फल्गु की चण्डी तथा मङ्गल गौरी-गोपति—गोपति देव का दर्शन करके पितरों के श्रेष्ठ से उन्नत हो जाता है ॥ १६ ॥ मङ्गलेश—सिद्धेश—गमादित्य—गज—मार्कण्डेयेश्वर का दर्शन करने से मनुष्य पितृण के श्रेष्ठ से मुक्त हो जाता करता है ॥ १७ ॥ फल्गु नदी से स्नान करने करके तथा गदाधर देव का दर्शन करके इतने ही से गया पर्यन्त नहीं होता ? जो मनुष्य मुक्त करने वाले हैं उनको इन छ ही सब

देता है ॥२३॥ ब्रह्मतीर्थ में—गमतीर्थ में—अग्नेय में और सोमतीर्थ में तथा रामहृद में आद्व करने वाला व्यक्ति अपने पितृ कुल को ब्रह्मलोक में प्राप्त करा दिया करता है ॥२४॥ उत्तर मानस में आद्व करने वाला मानव फिर इस लोक में जननी के जठर निवास की पीड़ा प्राप्त नहीं करता है । दक्षिण मानस में आद्व विधान को साङ्ग सम्पन्न करने वाला व्यक्ति अपने पितरों को ब्रह्मलोक में ले जाया करता है ॥२५॥ कूट में भीष्म तर्पण करने वाला अपने पितरों का उद्धार कर देता है । पृथ्वी में आद्व करने वाला पितरों के श्मरण से उद्धार हो जाता है ॥२६॥ धेनुकारण्य में आद्वकर्त्ता पितृगण को ब्रह्मलोक में पहुँचा देता है । तिल और धेनु का दान करने वाला धेनु का दर्शन करता है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥२७॥ ऐन्द्र—नरतीर्थ बाणव तथा वैष्णव में एव महानदी में आद्व करने वाला पितरों का ब्रह्मलोक में प्राप्त करा दिया करता है ॥ २८ ॥

गायत्रे चैव सावित्रे तीर्थे सारस्वते तथा ।
स्नानसन्ध्यातर्पणकृत् आदधी चंकोत्तर शतम् ॥
पितृणां तु कुल ब्रह्मलोकं नयति मानवः ॥२९॥
ब्रह्मयोनिं विनिर्गच्छेत्प्रयत्नं पितृमानसम् ।
तर्पयित्वा पितॄन् देवान् विशेषेणिसङ्कटे ॥३०॥
तर्पणे काकजङ्घाया पितृणां तृप्तिरक्षया ।
धर्मार्णवे मतङ्गस्य वाप्या आदधी दिव ब्रजेत् ॥३१॥
धर्मयूपे च कूपे च पितृणामनृणो भवेत् ।
प्रमाणं देवतां सन्तु लोकपालाश्च सावित्रम् ॥
मयाऽऽगत्य मतङ्गेऽस्मिन्पितृणां निष्कृतिः कृता ॥३२॥
रामतीर्थे नरः स्नात्वा आदध कृत्वा प्रभासके ।
जिलायां प्रेतमावा स्युर्मुक्ता पितृगणाः किल ॥३३॥
आदधकृत् स्वपृष्ठायां त्रिसप्तकुलमुदधरेत् ।
आदधकृन्मुष्णपृष्ठादौ ब्रह्मलोकं नयेत्पितॄन् ॥३४॥

धर्मारण्यं धर्मपृष्ठं धेतुकारण्यमेव च ।
 दृष्ट्वैतानि पितृश्राद्धं यशान्विशतिमुद्धरेत् ॥३९॥
 ब्रह्मारण्यं मयनद्या पश्चिमे भाग उच्यते ।
 पूर्वं ब्रह्मसदो भागो नागाद्रिभंरताथमः ॥४०॥
 भरतस्याश्रमे श्राद्धो मतङ्गस्य पदे भवेत् ।
 गयाशीर्षदक्षिणतो महानद्याश्च पश्चिम ॥४१॥
 तत्समुत्तमपकयन् तत्र पाण्डुशिलास्ति हि ।
 श्राद्धो तत्र तृतीयाया निश्चिरायाश्च मण्डले ॥
 महाह्रदे च कौशिक्यामक्षय फलमाप्नुयात् ॥४२॥

जलार्दन के हाथ में मनुष्य अपना पिण्ड देवे और प्रार्थना करे कि हे जलार्दन देव । यह पिण्ड देने आपके हाथ में दिया है । अब परलोक जाने पर लौक जाने पर मुझे आप प्रक्षय मोक्ष प्रदान करे । ऐसा करने वाला मानव अपने पितरों के सहित निश्चिन्न रूप से ब्रह्मलोक की प्राप्ति किया करता है ॥३९॥ गया में ब्रह्माण् धर्म पृष्ठ पर मरने—गया के शीर्ष में—प्रक्षय बट में पितरों को पिंड देने वाला अक्षय पुण्य—फल को प्राप्त करता है ॥३९॥ धर्मारण्य—धर्म पृष्ठ और धेतुकारण्य इनका दान करके पितरों को अर्घ्य देने वाला पुण्य अपने शीर्ष वशी का उद्धार करता है ॥३९॥ ब्रह्मारण्य मय नदी का पश्चिम भाग कहा जाता है और पूर्व में ब्रह्मसद भाग है तथा नागाद्रि और भरताथम है ॥ ४० ॥ भरत के आश्रम में श्राद्ध करने वाला मतंग के पद में होता है । गया शीर्ष में दक्षिण में और महानदी के पश्चिम में वहाँ पर चम्पक वन बताया गया है । वहाँ पर पाण्डु शिला है । वहाँ श्राद्ध करने वाला तृतीया में और निश्चिरा के मण्डल में तथा महाह्रद में एवं कौशिकी में श्राद्ध—कर्त्ता प्रक्षय फल का भागी होता है ॥४१॥४२॥

यंतरण्याश्चोत्तरतस्तृतीयाख्यो जलाशयः ।
 पदानि तत्र क्रौञ्चस्य श्राद्धो स्वर्गं नयेत्पितृन् ॥४३॥
 क्रौञ्चपादादुत्तरतो निश्चिराख्यो जलाशयः ।

करना तीनों लोकों में महात् दुर्लभ है ॥ ४८ ॥ महाह्रद में—शीशिरी में श्री विशेषतया मूल क्षेत्र में—गृध्र कूट की गुहा में किया हुआ आद्य सात महा फल वाला होना है ॥ ४९ ॥

यत्र माहेश्वरी धारा आदधी तत्रानृणो भवेत् ।
 पुण्या विशालामामाद्य नदी त्रैलोक्यविश्रुताम् ॥
 अग्निष्टोममवाप्नोति आदधी प्रायश्चित्त नर ॥ ४० ॥
 आदधी मोमपदे स्नात्वा वाजपेयफल लभेत् ।
 रविपादे पिण्डदानात्पतिनोद्धारण भवेत् ॥ ४१ ॥
 यो गयास्थो ददात्यन्न पितररतेन पुत्रिणः ।
 काक्षते पितरं पुत्रान् नरकाद् भयभीरवः ॥ ४२ ॥
 गया यास्यति यः कश्चित्मांस्मान् मन्तारमिष्यति ।
 यमाप्राप्तं मृतं दृष्ट्वा पतृणामुत्सवा भवेत् ॥ ४३ ॥
 पद्म्यामपि जलं स्पृष्ट्वा अस्मभ्यं किल दास्यति ।
 आत्मजो वा तथान्धा वा गताकूपे यदा तदा ॥ ४४ ॥
 यन्नाम्ना पातयेत् पिण्डं तं नयेद् ब्रह्म शाश्वतम् ।
 पुण्डरीकं विष्णुगुणैकं प्राप्नुयात्कोटिनोर्यगः ॥ ४५ ॥
 या सा वंतरणी नाम त्रिपुल्लोकेषु विश्रुता ।
 साज्वतीर्णा गयाक्षेत्रे पितृणां तारणाय हि ॥ ४६ ॥

जहाँ पर माहेश्वरी धारा है वहाँ आद्य करने वाला उरिण हो जाया करता है । परम पुण्यमयी श्री त्रैलोक्य में परम प्रसिद्ध विशाला नदी को प्राप्त करके आद्य करने वाला मनुष्य अग्निष्टोम याग का फल प्राप्त करता है और फिर वह दिवनोक को चला जाता है ॥ ४० ॥ मोमपद में स्नान करके आद्य के विधान से साहू सम्पन्न करने वाला पुण्य वाजपेय यज्ञ का फल पा जाता है । रविपाद में पिण्डों के प्रदान करने से पतितों का उद्धार होता है ॥ ४१ ॥ जो गया में स्थित होकर अन्न का दान करता है उसी पुत्र में पितृगण पुत्र होते हैं । पितर लोग नरक में अथ भीरु होते हुए ऐसे पुत्रों की इच्छा किया करते हैं ॥ ४२ ॥ पितृगण सोचा करते हैं कि हमारे पुत्रादि में से जो कोई भी

चाहिए जो ब्रह्म के द्वारा प्रकल्पित किये हुए हैं ॥५८॥ जो विप्र ब्रह्म प्रकल्पित हैं उनका ब्रह्म सदस्यान है । ब्रह्म प्रकल्पित स्थान है और विप्र भी ब्रह्म प्रकल्पित हैं । पूजित पितृगणों के साथ समस्त देवगण पूजित किये गये हैं ॥५९॥ गया वाली विप्रों को विधि-विधान से हव्य-कव्यों के द्वारा तृप्त करना चाहिए गया मे देश परित्याग करने में स्थ न किया जाना है ॥६०॥ परमोत्तम गया क्षेत्र में जो वृष का उत्तम करता है वह अग्निष्टोम के घन को प्राप्त करता है—इसमें लेश मात्र भी सन्देह नहीं है ॥६१॥ महान् बुद्धिमान् पुरुष को अपना भी तिस्रो के बिना गया में पिंडों का निर्वपण करे और मनुष्य औरों का भी करे ॥६२॥ जितने भी ज्ञानि बाले—बन्धव और मुहूर्तगण गिर हैं हे व्यास देव । उन सबके लिये विधान के साथ गया की भूमि में पिंड देना चाहिए ॥६३॥

रामतीर्थं नर स्नात्वा गोमातृस्याप्नुयात्फलम् ।
 मतङ्गवाप्या स्नात्वा च गोमहन्मफलं लभेत् ॥६४॥
 निश्चिरासङ्गमे स्नात्वा ब्रह्मलोकं नयेत् पितृन् ।
 वसिष्ठस्याश्रमे स्नात्वा वाजपेयश्च विन्दति ॥
 महाकाशमा समावासादश्रमेघफनं लभेत् ॥६५॥
 पितामहस्य सरसं प्रसृता लोकपावती ।
 समीपे त्वग्निवारेति विधुता कपिला हि सा ॥
 अग्निष्टोमफलं थाद्वी स्नात्वाऽन कुतकृत्यता ॥६६॥
 थाद्वी कुमारघारायामश्रमेवफलं लभेत् ।
 कुमारमभिगम्याय महामुक्तिमवाप्नुयात् ॥६७॥
 सोमकुण्डे नरः स्नात्वा सोमलोकश्च गच्छति ।
 मवलोक्य नरो वाप्या सुभग म्यात्तु पिण्डदः ॥६८॥
 धोतपापो नरो याति प्रेतकुण्डे च पिण्डदः ।
 देवनद्या लेहिहाने मयने जानुगर्तके ॥६९॥
 एवमादिषु तीर्थेषु पिण्डदस्तारयेत् पितृन् ।
 नत्वा देव वसिष्ठेन प्रभूतमृणसदयम् ॥७०॥

वर्जयित्वा कुस्मेन विमाला विरजा गयाम् ।
 दिवा च सर्वदा रात्रौ गयाया आदधकुङ्कुमेत् ॥४॥
 चाराणस्या कृत आदध तीर्थ शौचनदे तथा ।
 पुन पुनर्गन्धानद्या आदधी स्वर्ग पितृभयेत् ॥५॥
 उत्तर मानस गत्वा सिद्धिं प्राप्तात्यनुत्तमाम् ।
 तन्मिनिवर्त्तयेद् आदध स्नानञ्चैव निवर्त्तयेत् ॥
 कामान्त लभते दिव्यान्माक्षापायश्च सर्वदा ॥६॥
 दक्षिण मानस गत्वा मीनी पिण्डादि कारयत् ।
 शृगव्रयापाकरण लभेद्दक्षिणमानसे ॥७॥

(ग्रन्थाजी ने कहा—गया का जाने ४ निय उद्यन पुरुष पहिले विधान से आठ बरें और फिर बापट बग करक प्राण की भी प्रदक्षिणा करे ॥१॥ इसके पनन्तर अन्य ग्राम में जाकर आठ में गेप का भजन कर और फिर प्रदक्षिणा करके प्रतिग्रह में रहित होता हुआ घाग जाना चाहिए ॥२॥ गृह से चलने वाले के जो कि गया के प्रति भजन करता है पितर लोग एक-एक पद (कदम) पर स्वर्ग के समारोहण करने के मोपान (गांदा) पर ऊपर चढ़ा करत हैं । गया क्षेत्र को जान ब ले का मुण्डन और उपशम समस्त माग में ग्राम वाले तीर्थों में होना चाहिए क्योंकि यही शास्त्रीय विधान है ॥३॥ कुस्मेन और विमाला विरजा गया की छोट कर सबदा दिन में और गया में रात्रि में आदध करने वासा होव ॥ ४ ॥ चाराणसी में सदा शौचनद में गिया हुआ आदध तथा महा-मरी में पुन पुन आदध करने वाला भजन पितृगण को स्वर्ग में प्राप्त करा देता है ॥५॥ उत्तर मानस में जाकर परमोत्तम सिद्धि को प्राप्त करता है । उसमें ही आठ का निवर्त्तन करे और उमर में स्नान—क्रिया को पूर्ण करना चाहिए । ऐसा पुरुष अपनी परम दिव्य कामनाओं को प्राप्त करता है और सभी माक्ष के उपाय का भी लाभ करता है ॥ ६ ॥ दक्षिण मानस में जाकर यह करने में तीनो प्रकार के श्रुतों का प्रचारण करता है ॥७॥

फल में छुटकारा पा जाता है ॥१३॥ फल्गुतीर्थ में मनुष्य स्नान करके गदा-
पर देव का दर्शन करे तो तुरन्त ही अपने आपका घोर दण पहिले तथा दण
भाग्य प्राप्त वाले कुलो का उद्धार कर देता है ॥१४॥

प्रथमे हि विधि प्रोक्तो द्वितीयदिवसे व्रजेत् ।

घर्मारण्य मतङ्गस्य वाप्या पिण्डादिकृतद्वयेत् ॥१५॥

घर्मारण्य समासाद्य वाजपेयपत्र तमेत् ।

राजसूयाश्रमेधाम्ना फल स्याद् ब्रह्मतीर्थके ॥१६॥

श्राद्ध पिण्डोदक कार्यं मध्ये वै यूपयूपयो ।

कूपोदकेन तरकार्यं पितृणा दत्तमक्षयम् ॥१७॥

तृतीयेऽह्नि ब्रह्मसदो गत्वा स्नात्वाऽथ तर्पणम् ।

कृत्वा श्राद्धादिक पिण्ड मध्ये वै यूपकूपयो ॥१८॥

गोप्रचारसमीपस्था भ्रातृह्य ब्रह्मकल्पिता ।

तेषां सेवनमात्रेण पितरौ मोक्षयामिन ॥

यूप प्रदक्षिणोक्त्य वाजपेयफल तमेत् ॥१९॥

फल्गुतीर्थ चतुर्थेऽह्नि स्नात्वा द्वादशिनपणम् ।

कृत्वा श्राद्ध गयातीर्थे देवरूपदादिषु ॥२०॥

विण्ढान्देहि मुखे व्यास पञ्चान्नो च पदत्रये ।

सूर्य्यदुर्गातिकेयेषु कृत श्राद्ध तथाऽधमम् ॥

श्राद्ध तु नवदैवतषु कुर्वाद् द्वादशदैवतम् ॥२१॥

प्रथम दिवस की विधि बननादी बड़ी है अब दूसरे दिन में गमन करे ।

घर्मारण्य और मतङ्ग की वाप्यो में पिण्डों का प्रदान करने वाला होवे ॥१५॥

घर्मारण्य की प्राप्ति कर वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त करना है । ब्रह्मतीर्थ में

विद्वान् एव स्नानादि करने से राजयूप और अश्वमेध दोनों यज्ञों के फलों की

प्राप्ति विधा करता है ॥१६॥ यूप यूप के मध्य में श्राद्ध एवं पिण्डोदक कार्य

करना चाहिए । कूपोदक से यह सब करना चाहिए । इससे पितरों को दिया

हुआ भक्षण होता है ॥१७॥ अब तीसरे दिन में ब्रह्मसद में जाकर स्नान करे

तथा तर्पण करे । यूप और कूप के मध्य में पिण्ड और श्राद्धादि करके गो प्रचार

थाढ़ करके मनुष्य प्राप्त कर लेता है ॥ २४ ॥ गया शिर में शमी के पत्र के प्रमाण वाया पिंड देना चाहिए । इसमें पितरगण देवत्व को प्राप्त हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी विचार नहीं करता चाहिए ॥ २५ ॥ मुण्ड पृष्ठ में धीमान् महादेव ने पद च्यम्न दिया है । वस्त्रों पर मल्य तप से ही महान् पुण्य की प्राप्ति होती है ॥ २६ ॥ गया शीर्ष में जो पिंड नाम के ढांग जिनको निर्वपण करता है उसमें पितर जो नरक में स्थित हैं व दिवलोक को चले जाते हैं और जो स्वर्गवास करने शान्त हैं व मोक्ष की प्राप्ति कर दिया करते हैं ॥ २७ ॥ सब पाँचवाँ दिन का कृत्य वननाया जाता है । पाँचवें दिन में गदालीन में नाना कर और फिर बट के नीचे पितरों का पिंडदान करना चाहिए । ऐसा करने से मनुष्य सगने समस्त पुन को नार दिया करता है ॥ २८ ॥

वटमूल समासाद्य शक्रनाम्नाऽशकेन च ।
 एवमिन्द्रमाजित विप्रे काटिभवति भाजिना ॥ २९ ॥
 कृते धादधश्चयवट दृष्ट्वा च प्रापितामहम् ।
 यक्षमानभते साकान्कुलगानामुदधरच्छतम् ॥ ३० ॥
 एष्टव्या यहव पुना दद्य वाऽपि गया व्रजेत् ।
 यजेद्वा अश्वमधेन नील वा वृषमुत्सृजेत् ॥ ३१ ॥
 प्रेत विश्रितसमुद्दिश्य वणिज बन्धिद्वयवीत् ।
 मम नाम्ना गयाशीर्षे पिण्डनिवपणं कुरु ॥ ३२ ॥
 प्रेतभावार्द्धमुक्त स्यात्तत्त्वयसा दातुरव च ॥ ३३ ॥
 श्रुत्वा वणिग्गयाशीर्षे प्रेतगजाय पिण्डकम् ।
 प्रददावनुर्जः सार्धं स्वपितृभ्यस्तत्रा ददौ ॥ ३४ ॥
 सर्वे मुक्ता विशालोऽप सपुत्राऽभूच्च पिण्डदः ।
 विशालाया विशालोऽभूद्राजपुत्रोऽजरीद द्विजान् ॥ ३५ ॥
 कथं पुत्रादयः स्युर्मे विप्राश्चाबुविशालकम् ।
 गयाया पिण्डदानेन तव सर्वं भविष्यति ॥ ३६ ॥
 विशालोऽप गयाशीर्षे पिण्डदोऽभूच्च पुत्रवान् ॥ ३७ ॥

येषा दाहो न कियते येऽग्निदग्धास्तथापरे ।

भूमी दत्तोऽन तृप्यन्तु तृप्ता यान्तु परा गतिम् ॥४१॥

पिता पितामहश्चैव तथैव प्रपितामह ।

माता पितामही चैव तथैव प्रपितामही ॥४२॥

तथा मातामहश्चैव प्रमातामह एव च ।

वृद्धप्रमातामहश्चाथ मातामही तत परम् ॥४३॥

प्रमातामही च तथा वृद्धप्रमातामहीति च ।

अन्येषाञ्चैव पिण्डोऽयमक्षय्यमुपनिष्ठताम् ॥४४॥

आकाश मे बिदालक ने मित-रक्त घोर कृष्ण चार्ण आते पुरुष को दिया था । उसने पूछा था—आप कोन हैं तब उन ने से एक मिन जो था वह बोला ॥३९॥ मैं मित नेरु पिता हूँ और इस शुभ कर्म से इन्द्रलोक को प्राप्त हो गया हूँ । हे पुत्र ! मेरे पिता रक्त चार्ण वाल हैं । यह ग्रह हृदयारे और अधिक पाप करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ यह कृष्ण चार्ण वाले पितामह हैं । इनसे श्रावणी को पातित किया था ॥ ये दोनो धर्षोचि तरक मे प्राप्त थे, अब हे शिष्ट देते वाले ! मैं मुक्त होकर नारकीय याचना से छूट गये हैं ॥ ३८ ॥ इसके अनंतर हम सभी मुक्त होकर अब उत्तम स्वर्गलोक में जा रहे हैं । वर विना ल भी परम कृपारु होकर राग्य के मुग्ध भोग कर दिवलोक को खला गया था ॥३९॥ यहाँ शिष्टदान करने के समय में प्रार्थना करे कि जो हमारे कुल में ऐसे शिष्टगण हों जिसकी शिष्टोदय क्रिया सुप्त होगई हो अर्थात् कोई भी शिष्ट तथा उदक देने वाला न रहा हो तथा जो चूड़ा स्वरूप रहित हो—और जो गर्भ से ही जनि मृत होगय हो—जो ऐसे हो कि दाह ही न किया जाता हो—जो जग्नि से रक्ष्य होकर मृत हुए हो तथा अन्य भी जो कोई हो वे सभी भूमि में दिये हुए उदरसे तृप्त हों और तृप्त होकर परम गति को प्राप्त होंगे ॥४०॥४१॥ पिता पितामह तथा प्रपितामह, माता पितामही तथा प्रपितामही एवं मातामह—प्रमातामह और वृद्ध प्रमातामह एवं मातामही—प्रमातामही और वृद्ध प्रमातामही तथा अन्य जो भी कोई हों उन सबके लिये यह शिष्ट अर्पण होवे—यह कहकर शिष्टदान करना चाहिए ॥४२॥४३॥४४॥

इन्द्रो विपश्चिद्देवानां तद्विष्णुः पुष्टकृत्सरः ।
 जघान हस्तिरूपेण भगवान्मधुसूदन ॥८॥
 शीतमस्य मनोः पुत्रा जाजश्च परमुस्तथा ।
 विनीतश्च मुकेतुश्च मुमित्र सुवल-शुचि ।
 देवो देवावृधो रुद्र महत्साहाजिनस्तथा ॥९॥
 रथोजा ऊर्ध्वबाहुश्च शरगुश्चानघो मुनिः ।
 सुतपा शङ्कुरित्येते ऋषयः सप्त कीर्त्तिता ॥१०॥
 वसवस्ति स्वधामान शिवा मत्या प्रतर्दना ।
 पञ्च देवगणा प्रोक्ता सर्वे द्वादशकास्तु ते ॥११॥
 इन्द्र स्वशान्तिस्तच्छुक् प्रजम्बो नाम दानवः ।
 मत्स्यरूपो हरिविष्णुस्त जघान च दानवम् ॥१२॥
 तामसस्य मनोः पुत्रा जानुजह्नुश्च निर्भयः ।
 नवव्यातिर्नमश्चैव प्रियभृत्पा विनिक्षिप ॥१३॥
 हृष्टपर्वाद्य प्रस्तलाक्षः कृतबन्धुः कृतस्तथा ।
 ज्योतिर्धामा घृष्टकाव्यश्चैनश्च तारितहेमको ॥१४॥
 मुनयः कीर्त्तिता सप्त मुग्धा स्वधियन्तथा ।
 हरयो देवतानाञ्च चत्वार पञ्चविंशका ॥१५॥

देवो का इन्द्र विपश्चिद् या ओर उतका शत्रु पुष्टकृत्सर या । भगवान्
 मधु सूदन ने हस्ती के रूप से उतका हनन किया था ॥८॥ शीतम यन्त्र के पुत्र
 भात्र-शत्रु-विनीत-मुटपु-मुमित्र-मुवल-शुचि-देव-देवावृत्तया महोत्सा-
 हाजित रुद्र थे ॥९॥ उस मन्वन्तर में रथोजा, ऊर्ध्व बाहु, शरण, भनघ, मुनि,
 सुतपा, ओर शत्रु ये सहायि ब्रताये गये हैं ॥१०॥ वसवस्ति-स्वधामान-शिवा-स य
 ओर प्रतर्दने में पाँच देवगण वर्तित्व किये गए हैं वे भव द्वादशक थे ॥ ११ ॥
 स्वशान्ति नामक इन्द्र का ओर तसकर शुक् प्रजम्ब नामधारी दानव था । उस
 दानव को मत्स्य का स्वरूप धारण करने वाले हरि विष्णु ने हनन किया था
 ॥१२॥ तामस नामक शत्रु के पुत्र जानुज-निर्भय-नवव्याति-नप-प्रियभृत्
 विनिक्षिप-हृष्टपर्वा-प्रस्तलाक्ष-कृतबन्धु-कृत थे और ज्योतिर्धामा-घृष्ट

काव्य-चैत्र-श्वेताग्नि-हमव ये सात भुनि बताये गये हैं । सुरागा भीर स्वधिय
हरि थे तथा देवताओं के चार पञ्च विंशत्य गुण हुए थे ॥१३॥१४॥१५॥

गण इन्द्र शिविस्तस्य शत्रुर्भीमरथा स्मृता ।

हरिणा वृमंरूपेण हतो भीमरथोऽमुर ॥१६॥

रैवतस्य मनो पुत्रा महाप्राणश्च साधव ।

वनबन्धुनिरमित्र प्रत्यङ्ग परहा सुचि ॥१७॥

दृढव्रत केनुशृङ्ग ऋषयस्तस्य वश्यंते ।

देवश्रीवेदबाहुश्च ऊर्ध्वबाहुस्तथैव च ॥

हिरण्यरोमा पर्जन्य सत्यनामा स्वधाम च ॥१८॥

अभूतरजश्च वैकं स्तथा देवाश्चमेघस ।

वैकुण्ठश्चामृतश्चैव चत्वारो देवतागणा ॥१९॥

गणो चतुर्दश सुरा विभुरिन्द्र प्रतापवान् ।

शान्तशत्रुहो देव्या हरुरूपेण विष्णुना ॥२०॥

चाक्षुषस्य मनो पुत्रा ऊरु पूरुर्महायल ।

शतचूम्नस्तपस्वी च सत्यबाहु वृतिस्तथा ॥२१॥

अग्निष्णुरतिरात्रश्च सुचूम्नश्च तथा नर ।

हविष्मान्सुतनु श्रीमान्स्वधामा विरजस्तथा ॥

अभिमान सहिष्णुश्च मधुश्री ऋषय स्मृता ॥२२॥

उनका इन्द्र शिवि या भीर उसका शत्रु भीमरथ कहे गये हैं । भगवान्
हरि ने वृमंरूपेण धारण कर भीम रथ अमुर का यध किया था ॥१६॥ रैवत
मनु के पुत्र-महाप्राण साधव-वनबन्धु-निरमित्र-प्रत्यङ्ग-पराहा-सुचि-दृढ
व्रत भीर केनुशृङ्ग हुए थे । सब इस मन्वन्तर के श्रुति कथित किये जाते हैं-
देव श्री-वेदबाहु-ऊर्ध्व बाहु-हिरण्य रोमा-पर्जन्य-सत्य नामा भीर स्वधाम
थे ॥१७॥१८॥ अभूत रज-देवाश्चमेघ-वैकुण्ठ भीर अमृत ये चार देवों के गण
थे । इस गण में चौदह मुर थे । उनका प्रतापक व विभु इन्द्र हुआ था । उसका
शत्रु शान्तशत्रु हुआ था जिस दैत्य का हरम रूप धारी भगवान् विष्णु ने हनन
किया था ॥१९॥२०॥ सब चाक्षुष मन्वन्तर को बतलाते हैं । चाक्षुष मनु के

पुत्र ऊरु—पूरु—महाबल—सतसुम्न—गवसी—सत्य गाहू—कृति—धर्मिण्यु—
यतिरात्र—मुद्युम्न तथा नर ये हुए ये । इषिण्यु—सुतनु—शीमायु—स्वधामा—
विरव—मभिमान—सहिष्णु और मधु भी ऋषिण्यु बताये गये हैं ॥२१॥२२॥

आर्या प्रसूता भाव्यश्च मेराश्च पृथुकास्तथा ।
अष्टरस्य गणा पञ्च तथा प्रोक्ता दिवौकसाम् ॥२३॥
इन्द्रो मनोजव क्षत्रुमहाकालो महाभुज ।
अश्वरूपेण म हतो हृग्निगा लोकधारिणा ॥२४॥
मनोवैवस्वतस्येने पुत्रा विष्णुपरायणा ।
इदवाकुण्ठ नाभाख्यो विष्टि सर्जतिरेव च ॥२५॥
हविष्यस्तस्तथा पागुनेभो नेदिष्ठ एव च ।
वल्ग्यश्च पूषधश्च मुद्युम्नश्च मनो मुता ॥२६॥
अरिर्वंसिष्ठो भगवान्जामदग्निश्च कश्यप ।
गौतमश्च भरद्वाजो विश्वामित्रोऽप सप्तम ॥२७॥
तथा ह्येकोनपञ्चाशन्मरुत परिकीर्त्तिता ।
८ आदित्या वसव साध्या गणा द्वादशकास्त्रय ॥२८॥

अर्या—प्रसूता—भाव्य—मेरा और पृथुक य देवी के अष्टक के पाँच
गण कहे गये हैं । उनका इन्द्र मनोजव या और इन्द्र का शत्रु महा भुज महा
बाज हुआ था । उसका वध श्रीकों के धारण करने वाले भगवान् हरि ने अश्व
का स्वरूप धारण करके किया था ॥२३, २४॥ अब वैवस्वत मन्वन्तर को बन-
साया जाता है—वैवस्वत मनु के पुत्र सब विष्णु परायण हुए थे । उनके नाम
ये हैं—इक्ष्वाकु—नाभाख्य—विष्टि—सर्जति—हविष्यन्त—पागु—नम—नेदिष्ठ—कश्यप
पूषध—मुद्युम्न हैं ॥२५॥२६॥ अग्नि—वसिष्ठ—भगवान् जामदग्नि—कश्यप—गौतम
भरद्वाज और विश्वामित्र ये छह मन्वन्तर के साथ ऋषि हैं ॥२७॥ उनमें वन-
वास मरुदगण कहे गये हैं । आदित्य—वसु और भाव्य ये तीन द्वादशक गण
थे । तथा एकादश रुद्र हुए थे और अष्ट वसु थे । दो ऋषिनीकुमार विनिविष्ट
किये गये हैं तथा दश विश्वदेवा हैं ॥२८॥

एकादश तथा रुद्रा वसवोऽष्टौ प्रकीर्तितः ।
 द्वावश्विनो विनिदिष्टौ विश्वेदेवास्तथा दश ॥
 दशैवाङ्गिरसो देवा नव देवगणास्तथा ॥२६॥
 तेजस्वी नाम वै शक्रो हिरण्ययोः स्मृतः ।
 हतो वाराहरूपेण हिरण्यायोऽप्य विष्णुना ॥२७॥
 वभूये मनोभविष्यस्य सावर्षाण्यस्य वै सुतान् ।
 विजयश्चावंबीरश्च निर्देह सत्यवाक्कृतिः ॥
 वरिष्ठश्च गरिष्ठश्च वाच सगतिरेव च ॥२८॥
 अश्वत्थामा कृपा व्यामो गातवो दीप्तिमानथ ।
 ऋष्यशृङ्गस्तथा राम ऋषयः सप्त कीर्तितः ॥२९॥
 सुतपा अमृताभाश्च मुख्याश्चापि तथा सुप्र ।
 तेषा गणस्तु देवाना एकेको विशकः स्मृतः ॥३०॥
 विरोचनमुनस्तेषा वलिरिन्द्रो भविष्यति ।
 दत्त्वेमा माचमानाय विष्णवे य पदत्रयम् ॥
 ऋद्धमिन्द्रपदं हित्वा तत सिद्धिमवाप्स्यति ॥३१॥
 वासरोर्दक्षसावर्णेनेवमस्य सुतान् शृणु ।
 पृष्टिकेतुर्दीप्तिकेतु पञ्चहस्तो निराकृतिः ॥
 पृथुश्रवा बृहदग्नौ मन् ऋषीकी बृहवो गुण ॥३२॥
 मेधातिगिष्णुर्निर्ध्वजः सवसो बगुरेव च ।
 ज्योतिष्मान्हुष्यवन्मो च ऋषयो विभुरीश्वरः ॥३३॥
 परो मरीचिर्गर्भश्च स्वर्गमार्गश्च ते त्रयः ।
 देवशत्रुः कालबाधस्तदन्ता पद्मनाभकः ॥३४॥

दश अङ्गिरस देव हैं तथा भी देवगण हैं ॥२६॥ तेजस्वी नाम गाता इन्द्र
 हृषा या श्रीर सगता वाच हिरण्य या नामधारी दंत्य था । उस दंत्य का भगवान्
 विष्णु ने बगद् सबान्न लेकर सघ किया था ॥३०॥ अब सावर्ष्यं सहा धारी
 भविष्य मनु के विषय के वनम योगे । सावर्ष्यं मनु के पुत्र विजय—अवंबीर—
 निर्देह—मय पार्—कृति—वरिष्ठ—वरिष्ठ—वाच और सगति थे ॥३१॥ अश्व-

स्यामा-कुर-अथाव-यातव-दीप्तिमाद्-शुष्य शृङ्ग-राग ये उन मन्वन्तर के सात शृष्य हैं ॥३२॥ सुतपा-समृताभा और मुख्या ये उन देवों के गण हैं जो एक-एक विंशति कहा गया है । उनका इन्द्र विरोचन का पुत्र बनि होगा जिसने भूमि के तीन पैड की याचना करने वाले धामन रूपधारी विष्णु को देकर और जो इस श्रद्धा इन्द्र पद का त्याग करके मिद्धि की प्राप्ति करेगा ॥३३॥ ३४॥ मय इसके मन्वन्तर वारुणि दक्ष सार्वणि नवम्य क पृथा को मुनी-मुष्किवतु-दीप्ति केतु-मन्त्र हस्त-निराहृति-पृथुपथा-वृहद् धूमन-सुचीक-वृहन्तो गुप्त-मेधातिथि-द्युति-सबल और बसु थे । उजोनिष्मान्-हृष्य-कथ्य-विभ्र और ईश्वर ये ऋषिगण हुए थे । पर-सरीवि-गम और स्ववर्मा ये तीन थे । देवों का शत्रु बालक सजा बना है । उनका ज्ञान करने वाले पय नाम हुए हैं ॥३५॥ ३६॥ ३७॥

धर्मपुत्रस्य पुत्रास्तु दशमस्य मनो शृणु ।
 सुभेजश्चोत्तमोजाश्च भूरिथरेयश्च वीर्यवान् ॥३८॥
 सतानीको निर्गमिश्रो वृषसेना जयद्रथ ।
 भूरिद्युम्न सुवर्चाश्च शान्तिरिन्द्र प्रतापवान् ॥३९॥
 अयोधुतिर्हविष्माश्च सुकृतश्चाव्ययस्तथा ।
 सामगोऽप्रनिमदन्व च सीरमा ऋषयस्तथा ॥४०॥
 प्राणाम्या क्षातस्य्यास्तु देवताना गरणास्तदा ।
 बलिगश्रुन्त हरिश्च गदया घातयिष्यति ॥४१॥
 रुद्रपुत्रस्य ते पुत्रान् वक्ष्याम्येकादशस्य तु ।
 सर्वत्रय सुजर्मा च देवानोक्त पूरुर्गुरु ॥४२॥
 क्षेन्नवर्णो हृष्टेपुश्च आर्द्रक पुत्रवस्तथा ।
 हविष्माश्च हविष्यश्च वरुणो विश्वविभ्रुगो ॥४३॥
 विष्णुश्चैवाग्नितेजाश्च शृपय सप्त कीर्त्तिता ।
 विहङ्गमा वामगमा निर्माणकचयस्तथा ॥४४॥
 एवं वरुचयस्तथा गणद्वेन्द्रद्वय वै वृष ।
 दशगीवो रिपुस्तस्य धीरपी घातयिष्यति ॥४५॥

शुचिरिन्द्रो महादैत्यो रिपुहन्ता हरिः स्वयम् ।

एको देवश्चतुर्धा तु व्यासरूपेण विष्णुना ॥५६

कृतस्तत पुराणानि विद्याश्चाष्टादर्शव तु ।

अङ्गानि चतुरो वेदा भीमासा न्यायविस्तर ॥६०

पुराण धर्मशास्त्रश्च आयुर्वेदार्थशास्त्रकम् ।

धनुर्वेदश्च गान्धर्वो विद्या ह्यष्टादर्शव ताः ॥६१

भोत्य चतुर्दश मनु के पुत्रो के नाम ये हैं—ऊरु—गभीर—धृष्ट—तपस्वी—
प्राह—प्रभिमानी—प्रवीर—विष्णु—सक्रन्दन—तेजस्वी—दुलंभ ॥५६॥ अग्निध—
अग्नि बाहु—मागध—शुचि—अजित—मुक्त भीर शुक्र ये चौदहवें मनु के सात
श्रुति हैं । चाक्षुष—कर्मनिष्ठ—पवित्र—भ्रातित भीर वाचा कृपा ये पाँच देवों
के गण हैं जो कि सप्तक बताये गये हैं ॥५७॥५८॥ उन देवताओं के इन्द्र का
नाम शुचि है । उसका शत्रु महा दैत्य है जिसके हनन करने वाले स्वयं भगवान्
हरि हैं । एक ही देव है । वही चार रूप से विद्यमान है । व्यास के रूप वाले
विष्णु ने फिर समस्त पुराणों की रचना की है । अठारह विद्या—चार वेद—
उन वेदों के छैं अङ्ग शास्त्र—भीमासा—न्याय शास्त्र वा विस्तार—पुराण—धर्म-
शास्त्र—आयुर्वेद—धर्मशास्त्र—धनुर्वेद—गान्धर्व वेद ये ही सब अष्टादश विद्याएँ
बनी जाती हैं । इन सबकी रचना विष्णु ने व्यासदेव के स्वरूप में होकर की
है ॥५६॥५७॥५८॥

४६—पित्राख्यान-पितृस्तोत्र

हरिर्मन्वन्तराण्याह ब्रह्मादिभ्यो हराय च ।

मार्कण्डेय पितृस्तोत्रं प्रोञ्चुकि प्राह तच्छ्रणु ॥१

रुचि प्रजापति पूर्वं निर्ममो निरहङ्कृतिः ।

यत्रास्तमितमायी च चचार पृथिवीमिमाम् ॥२

अनग्निमनिवेत तमेकाहारमनाश्रमम् ।

विमुक्तमङ्ग त दृष्ट्वा प्रोचु स्वपितरो मुनिम् ॥३

वत्स वत्सास्त्वया पुण्यो न कृतो दारसप्रह ।

स्वर्गाश्चर्गंसेतुत्वाद्दध्मस्तेनामिष विना ॥४

गृही समस्तदेवानां पितृणाम् तथाहंणम् ।
 ऋषीणामपिनाम्नैव कुर्वन्लोकानवाप्नुयात् ॥४॥
 स्वाहोच्चरणात्तो देवान्स्वघोच्चरणतः पितृन् ।
 विभजत्यन्नदानेन भृत्याद्यानतिथीनपि ॥५॥
 सत्त्वं देवाहृणाद्वन्धमिभस्मन्नादपि ।
 धर्माप्तोऽसि मनुष्यर्षे भूतेभ्यश्च दिने दिने ॥६॥
 अनुत्पाद्य मुतान्देवान्मन्तंष्य च पितृस्तथा ।
 धकृत्वा च कथं मौण्ड्यं स्वगतिं गन्तुमिच्छसि ॥७॥
 बलेदाबोधैकक पुत्रं अन्यायेन भवेत्तव ।
 मृतस्य नरकं त्यक्त्वा बलेश एवान्यजन्मनि ॥८॥

नृगजो न कहा—मगवान् धी हरि ने कहा प्रादि के लिए और हर ने
 लिए चौदह मन्त्रों का लविस्तर वर्णन किया था । मार्कण्डेय महर्षि ने
 कौण्डिनी से पितृस्तोत्र कहा था उस तुम अब ध्यान करो । मार्कण्डेय मुनि ने
 कहा था—पहिले सब नामपदों प्रज्ञापति का जो बिन्दुव निर्मम और बिना
 महङ्कार वाला था । जो पर प्रसन्नचित्त भावा वाता होकर वह इस भूमण्डल
 में विचरण किया करता था ॥१॥ १॥ अनन्ति—बिना निकेत वाला—एक ही बार
 माहार करने के लिये और प्राथम रहित एवं विमुक्त सत्त्व उसको देखकर स्व-
 पित्रो ने मुनि से पूछा था । पितृगण ने कहा—हे राजा ! तुम ने पुराण पदों
 नहीं किया और दास का सप्रद भी जिस कारण से नहीं किया है ? मर्षात्
 विवाह पदों नहीं किया है ? दासपरिग्रह तो राजा और मर्षवर्ण का हेतु होता
 है । प्राणिक के बिना समे बन्ध होता है ॥२॥ ४॥ गृहस्थ प्राथम से रहके वाला
 व्यक्ति प्रसन्न देवा का पितरों का—ऋषियों का और प्रणियों का धवन-सत्कार
 करता हुआ उत्तम लोगों की प्राप्ति किया करता है ॥३॥ "स्वाहा"—इस शब्द
 का उच्चारण से देवों को—“स्वधा”—इस शब्द के उच्चारण करने से पितृ-
 गण को और धर्म के दान दन से भृत्यादि को तथा प्रतिपदों को गृही सत्त्व
 का विभाजित किया करता है । वह नृ देव ऋण से और हमारे भी ऋण से
 इन बन्धन को प्राप्त हुन भी मनुष्य-ऋषि और नृत्तों के लिये भावे दिन मुनी

को उत्पन्न न करके देवों और पितृगो का वर्णन न करके तू कर्म मोहड़व स्वर्गति को प्राप्त करता चाहता है ? केशव योग से तब हो पुन तरे जगत् में होते तो मृत के नरक को त्याग कर इस जन्म में वनप ही होगा ॥६॥७॥८॥

परिग्रहोऽतिदुःखाय पापायाधामतेस्तथा ।

भवत्यतो मया पूर्वं न कृता पारतपह ॥९॥

आत्मनः सदायापायं नियते दशामन्त्रगात् ।

स्वमुक्तिहेतुन भवत्यसावपि परिग्रहान् ॥१॥

प्रक्षाल्यतेऽनुदिनं य आत्मा निष्परिग्रहः ।

ममत्वपह्नुदिघोऽपि निशाम्नामिवरं हि तत् ॥१२॥

अनेकभवनभूतमप्यद्वाङ्मनोऽङ्गितो गुर्धः ।

आत्मा नन्दनानताय प्रक्षाल्य त्रियतन्द्रियं ॥१३॥

मुक्तिं प्रक्षालनं कर्तुं मात्वनोऽपि मत्तन्द्रियः ।

किन्तु नापायभागोऽयं यतस्त्वं पुन वत्सरे ॥१४॥

एषि न ब्रह्मा—इस संगार में जो भी कुछ परिग्रह होता है वह क्षायित्वा दुःख के लिए ही दुःखा करता है । परिग्रह पाप और पापोगति के करने के लिए होता है । इसीलिए मैंने पारतप्य का सग्रह नहीं किया है ॥ ९॥ ॥ आत्मा के तप्य का उपाय मैं दशान्त्र गात् से किया करता हूँ । यह परिग्रह से स्वमुक्ति का हेतु नहीं होता है ॥११॥ जो निष्परिग्रह होकर अनुदिन आत्मा का प्रक्षालन करता है । विद्यामय स ममत्व के पक्ष से दिव्य भी वह श्रुत होता है ॥१२॥ अनेक जन्मों में होने वाले जन्मों में पक्ष से अङ्गित आत्मा को निषण्ण इन्द्रियों को सुषण्ण तत्पन्न व जन्म में प्रक्षालित किया करने है ॥१३॥ तब यह मुन कर विवरण बोल—२ पुन । यत्तु इन्द्रियों वालों का दास बनने से अनेक जन्मों में पक्षान्त्र आत्मा का प्रक्षालन करतेना बहुत मुक्त है कि तू यह तुम्हारे लिये कोई उपाय का माय नहीं है जिस नि मुन कर रहे हो ॥१४॥

पञ्चयज्ञस्तपादानैरनुम नुदतस्तथा ।

पञ्चभिर्गविरहितं पूवमनुभाषुम् ॥१५॥

एवं न बाधा भवति कुर्वतः करणात्मकम् ।

न च बन्धाय तत्कर्म भयत्यननिमग्नमम् ॥१६

पूर्वकर्म कृतं भोगैः क्षीयते ह्यनिश्च तथा ।

सुखदुःखात्मकैर्वत्स पुण्यापुण्यात्मक नृणाम् ॥१७

एव प्रक्षाल्यते प्राज्ञैरात्मा बन्धाच्च रक्ष्यते ।

रक्ष्यश्च स्वविवेकैर्न पापपङ्क्तौ न दह्यते ॥१८

अविद्या पच्यते वेदे कर्ममार्गा पितामहा ।

न तस्य कर्मणो मार्गो भवन्तो भोजयन्ति माम् ॥१९

अविद्या सर्वमेव तत्कर्मणैस्तन्मृषा वच ।

किन्तु विद्यापरिव्याप्तौ हेतु कर्म न मदाय ॥२०

निहिताकरणानर्थो न सद्भिः त्रियते नु यः ।

सयमो मुक्तये योग्य प्रत्युत्पाद्यमतिप्रद ॥२१

पाँच पक्षों में—तप और दानों में प्रशुभ कर्म का मोदन करने वाले सुहृद्गण पूर्व कम दुःमाशुभ फलों को अभिसन्धि से रहित है। इस प्रकार से करणात्मक कर्म काष्ठ हुए को बाधा नहीं होती है और वह कर्म बन्ध के लिये भी नहीं होता है क्योंकि वह घनति सन्निभ होता है जो पूर्व कर्म है वह निरन्तर भोगों के द्वारा क्षीय होता है। हे बन्ध ! मनुष्यों के पुण्यापुण्या मग्न कर्म सुख एवं दुःख स्वल्प भोगों से क्षीयमाण हो जाते हैं। इसी प्रकार से प्राप्त पुण्यों के धारमा-प्रक्षालित किया जाता है और बन्ध में रक्षित किया जाया करता है। और अपने विवेक से ही रक्षा करने के योग्य है जो कि पाप के पङ्क्त से दह्यमान नहीं होता है ॥१५ से १८॥ कवि ने कहा—हे पिता महो ! आप तो कर्म मार्ग माने हैं। वेद में इस अविद्या का पावन किया जाना है। यह अभी जानते हुए आप मुझे पुनः कर्म मार्ग में क्यों योजित कर रहे हैं? विनृणा बोले—यह सम्पूर्ण अविद्या ही है। यह कर्म से है—यह कहना विद्या वचन है किन्तु विद्या परिव्याप्ति से कर्म हेतु है इसमें कोई भी मदाय नहीं है ॥ १९।२० ॥ मनुष्यों के द्वारा विहित भी न करने का अनर्थ जो नहीं किया जाता है वह

सयम मुक्ति के लिए होता है बल्कि धन्य जो है वह अघोगति के प्रदान करने वाला है ॥२१॥

प्रक्षालयामीति भावान्यदेतन्मन्यते वरम् ।
 विहिताकरणोद्भूतं पापैस्त्वमसि दह्यसे ॥२२॥
 अविद्याऽप्युपकाराय विषवज्जायते नृणाम् ।
 अनुष्ठानाभ्युपायेन बन्धयोग्यापि नो हि सा ॥२३॥
 तस्माद्वत्स कुरुष्व त्वं विधिवद्दारसग्रहम् ।
 आजन्म विफलं तेऽस्तु असम्प्राप्यान्यलौकिकम् ॥२४॥
 वृद्धाऽहं साम्प्रतं को मे पितरं सम्प्रदास्यति ।
 भार्यान्तथा दरिद्रस्य दुष्करो दारसग्रह ॥२५॥
 अस्माकं पतनं वत्स भवतश्चाप्यघोगतिः ।
 नूनं भावि भविषी च नाभिनन्दसि नो वच ॥२६॥
 इत्युक्त्वा पितरस्तस्य पश्यतो मुनिसत्तम ।
 बभूवुः सहसाऽदृश्या दीपा वातहता इव ॥२७॥
 मुनिश्चोचुक्ये प्राह मार्कण्डेयो महातपा ।
 रुचिदृत्तान्तमखिलं पितृसवादलक्षणम् ॥२८॥

मैं भावों का प्रक्षालन कर रहा हूँ—यहाँ जो तुम थोड़ा मानते हो वहाँ तुम विहित कर्म के न करने से समुत्पन्न पापों से दग्ध हो रहे हो ॥२१॥ अविद्या भी मनुष्यों को विष की भाँति उपकार के लिये होती है । वह अविद्या मनुष्यों के अभ्युपाय से बन्ध के योग्य भी नहीं है ॥२२॥ इससे हे वरस ! तुम विधि पूर्वक दारा का सग्रह करो । आजन्म अन्य लौकिक को सम्प्राप्त न करके तेरा जन्म विफल होवे ॥२३॥ इसके पश्चात् रुचि न बड़ा—हे पितृवृन्द ! मैं तो इस समय वृद्ध हो गया हूँ अब मुझे कौन भार्या प्रदान करेगा । भुक्त जैसे दरिद्री को इस समय दार सग्रह करना अत्यन्त कठिन कार्य है ॥२४॥ तब पिता ने कहा—हे वत्स ! तुम हमारे वचन की नहीं स्वीकार कर रहे हो तथा मैंने भावि एवं भविषी जो वचन भी न माना नहीं करते हैं ।

इममे ह्यम मांषो वा सो पतन होया श्रीर तुङ्गहारी भी यथोक्ति हो आययो ।
॥२६॥ हे मुनि सत्यम् । उल्लेखे विदूषण इतना बह कर उल्लेख देयते देखते
तो वान से इन दोषो की याँति यहका अर्थदय ह्य यये ये ॥२७॥ महान् तप-
म्भो माहंष्टेय मुनि ने स्तौत्तुकि से कहा था यह सम्पूर्ण हवि का वृत्तांत
घोर उमक साथ हाने वाला भेत्तरो क साथ सम्वाद है ॥२८॥

५- पित्राभ्यान्-पितृभ्योऽपि (२)

पृष्ट क्रौत्तु किनोवाच माकण्डेय पुनश्च नम्र ।
स तेन पितृवाक्येन भृशमुद्विग्नमानसः ॥१॥
कन्याभिन्नापा वि-पि पत्रिवधाम मदिनीम् ।
कन्यामननमाना-गो पितृवाक्येन क्षीयित ॥
विनामवान महतोमनोबोद्धिग्नमानसः ॥२॥
इति कर्तोमि वच गच्छामि कथ मे दारमयह ।
अपि भवेन्मपितृणां समाम्पदयकारकम् ॥३॥
इति विनामयन्मनस्य मनिर्जाना महारवन ।
तपनाऽपराधयाम्यन ग्रहाण कथनोद्भवम् ॥४॥
ततो वपन्नत दिव्य तपस्ये महात्मना ।
तत्र स्मृतं विषय काल धनेषु निवसस्थित ॥
धान्दन्नाय स तदा पर नियममास्थितः ॥५॥
ततः प्रदर्शयामास व्रता नानार्णवतामह ।
उवाचाय प्रसन्नोऽस्मोऽप्युन्मथनाममिवास्त्रियम् ॥६॥
तताऽपि प्रणिपत्याह ब्रह्माण्ड जयतो यस्मिन् ।
पितृणां वचनात्तेन यत्कर्तुं मभिवान्तिदमम् ॥७॥

सूत्रमी ने कहा—क्रौत्तुकि क द्वारा पूछे यने माहंष्टेय मुनि ने पुन
उमक कहा कि यह रचित उक्त पितरो क वचन से बहुत ही अधिक उद्विग्न मन
वाला हो गया था ॥१॥ अब तो वह रचित विनी कन्या प्राप्त करने की इच्छा
वाला होकर सम्पूर्ण वृक्षी वन्यन में अग्रहण करने लगा था । उसे जब नहीं

नमस्येह पितृन्मर्त्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

श्राद्धेषु श्रद्धयाभीष्टलोकपुष्टिप्रदायिनः ॥१७॥

नमस्येह पितृन्मर्त्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

वाञ्छिताभीष्टलाभाय प्राजापत्यप्रदायिनः ॥१८॥

नमस्येह पितृभ्ये वे तर्प्यन्तेऽरण्यवासिभिः ।

यन्मे श्राद्धपयंताहारंस्तपोनिदधूतकल्मषं ॥१९॥

नमस्येह पितृन्मर्त्यैर्गोष्ठिकैर्ममवारिभिः ।

ये सयतात्मभिनित्य सन्तप्यन्ते समाधिभिः २०

नमस्येह पितृन्मर्त्यैः राजन्यास्तपयन्ति यावत् ।

वर्च्यैरर्च्यैर्विधिवत्तोकद्वयफलप्रदाव् ॥२१॥

मैं अपने रितरो को नमस्कार करता हूँ जिनको स्वर्ग में सिद्ध लोग श्राद्धों में समस्त दिव्य और परमोत्तम उपहारों के द्वारा सन्तुष्ट किया करते हैं ॥१५॥ मैं अपने पितृगण की सेवा में प्रणाम करता हूँ जोकि दिविनील में तमयता के साथ परा प्रात्यनि की श्रुद्धि की इच्छा करने वाले गुह्यको के द्वारा भक्ति भाव से समर्पित किये जाते हैं ॥१६॥ मैं अपने पितरो की प्रणाम करता हूँ जो सदा इस भूमण्डल में मनुष्यों के द्वारा बड़ी श्रद्धा से अभीष्ट लोक और पुष्टि के प्रदान करने वाले श्राद्धों में पूजित किये जाते हैं ॥१७॥ मैं अपने पितृगण को प्रणाम करता हूँ जो पितरगण सर्वदा इस मही मण्डल में आचार्यत्व के प्रदान करने वाले हैं और वासिज अभीष्ट लाभ के देने वाले हैं विप्रों के द्वारा समर्पित दृष्टा करते हैं ॥१८॥ मैं अपने पितृदेवों की सेवा में प्रणाम करता हूँ जो वे वन में निवास करने वाले—तपस्या से निर्धूत कल्मष वाले और साधारण वाले मनुष्य श्राद्धों के द्वारा सदा तृप्त किया करते हैं ॥१९॥ मैं उन पितरो को प्रणाम करता हूँ जो घमघानी—सयत धारणा वाले वैदिक विप्रों के द्वारा निरप ही मम धियों के द्वारा सन्तुष्ट किये जाया करते हैं ॥२०॥ मैं उन पितृ देवों को नमस्कार करता हूँ जिनकी क्षत्रिय लोग लोभ द्वार के पत्रों को देने वाले होने के कारण विधि पूरक मनुष्यों श्राद्धों में वरगों के द्वारा तृप्त करते हैं ॥२१॥

नमस्येऽहं पितृन्वैद्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।
 स्वकर्मभिरर्तनित्यं पुष्पधूपान्नचारिभिः ॥२२॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्रे दूढैरपि च भक्तिनः ।
 सन्त्यर्च्यन्ते जगत्कुल्मसं नाम्ना स्पाता मुकान्निनः ॥२३॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्रे पातानि ये महामुरं ।
 सत्यर्च्यन्ते सुपाहारास्त्यक्तदम्भमदे सदा ॥२४॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वैरर्च्यन्ते ये रसातले ।
 भोगैर्योषविधिवघ्नाभं कामानभीप्सुभिः ॥२५॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वं मर्षं मन्तापितान्त्वदा ।
 तत्रैव विधिवग्मन्नभोगसम्पत्तामन्वितं ॥२६॥
 पितृभ्रनस्ये निवमन्ति साक्षाद्य देवलाकेऽयं महीतले वा ।
 तयाऽन्तरिक्षे च सुरारिपूज्याम्ने मे प्रतीच्छन्तु मनोपनीतम् ॥२७॥
 पितृभ्रमस्ये परमार्थभूता ये श्री विमाने निवसन्त्यमूर्ता ।
 यजन्ति यानस्तमर्चन्मनोभिर्योगीश्वरा क्लेशविमुक्तिहेतून् ॥२८॥
 मैं धरन पूज्य पितरो की सेवा में अभिवादा करता हूँ जिनकी इस मही
 ण्डल में सदा धरने कर्मों में निरत पुष्ट धूप—पत्र और जल के द्वारा वैश्यो
 व समर्चना की जाती है ॥२२॥ मैं पितरो की नमस्कार करता हूँ जो नाम से
 सम्पूर्ण जगत् में मुकानो स्थान है दूदो के द्वारा श्री थडा में भक्ति-भाव से
 सत्पुत्र किये जाते हैं ॥२३॥ मैं पितरो को प्रणाम करता हूँ जो मुपाहार थाद
 में पाताल लोक में मद और दम्भ का त्याग करने वाले महामुरो के द्वारा भनी
 मानि सन्तुष्ट किये जाया करते हैं ॥२४॥ मैं धरन पितृगण की नमस्कार करता
 हूँ जिनकी पूजा एवं सत्पुत्रि कामनाओ के चाहने वाले समस्त भोष और नागो
 व द्वारा विधि पूर्वक रसातल में थादो के माध्यम से की जाया करती है ॥२५॥
 मैं पितरो की प्रणाम करता हूँ जो सत्य थादो के माध्यम से मर्षों के द्वारा
 सन्तुष्ट हैं । वे मर्ष वहाँ पर दिधिवत् मन्त्र—भोष और सम्पदा से समन्वित
 हैं ॥२६॥ मैं उन पितृगणों की नमस्कार करता हूँ जो मासान् देवनोक में—
 महोन्नत तथा अन्तरिक्ष में निवास किया करते हैं । वे सुरारि के पूज्य हैं और

वे मेरे मनोपसीद को प्रदान करें ॥२७॥ मैं विवृणो को प्रणाम करता हूँ जो परमार्थ स्वरूप एवं समूर्त रूप वाले विमान में निवास किया करते हैं और जिनको श्लेशो की मुक्ति के कारण भूतो को योगीश्वर यण निरस्त मत बाने मानो तो यजन किया करते हैं । २८॥

पितृश्रमस्ये दिवि ये च मूर्त्ता स्वधाभुज काम्यफलान्नित्यो ।
 प्रदानशक्ता सकलेप्सिताना विमुक्तिदा येऽभिसहितेषु ॥२९॥
 तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितर समस्ता इच्छावता ये प्रदिशन्ति कामान् ।
 मुरस्वमिन्द्रस्वमितोऽधिक वा गजाश्वरत्नानि महागृहाणि ॥३०॥
 सोमस्य ये रश्मिषु येऽर्कविम्बे ध्रुवले विमाने च सदा वसन्ति ।
 तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयर्गन्धादिना पुष्टिमितो यजन्तु ॥३१॥
 येषां हृतेऽन्नो हृदिषा च तृप्तिर्भुञ्जते विप्रदोरत्सस्था ।
 ये पितृदत्तानेन मुद प्रयान्ति तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयर्गन्धादिना ॥३२॥
 ये तद्गन्धमासेन सुरैरभोष्टं वृणोति तैर्दिग्गमनोहरैश्च ।
 वातेन चाकेन महापिबय्यी सप्रोणितास्ते मुदमन् धान्तु ॥३३॥
 कथान्यदेवाणि च यान्यभोष्टान्यतोव तेषां यम पूजितानाम् ।
 तेषां च मादिष्यमिहास्तु पुण्यगन्धास्त्रुभोज्येषु मया कृतेषु ॥३४॥
 दिने दिने ये प्रसिृह्यतेऽर्वा मासान्तपूजया भुवि येऽष्टनाम् ।
 ये वत्सरोन्तेऽभ्युदये च पूज्याः प्रयान्तु ते मे पितरोऽन्न तुष्टिम् ॥३५॥

मैं पितरों को नमस्कार करता हूँ जो दिवलोक में मूर्त्त रूप वाले हैं और काम्य फल की अभिसन्धि में स्वधा का योग करने वाले हैं तथा समस्त प्रधीष्टो के प्रदान करने में समर्थ हैं एवं जो किसी फल को चाकाङ्क्षी नहीं हैं उनको विमुक्ति प्रदान करने वाले हैं ॥२९॥ इच्छा रखने वालों की कामनाओं को जो पूर्ण किया करते हैं वे समस्त पितृगण इनके तृप्ति प्राप्त करें । मुरस्व प्राप्त करने की—इन्द्र के पद पान की या हमसे भी अधिक कोई पद पाने की अभिलाषा हो और गज—अश्व—रत्न एवं महायुक्त गज पाने की कामना हो पितृगण सभी को पूर्ण किया करते हैं ॥३०॥ जो चन्द्रमा को रश्मियों में—

सूर्य के विम्ब से-शुक्ल विमान में मदा निवास किया करते हैं वे पितरगण
इसमें तृप्त होवे और धन-जन तथा गन्ध आदि के द्वारा पुष्टि को प्राप्त होवे
॥३१॥ अग्नि से हवि में दहन करने पर अिनवी तृप्ति होती है और जो विप्रो
के शरीर में सन्धित होने हुए भोजन करने हैं । जो विण्डदान से प्रसन्नता प्राप्त
करते हैं वे पितरगण यहाँ दक्ष और वन से तृप्ति प्राप्त करे ॥३२॥ जो क्षत्र
मांस से दसों के द्वारा अन्नोष्ट्र दिव्य एवं मनाहर कुम्भ त्रिणा से तथा महर्षि
सर्पों के द्वारा त-कालीन शाक से प्रीणित होते हैं वे यहाँ पर माद को प्राप्त
करे ॥ ३३ ॥ कथान्य म शेष जो मर पूजित बर्षों की अतीव समोष्ट हो उन
सबका साक्षिण्य मेरु द्वारा किय गय यहाँ पर पुष्ट गन्ध जल भोग्या म हो जाय
॥३४॥ जो प्रतिदिन सर्वा का चट्टन करने हैं और जो जटकाश्रम म भूमण्डल से
मामात से पूज्य हाथ हैं और जो यन्त्र के अन्न में और अम्युर्य के अवसर
पर पूजा करने के शाय हान है व मर पितृगण यहाँ पर जब तुष्टि का प्राप्त
कर ॥३५॥

पूज्या द्विजाना वुमुदेन्दुभामो ये क्षत्रियाणा ज्वाननार्कवरणा ।
तथा विद्या ये कनकावदाता नीलीप्रभा दूद्रजनस्य ये च ॥३६॥
तेऽस्मिन्तमस्ता मम पुण्यगन्धपूपाम्बुभोज्यादिनिवेदनेन ।
ये देवपूर्वाण्यनिवृत्तिहेतोर्भन्ति बन्धानि शुभाहृतानि ।
तृप्ताश्च ये भूतिवृजो भवन्ति तृप्यन्तु तेऽस्मि प्रणतोऽस्मि तेभ्य ॥३७॥
रक्षासि भूतान्वमुरास्तयोश्चाग्निनिश्रिदन्तु त्वशिव प्रजानाम् ।
माया मुराणाममरेऽपूज्यान्तृप्यन्तु तेऽस्मिन् प्रणतोऽस्मि तेभ्य ॥३८॥
अग्निष्वात्ता वह्निपद आज्यपा सोमपास्तथा ।
अनन्तु तृप्ति आर्द्रयेऽस्मिन्पितरन्विता मया ॥३९॥
अग्निष्वात्ता पितृगणा प्राची रक्षन्तु मे दिक्षम् ।
तथा वह्निपद पान्तु याम्या मे पितर सदा ॥
प्रतीचीमाज्यपास्तद्विदुदीचीमपि सोमपा ॥४०॥

रक्षोभूतपिशाचैर्मयस्तथैवामुरदोपत ।

सक्त पितरो रक्षा युर्वन्तु मम नित्यशः ॥४२॥

द्विजों के जो कुपुद् घोर चन्द्र की आभा के समान आभा वाले पूज्य हैं जो क्षत्रियों के अग्नि और सूर्य के तुल्य वर्ण वाले हैं तथा वैश्यों के सुवर्ण के समान श्वेदात हैं और शूद्रों के जो नीली की आभा के तुल्य प्रभा वाले हैं वे समस्त पितृगण इसमें मेरे द्वारा निवेदित किये पुष्प—गन्ध—धूप—जल और भोजनीय पदार्थ से वृत्ति को प्राप्त होवे तथा जो अग्निहोम से वृत्ति को प्राप्त किया करन है उन पितरों की मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥ ३६।३७ ॥ जो देव पूज्य अग्नि वृत्ति प्राप्त करने के लिए शुभ एवं ब्राह्मण कर्मों का पालन किया करते हैं जो भूति के शृजन करने वाले वृक्ष हैं वे यहाँ पर भी वृक्ष हो जावे । मैं उनके समय में प्रणत होता हूँ ॥३८॥ जो पितृगण हैं वे राक्षस—भूत तथा अन्य उग्र यक्षुरों का एक प्रजापति के अग्रज हैं उसका आश कर देवे । जो सुरों में सब प्रथम हैं और देवों के द्वारा पूजा के योग्य है वे विश्व इसमें वृत्ति का लाभ करें । मैं उनको प्रणाम करता हूँ ॥३९॥ अग्निस्वात्—वह्निपद—आज्यप तथा सोमपात करने वाले हैं वे समस्त पितर मेरे द्वारा इन आद्य में तर्पित होते हुए परम वृत्ति को प्राप्त होंगे ॥४०॥ अग्निस्वात् पितृगण मेरी प्राची दिशा की रक्षा करें । वह्निपद पितृगण सदा मेरी साम्य दिशा की रक्षा करें । आज्य (पूत) का पात करने वाले पितृगण प्रतीची दिशा और सोमपात करने वाले सदीची दिशा में रक्षा करें ॥४१॥ पितरगण सर्वदा निरप ही राक्षस—भूत—पिशाचों से तथा अशुओं के किये हुए दोषों से मेरी रक्षा करें ॥४२॥

विश्वो विश्वभुगाराध्यो यमो घन्य शुभावनः ।

भूतिदो भूतिवृद्धभूति पितृणा ये गणा नव ॥४३॥

वल्पाण वल्यद वत्ता वल्य वल्यतराश्रय ।

वल्यताहतुरनघ पडिमे ते गणा स्मृता ॥४४॥

वरों वरेण्यो वरदन्तुष्टिद पुष्टिदन्तया ।

विश्वपाता तथा घाता सर्व्वे व गणा स्मृता ॥४५॥

पित्रान्याय विवृत्तोक्त (२)]

महान्यदात्मा महिलो महिमावान्महावसः ।
गया पञ्च तथैवैते पितृणा पापनाशना ॥४६॥

मुलदो धनदशान्यो धर्मदोऽन्यश्च भूतिदः ।
पितृणा कथ्यते चैव तथा गणचतुष्टयम् ॥४७॥

एकत्रिंशत्पितृगणा यैर्व्याप्तिमन्त्रित जगत् ।
त एवात्र पितृगणास्तुभ्यन्तु च मदाह्वयम् ॥४८॥

एवन्तु स्तुवन्स्तस्य तेजसो राक्षिर्नृचिद्रतः ।
प्रादुर्बभूव सहसा गयनव्यामिकारकः ॥४९॥

तद् दृष्ट्वा भूमहस्तेज समाच्छाद्य म्रियत जगद् ।
पातुम्यामिवनो यत्वा रुचि स्तोत्रमिव जगौ ॥५०॥

विश्व-विश्व सुहृ-भाराण्य-धर्म-अन्य-धुमानन-भूतिद-भूति कृद्

और भूति ये पितरों के भी गण हैं ॥ ४३ ॥ कथ्याण-चतुष्टय-कर्ता-कथ्य-
कथ्यतराभय-कथ्यका हेतु और अनघ ये छै गण कहे गये हैं ॥४४॥ वर-

वरेण्य-वरद-मुष्टिद-मुष्टिद-विश्व पाता और पाता ये सात गण कहे गये हैं
॥ ४५ ॥ महाद्-महामा-महित-महिमागन्-महावस ये पापों के नाश करने

वाले पितरों के वसी प्रकार से पाँच गण हैं ॥ ४६ ॥ मुन्द-भुन्द-अन्य धर्मद
और अन्य भूतिद में सभी भक्ति पितरों के चार गण कहे जाते हैं ॥४७॥ इस

प्रकार से दशमीय पितृगण हैं जिनके द्वारा यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है । वे
कभी यहाँ मरे निवेदिन भ्रष्ट म पितृगण तुम्हिन को प्राप्त होयें ॥४८॥ मार्कण्डेय

जो बोले—इन प्रकार से स्तवन करते हुए तपस्वी तेज की राक्षि उत्पित्त हुई
और तुरन्त ही गगन में व्याप्ति करने वाली बह प्रादुर्भूत हुई थी ॥४९॥ उस

मुपहात् तेज की देवकर जो कि सम्पूर्ण जगत् को समाच्छादित कर स्थित था,
घुटनों के बल से भूमि पर स्थित होकर रुचि ने इस स्तोत्र का पावन किया
या ॥ ५० ॥

प्रचितानाममूर्त्तानां पितॄणां दीप्तितेजसाम् ।
तमस्यामि सदा तं पदं ध्यानिना दिव्यचतुषाम् ॥५१॥

इन्द्रादीनाञ्च नेतारो दक्षमारीचयोस्तथा ।
 सप्तर्षिणा तथान्येषा तान्नमस्यामि वामदान् ॥५२॥
 मन्वादीनाञ्च नेतार सूर्याचन्द्रमसोस्तथा ।
 तान्नमस्याम्यह सर्वाण्यितुनप्युदधार सः ॥५३॥
 नक्षत्राणा ग्रहाणाञ्च वाय्वभ्योनभस्तथा ।
 द्यावापृथिव्योश्च तथा नमस्यामि वृताञ्जलि ॥५४॥
 प्रजापते षडयपाय सोमाय वरुणाय च ।
 योगेश्वरेभ्यश्च सदा नमस्यामि वृताञ्जलि ॥५५॥
 नमा गणेशाय सप्तभ्यस्तथा लावेपु सप्तसु ।
 स्वायम्भुवे नमस्यामि ब्रह्मण यागचक्षुषे ॥५६॥
 सोमाधारान्यितुगणान्योगमूर्तिधरास्तथा ।
 नमस्यामि तथा सोम पितर जगतामहम् ॥५७॥

रवि ने कहा—प्रणित एव समूत तथा दीप्त तेज वाले—ध्यानी और
 दिव्य चक्षुषी वाले उन विवृण्णों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥५२॥ इन्द्र
 आदि देवों के नेता—दक्ष और मारीच के नेता—मत्स्यियों के तथा अग्नियों के
 नेता उन वामनाओं के देन वाला को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ५३॥ मनु आदि
 के नेता तथा सूर्य और चन्द्र के नाया मैं उन सब विवृण्णों को नमस्कार करता
 हूँ । उगने समस्त पितरों का उद्धार किया था ॥५३॥ नक्षत्रों—ग्रहों का नेता—
 वायु और अभि का नेता—वामना एव द्यावा पृथिवी के नेता उनको मैं वृताञ्जलि
 होकर प्रणाम करता हूँ ॥५४॥ प्रजापति षडय—सोम—वरुण और योगेश्वरों
 के लिए मैं सदा हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ ॥ ५५ ॥ सात सोमों में सात
 गणों के लिए नमस्कार है । स्वायम्भु के लिए नमस्कार है और योगचक्षुषी या
 ब्रह्मा के लिए नमस्कार है ॥५६॥ सोमाधार तथा योग मूर्तिधर विवृण्णों को
 एव जगतों के पिता सोम को मैं नमस्कार करता हूँ ॥५७॥

अग्निष्वास्तयेवान्यान्नमस्यामि विवृतम् ।

अग्निगोमय त्रिदश या एतदोपत ॥५८॥

ये च तेजसि ये चैते सोमसूर्याग्निभूतपः ।

जगत्स्वरूपिणश्चैव तथा ब्रह्मस्वरूपिण ॥५६॥

तंभ्योऽस्त्रिभ्यो योगिभ्य पितृभ्यो यतमानस ।

नमो नमो नमस्तेऽनु प्रसीदन्तु स्वधाभुज ॥५७॥

एवस्तुतास्ततस्तोन तेजभो भुनिनत्तमा ।

निश्चक्रमुस्ते पितरो भासन्तो दिशो दश ॥५८॥

निवेदनञ्च यत्नोऽप्युपगन्धानुलेपनम् ।

तद्भूषितानथ स तान्दह्ये पुरतः स्मृतान् ॥५९॥

प्रणिपत्य रुचिर्भक्त्या पुनरेव कृताञ्जलि ।

नमस्तुभ्य नमस्तुभ्यमित्थाह पृथगाहृत ॥६०॥

ततः प्रसन्ना पितरस्तमूढुर्मुनिसत्तमम् ।

वरं वृणीष्वेति स तानुवाचानतकन्धर ॥६१॥

अग्नि रूप अन्य पितरो को मैं नमस्कार करता हूँ जिनसे यह संपूर्ण विश्व अग्नि सोममय है ॥५६॥ और जो ये तेज मे हैं तथा जो ये सोम—सूर्य और अग्नि की मूर्ति वाले हैं । इस संपूर्ण जगत् के स्वरूप वाले हैं तथा ब्रह्म के स्वरूप वाले हैं उन समस्त योगी पितरों को दक्षिण होकर मेरा बारम्बार नमस्कार है मेरा आपके निम्न प्रणाम है । सब स्वधा भोजी मेरे ऊपर प्रसन्न होवे ॥५६॥५७॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—इसके अनन्तर इस प्रकार से उसके द्वारा स्तवन दिये गये तेज स्वरूप मुनि मनस के चितृगण दशो दिशाओं को भाषित करते हुए निम्नले ये ॥ ६१ ॥ उनके द्वारा जो भी कुछ पुष्प—गन्ध और अनुलेपन निवेदित किया गया था उस सबसे विभूषित उसको मान ने श्रित उसने देना था ॥६२॥ रुचि ने फिर हाथ जोड़कर उनकी प्रणाम किया और बहू ही भक्ति के भाव से प्रणिशब्द किया था । रुचि ने “आपको नमस्कार है—प्रायः नमस्कार है”—ऐसा पृथक् रूप से आदर के साथ कहा था ॥६३॥ इसके अनन्तर पितरगण उस पर बहू प्रसन्न हुए और मुनि श्रेष्ठ से बोले—तुम अपना अभीष्ट वरदान माँग लो । इसे अनुकर अपनी गरदा नीचे झुकाकर उनसे कहा—॥६४॥

प्रजानां सर्गकर्तृत्वमादिष्टं ब्रह्मणा मम ।
 सोऽहं पत्नीमभीप्सामि धन्या दिव्या प्रजावतीम् ॥६५॥
 अथैव सद्यः पत्नी ते भवत्विति मनोरमा ।
 तस्याश्च पुत्रो भविता भवतो मुनिसत्तम ॥६६॥
 मन्वन्तराधिपो धीमास्तन्नाम्नैवोपलक्षितः ।
 रुचे रोच्य इति ख्यातिं प्रयास्यति जगत्त्रये ॥६७॥
 तस्यापि बहवः पुत्रा महान्नलपराक्रमाः ।
 भविष्यन्ति महात्मानः पृथिवीपरिपालकाः ॥६८॥
 त्वंश्च प्रजापतिर्भूत्वा प्रजां सृष्टुं चतुर्विधा ।
 क्षीणाधिकारो धर्मज्ञस्ततः सिद्धिमवाप्स्यसि ॥६९॥
 स्तोत्रेणानेन च नरो योऽस्मात्तोष्यति भक्तितः ।
 तस्य तुष्टा वयं भोगानात्मजं ध्यानमुत्तमम् ॥७०॥

रुचि ने कहा—प्रजापति के सर्ग को करने के लिए ब्रह्माजी ने मुझे आदेश
 प्रदान किया है । इनलिये मैं प्रजा का मृजन करने के लिए परमदिव्य धन्य और
 प्रजापति बानी पत्नी चाहता हूँ ॥६५॥ पितृगण ने कहा—यहाँ पर ही तुम्हें ही
 अत्यन्त मनोरमा प्राप्त करनी पड़ेगी । हे मुनियो ! मे परम ध्येष्ट । उस
 पत्नी में तुम्हारे एक पुत्र होगा ॥६६॥ वह मन्वन्तर का स्वामी—परम बुद्धि-
 मान् और उसी नाम से उपलक्षित रुचि का रोच्य इस ख्याति को तीनों जगत्
 में प्राप्त करेगा ॥६७॥ इसके भी बहुत-से पुत्र होंगे जो महान् बल और पराक्रम
 वाले होंगे और महान् आत्मा बाने तथा पृथ्वी के परिपालन करने वाले होंगे
 ॥६८॥ और तुम प्रजापति होकर चार प्रकार की प्रजा का मृजन करके क्षीण
 अधिकार वाले होते हुए धर्म के ज्ञाता हो जाओगे और इसके अनन्तर परम सिद्धि
 की प्राप्ति करोगे ॥६९॥ हम स्तोत्र से जो मनुष्य हमारी भक्ति के सहित स्तुति
 करेगा उस पर हम परम मनुष्य होते हैं और उसे समस्त भोग-पुत्र तथा उत्तम
 ध्यान प्रदान किया करते हैं ॥७०॥

आयुरोग्यमर्थंश्च पुत्रं पौत्रादिकं तथा ।

वाञ्छद्भिः सततं स्तव्या स्तोत्रेणानेन वै यतः ॥७१॥

आर्घ्येषु य इमं भक्त्या अस्मत्प्रीतिकरं स्तवम् ।
पठिष्यति द्विजाश्रया भुञ्जता पुरतः स्थितः ॥७२॥
स्तोत्रश्रवणसंप्रीत्या सन्निधाने परे कृते ।

अस्माभिरक्षयं आर्घ्य तद्भविष्यत्यसंगम ॥७३॥
यद्यप्यश्रोत्रिय आर्घ्य यद्यप्युपठत भवेत् ।
अन्यापोपात्तवित्तेन यदि वा कृतमन्यथा ॥७४॥

अथाद्धाहं रूपहर्तृरूपहारंस्तथा कर्तुं ।
अकालेऽप्ययवा देवे विधिहीनमथापि वा ॥७५॥
अथर्घ्या वा पुरुषं दंभमाश्रित्य यत्कृतम् ।

अस्माकं तृप्तये आर्घ्य नवाप्येतदुदीरणात् ॥७६॥
यत्र तत्पठ्यते आर्घ्ये स्तोत्रमस्मत्सुखावहम् ।
अस्माकं जायते तृप्तिस्तत्र द्वादशवापिकी ॥७७॥

जो प्रायु-प्रारोग्य-अर्थ और पुत्र-पौत्रादिक के प्राप्त करने की अभि-
लाषा रखते हैं उन्हें इस स्तोत्र में निरन्तर हमारी स्तुति करनी चाहिए ॥७१॥
जो मे जो इस हमारी प्रीति के समुत्पन्न करने वाले स्तव का भक्ति भाव के

साथ पाठ करेगा जबकि आर्घ्य के समय में प्राह्मण लोग योजन कर रहे होंगे ।
उनके समझ में स्थिर होकर हमको पढ़ेगा तो इस स्तोत्र के श्रवण की प्रीति से
हमारे द्वारा सन्निधान को किये जान पर वह आर्घ्य प्रत्यक्ष हो जायगा-इसमें कुछ
भी संशय नहीं है ॥७२॥७३॥ यद्यपि श्रोत्रिय विशेष से रक्षित आर्घ्य हो-यद्यपि
उपहृत और अशुद्ध से रक्षित किये हुए वन में किया गया हो जिसका कि
विधान नहीं है-आर्घ्य के उपयोग एवं उपहृत उपहारों से किया गया हो जिसका कि
विधान एवं प्रदेस में विधान से रक्षित किया गया हो-किन्तु यदि इस स्तव का पाठ किया
जाय तो वह भी हमारी परम प्रीति के लिए हो जाता है ॥७४॥७५॥७६॥ जिस
शब्द में हमारे मुख के देने वाले इस स्तव का पाठ किया जाता है तो हमको
बारह वर्ष के लिए इससे परम प्रीति एवं तृप्ति हो जाया करती है ॥७७॥

हेमन्ते द्वादशाब्दानि तृप्तिमेतत्प्रयच्छति ।
 शिशिरे द्विगुणाब्दानि तृप्ति स्तोत्रमिदं शुभम् ॥७८॥
 वसन्ते षोडशसमास्तृप्तये श्राद्धकर्मणि ।
 ग्रीष्मे च पाण्डशंवैतत्पठितं तृप्तिकारकम् ७९
 विकलेऽपि कृते श्राद्धे स्तोत्रेणानेन साधिते ।
 यषामु तृप्तिरस्माकमक्षया जायते ह्ये ॥८०॥
 शरत्कालेऽपि पठितं श्राद्धकाले प्रयच्छति ।
 अस्माकमेतत्पुरुषेस्तृप्ति पञ्चदशान्दिकीम् ॥८१॥
 यस्मिन्नेहे च लिखितमेतत्तिष्ठति नित्यदा ।
 सन्निधानं कृतं श्राद्धं तत्रास्माकं भविष्यति । ८२
 तस्मादतस्त्वया श्राद्धे विप्राणां भुञ्जतां पुर ।
 श्रावणीं महाभाग अस्माकं पुष्टिकारकम् ॥८३॥

यदि इस प्रकार से इस स्तोत्र में पाठ के साथ हेमन्त ऋतु में श्राद्ध करे
 तो बारह वर्ष तक के लिए तृप्ति होगी है । शिशिर ऋतु में किये गये ऐसे श्राद्ध
 से इससे भी दोगुनी तृप्ति यर्षा चौबीस वर्ष तक के लिए होती है । ऐसा यह
 परम शुभ स्तोत्र है ॥७८॥ दमन्त ऋतु में सोलह वर्ष के लिए इस श्राद्ध कर्म
 से तृप्ति होगी है । ग्रीष्म ऋतु में भी सोलह वर्ष की तृप्ति इस स्तोत्र के पठन
 करने से समुत्पन्न होगी है ॥७९॥ श्राद्ध चाहे विप्लव भी किया गया हो किन्तु
 इस स्तोत्र से यदि वह सावित्र किया जावे तो हे ह्ये । यर्षा ऋतु में किये गये
 श्राद्ध में इस लोगो की तृप्ति प्राप्त होगी है ॥८०॥ शरत् ऋतु में किये गये
 श्राद्ध के समय में इस स्तोत्र के द्वारा हमारी पन्द्रह वर्ष के लिए तृप्ति होगी है
 ॥८१॥ जिस घर में यह निगा हुआ स्तोत्र निरूप ही विद्यमान रहा करता है
 तो श्राद्ध व सन्निधान करने पर वह हमारे लिये ही हो जायगा ॥८२॥ इसलिये
 हे महाभाग । तुमही श्राद्ध व समय में विप्रों व भोजन करने व भवभर पर
 उनके मन में इस स्तोत्र की धारण करता आणिए । इससे हमारी परम पुष्टि
 होगी है ॥८३॥

ततस्तस्मात्प्रदीपघ्वात्तमुत्तम्यो मनोरमा ।
 प्रम्लोचा नाम तन्वङ्गी तत्पमीषे वराप्तरा ॥८४॥
 सा चोवाच महात्मान रुचि सुमधुराक्षरम् ।
 प्रमादयामास भूय प्रम्लोचा च वराप्तरा ॥८५॥
 शनीवत्पिण्डी बन्धा मत्प्रमादाद्वराङ्गना ।
 जातार वरुणपुत्रेण पुष्करेण महात्मना ॥८६॥
 ना गृह्णास्य मया दत्तार भाव्यायै वरवांस्त्रिणीम् ।
 मनुमन्त्रामतिस्तस्या ममुत्पत्स्यति ते पुन ॥८७॥
 तथेति तेन सत्पुङ्गवा तन्मयालोपाहपुष्पतीम् ।
 उद्धार तन कन्या मानिनी नाम नामत ॥८८॥
 पद्माञ्च पुनिने तन्मिन्त मृनिर्मुनिमत्तमा ।
 जग्राह पाणि विधिर्वत्समानीय महामुनि ॥८९॥
 यस्या सस्य सुता जगमे महाप्रीत्यो महाहृति ।
 रुचि रीच्य इति स्यातो यो मया पूर्वमीरित ॥९०॥

श्री मार्कण्डेय महा मुनि ने कहा — इसका प्रत्यक्ष उक्त नदी के मध्य भाग में परम सुन्दरी शम्भोवा नाम वाली एक लम्बाङ्गी उदित हुई जोकि एक बहुत ही श्रेष्ठ धर्मरा यो । वह उनके समीप में आई और उस महाद् भ्राता वाले रुचि में सस्यम् मधुर मन्त्रों में बन्धी तथा जय शम्भोवा धर्मरा ने उसको प्रसन्न कर दिया था ॥८४॥८५॥ उसने कहा कि वरुण के पुत्र पुष्कर के द्वारा मेरी हृत्ता से शनीव का बानी तथा परम श्रेष्ठ धर्मरा वाली बन्धा उत्पन्न हुई है उसे मैं प्रपत्नी गवा में समर्पित करती हूँ साथ उसे धर्मरा भावों के रूप में बदर दियेगी जो बहुत ही श्रेष्ठ है । उसने महान् प्रति धाने मनु धारके पुत्र सुमन्त्र होने ॥८७॥८८॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—देगा ही होगा—इस तरह तो रुचि ने उनके वचन को स्वीकार कर लिया तो फिर उस जल में एक परम सुन्दरी म निनी नाम वाली बन्धा को उसमें निकाला था ॥८९॥ हे मुनि सत्तमी ! वनी नदी के पुनिन में उस मुनि ने उसे आकर विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण किया था ॥९०॥ फिर उसने उ-वा एक महान् वीर्य वाला तथा धर्ममत्त प्रति

से सम्पन्न पुत्र हुआ था जोकि रुचि का पुत्र रीच्य—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था जैसा कि हमने पहिले ही बताया है ॥६०॥

५१—हरिध्यान माहात्म्य

स्वायम्भुवाया मुनयो हरिं ध्यायन्ति कर्मणा ।

॥१॥

आकाशेन विहीनं चै तजसा परिवर्जितम् ॥२॥

उदकेन विहीनं चै तद्धर्मपरिवर्जितम् ।

पृथिवीरहितञ्चै सर्वभूतविवर्जितम् ॥३॥

भूताध्यक्ष तथा बुद्ध नियन्तार प्रभु विभुम् ।

चैतन्यरूपतारूप सर्वाध्यक्ष निरञ्जनम् ॥४॥

मुक्तमङ्ग महेशान सर्वदेवप्रपूजितम् ।

तेजोहृष्यमसत्त्वञ्च तपसा परिवर्जितम् ॥५॥

रहित रजसा नित्य व्यतिरिक्त गुणैस्त्रिभिः ।

सर्वरूपविहीनं चै वत्सुर्वादिविवर्जितम् ॥६॥

वासनारहितं शुद्ध सर्वदोषविवर्जितम् ।

विपासावर्जितं तत्तच्छोकमोहविवर्जितम् ॥७॥

मूनजी ने कह —वह—आकाश—धरती—ध्यान—स्तुति और जाप से तत्पर स्वायम्भुव आदि मुनिगण कर्म के द्वारा भगवन् श्री हरि का ध्यान करते हैं । वह हरि दृढ़—इन्द्रिय—मन—बुद्धि—प्राण और अहङ्कार से वर्जित हैं । पृथ्वी से रहित हैं, आकाश से हीन और तेज से विहीन हैं । जल से रहित और उससे धर्म से परिवर्जित हैं एवं समस्त भूतो से रहित हैं ॥१॥२॥३॥ श्री हरि समस्त भूता के अध्यक्ष—बुद्ध—नियन्ता—प्रभु—विभु—चैतन्य रूपता के रूप वाले—गवक्षे अधिराज और निरञ्जन हैं ॥४॥ मुक्त मङ्ग वाले—महेशान और समस्त देवों के द्वारा प्रपूजित हैं । श्री हरि तेजो रूपा वाले—धमरूप और तप से परिवर्जित हैं ॥५॥ रजोगुण से रहित और तीनों गुणों से व्यतिरिक्त हैं । सब

प्रभार के रूपों से विहीन और हरि भगवान् कर्तृत्व प्रादि से विवर्जित हैं
॥६॥ वे वासना से रहित हैं, शुद्ध हैं, सम्पूर्ण दोषों से विवर्जित—प्राप्त से रहित
और तत्तत् शोक से वर्जित हैं ॥७॥

अरामरणाहीन वे कूटस्थ मोहवर्जितम् ।
उत्पत्तिरहितश्चैव प्रलयेन विवर्जितम् ॥८॥
सर्वाकारहीन सत्य निष्कल परमेश्वरम् ।
जाग्रत्स्वप्नमुषुष्यादिवर्जित नामवर्जितम् ॥९॥
अव्यक्त जाग्रदादीना दान्तरूप सुरेश्वरम् ।
जाग्रदादिस्थित नित्य कार्यकारणवर्जितम् ॥१०॥
सर्वदृष्ट तथा मूतं सूक्ष्म सूक्ष्मतर परम् ।
ज्ञानद्वयभोगविज्ञान परमानन्दरूपकम् ॥११॥
विश्वेन रहित तद्वत्तन्त्रसेन विवर्जितम् ।
प्राज्ञेन रहितश्चैव तुरीय परमाक्षरम् ॥१२॥
सर्वगोष्ठ सर्वदृष्ट सर्वभूतात्मरूपि च ।
बुद्धिबलविहीन व निराधार शिव हरिम् ॥१३॥

भगवान् हरि जरा (वृद्धावस्था) और मरण से रहित—कूटस्थ—मोह से
वर्जित—उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वर्जित हैं ॥८॥ सम्पूर्ण आचारों से हीन
तत्पदस्वरूप—निष्कल परम ईश्वर नाम से हीन और जाग्रति, स्वप्न तथा सुषुप्ति
की अवस्थाओं से वर्जित हैं अर्थात् जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उनमें नहीं
होती है ॥९॥ जाग्रद् प्रादि के अन्तराल है—ज्ञान स्वरूप है और सूरों के ईश्वर
है—ज प्रत् प्रादि में स्थित—नित्य—नाम और कारण से वर्जित हैं ॥१०॥ मय-
वान् सर्व दृष्ट—मूतं सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर है । ज्ञान—दृक् और श्रोत्र के
विज्ञान बल—परम मानन्द के स्वरूप से समन्वित हैं ॥११॥ वे हरि विश्व से
रहित और तन्त्र से विवर्जित—प्राज्ञ से रहित एवं तुरीय तथा परमाक्षर हैं
॥१२॥ भगवत् गोला—सभी के हृन्ता और ममस्त भूतों के आत्मरूपी—बुद्धि, धर्म
से विहीन—निराधार—शिव और हरि हैं ॥१३॥

विक्रियारहितश्चैव वेदान्तैर्वैद्यमेव च ।

वेदरूप पर भूतमिन्द्रियेभ्य पर शुभम् ॥१४

शब्देन वर्जितश्चैव रसेन च विवर्जितम् ।

स्पर्शेन रहित देव रूपमाप्रविवर्जितम् ॥१५

रूपेण रहितश्चैव गन्धेन परिवर्जितम् ।

अनादि ब्रह्मरन्धान्तमह ब्रह्मास्मि केवताम् ॥१६

एव ज्ञात्वा महादेव ध्यानं कुर्याज्जितेन्द्रियम् ।

ध्यानं यः कुरुते ह्येव स भवेद् ब्रह्म मानव ॥१७

इति ध्यानं समाख्यानमोश्वरस्य मया तव ।

अधुना कथयाम्यन्यत्रिकं तद् यूहि वृषध्वज ॥१८

भगवान् समस्त प्रकार की विक्रियाग्री से रहित हैं तथा वेदान्तों के द्वारा जानने के योग्य हैं—हरि वेदों के स्वरूप वाले—पर भूत—इन्द्रियों की पहुँच से पर गव शुभ स्वरूप वाले हैं । वे शब्द से—रस से—स्पर्श से रहित देव हैं । केवल रूप से रहित हैं ॥१४॥१५॥ रूप—गन्ध से परिवर्जित हैं—अनादि हैं—ब्रह्म रन्ध्र के अन्त और अह केवल अज्ञात हैं—ऐसे स्वरूप वाले हैं ॥१६॥ हे महादेव ! जितेन्द्रिय पुरुष को इन चीजों से भगवान् श्री हरि का ज्ञान एवं ध्यान करना चाहिए । जो इन विधि से ध्यान किया जाता है वह मनुष्य ब्रह्म ही हो जाता है । मैंने यह ईश्वर का ध्यान करने का प्रचार सम्पूर्ण तुमको बतला दिया है । अब मैं ये यह बतलाता हूँ वृषध्वज । मैं आपका क्या बताऊँ ? ॥१७॥१८॥

५२ — दिप्पुध्यान माहात्म्य

विष्णोर्ध्यानं पुनर्ग्रूहि साहचर्यमगदाधर ।

येन विज्ञानमात्रेण कृतकृत्या भवेन्नर ॥१

प्रवक्ष्यामि हरेर्ध्यानं मायातन्त्रविमर्शम् ।

मूर्तामूर्तादिभेदेन तद्ध्यानं द्विविधं हर ॥२

अमूर्तं रजःकणितं हन्तं मूर्तं श्रवोभ्यहम् ।

सूक्ष्मकाटिश्रवीणाशो जिष्णुर्धाजिष्णुरेव च ॥३

कुन्दगोतीरघवलो हरिर्घयो मुमुक्षुभि ।
विशालेन सुसीम्येन शङ्खेन च समन्वित ॥४॥

सहस्रादित्यतुल्येन ज्वालामालोग्ररुपिणा ।
चक्रेण चान्वित शान्तो गदाहस्त शुभानन ॥५॥

किरीटेन महाहोण रत्नप्रज्ज्वलितेन च ।
सायुध सर्वगो देव मरोरुहधरस्तथा ॥६॥

वनमालावर शुभ्र समासा हेमभूषण ।
मुवस्त्र शुद्धदेहश्च मुक्ता पद्ममस्थित ॥७॥

श्री रुद्र ने कहा—हे शङ्ख चक्र धीर गदा के धारण करने वाले । आप
मगवाय विष्णु के ध्यान करने की विधि पुन वतलाइये जिसके बिज्ञान मान से
ही मनुष्य बृनकृत्य हो जाया करता है ॥१॥ श्री हरि न कहा—मग मैं हरि के
ध्यान को तुम्ह बतलाता हूँ जो ध्यान इस भावा तन्त्र का विमर्दन करने वाला
है । हे हर ! वह हरि का ध्यान मूल ध्यान एवं अमूर्त ध्यान इन भेदों से दो
प्रकार का होता है ॥२॥ हरद्व । जो अमूर्त ध्यान होता है वह तो मैंने अभी
तुमको बतला ही दिया है । अब मैं भगवाय हरि के मूल ध्यान का बतलाना
हूँ । उसका श्रवण करो । करोटा मूर्ति के समान प्रकाश बाल-जिह्वा और
हरि भ्राजिष्णु होठ हैं ॥३॥ कुन्द के पुष्प धीर पाव के दुग्ध के समान घवन
बाण वाले हरि का ध्यान मुक्ति की इच्छा करने वालों को करना चाहिए । हरि
का स्वरूप विक्षाल एवं परम सौम्य शङ्ख से समन्वित है ॥ ४ ॥ मगवाय हरि
सहस्रो मूर्तों के तुल्य ज्वालामो की भाषामो से वरु रूप वाले चक्र से समन्वित
है । हरि का स्वरूप परम शान्त है । उनका ध्यान परम शुभ है धीर गदा
हाथों में धारण किये हुए हैं ॥ ५ ॥ रत्नों की श्रगा से अतीव जागृत्यमान
महाय कीमती किरीट से सुशोभित है । भगवाय हरि का स्वरूप आयुधों से युक्त
सर्वत्र गमनशील और कमल के धारण करने वाला है ॥६॥ वनमाला धारी—
शुभ्र-समान भालों से युक्त धीर मुख के भूषणों से शोभित श्री हरि हैं ।
पद्मान्न पर विराजमान परम सुन्दर वस्त्रों का धारण किये हुए—शुद्ध देह वाले
श्री सुन्दर कानों वाला था हरि का स्वरूप है ॥७॥

हिरण्यशरीरश्च चारुहारी शुभाङ्गदः ।
 केयूरण समायुक्तो वनमालासमन्वितः ॥८॥
 श्रीवत्सकोस्तुभ्रुतो लक्ष्मीवन्द्येक्षणान्वितः ।
 अणिमादिगुणैर्मुक्तः सृष्टिमहारकारकः ॥९॥
 मुनिध्येयोऽमुरध्येयो दवध्येयाऽतिमुन्दरः ।
 ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तभूतजातहृदि स्थितः ॥१०॥
 सनातनोऽय्यो मेघ्यः सर्वानुग्रहकृत्प्रभुः ।
 नारायणो महादेवः स्फुरन्मकरकुण्डलः ॥११॥
 सन्तापनाशनोऽय्यर्घ्यो मङ्गल्यो दुष्टनाशनः ।
 सर्वात्मा सर्वरूपश्च सर्वगो ग्रहनाशनः ॥१२॥
 चावङ्गुरीयसमुक्तः मुदोत्तमश्च एव च ।
 शरण्यः सुखवारी च सौम्यरूपो महेश्वरः ॥१३॥
 सर्वालङ्कारसमुक्तध्यातव्यन्दनचर्चितः ।
 सर्वदेवसमामुक्तः सर्वदेवप्रियङ्करः ॥१४॥

श्री हरि का सम्पूर्ण शरीर हिरण्य मय है—मुन्दर हार के धारण करने वाले एवं शुभ अङ्गदो के पहिनेन वाले हैं । घाय केयूर ने समायुक्त प्रौर वन-माला से मुभूषित है ॥ ८ ॥ श्री वरुण एवं कोस्तुभ अणि से युक्त है तथा महा-रक्षी के वन्दना करने के योग्य नथो से समन्वित है अर्थात् लक्ष्मी के द्वारा धर्मीय हैं । अणिमा—महिमा आदि गुणो भ युक्त तथा सृष्टि के संहार करने वाले हैं ॥ ९ ॥ भगवान् श्री हरि का मूर्त स्वरूप मह मुनिथो के द्वारा ध्यान करने के योग्य है—अमुरो के द्वारा भी ध्यान के योग्य है और देवो के द्वारा भी ध्य है । भगवान् का स्वरूप अनीव मुन्दर है और ब्रह्मा से आदि लेकर स्तम्ब पर्यन्त भूमात्र के हृदय में विराजमान रहने वाले हैं ॥१०॥ ये सब पर अनुग्रह करने वाले प्रभु हैं—परम पवित्र एवं सनातन अर्थात् सदा सर्वदा से बने आये सनातन अठाय है । नारायण महान् देव और दीक्षित न मरने के तुल्य गुण्डरो बाने हैं ॥११॥ श्री हरि का मूर्त स्वरूप सन्तापो का नाश करने वाला है अर्थात् उनका स्वरूप व ध्यान मात्र से ही सब प्रकार के ताप नष्ट हो जाया

करते हैं । अभ्यर्चना करने के योग्य हैं । परम भङ्गल प्रदान करने वाला तथा दुष्टों का नाश करने वाला उनका स्वरूप होता है । सबकी आत्मा अर्थात् सबमें अन्तर्गामी रूप से विराजमान—सबमें गमनशील—सर्व स्वरूप और उनका मूर्त रूप ग्रहों को नष्ट करने वाला है ॥ १२ ॥ भगवान् श्री हरि अपने हाथों की अँगुलियों में प्रतीव सुन्दर अँगूठियाँ धारण की हुई हैं—उनके नख मुनीति से से समन्वित हैं—शरणागति में प्राप्त होने वाले की रक्षा करने वाले—सुख करने वाले—सौम्य स्वरूप से युक्त और महान् ईश्वर हैं ॥ १३ ॥ समस्त प्रकार के सुन्दर भलद्वारों से भूषित—चारु चन्दन से चर्चित—सम्पूर्ण देवों से समायुक्त और सब देवों के प्रिय करने वाले हैं ॥ १४ ॥

सर्वलोकहितैषी च सर्वेश सर्वभावन ।

आदित्यमण्डले सस्थो ह्यग्निस्थो बारिसस्थित ॥१५॥

वासुदेवो जगद्धाता ध्येयो विष्णुर्मुमुक्षुमि ।

वासुदेवोऽहमस्मीति आत्मा ध्येयो हरिर्हरि ॥१६॥

ध्यागन्त्येवञ्च ये विष्णु ते यान्ति परमा गतिम् ।

याज्ञवल्क्यः पुरा ह्येव ध्यात्वा विष्णुं सुरेश्वरम् ॥

धर्मोपदेशकर्तृत्वं संप्राप्यागात्पर पदम् ॥१७॥

तस्मात्त्वमपि देवेश विष्णुं चिन्तय शङ्कर ।

विष्णुध्यान पठेद्यस्तु प्राप्नोति परमा गतिम् ॥१८॥

सब लोकों के हित सम्पादन करने वाले—सभी के स्वामी—सबके भावन (प्रिय)—सूर्य मण्डल में सस्थित—अग्नि में स्थित और जल में विराज-
हैं ॥१५॥ वासुदेव प्रभु सम्पूर्ण जगत् का ध्यान रखने वाले—सबके ध्यान करने के योग्य—मुक्ति की चाहना करने वालों के विष्णु हैं । मैं ही वासुदेव हरि हूँ—
इस प्रकार से हरि भगवान् का आत्मरूप से ध्यान करना चाहिए ॥१६॥ जो योग इस उक्त स्वरूप वाले विष्णु भगवान् का इस रीति से ध्यान किया करते हैं वे परमोत्तम गति को प्राप्त होते हैं । याज्ञवल्क्य मुनि ने पढ़िले इस प्रकार से सुरेश्वर विष्णु का ध्यान किया था, अतएव धर्मों का उपदेश करके परम पद को

है—ऐसा समझना चाहिए । पुराण—न्याय—मीमांसा धर्म से मिश्रित धर्म-शास्त्र—वेद समस्त चोदह विद्याओं और धर्म का स्थान होता है । इन धर्म शास्त्रों के तत्ता मनु—विष्णु—यम—अज्ञेय—अमिष्ट—इक्ष—शातातप—पराशर—भ्राह्मस्तम्ब—उशना—अयस—कात्यायन—बृहस्पति—घोतम—शङ्ख—तिलित—हारीत—अत्रि—ये स्मृति हैं अर्थात् इन सबकी निमित्त स्मृतियाँ हैं । ये सब विष्णु के समान ही प्रामाण्य करने के योग्य धर्मों के उपदेश करने वाले हुए हैं ॥३॥४॥५॥६॥ देश-काल—उपाय से एवं थोड़ा से समन्वित द्रव्य जो पात्र में प्रदान किया जाता है वह धर्मपूर्ण धर्म का सफल होता है ॥७॥

इष्टाचारो दमोर्हिंसा दान स्वाध्यायकर्म च ।

अथश्च परमो धर्मो यथागेनात्मदर्शनम् ॥८॥

चरवारो वेदधर्मज्ञा पराम्नेविद्यमेव वा ।

सब्रते यत्त्वधर्मं स्याद्देवाराध्यात्मवित्तम् ॥९॥

ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्रा वर्णान्त्वाद्यास्त्रयो द्विजा ।

निषेकाद्या दमशानान्तास्तेषां वै मन्त्रतः क्रिया ॥१०॥

गर्भाधानमृती पुंसः सवनं स्पन्दनान्पुरा ।

पक्षेऽष्टमे वा भीमन्तः प्रसवो जातवर्म च ॥११॥

अह्नयेकादशे तामः चतुर्थे भासि निष्क्रम ।

पक्षेऽष्टप्राशनं भासि चूडा कुट्टादिशकुलम् ॥१२॥

एवमेव शमं याति बीजगमसमुद्भवम् ।

तूष्णीमेता क्रियाः स्त्रीणां विवाहश्च समन्तक ॥१३॥

अभीष्ट आचार का होता—दम—अहिंसा—दान—स्वाध्याय कर्म और योग द्वारा वे आत्म दर्शन करता यह ही परम धर्म है ॥८॥ देशों के धर्मों को जानने वाले चार होत हैं । दूसरे त्रिविध के ज्ञाता हैं । देशों का भाग्यन करके आत्मा का ज्ञान प्राप्त करने वाला सब्रत से अपना धर्म होता है ॥९॥ ब्राह्मण—क्षत्रिय—वैश्य और शूद्र के चार वर्ण होने हैं किन्तु इनमें द्विज बड़े जाने वाले तीन ही दूपा करते हैं । इनकी निषेध से आदि लेकर दमशान के अन्त तक समस्त त्रिषण मन्त्री में ही दूपा करती हैं ॥१०॥ ऋतुबाल में गर्भाधान सम्कार—

का मत है तथा पुच्छ का मत है हि वैश्वो में कुत रीति की जो भी पद्धति हो उनी समय करावे ॥१॥ गुरु शिष्य का उपनयन करके फिर महा व्याहृतियों के सहित इस शिष्य को वेदों का अध्यापन करे और शोध तथा आचारों की शिक्षा भी देवे ॥ २ ॥ दिल में और दोनों सन्ध्याओं के समयों में कानपर ग्रह्य सूत्र (जनेऊ) चढ़ाकर उत्तर की ओर मुख करके मूत्र तथा पुरीष का त्याग करना चाहिए । और यदि रात्रि में मलमूत्र का उत्सर्ग करना हो तो दक्षिण की दिशा की ओर मुख करके करे ॥३॥ मलमूत्र त्याग करके अपने शिशन को पकड़े हुए बैठे और महान् व्रत वाले पुरुष को मिट्टी से उद्भूत जल के द्वारा दुर्गन्ध लेप के नाश करने वाली शुद्धि करनी चाहिए ॥४॥ अन्तर्जानु होकर पवित्र स्थल में बैठकर उत्तर दिशा की ओर मुख करके घण्टा पूर्व की ओर मुख करके द्विज को ब्राह्म तीर्थ में निरय उपसर्गान करना चाहिए ॥५॥ कन्दिद्रिका—देशिनी—भंगुष्ठ मूत्र और कर (हाथ) का अग्र भाग में क्रम से प्रजापति-पितृ-ब्रह्म और देव शोध होते हैं ॥६॥ केन और बुलबुलों से रहित प्रकृति में स्थित रहने वाले जलों से उपसर्गान करना चाहिए । तीन बार जल का आचमन करके और जनों से मुँहों को दो बार उन्माजित करे ॥७॥

हृत्कण्ठतालुनाभिस्तु यथासक्य द्विजातयः ।

शुष्येरन्स्त्री च सूद्रश्च सकृत्सृष्टाभिरन्तत ॥८॥

स्नानं तद्द्वर्तमन्दमर्जनं प्राणसयमः ।

सूर्य्यस्य चाप्युपस्थानं गायत्र्याः प्रत्यहं जपः ॥९॥

गायत्री शिरसा साद्धं जपेद् व्याहृतिपूर्विकाम् ।

प्रतिप्राणवसयुक्ता त्रिवार प्राणसयमः ॥१०॥

प्राणायामस्य सशुद्धिश्च नर्द्वतेन तु ।

जपप्रासीत सावित्री प्रत्यगातारकोदयात् ॥११॥

सन्ध्या प्राक्प्रातरेवं हि तिष्ठन्तासूर्य्यदर्शनात् ।

अग्निकाव्यं ततः पुन्यतिष्ठन्ध्ययोरुपमयोरपि ॥१२॥

ततोऽभिवादयेद् दानसावहमिति ब्रूवन् ।

गुरुर्वाप्युपासीत स्वाध्यायार्थं समाहितः ॥१३॥

उपनीय ददात्येनमाचार्यः स प्रकीर्तितः ।

एकदेश उपाध्याय ऋत्विग्यज्ञकृदुच्यते ॥२०॥

एते मान्या यथापूर्वमेभ्यो माता गरीयसी ।

प्रतिवेद ब्रह्मचर्यं द्वादशाब्दानि पञ्च वा ॥२१॥

ग्रहणान्तिकमित्येके केषान्तश्चैव षोडशः ।

आषोडशाद् द्विविधाच्च चतुर्विधश्च वत्सरात् ॥२२॥

ब्रह्मक्षत्रविशा काल उपनायनिकः परः ।

अत ऊर्ध्वं पतन्त्येते सर्वधर्मविर्वाजिताः ॥

सावित्रीपतिता यात्या ब्राह्मस्तोमाहृते क्रतो ॥२३॥

ब्रह्मचर्यं दत्ता मे स्थित होकर अध्ययन के समय में दण्ड-भ्रजित (मृग धर्म-छात्रा) — उपवीत और मेखला धारण करे । आरम्भ वृत्ति के लिये अर्थात् गरीर पोषण के वास्ते द्विजों के भिक्षा करे जोकि अनिन्दित अर्थात् प्रशस्त हो ॥१५॥ छत्रोपलक्षित ब्राह्मण-क्षत्रिय और वैश्य यथाक्रम आदि—मध्य और अवनान में भिक्षाचर्य करें ॥१६॥ अग्नि-कार्य पूर्ण करके गुरु की आज्ञा प्राप्त कर विनोत भाव से भोजन करे । भोजन के पूर्व आषोशन क्रिया करे अर्थात् आचमन करे और फिर अन्न का संस्कार करके उसकी ओर से कोई भी कुत्ता का भाव न रखते हुए भोजन करना चाहिए ॥१७॥ ब्रह्मचर्य व्रत में समाहित होकर व्रतापत्ति काल में अनेक अन्न का भोजन करे । धाढ में ब्राह्मण व्रत की पोषित न करते हुए इच्छापूर्वक भोजन करे ॥ १८ ॥ मधु-मांस तथा स्विन्न इत्यादि का परिवर्जन करना चाहिए । वह गुरु है जो समस्त क्रिया करके दत्तकी वेद का ज्ञान प्रदान करता है ॥१९॥ जो उपनयन करके उपदेश दिया करता है वह दम्बा आचार्य कहा गया है । जो एक वेद का ही उपदेश करता है वह उपाध्याय कहा जाता है और यज्ञ करने वाला ऋत्विक् कहा जाया करता है ॥२०॥ ये सब ही मान्य होते हैं किन्तु पूर्व क्रम से इनकी मान्यता अधिक और फिर ग्यून हुआ करती है किन्तु माता इन सबसे विशेष मान्य होती है । प्रत्येक वेद के अध्ययन के लिए दारुह अथवा पाँच वर्ष हुआ करते हैं ॥२१॥ कुछ लोग ग्रहणान्तर समय कहते हैं और केषान्त षोडश कहते हैं । सोलह से लेकर

करने वाला है ॥२४॥२५॥ द्विज की मधु-पय से देवों का तर्पण करना चाहिए । घृत और मधु से उसे प्रतिदिन पितरों का सन्तर्पण करना चाहिए । वह अनुदिन ऋषिभ्यो का अध्ययन करना है ॥२६॥ द्विज का यजुर्वेद और सामवेद पठना चाहिए और इसी भाँति षड्वर्गान्तरम का भी अध्ययन करे । वह वह अनुदिन घृतामृत से पितरों और देवों का तर्पण करे ॥ २७ ॥ वेदों के वाच्य—पूजाएँ और नावादासी गाय ऐं—इतिहास तथा वेदों का अनुदिन भरमरु जो अध्ययन करता है वह पितरों और देवों को क्षीर-ओदन आदि से सन्तुष्ट किया करता है ये जब पूर्ण तथा सन्तुष्ट होते हैं तो फिर इसको भी शुभ कामनाओं के फलों से सन्तुष्ट किया करते हैं ॥२८॥२९॥ जिस-जिस ऋतु का यह अध्ययन करता है उसी-उसी ऋतु के करने का फल इसे प्राप्त हुआ करता है । स्वाध्याय के फल का सेवन करने वाला द्विज भूमिदान और तप के फल को प्राप्त किया करता है ॥३०॥ वैदिक ब्रह्मचारी को अपने आचार्य की सन्निधिम ही वास करना चाहिए । समाज में निप्य का आचार्य-भाव आचार्य के पुत्र-पत्नी और वैश्वानरमें भी होना चाहिए । इन विविध विभिन्न इन्द्रियों मानों को देह का भावन करना चाहिए वह फिर ब्रह्मभक्त की प्राप्ति किया करता है और इस भूमण्डल में दूसरा जन्म ग्रहण नहीं करता है । अर्थात् उसका आवागमन के बन्धन से छुटकारा ही हो जाया करता है ॥३१॥३२॥

५५-गृहस्थ धर्म निर्णय

शृण्वन्तु मुनयो धर्मान्गृहस्थस्य यतव्रताः ।
 गुरवे च घन दत्त्वा स्नात्वा च तदनुजया ॥१॥
 समापितब्रह्मनय्यो लक्षण्या स्त्रियमुद्धहेत् ।
 अतन्त्रपूर्विका कान्तामसपिण्डा यवीयसीम् ॥२॥
 अरोगिणी भ्रातृमतीमसमानार्पणोत्रजाम् ।
 पञ्चमास्तमादूर्ध्वं मातृवः पितृवस्तथा ॥३॥
 द्विपञ्चनवविम्यातात् श्रोत्रियाणा महाकुलात् ।
 सप्तर्षं श्रोत्रियो विद्वान्वरो दोषान्वितो न च ॥४॥

इत्युक्त्वा चरन् धर्मं सह या दीयतेऽर्थिने ।
 सकाय पावयेत्तज्ज पडवदयानात्मना सह ॥८॥
 भ्रासुरो द्रविणादानाद् गान्धर्व समयान्मिथ ।
 राक्षसो मुद्गहरणात् पेशाच्च कन्यकाच्छलात् ॥१०॥
 चत्वारो ब्राह्मणस्याद्यास्तथा गान्धर्वराक्षसी ।
 राजस्तयासुरो वैश्ये शूद्रे चान्त्यस्तु गृहीत ॥११॥
 पाणिग्रह्यं सवर्णान् गृह्णीत क्षत्रिया शरम् ।
 घँदया प्रतोदमादद्याद्दने चाग्रजन्मन ॥१२॥
 पिता पितामहो भ्राता सकुल्यो जननी तथा ।
 कन्याभ्रद पूर्वनाथो प्रकृतिस्थ पर पत्न्य ॥१३॥
 अग्रयण्यन्तमाप्नोति भ्रूणहत्या मृतावृत्तौ ।
 एषामभावे दातृणा वन्या कुटुम्बस्वयवरम् ॥१४॥

धर्म विवाह वह है जिसमें जो युग को लेकर वन्या दी जाती है । राज
 में स्थित श्रुतिव्रज के लिए जहाँ कन्या का दान होता है वह दैव विवाह कह-
 साता है । दैव विवाह से समुत्पन्न बानक चौदह पुत्रपौ की और धर्म विवाह
 में उत्पन्न पुत्र छह पुत्रपौ की पुनीत करता है ॥८॥ धर्म का आचरण करो—
 यह कहकर जो किसी धर्मो को कन्या दी जाती है उस विवाहित स्त्री से उत्पन्न
 होने वाला अपने साथ छह पुत्र में हुए पुत्रपौ को पवित्र किया करता है ॥९॥
 धन देकर जो विवाह किया जाता है वह धर्म विवाह होता है । धर्म में ही
 पवन बद्ध होकर जो स्त्री पुत्रपौ विवाह कर लेते हैं वह गान्धर्व विवाह होता है
 युद्ध में जीत कर जो वन्या का हरण किया जाना है और उस पत्नी बना लेते
 हैं वह राक्षस विवाह होता है । छत्र से कन्या को लाकर विवाह कर लेना
 पेशाच विवाह कहा जाता है ॥१०॥११॥ आदि के चार विवाह ब्राह्मण के लिए
 धनपे गये हैं । गान्धर्व और राक्षस से दो विवाह क्षत्रिय के होते हैं । भ्रासुर
 विवाह वैश्य का और पेशाच विवाह शूद्र का है जोकि बहुत निन्दित होता
 है ॥१२॥ मवर्ण विधियों का पाणि (हाथ) का ग्रहण वन्या चाहिए । क्षत्रिया
 धर्म का ग्रहण करे तथा वैश्य प्रतोद का ग्रहण करे और मग्न वन्या के वेदन

जिसके कोई भी पुत्र न होता हो या हुआ ही न हो उसका गुरु गं की आज्ञा पाकर देवर सगोत्र या कोई भी सपिण्ड व्यक्ति धृत से सम्पत्त होकर केवल पुत्र की कामना से श्रुत समय में गमन करे ॥१६॥ जब तक उसको गर्भ धारण न हो तब तक ही उसका गमन करे । अन्यथा गमन करने में तो पत्नि ही जायगा । इन प्रकार से समुत्पन्न पुत्र क्षेत्र का होता है ॥१७॥ अधिकार करने वाली—मलिन—पिण्डमात्र के उपसेवन करने वाली—परिभूत और व्यभिचारिणी स्त्री को मद्य दद्यात् कर देनी चाहिए ॥१८॥ उन स्त्रियों को सोप ने शुद्धि दी है और गन्धर्व ने शुभ वाणी प्रदान की है । पावक सर्वदा मेघ्य होता है इसलिए योगित का भी मेघ्य होता है ॥१९॥ व्यभिचार के बिना जो स्त्री अशुद्धि से गर्भ का त्याग कर देती है । उनके गर्भ भर्ता के घर में तथा महान् पातक में—सुराशी—वशाघित—द्वेष्टी—प्रियम्बदा विहरण करने के योग्य है । अन्यथा इसका भरण करना चाहिए । नहीं तो यह श्रुतिगण कहते हैं कि महाद पाप होता है ॥२०॥२१॥

गनाविरोधी दम्पत्योस्त्रिवर्गस्तत्र वर्द्धते ।

मृते जीवति या पत्यो या नान्यमुपगच्छति ॥२२॥

सह कीर्त्तिमवाप्नोति गोदते चोमया सह ।

शुद्धा त्र्यञ्जस्तृतीयाश दद्यादाभरणं स्त्रियाः ॥२३॥

स्त्रीभिर्भर्तुं वचः कार्यमेव धर्मं परं स्त्रियाः ।

पोदशर्तुं निशाः स्त्रीणां तामु युष्मामु सविशेत् ॥२४॥

ब्रह्मचारी च पर्वण्याद्याञ्जितसस्तु वर्जयेत् ।

एव गच्छन्स्त्रियः कामान्मघा मूलञ्च वर्जयेत् ॥२५॥

लघाण्य जनयेदेव पुत्रं रोगविबजितम् ।

यथाकामो भवेद्वापि स्त्रीणां स्मरमनुष्मरन् ॥२६॥

स्वदारनिरतश्च स्त्रियो रम्या यतस्ततः ।

भर्तुं भ्रातृपितृजातिश्च नृश्वशुरदेवरैः ॥२७॥

बन्धुभिश्च स्त्रियः पूज्या भूषणाच्छादनाशनं ।

सप्तोपस्करा दद्याद् दृष्टा व्ययवराहमुक्ता ॥२८॥

आहारेद्विधिवद्द्वारानग्निश्चैवाविलम्बितः ।

हिता भर्तुं दिव गच्छेद्विह कौर्त्तरिवाप्य च ॥३३॥

स्त्रियों को अपने सास-भ्रातृ की चरणों की बन्दना सदा करनी चाहिए । जो प्रोषित भर्तृ का स्त्री हो अर्थात् जिसका पति परदेश निवासी हो उसे कोई भी फ्रीडा—भारीरिक्त संस्कार अर्थात् धरोर को वैश्व-भूपा से सुसज्जित करना—समाज में सम्मिलित होना—उत्सवों का देवना—हास्य करना—दूसरों के पर पर जाना आदि का स्थाय कर देना चाहिए । बन्धा की रक्षा बचपन में पिता और यौवन में उसकी सुरक्षा पति को करनी चाहिए ॥२६॥३०॥ शार्ङ्गव्य की अवस्था में उसकी रक्षा पुत्र को करनी चाहिए । पुत्र न हो तो शक्ति के लोग उसकी रक्षा करें । पति के बिना स्त्री को कहीं भी दिन या रात्रि में नहीं रहना चाहिए ॥३१॥ संबंध जो ज्येष्ठा स्त्री हो उसी को धार्मिक विधि से माय में नियुक्त करे और कनिष्ठा को कभी न करे । पानिद्रन वाली अर्थात् सज्जविता स्त्री का दाह अग्निहोत्र के द्वारा करे ॥३२॥ विधिवत् विलम्ब न करके दारामों और अग्निका आहरण करे भर्ता की हिता स्त्री महीं यश पाकर दिव्यलोक में जाती है ॥३३॥

५६—द्रव्य शुद्धि

द्रव्यशुद्धिं प्रवक्ष्यामि तां निबोधत सत्तमाः ।

सौवर्णराजताम्बुजानां शङ्खरज्ज्वादिचर्मणाम् ॥

पाशाणाञ्चासनानाञ्च वारिणा शुद्धिरिष्यते ॥१॥

उष्णाद्भि स्रक्स्त्रयोर्धान्यानां प्रोक्षणेन च ।

तक्षणाद् दाहशृङ्गादियं जपायस्य मार्जनात् ॥२॥

सोप्यौरुदकगोमूर्दः शुद्धयत्याविककौपिकम् ।

भंस्य योपिन्मुख पदयन्तुनः पाकात्महीमयम् ॥३॥

गोघ्रातेऽग्ने तपा केनामधिकाकोटदूषिते ।

भस्मशेषादिशुद्धिं स्याद् भूशुद्धिर्मार्जनादिना ॥४॥

अमेध्य (भावित्र) और अन्न अर्थात् तैलादि से युक्त पात्र एवं पदार्थ की शुद्धि मिट्टी एवं जल से करे जब तक कि उस पर जो गन्ध तथा लेपन है वह न छूट जावे । जो एक गौ की तृष्णा शान्त करदे तबना जन शुद्ध होता है और जो जल स्वाभाविक रूप से भूविगत होता है वह भी शुद्ध होता है ॥६॥
 पुता-जण्डाल और कथ्याद आदि व द्वारा निपातित मर्म, रश्मि, अग्नि-रज की छाया-गौ-वसुधा-घोडा और बकरी के मुग को बूँदे एवं मन की बूँद सदा मेध्य होती हैं । स्नान करके-पान करके-छीक लेकर-सोकर-झाकर और मली में चल-फिर कर आशान्त हाकर भी पुन आचमन करना चाहिए अन्य वस्त्र का परिधान करके-युत और निष्ठीवन करने पर-स्वाप में-परिधान में तथा अशुपासन में इन पाँच कर्मों में आचमन न करे केवल दक्षिण सर्वदा निशस्त्र किया करते हैं । अतएव उसक स्पर्श मान से ही शुद्धि का विधान बनाया गया है ॥७॥८॥९॥१०॥

५७-श्राद्धविधि

अथ श्राद्धविधि वक्ष्ये भवंपापप्रणाशनम् ।
 अमावस्याष्टकावृद्धिकृष्णश्रायनद्वयम् ॥१॥
 द्रव्य ब्राह्मणसम्पत्तिविपुलसूय्यतकम् ।
 द्युतीपातो गजच्छाया ग्रहण चन्द्रसूय्ययो ।
 श्राद्ध प्रति रुचिश्चैव श्राद्धकाल प्रकीर्तितः ॥२॥
 अग्नौ य सर्वदेवेषु धोत्रियो वेदविद्यवा ।
 तिथिज्ञाने च कुशलः त्रिमधुम्विसर्वाणिकः ॥३॥
 स्वस्तोयन्मृत्विग्जामाताचार्यश्चमुरमातुला ।
 त्रिणाचिकेनदौहित्रमिष्यसम्बन्धिवान्धवा ॥४॥
 कर्मनिष्ठा द्विजा केचित्पञ्चामित्रह्यचारिणः ।
 पितृमातृपराश्चैव ब्राह्मणा श्राद्धदेवताः ॥५॥
 रोगी होनातिरिक्ताङ्ग काणः पौनर्भवस्तथा ।
 अश्वकोणादयो ये च ये चाचारविजिताः ॥६॥

या दिव्या इति मन्त्रेण हस्तेष्वेव विनिक्षिपेत् ।
 गन्धं तथोदकञ्चैव धूपादीश्च पवित्रकम् ॥१२॥
 अपसव्यं ततः कृत्वा पितृणामप्रदक्षिणम् ।
 द्विगुणांस्तु कुशान्दत्त्वा उद्यन्तस्त्वेत्युवा पितॄन् ॥१३॥
 आवाह्य तदनुजातेर्जपेदायान्तु नस्ततः ।
 यवार्थस्तु तिलैः कार्प्यैः कुर्प्यादिर्घ्यादि पूर्ववत् ॥१४॥

श्राद्ध के दिन पूर्वाह्न में प्राचागत होते हुए उन्हें भामनों पर उपविष्ट कराना चाहिए । उनमें प्रार्थना करे कि आपको देव-विध्य कर्म के लिये भाम-
 निवृत्त किया है । अपने प्रदेशों में भ्रम कराने की शक्ति नहीं है ॥१॥ दी को
 पूर्व में देव कर्म के लिये—उत्तर दिशा में विध्य कर्म के लिये सीत की—इस
 तरह दोनों को पृथक् रखे । इसी रीति से माता महादिक के लिये भी करे ।
 मयवा वैश्वदेविक मन्त्र का प्रयोग करे ॥१॥ फिर इसके अनन्तर हस्त-प्रक्षालन
 देकर विष्टर के लिये कुशाको को देवे । फिर उनके द्वारा अनुज्ञा प्राप्त कर महाम्
 शुचा से विश्वेदेवात्री का आवाहन करे ॥१०॥ यशो के द्वारा पवित्री के सहित
 पात्र में मन्त्र का विकरण करे । “मयो देवी”—इस मन्त्र से पय का क्षेपण कर
 “यवोऽमीति”—मन्त्र से यशो का विकरण करे । “या दिव्या”—इस मन्त्र के
 द्वारा उनके हाथों में ही गन्ध—उदक—धूप और पवित्रक प्रादि को विनिक्षिप्त
 करना चाहिए ॥११॥१२॥ इसके अनन्तर अपसव्य होकर पितरों के अग्रदक्षिण
 में द्विगुण कुशाद्या के देकर “उद्यन्तस्त्वा”—इस मन्त्र से पितृगण का आवाहन
 करे । फिर उनसे अनुज्ञात होकर “आयान्तु नस्ततः”—इस मन्त्र का जाप करे
 मयार्थ तिलों के द्वारा करना चाहिए । फिर पूर्व की भाँति मय्ये प्रादि
 करे ॥१३॥१४॥

दत्त्वार्घ्यं सथ्रज ह्येषां पात्रे कृत्वा विधानतः ।
 पितृभ्यः स्नानमसीति न्युञ्ज पात्रं करोत्यधः ॥१५॥
 भग्नो करिष्य आदाय पृच्छत्यन्नं धृतप्लुतम् ।
 सन्वाहतिश्च गायत्री मधुवातेत्युचस्तथा ॥१६॥

वाच्यतामित्यनुज्ञातः पितृभ्यश्च स्वघोच्यताम् ।
 विप्रंरस्तु स्वघेत्युक्तो भूमौ सिञ्चत्ततो जलम् ॥२२
 प्रीयन्तामिति चोहैव विश्वेदेवा जल ददत् ।
 दातारो नोऽभिवर्द्धन्ता वेदा सन्ततिरेव च ॥२३
 श्रद्धा च नो माव्यगमद्वहु देयश्च नाऽस्त्विति ।
 इत्युक्तोऽपि प्रिय वाच प्रणिपत्य विसर्जयन् ॥२४
 वाजे वाजे इति प्रीत्या पितृपूर्वं विसर्जनम् ।
 यस्मिंस्ते सश्रवा पूर्वमर्घ्यपात्रे निपातिता ॥
 पितृपात्र तदुत्तान कृत्वा विप्रान्विसर्जयन् ॥२५
 प्रदक्षिणमनुस्तुत्य भुञ्जीत पितृशेषितम् ।
 ग्रहचारो भयेत्तत्र रजनी भार्गव्या सह ॥२६
 एव सदक्षिणं शुभ्याद्विद्धो नान्दीमुखानपि ।
 यजेत्तदधिकर्कन्धुमिथा पिण्डा यो भिता ॥२७
 एकोद्दिष्ट ईवहोत एकान्नं कपविनरुम् ।
 प्रावाहनाग्नीकरणरहितं जपसंयवन् ॥२८
 उपनिष्ठतामित्यदाय्यस्याने विप्रान्विसर्जयेत् ।
 धमिरम्यता प्रश्नं यातप्रोचुस्तेभिरता स्वह ॥२९
 गन्धोदकतिलमिधं दुर्यत्पात्रचतुष्टयम् ।
 मर्घ्यार्घ्यं पितृपात्रेषु प्रेतपात्र प्रसेचयेत् ॥३०
 ये समाना इति द्वाभ्यां शेषं पूर्ववदाचरेत् ।
 एतत्पिण्डीकरणमेकोद्दिष्टं स्त्रिया अपि ॥३१
 स्वपा वा वाचन करो—इम प्रकार से जनकी अनुज्ञा प्राप्त कर पितृ-
 त्वा के निम्ने स्वपा वा वाचन करना चाहिए । विप्रों के द्वारा 'स्वपा होवे'—
 ऐसा कहने पर उस जल की भूमि पर सिञ्चित कर देवे ॥२२॥ जब देता हुआ
 विश्वेदेवा प्रसन्न होवे—यह बोले । हमारे दाता-वैद-स्यादि बड़े । हमारी श्रद्धा
 का मोह न हो। और हमको देव होवे—इस प्रकार से प्रिय वचन कहकर जनकी
 प्रतिपाद करके फिर विसर्जन करे । "वाजे-वाजे"—इस का उच्चारण करते

अश्वानायुश्च विधिवद्यः थाद सप्रतीच्छति ॥३७
कृत्तिवादिभरत्यन्त स कामी प्राप्नुयादिमान् ।
वस्त्राढ्याः प्रीणयन्त्येव नव थादकृत द्विजा ॥३८
प्रायु प्रजा धन विद्या स्वर्गमोक्षमुखानि च ।
प्रयच्छति तथा राज्य प्रीत्या नित्य पितामह ॥३९

सपिण्डी करण के पीछे जिसका सबत्तर से हावे उसका भी सोद पुष्प
मग्न द्विज को सबत्तर म दे देना चाहिए और पिण्डों को गौ—मूढा तथा विप्रों
को दे देवे प्रपत्ता धनि या अल म दे देना चाहिए ॥३२॥ हविष्यान्न से मा
मे—पापस से बत्तर से पितामह समुष्ट होते हैं । मत्स्यादि के धामिप के यथा-
क्रम मान कृत्ति मे देन पर भी उन्ह परम समुष्ट हुमा करता है ॥३३॥ ३४॥
त्रयोदशी मे और मघा मे अर्घ्य देवे । इस प्रकार से प्रतिपदा प्रभृति में थाद
दाता कथादि को प्राप्ति करता है—इसम समय नहीं है ॥३५॥ जिनका निह्नन
सम्य से हुआ हो उनको थाद चतुदशी तिथि से दिया जाता है । जो विधि-
विधान के साथ थ द देता है उसे स्वर्ग—प्रपत्य योग—शौर्य—क्षेत्र—बल—प्ररोहिता
पद्म—वीतशोकता—परमगति—धन—विद्या—वाक्चिद्धि—पुण्य—श्री—प्रजाविक—मन्त्र
मायु आदि की प्राप्ति होती है ॥३६॥ ३७॥ कृत्तिपा से आदि लेकर भरणी के
पक्ष तक कामना वाला इन उक्त पदार्थों को प्राप्त किया करता है । नव थाद
करने वाले पर वस्त्रों से भाव्य द्विज परम प्रसन्न होते हैं । पितामह प्रीति से
नित्य प्रायु—प्रजा—धन—विद्या—स्वर्ग—मोक्ष—मुख तथा राज्य को प्रदान किया
करते हैं ॥३८॥ ३९॥

५८ विनायकोपसृष्ट लक्षण

विनायकोपसृष्टस्य लक्षणानि निबोधत ।
स्वप्नेऽग्राहतेऽप्यर्थं जल मुण्डाश्च पश्यति ॥१
विमना विफलारम्भः ससीदत्यनिमित्ततः ।
राजा राज्य कुमारी च पति पुत्रश्च शुविणी ॥२
नाप्नुयात्स्वपन्नं तस्य पुण्यैः क्षिति विधिपूर्वकम् ॥

यत्ते वेशेषु दीर्घाग्न्य सीमन्ते यत्तु मूर्धनि ।
 ललाटे कर्णयोर्दशोर्नाश तद्यातु ते सदा ॥८८॥
 स्नातस्य सार्पेण तंल श्रवणे मस्तके तथा ।
 जुहुयान्मूर्धनि कुशान्माज्ज्वान्सपरिशृङ्खल च ॥८९॥
 मित सयमितश्चैव तथा शालकटङ्कट ।
 कूटमाण्ड राजपुत्राश्च अन्ते स्वाहामभन्विते ॥९०॥
 सद्याक्षतुष्यये भूमौ कुशानास्तोय्य सर्वश ।
 कृताकृत तथा चव तण्डुनादनमेव च ॥९१॥
 पुष्प चिन मुगन्धश्च मुरा च निविधामपि ।
 दधिपायसमग्नश्च धूनश्च गुडमादकम् ॥९२॥
 एतान्सर्वानुपाकृत्य भूमौ कृत्वा तत जिव ।
 अम्बिकामुपनिष्टेन दद्यादन्न कृताञ्जलि ॥९३॥
 दूर्वामपपुष्पश्च पुनजन्मभिरन्तत ।
 कृतस्वस्त्ययनश्चैव प्रार्ययदम्बिका सतीम् ॥९४॥
 रूप देहि यशो देहि भाग्य भवति देहि मे ।
 पुत्रान्देहि धिय देहि सर्वान्कामाश्च देहि मे ॥९५॥
 ब्राह्मणास्तोषयेत्पञ्चाक्षुक्लवस्तनानुलेपन ।
 वस्त्रपुष्प गुरोर्दशात्मपूज्याश्च ग्रहस्तया ॥९६॥
 ओ मेरे वेशा म—सीमन्त मे शीर मूर्धा म दीर्घाग्न्य है तथा ललाटे
 मे—शानी मे शीर नत्रो म दीर्घाग्न्य है वह सदा नात्र को प्रप्त हावे ॥८८॥
 जब स्नान कर लैवे तो उस नहाय हुए के श्रवण मे तथा मत्तक में शीर मूर्धा
 मे पुन सहित कृपासो को ग्रहण कर सरसो के तंल वो प्राहूतिपा देवे ॥८९॥
 मित शीर नयमिह हो शाल कटङ्कटों से युक्त पुष्पाण्ड तथा अन्न मे स्वाहा मे
 समन्वित गज पुत्रो को सदा से नतुष्यय पर भूमि म सब शीर कुशासो को
 प्राप्तुन करे । इत इत तण्डुल शीर मोदन—पुष्प—चिन—मुगन्ध शीर सोनी
 प्रकार की मुरा—दधि—पायस—मग्न—धून—गुड मोदक इन समस्त वस्तुओं को
 उपाकृत करके भूमि मे रखे शीर दण्डे प्रनन्तर सित्र एव अम्बिका का उपा-

सित-कृष्ण-कृष्ण ये क्रम से बरें हैं । हे मुनिगण । इनको समझलो ॥४॥ इन ग्रहों के द्रव्यों से विधान के साथ स्नपन करावे तथा होन करावे । मुक्ता का धान करे । वस्त्र धीरे कुमुदों को दवे ॥५॥ गन्ध आदि वनस्पति देवे । गुग्गुलु की पूज देनी चाहिए । वहाँ पर ब्रह्म याग म अग्नि प्रत्यधि दैवत मनो के द्वारा यह सब कृत्य पूर्ण करने चाहिए ॥६॥ 'आकुण्डल-इम-देवा-अग्निपूर्वादेव-ककुप्-चतुष्पत्वं'—इन श्रुतियों से क्रम नुसार हवन करना चाहिए ॥७॥

बृहस्पते परिदीयेति अग्नात्परिश्रुतारमम् ।
 अग्नादेवी कथानश्च केतु कृष्णवन्निति क्रमात् ॥८॥
 अर्कं पलाश खदिरस्त्वपामागोऽथ पिप्पल ।
 ओदुम्बर क्षमी दूर्वा कुशाश्च समिध क्रमात् ॥९॥
 होतव्या मधुसपिण्या दध्ना चैव समन्वित ॥१०॥
 गुडोदनी पापसञ्च हवित्य क्षीरपट्टिकम् ।
 दध्नादेन हवि पूषाम्नास चित्राक्षमव च ॥११॥
 दद्याद् द्विज क्रमादेताग्रहम्यो भोजन तन ।
 भेतु सङ्घस्तयानडवान्हेमवासा हयस्तथा ॥१२॥
 कृष्णा गौरायस द्याग एता वै दक्षिणा क्रमात् ।
 ग्रहा पूजया सदा यस्माद्वाज्ञापि प्राप्नोते फलम् ॥१३॥

'बृहस्पते परिदीय'—इससे अग्नात्परिश्रुतारमम्—अग्नादेवी—अथ नक्षत्र केतु कृष्ण—इससे क्रम पूजक आहुतियाँ देवे ॥ ८ ॥ अर्क (आक)—पलाश (आक)—अग्नि—अपामर्ग—पीपल—गुग्गुलु—क्षमी (छोकर)—दूर्वा (दूध) और कुशा ये इनके हवन करने के लिय क्रम से समिधाएँ होनी हैं । मधु (महत) और सपि (पुन) से जोकि दधि (दही) से समन्वित हो हवन कर ॥९॥ गुड—गुडोदनी—पापसञ्च ये हवित्य हैं । क्षीर पट्टिक—दधि—प्रोदन ये हवि हैं । पूष (पूषा) मधुसपिण्या यह भोजन द्विज को ग्रहों के लिय देना चाहिए । फिर त्रिप्रो पानिप—चित्राक्ष यह भोजन द्विज को ग्रहों के लिय देना चाहिए । फिर त्रिप्रो को ग्रहों को सन्तुष्टि के लिए दक्षिणा देवे । दक्षिणा क्रम से धनु—जह्नु—मन—द्वान्—हेम—वस्त्र—मन्त्र—स्वामा गौ—प्रायस द्याग यह होती हैं । दक्ष प्रकार से

स्नान—मन्त्र्या करे और कभी किसी का प्रतिग्रह ग्रहण न करे ॥ ३ ॥ निरन्तर वेदादि निगमों का स्वाध्याय करे । ध्यान के स्वभाव वाला बने । समस्त प्राणी-मात्र के हित-सम्पादन के कार्य में रति रखे । दिन के अथवा मास के भव्य में स्वायं का परिग्रह करना चाहिए ॥४॥ बिना किसी वस्तु का आश्रय लेकर भूमि में शयन करे और फव की धाकाट्ठा में रहित होकर कर्म करना चाहिए । श्रोत्र श्रुति में पञ्च अग्नि तपे और वर्षा ऋतु में स्थण्डिल स्थायी रहे ॥५॥ हेमन्त में पीले वस्त्र धारण कर प्रतिदिन योग का अभ्यास करे । सर्वदा क्रोध रहित—वर्तनीय से सम्पन्न रहे । समस्तों को भी ऐसा ही रखे और अपने आप ही भी ऐसा रखे ॥६॥

भिक्षोर्धर्मं प्रवक्ष्यामि त निबोधत सत्तमा ।
 वनान्निवृत्य कृत्वेष्टि सर्ववेदप्रदक्षिणाम् ॥७॥
 प्राजापत्य तदन्तेऽपि अग्निमारोप्य चात्मनि ।
 सर्वभूतहितं शान्तस्तिदण्डो सकमण्डलु ॥
 सर्वाशसं परित्यज्य भिक्षार्थं ग्राममाश्रयेत् ॥८॥
 अप्रमत्तश्चरेद् भैक्ष सायाह्ने नाभिलक्षित ।
 बाहिर्भिक्षुकं प्रमि यात्रामात्रमलोनुष ॥९॥
 भवेत्परमहंसो वा एकदण्डो यमादितः ।
 सिद्धयांगस्त्यजन्देहममृतत्वमिहाप्नुयात् ॥१०॥
 योगमभ्यस्य नितभुक्परा मिद्धिमवाप्नुयात् ।
 दाताऽतिथिप्रियो ज्ञानी गृह्णा आदवेऽपि मुच्यते ॥११॥

याज्ञवल्कर मुनि कहते हैं—प्रथम भिक्षु के धर्म को बताना है—हे सत्तमो ! उसे समझो । बानप्रस्थाश्रम में रहकर वन से निवृत्त होवे । इष्टि करके समस्त वेशों की प्रदक्षिणा करे । इनके अन्त में प्राजपत्य करे और अपनी आत्मा में अग्नि का आरोपण करे । सब भूतों के हित में रत होते हुए शान्त धारण कर तीन दण्ड धारण करे और कमण्डलु का ग्रहण करे ॥७॥ समस्त प्रकार के मायास का परित्याग कर भिक्षा का धर्म्य होकर ग्राम का आश्रय ग्रहण करना चाहिये । अप्रमत्त होकर भिक्षाचरण करे और मायाज्ञ में अभिलक्षित न होवे ।

है ॥३॥ तैल का हरण करने वाला तैल शीने वाला—दुर्गन्ध युक्त मुख वाला—
सूचक होता है। ऐसे पुरुष समस्त शुभ लक्षणों से भ्रष्ट—दण्डि और पुरुषों में
प्रथम होते हैं और जन्म ग्रहण किया करते हैं। शुभ लक्षणों से उपर धन व न्य
से सम्पन्नित हुआ करते हैं ॥४॥

६२—प्रेत शीघ्र वर्णन

प्रेतशीघ्र प्रवक्ष्यामि मच्छद्गुध्व यतव्रता ।
ऊनद्विवर्षं निस्त्रिनेन कुर्यादुदकं तत ॥१॥
आश्मशानादनुवाह्य इतरं जातिभिर्युत ।
यममूक्तं तथा जप्य ऊपद्भिर्लोविकाग्निना ॥
म दत्तव्य उपेतश्चेदाहिवाग्न्यावृत्तार्थयन् ॥२॥
सप्तमाद्भमाद्यापि ज्ञातयाऽभ्युपयान्त्यप ।
अपन सोयुचदधमनेन पितृदिङ्मुखा ॥३॥
एव मातामहाचार्यपत्नीनाञ्चादकक्रिया ।
कामोदका सस्त्रिपुत्रस्त्र्योयश्चतुरद्विजा ॥
नामगोत्रेण ह्युदकं मरुत्पिञ्चनि वाग्नया ॥४॥
पाण्डपतिना न तु न कुप्युदकक्रिया ।
न ब्रह्मचारिणो ब्राह्म्या यार्पणं कामवाग्नया ॥५॥
सुराया स्वात्मघातिन्या न जौचोदकभाजना ।
ततो न रोदितव्यं हि त्वनित्या जौवसस्थिति ॥६॥
क्रिया कार्थ्या यथाशक्ति ततो गच्छेद् गृहान् प्रति ।
विदार्य निम्बपत्राणि नियतो द्वारि वेश्मन ॥७॥

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—हे यत्त यज्ञ वालो । अब हम प्रेत के कारण
होने वाले आशीर्ष के विषय में आपसी बातलाते हैं। उनका आप लोग श्रवण
करें—दो दो वर्ष से कम ही उसका निखनन करें अर्थात् भूमि में गाढ़ देवे और
द्वार बन्द किया न करें। समझान उक्त अनुवाहित करके द्वार जातिधो के
दक्षिण पक्ष मूक या जप करना चाहिए। इस प्रकार से जाप करने वाली के

ऊर्ध्वद्विपं समयो. सूतक मातुरेव हि ॥

अन्तरा जन्ममरणं सोपाहोभिर्विमुच्यते ॥१३॥

दशदादशवर्णानि तथा पञ्चदशैव च ।

त्रिंशद्दिनानि च तथा भवति प्रेतसूतकम् ॥१४॥

माचमन करके इसके अनन्तर अग्नि-उदक-गोमय (गोबर) और गीर संपर्क (सरो) का प्रवेश करे । समन्वयन पत्थर पर करके धीरे पद रखे । २। इस प्रकार से प्रवेशन आदि कर्म करे । प्रेत के सस्पर्श से धीरे देखने वाली की उसी समय बुद्धि होती है और दूसरी की स्नान-मयम से बुद्धि हो जाती है ॥१६॥ सरोरुध कर लाये हुए तथा कहीं न प्राप्त हुए मौजन की बरने वाले ये पूषण-पूषण भूमि पर ही क्षपण करे । यज्ञ करने वाले पुण्य को प्रेत के लिये तीन दिन तक भस्म पिंड देना चाहिए ॥ १० ॥ एक दिन आकाश में यज्ञ तथा भूमि पाप में क्षीर स्थापित करे । धूमि प्रतिपादित वैशानोपायना की क्रिया करनी चाहिए ॥११॥ जिसके दांत पंदा न हुए हों उसकी जन्म से दांत उगने तक तथा बुद्धि हो जाती है । बूढ़ा कर्म होने तक एक जन्म की असुद्धि रहनी है । उत्तरेण होने के पूर्व तक तीन रात्रिका आशौच सूतक का होता है । इसके ऊपर दश रात्रि तक आशौच रहा करता है ॥१२॥ तीन रात्रि ध्येय दश रात्रि शयन मन्वन्तिन आशौच हुमा करता है । दो वर्ष तक कर्म का दोनों में (जन्म-मरण में) केवल माना की ही सूतक होता है । जन्म-मरण के अनन्तर में दोष दिनों में त्रिबुद्धि होती है ॥१३॥ पक्षों का आशौच कर्म से दश-चारह-पन्द्रह और तीस दिन का प्रेत सूतक होता है । अर्थात् बाह्यण की दश दिन का—शमिय की पारह दिन का—वैश्य की पन्द्रह दिन का और ब्रूह की तीस दिन का सूतक ।

अहन्त्वदत्तवन्त्यामु वातेषु च विगोचनम् ।

गुर्वन्तेवास्यनूचानमातुल्योत्रियेषु च ॥१५॥

अनौरसेषु पृथेषु भाय्यन्विन्यगतामु च ।

नौरसे राजनि तथा तदह. शुद्धिकारकम् ॥१६॥

तवणादि न विक्रीयत् तथा चापद् गतो द्विजः ।
कुप्यति कृप्यादिकं तद्वद्विक्रेया ह्यास्तया ॥२४॥
बुभुक्षितस्यह स्यत्वा हृष्टा वृत्तिविवर्जितम् ।
राजा धर्मान्प्रकुर्वीत वृत्ति विप्रादिकस्य च ॥२५॥

द्विज को यदि निर्वाह न होता है तथा आपत्ति काल उपस्थित हो जावे तो उसे क्षत्रिय के बंधवा बंध्य के कर्म से जीवन-निर्वाह कर लेना न हिए ।
वैश्य को वृत्ति का धारण भी ऐसे तो फल-सौम-शौच-वीर्य-दधि-क्षीर-
घृत-जल-तिल-घोदन-रस-सार-मधु-साक्षायुत-हवि-वस्त्र-उपलाम्ब
पुष्पा-शाक-मृद-चर्म-पादुका-एणुत्व-बीज्य-सवण-मांस-विश्याह-
मूल और गन्धों का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । इनका विक्रय धर्माप्य है
जोकि तिल घान्य से समुत् है । आपदगत होने पर भी द्विज को सवण मादि
का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । कृषि भादि का कार्य हो करना चाहिए ।
मन्त्रों का भी विक्रय नहीं करे । तीन दिन तक बुभुक्षित रहकर स्थित हो तो
उसे देखकर जोकि वृत्ति से वञ्चित है राजा को धर्म करना चाहिए और
विप्रादि को वृत्ति की व्यवस्था करे ॥२६ से २५॥

६३-पराशरोक्त धर्म कीर्तन

पराशरोश्रवीद् व्यास धर्म धर्माथमादिकम् ।
कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्ति क्षीयन्ते न ह्यजादयः ॥१॥
श्रुतिः स्मृतिः सदाचारो य कश्चिद् वेदकर्त्तृकः ।
वेदाः स्मृताः ब्राह्मणादौ धर्मा मन्वादिभिः सदा ॥२॥
दान कलिपुगे धर्मः कर्त्तारश्च कसौ त्यजेत् ।
पापकृत्यं तु तत्रैव चाप कल्पति वर्षतः ॥३॥
आचारात्प्राप्तुमास्तर्ब पट् कर्माणि दिने दिने ।
सन्ध्या स्नान जगो होमो देवातिथ्यादिपूजनम् ॥४॥
अपूर्वः सुव्रत्तो विप्रो ह्यपूर्वा यतयस्तदा ।

कर्पकाः क्षत्रविद्यूद्रा खल्वदत्त्वा तु चौरका ।
 दिननयेण शुष्येत ब्राह्मणः प्रेतसूतके ॥९८॥
 क्षत्री दशाहाद्वंश्यस्तु द्वादशान्मासि शूद्रक' ।
 याति विप्रो दशाहात्तु क्षत्रो द्वादशकाहिनात् ॥९९॥
 पञ्चदशाहाद्वंश्यस्तु शूद्रो मासेन शुष्यति ।
 एकपिण्डास्तु दायादा पृथग्भावनिकेतना ॥१००॥
 जन्मना च विपत्तौ च भवेत्तोपाच्च सूतकम् ।
 चतुर्थे दशरात्रस्य पण्डिता पुं सि पञ्चमे ॥१०१॥
 षष्ठे चतुरहाच्छुद्धिं सप्तमे च दिननयम् ।
 देशान्तरे मृते वाले सद्य शुद्धिर्यतो मृते ॥१०२॥
 अजातदन्ता ये बाला ये च गर्भाद्विनि मृता ।
 न तेषामग्निसंस्कारो न पिण्ड नोदकक्रिया ॥१०३॥
 घृता यज्ञ से अघान्वित होता हुआ तिल और घृत का विक्रय कभी न
 । राजा को छत्रवाँ भाग और देवताओं को बीसवाँ भाग देवे । तैलीसवाँ
 भाग विप्रों को देवे तो घृति के कर्म को करने वाला व्यक्ति कभी भी पाप से
 तित नहीं होता है ॥१०४॥ जो क्षत्रिय-वंश्य और शूद्र कर्पक हैं और वे दान नहीं
 करते हैं तो और होते हैं । ब्राह्मण प्रेत मृतक में तीन दिन में शुद्ध हो जाता है
 ॥१०५॥ क्षत्रिय दश दिन में—वंश्य बारह दिन में और शूद्र एक मास में प्रेत
 मृतक में शुद्ध हुआ करता है । विप्र दश दिन में—क्षत्रिय बारह दिन में—वंश्य
 पन्द्रह दिन में और शूद्र एक मास में शुद्ध होता है । एक पिण्ड वाले दायाद
 बिनके भाव और निकेतन पृथक् हो उनकी जन्म और मरण में मृतक सबको
 होता है । चौथी पीढ़ी तक दत्त राजिका—पाँचवी पीढ़ी में छह राजिका—छठवी
 पीढ़ी में सात दिन का और सातवीं पीढ़ी में तीन दिन में शुद्ध होती है ।
 ॥१०६॥ १०७॥ १०८॥ १०९॥ ११०॥ १११॥ ११२॥ ११३॥ ११४॥ ११५॥
 देशान्तर में मरने पर और बालक के मरने पर सद्य शुद्धि हो जाती है ॥१०६॥
 है उनका अग्नि संप्रार नहीं होता है—न उनका पिण्डदान होता है और न उनके
 लिए जल दिया ही होगा है ॥१०७॥

सङ्कल्पित कृत्य है उसका अन्य वर्जन किया जाता है ॥ २० ॥ यह सूतकी मृत और बातक से शुद्ध होता है । गो ग्रहादि में विपत्तों का केवल एक रात्रि का सूतक होता है ॥ २१ ॥

अनाथप्रेतबहनात् प्राणायामेन शुध्यति ।
प्रेतयूद्रस्य बहनात्त्रिरात्रमशुचिर्भवेत् ॥ २२ ॥
आत्मघातिविषादवन्मृमिदष्टे न सत्कृति ।
गोहतकृमिदष्टश्च स्पृष्टा कृच्छ्रेण शुध्यति ॥ २३ ॥
अदुष्टा पतिता भार्या यौवने य परित्यजेत् ।
सतजन्म भवेत् स्त्रीत्व वैधव्यञ्च पुन पुन ॥ २४ ॥
वालहृत्या त्वयमनाहतौ च स्त्री तु नृकरी ।
अगम्या व्रतकारिण्यो भ्रष्टपानोदकक्रिया ॥ २५ ॥
औरस क्षेजः पुन पितृजो पिण्डदौ पितु ।
परिवितेस्तु कृच्छ्र स्यात्कन्याया कृच्छ्रमेव च ॥ २६ ॥
अतिकृच्छ्र चरेद् दाना हाता चान्द्रायणश्चरेत् ।
कुञ्जवामनपण्डेपु गद्गदेषु जटेषु च ॥
जात्यन्धबधिरै मूकै न दाप परिवेदने ॥ २७ ॥
नष्टे मृते प्रज्जिते बचीने वा पतिते पत्नी ।
पञ्चम्वापत्तु मारीणा पतिरन्यो वियीयते ॥ २८ ॥

कोई अनाथ प्रेत हो और उसका बहन श्मशान तक डिया जावे तो केवल प्राणायाम करने से ही शुद्धि हो जाया करती है । प्रेत मृद के पहन करने से तीन रात्रि में अशुचिता दूर होती है ॥ २२ ॥ आत्मघात करने वाले—विष से—वन्म से—मृमि के द्वारा दष्ट हो जाने से दो मृत्यु होती है उसका पहार नहीं होता है । गो से हन और वृमि से दष्ट का स्वर्ग करके कृच्छ्र व्रत से शुद्धि होती है ॥ २३ ॥ जो दोषों में रहित अपनी भार्या को यौवनावस्था में ही परित्यक्त कर देता है उनको सात जन्म तक स्त्री की योगिता प्राप्त हुआ करती है और बारम्बार वह विषवा भी होता है ॥ २४ ॥ बानह या और मृत्युगन के

पूर्व स्वामि से दाह करे ॥२६॥ ३०॥ यदि किसी की प्रवास में मृत्यु हो जावे तो उसका पुत्रल कुशो से बना कर फिर उसका दाह करे । कृष्णाजितसे छेँ सौ पलाशको का समास्तरण करे । क्षिप्त म शमी को भीर वृषण से धरणि का विनिक्षिप्त करे । दक्षिण हस्त में कुण्ड तथा वाम हस्त में जाम्बूत—पाश में चतुर्भुज और पृष्ठ में मुषन का दाह करे । ऊहमो में हृष्य (पत्थर) और मुख में चण्डुन—पूत और तिसों का निक्षेप करे ॥३१॥ ३२॥ ३३॥ शीत में प्रोक्षणी देवे और चतुर्भुजों से धारण स्थापनी देवे । कान—नेत्र—मुख और प्राण में मुखर्ण के टुकड़े क्षिप्त करने चाहिए ॥३४॥ अग्नि होय के उपकरण से ब्रह्मर्षी की गति वाचा होता है । "धर्मा स्वर्गाय लोकाय स्वाहा"—इसमें एक बार आहुति देवे ॥३५॥ हृग—सारस—क्रौञ्च—वक्र बाक—पुष्पुङ्गु—मयूर और मेघ के पाठ करने वाला पुण्य एक रात्रि में शुद्ध होता है ॥३६॥ समस्त प्रकार क पक्षियों का हनन करने पर एक जहोराय में खुबि हुमा करती है । सब तरह के चतुष्पक्षों का हनन करने पर एक महोराय तक चोपित रहे और जप करे तो घुट्टि होंती है ॥३७॥

६४—नीतिसार कथन

नीतिसार प्रवक्ष्यामि श्रयंशास्त्रादिसन्निभम् ।
 राजाविम्यो हितं पुण्यमायु स्वर्गादिदायकम् ॥१॥
 सद्भिः सङ्गं प्रकुर्वीत सिद्धिविक्रमं सदा नर ।
 नासद्भिर्गिरिहलाकाय परलोकाय वा हितम् ॥२॥
 वर्जयेत्पुद्गलसंवादं दुष्टस्य चैव दशानम् ।
 विराधं सह मित्रेण सप्रीतिं शत्रुसेविना ॥३॥
 मूलं क्षिप्त्योपदेशेन दुष्टस्योभरणेन च ।
 दुष्टानां सप्रयोगेण पण्डितांश्च्यवसीदति ॥४॥
 ब्राह्मणं बालिकं क्षत्रिययोद्धारं विशं जहम् ।
 मूढमक्षरसंयुक्तं दूयतं परिवर्जयेत् ॥५॥
 कालेन रिपुणा सन्धिं काले मित्रेण विग्रहः ।
 काम्यं वारणमाश्रित्य कालं क्षिपति पण्डितः ॥६॥

उत्तमं सह साङ्गैत्य पण्डितं सह सत्कथाम् ।
अनुवृत्तं सह मित्रत्व कुर्वाणो नावसीदति ॥१२॥

परदार परार्यश्च परिहास परस्त्रिया ।
परवेमनि वामश्च न कुर्वीत कदाचन ॥१३॥

परोऽपि हितवान् वन्धुबन्धुरप्यस्तिहि पर ।
रहितो देहजा व्याधिहितमारण्यमौषधम् ॥१४॥

काल म ही चीय बरणा करता है और काल में ही गर्म को वृद्धि होती है । काल मृष्टि का जनन किया करता है और फिर मृष्टि का सहार भी काल ही कर देता है ॥१२॥ यह काल बहुत ही सूक्ष्म यति वाला है और विलय ही दो प्रकाश में प्रतीत हुवा करता है—एक हमका स्थूल सप्रह चार होता है और दूसरा सूक्ष्म चार—चर होता है ॥१६॥ देव गुरु बृहस्पति ने सुरेन्द्र को इस नीति के सार को बतलाया था प्रियस इन्द्र सर्वज्ञ होमया था और समस्त देवों का इनन करके उनसे दिव्यलोह की प्राप्ति की थी ॥१०॥ राजपि और ब्राह्मणों के द्वारा देवों तथा विशादि का पूजन करना चाहिए । अश्वमेध का यजन करना चाहिए । इससे महात् पादवों व पादों का क्षय हो जाता है ॥ ११ ॥ उत्तम पुरुषों के साथ सङ्गति और पण्डित पुरुषों के साथ मत्स्या तथा जो सोभी क्षत्रिय न हो उनसे साथ मित्रता करते हुए पुरुष को दुःख नहीं होता है ॥१२॥ पराई स्त्री—पराया धन—पराई स्त्री से परिहास तथा पराध वर ॥१३॥ पराई स्त्री—पराया धन—पराई स्त्री से परिहास तथा पराध वर देने वाला होता है और बन्धु भी परम अधिन करने वाला पणया बन जाया करता है शत्रु तरह देह में हो जन्म लन वाली व्याधि अस्ति होती है और पद्मन में जलान बूटी भीषण का काम किया करती है ॥१४॥

स वन्धुर्वो हिने मुक्तः स पिता यस्तु पोषकः ।
सन्मित्र यत्र विश्वासः स देवो यत्र जीव्यते ॥१५॥

स भृत्यो यो विधेयस्तु उद्योज यत् प्ररोहति ।
स भर्त्या या प्रिय द्रूते स पृथो यस्तु जीवति ॥१६॥

और समस्त प्रकार के शीघ्राग्यों का बर्द्धन करने वाली जिता मानव को ऐसी
भार्या हो वह साक्षात् देवेन्द्र ही है मनुष्य उसे कभी भी नहीं समझता चाहिए
११।२०।२।१॥

यस्य भार्या विरूपाक्षी कश्मला कलहप्रिया ।
उत्तरोत्तरवादास्या सा जरा न जरा जरा ॥२२
यस्य भार्याश्रितान्यत्र परवेशमाभिकाक्षिणी ।
कुक्षिपात्यक्तलज्जा च सा जरा न जरा जरा ॥२३
यस्य भार्या गुणज्ञा च भर्तारमनुयामिनी ।
अल्पेज्येन नु सनुष्टा सा प्रिया न प्रिया प्रिया ॥२४
दुष्टा भार्या शठ मित्र भृत्यश्चोत्तरदायकः ।
सप्तर्षे गृहे वासो मृत्युरेव न सद्यः ॥२५
त्यज दुर्जनससर्ग भज साधुसमागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्र स्मर नित्यमनित्यताम् ॥२६
व्याली कण्ठप्रदेसादपि च कणभृतो भीषणा या च रौद्रो ।
या कृष्णा व्याकुलाङ्गी हविरनयनसव्याकुला व्याघ्रकल्पा ।
मोक्षे चैवोपवक्ष्ता स्फुरदनलमग्निं काकजिह्वा कराला
संव्या न स्त्री विदग्धा परपुत्रगमना भ्रान्तचित्ता विरक्ता ॥२७
भुजङ्गमे वेशमनि हृष्टिदृष्टे व्याधौ चिकित्साविनिवर्तिते च ।
देहे च वात्पादिवयोऽग्निते च कालागृह्योऽग्नौ नभसे धृति क. २८
जिनकी भार्या विरूप मैत्री वाली बदनवा और कलह से घ्यार करने
वाली और जिसने मुख में उत्तरोत्तर वाद-विवाद बना रहता हो वह भार्या
भूतिमयी जरा (वृद्धा) है और जरा जरा नहीं है ॥ २२ ॥ जिनकी भार्या
जिनकी अन्य पुण्य से प्राप्ति रहने वाली और मदा दूधरे के घर की ही साक्षात्
रमणी है—जिनकी सुगी क्रियाएँ ही और जो लज्जा को त्याग देने वाली हो
वह भार्या ही वस्तुतः जरा है अर्थात् वृद्धाव देने वाली होती है और जो दर-
मगत जरा है उसे जरा नहीं कहना चाहिए ॥ २३ ॥ जिनकी भार्या गुणों की
ज्ञाता हो और अपने स्वामी की सर्वदा अनुयामिनी रहा करती हो तथा अल्प में

अर्थेन किं कृपणहस्तगतैः पुंसां ज्ञानेन किं बहुशठाकुलसङ्कुलेन ।
रूपेण किं गुणपराक्रमवर्जितेन मित्रेण किं व्यसनकालपराङ्मुखेन ॥६॥

अदृष्टपूर्वा बहवः सहायाः सर्वे पदस्थस्य भवन्ति मित्राः ।

अर्थेनिहीनस्य पदच्युतस्य भवत्यकाले स्वजनतोऽपि शत्रुः ॥७॥

सूतजी ने कहा—इस संधान में मनुष्य को आपत्ति काल यदि बनी
जावे तो उनके लिये धन की रक्षा करनी चाहिए । तात्पर्य यह है कि मुश्री-
वत के समय में काम देने को धन प्रवश्य ही बचा कर सुरक्षित रखे । धन के
द्वारा स्त्रियों की रक्षा करे अथवा दारा की रक्षा करना अधिक महत्त्व वाला
है । धन और दारा—इन दोनों में सदा धराने भावकी रक्षा करे । इन दोनों में
प्रभुत्व स्वात्म-नरक्षण होना है ॥ १ ॥ यदि किसी एक का विनाश होकर पूरे
कुल का सुरक्षण होना हो तो उस सम्पूर्ण कुल की सुरक्षा के लिये एक का
त्याग कर देना चाहिए और पूरे ग्राम की रक्षा के लिये कुल को त्याग देवे ।
जनपद की रक्षा हो तो एक ग्राम का कुछ भी ध्यान नहीं करता चाहिये । इस
प्रकार से बड़े की सुरक्षा में छोटे का त्याग बनाया गया है किन्तु जानो भारतमा
का महत्त्व सबसे अधिक है । भारत-रक्षा के लिये तो सम्पूर्ण पृथ्वी को भी त्याग
देना चाहिए ॥ २ ॥ दुष्ट चरितों वाले घर में तो नरक का निवास ही अधिक
अच्छा है क्योंकि नरक के निवास से तो क्रमशः पापों का क्षय होता है और
बुद्धि के निवास में तो बल्लटा पाप बढ़ना ही है वहाँ क्षीण होने का कोई अव-
सर ही नहीं है ॥ ३ ॥ बुद्धिमान् पुरुष एक पैर में खलना है तो एक में स्थित
रहा करता है । जब तक अगले दूसरे स्थान को भली भाँति परीक्षण कर देख
ले लेवे तब तक पहिले स्थान को नहीं छोड़ना चाहिए ॥४॥ असत् वृत्त (चरित्र)
माने देश का त्याग कर देवे और बिना जगह के निवास करने में उपद्रव ही उसे
भी त्याग देना चाहिए । जो कज्जुम व्यवसाय वाला राजा हो उसे छोड़ देवे तथा
मत्स्या में परिपूर्ण रहने वाले मित्र का त्याग कर देवे ॥ ५ ॥ उस धन से बना
मास है जो किसी कुराण (वज्रसूत) के हाथों में पट्टक गया हो । वह ज्ञान भी
वर्ध ही होता है जो बहुत-से शत्रुओं से आबुन अब मुक्त रहता हो । ऐसा रूप
लाभ्य भी दिन प्रयोजन का है जो सौन्दर्य के साथ गुण और पराक्रम

समय में प्रतिधि-प्रियता जाती जाती है ॥८॥ जिस वृष के समस्त फल क्षीण हो जाते हैं तो फिर उसे पक्षीगण छोड़ दिया करते हैं । सरोवर के जल सूख जाने पर उसे सारस पक्षी छोड़कर अन्यत्र चले जाया करते हैं । जिस व्यक्ति के पास धन नहीं रहता है तो उससे गणिका फिर प्रेम न कर उसे त्याग देती है, जो राजा नीति-नियमादि से सब तरह भ्रष्ट हो जाता है तो मन्त्रिगण उसका त्याग कर दिया करते हैं । जो पुण्य वामो और मत्तिन हो जाता है भ्रमर (भौरा) उसका त्याग कर देता है । जिस जङ्गल के भाग में दावानल से दाह हो गया है उसे मृग त्याग देते हैं । सभी प्राणी कार्यवश होकर ही रमण करते हैं नहीं तो वहाँ कोई भी किसी का धारा नहीं होता है ॥ ९ ॥ जो सातवीं हो उसे कुछ धन देकर सन्तुष्ट करे अर्थ से अपने यश में करना चाहिए । जो श्लाघनीय गुणों से समन्वित हो उसे हाथ जोड़कर सन्तुष्ट कर लेवे । जो मूर्ख हो उसके समके से ही प्राचार और अभिलाषा के अनुवर्तन से सन्तुष्ट करे । जो पण्डित पुरुष हो उसके समक्ष में यथातथ (विलकुल सत्य) कथन कर सन्तुष्ट करे ॥१०॥ सद्भावना से देवता-सत्पुरुष और द्विज सन्तुष्ट हुमा करते हैं । इतर लोग खाना-पीना देने से सन्तुष्ट होते हैं किन्तु पण्डित लोग मान देने से ही सन्तुष्ट एवं बशीभूत हो जाया करते हैं ॥११॥ जो उत्तम है उसको प्रणिपात के द्वारा और सठपुरुष को भेद के द्वारा योजित करना चाहिए । जो नीच हो उसे कुछ थोड़ा-बहुत देकर तथा समान को तुल्य पशकर्म के द्वारा योजित करे ॥१२॥ जिन-जिन का जो भाव हो उसी-उस भाव को बोलते हुए उनके मन स्तर में मनो मति प्रवेश करने में यही पुरुष दीप्त हो उसे अपने बशीभूत कर लिया करता है ॥१३॥ नदियों का—तब रखने वाले जन्तुओं का—जिनके लोग हो उनका—दृष्टों में हथियार रखने वालों का—स्त्रियों का और राज कुल के लोगों का सभी भी विश्वास नहीं करना चाहिए ॥१४॥

अर्थनाश मनस्ताप गृहे दुश्चरितानि च ।

वश्वनश्चापमानश्च मतिमान् प्रकाशयेत् ॥१५॥

हीनदुर्जनससर्गमत्यन्तविरहादरः ।

स्नेहोऽन्यगेहवानश्च नारीसच्छीतनाशनम् ॥१६॥

कोई भी नहीं है ॥१८॥ सुहृत्—स्वजन और जिसका बन्धु नहीं है और जिसके आत्मा में घृद्धि नहीं है—जिस कर्म के निम्न होने पर भी कोई फलोदय नहीं है तथा विपत्ति में महात् दुःख है उसे कुछ पुण्य कैसे करेगा ॥१९॥ जिस देश में कोई भी सम्मान नहीं होता है—न किसी प्रकार की प्रीति है और न कोई बान्धव ही है । जहाँ न किसी विद्या का ही आगम है उस देश का परित्याग ही कर देना चाहिए ॥ २० ॥ जिस घन का राजाओं के द्वारा लिये जाने का कोई भय नहीं है और न चोरो से डर है तथा मृतक को भी जो नहीं छोड़ता है उस घन का भर्जन करो ॥२१॥

यदजित प्राणहरं परिश्रमं मृतस्य त वं विभजन्ति रिक्थिन ॥
 कृतञ्च यद् दुष्कृतमयं लिप्सया तदेव दोषापहतस्य यौतुकम् ॥२२॥
 सञ्चित निहित द्रव्य परामृष्य मुहुर्मुहुः ।
 आग्नोरिव कदम्यं स्य धनं दुःखाय केवलम् ॥२३॥
 नग्ना व्यसनिनो रुद्धा कपालाङ्घ्रितपाणयः ।
 दशंयन्तीह लोकस्य अदातुः फलमीदृशम् ॥२४॥
 शिक्षयन्ति च याचन्ति देहीति कृपणा जनाः ।
 अवस्थेयमदानस्य माभूदेव भवानपि ॥२५॥
 सञ्चित ऋतुशतैर्न युज्यते याचितं गुणवते न दीयते ।
 तत् कदम्यं परिरक्षितं धनं चोरपायिवृहे प्रयुज्यते ॥२६॥
 न देवेभ्यो न विप्रेभ्यो बन्धुभ्यो नैव चात्मनि ।
 कदम्यं स्य धनं याति अग्नितस्करराजसु ॥२७॥
 भतिवत्सेन येऽयं धर्मस्यातिक्रमेण च ।
 अरेर्वा प्रणिपातेन माभूवस्ते कदाचन ॥२८॥

जो प्राणी का हरण करने वाला घोर तथा महा घोर परिश्रमों के द्वारा धन प्राप्त किया गया है और मृत्यु के पश्चात् दावादा लागू जो भी वारिदा हों उस का परस्पर में विभाग कर लिया करते हैं । ऐसे अर्थ के प्राप्त करने की चाह से जो दुष्ट किया है वह ही दोषों से घबहाने प्राणी का यौतुक (विवाह का धन)

स्त्रीणां द्विगुण आहार प्रजा चैव चतुर्गुणा ।

षड्गुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुण स्मृत ॥३३

न स्वप्नेन जयेन्निद्रा न कामेन स्त्रिय जयेत् ।

न चेन्धनैर्जयेद्वह्नि न मद्येन तृषा जयेत् ॥३४

समामंभोजनं स्तिर्यग्मद्यं गन्धविलेपनं ।

वस्त्रमंनोरममाल्यं काम स्त्रीषु विजृम्भते ॥३५

पटो हुई बिछा या घात सम्प्राप्त न करने में होता है । बुरे वस्त्रों के

धारण करने में श्री का घात होता है । क्रिय हुए भोजन का जोर हो जाने से

व्यभिचारी का घात होता है । दातृ का धान प्रपन्नता होती है ॥ २६ ॥ तस्कर

का वध दण्ड है—कुमित्र का वध अल्प भादण्ड है—नागियों का दण्ड यही है

कि छतकी लट्ठा पृथक् कर देवे । आह्वण का दण्ड समस्त निमग्नण का न

देना ही होता है ॥ ३० ॥ दुर्जन—शिल्पी—२ स—दुष्ट—पटङ्ग और स्त्री से ताडित

नोकर भादव (मुलायमी) को प्राप्त हुआ करता है ये सरणार के पास नहीं होते

हैं ॥३१॥ कहीं कार्य करने के लिए भोजन पर भृत्यों के कौशल एवं उनकी

कार्य क्षमता का ज्ञान होता है । जब कोई व्ययन (दुःख) प्राप्त हो तो वाग्धवो

की वाग्ध भावना का सही ज्ञान हो जाता है । आपत्ति का समय में मित्र की

मित्रता का ठीक ज्ञान होता है और संभव के कम हो जाने पर भी बराबर माय

पती है या नहीं—दण्ड तरह भार्या की जान होती है ॥३२॥ पुत्रों से स्त्रियों

का दुगुना आहार होता है और प्रजा चौगुनी होती है—व्यवसाय छँ गुना होता

है तृषा का अष्ट गुना हुआ करता है ॥ ३३ ॥ स्वप्न के द्वारा निद्रा पर जब

प्राप्त न करे और काम के द्वारा स्त्री पर विजय न करे । वह्नि के ऊपर विजय

ईषत दानकर नहीं करे और मद्य पान करके तृषा को कभी विजित करने का

प्रयत्न नहीं करना चाहिए ॥३४॥ धामिष से मुक्त भोजन—स्निग्ध पदार्थ—

मद्य—गन्ध युक्त विनोद—मुन्दर वस्त्र—मन को रमण कराने वाले माल्य—इनमें

स्त्रियों में कामवासना विजृम्भित (वर्धित) होती है ॥३५॥

ब्रह्मचर्यैऽपि दत्तव्यं प्राप्तं मन्मथचेष्टितम् ।

दृष्टं हि पुरुषं दृष्ट्वा योनिं प्रविलसने स्त्रिया ॥३६

वामलोचना नारियाँ पुरुषों के समीपगमन करने से कभी दृष्ट नहीं हुआ करती हैं
चाहे जितना भी धर्मिक उनके साथ रमण पुरुष करते रहा करें वे फिर भी
मृत्यु ही रहती हैं ॥ ४० ॥ विष्ट-दष्ट-प्रियवादी और मुग्ध तथा मुन-बोधित
एक वर दारों के कभी किसी की तृप्ति नहीं होती है ॥ ४१ ॥ राजा कभी भी धन
के सन्धय से तृप्त एक सन्तुष्ट नहीं होगा है चाहे किना ही अधिकारिक धन का
वैभव क्यों न हो जावे । सागर कभी जल से तृप्ति को प्राप्त नहीं हुआ है ।
यद्यपि हमने समीपित जल रहा करता है । पण्डित भाषण से कभी तृप्त नहीं
हुआ करते हैं और नेत्र गूँ के दर्शन करने से कभी तृप्ति का लाभ नहीं किया
करते हैं—यही इच्छा रहती है कि धनी और अधिक देलन रहे ॥ ४२ ॥
स्वकर्मधर्माजिनजीविताना शास्त्रेषु दारुण सदा रतानाम् ।
जितेन्द्रियाणामतिथिप्रियाणा गृहेऽपि मोक्ष पुरुषोत्तमानाम् ॥ ४३ ॥

मनोऽनुकूल प्रमदा रूपवत्याः स्वलङ्घिता ।
दास प्रासादपृष्ठेषु स्वर्गं स्यान्नुभकरमणा ॥ ४४ ॥
न दानेन न मानेन नाजयेन न सबया ।
न शास्त्रेण न शास्त्रेण सर्वथा विपया स्थिय ॥ ४५ ॥

शर्नैर्विद्या शर्नैरर्था शर्नै पर्वतमारुहेत् ।
शर्नै कामश्च धर्मश्च पश्चैतानि शर्नै शर्नै ॥ ४६ ॥

शाश्वत देवपूजादि विप्रदानश्च शाश्वतम् ।
शाश्वत सगुणः विद्या गृह्णन्मित्रश्च शाश्वतम् ॥ ४७ ॥

ये बालभावात् पठन्ति विद्या ये यौवनवत्या हृद्यनात्मदारा ।
ते शोचनीया इह जीवितलोके मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ४८ ॥
पठने भोजने चिन्ता न कुप्यच्छास्त्रसंवेकः ।
गुह्यमपि विद्यार्थी प्रजेद् गरुडवेगवान् ॥ ४९ ॥

ये ऐतं उत्तम पुरुष हैं जिनका कि जीवन निर्वाह करने कर्म और धर्म
के द्वारा उपाधित धन से होता है और जो छात्रों से तथा अपनी पत्नी से ही
मदद रति रखने वाले हैं—जिनका समस्त इन्द्रियों पर पूर्णतया नियन्त्रण है और
जो सर्वदा धर्मविद्यो से श्रुति रखकर उनका सत्कार किया करते हैं उनका मोक्ष

जो बान भाव में विद्या का पठन नहीं करते हैं और कामातुर होन हुए
 २०।१ में वित्त का नष्ट किया करते हैं वे वृद्धावस्था में परिभूयमान होते हैं ॥१५०॥
 शिपिर शृगु में एक वयसिनी के कमलों की भाँति सदृशमान होते हैं ॥१५०॥
 तर्क प्रविष्टा से रहित होना है और तर्क की कुछ भी प्रविष्टा नहीं है। धृनिर्वा
 भी विशेष रूप बानों भिन्न भिन्न हैं। ऐसा कोई भी श्रुति नहीं है जिसका मत
 भिन्न न हो धर्मात् सभी श्रुतियों के मों में विभिन्नता है। एक मतना नहीं है।
 ऐसी दशा में धर्म का स्वरूप गुण में छिपा हुआ है धर्मात् क्या धर्म का स्वरूप
 है और और में धर्म है—यह जान मना बहुत ही कठिन है। धर्मएक महाव
 गुणों में जो माग अनाथा है और वह जिस गतिविधि में वास्तव में हैं वही
 मार्ग हमको भी धनाना चाहिए। सभी धर्मों में ही ॥१५१॥ आदृति-हस्तिन
 गति-धैर्य-धायण—नव और मुख व निवागों में सन्तान मन लक्षित होना है
 ॥१५२॥ पण्डित पश्य विना कुछ करने पर भी आपसों का सम्बन्ध किया करते हैं
 कोविन् दूतों के इच्छित न ही जान प्रसन्न कर उनका बुद्धि का फल हुआ करता है
 जो बात वहीनि धर्मात् मुख में बली गई है उसका तत्त्व पशु भी प्रत्यक्ष कर
 विद्या करना है जिसमें कुछ भी बुद्धि नहीं होती है। अथ और हाथी भी देखित
 आदेश का बहान किया करते हैं ॥१५३॥ जो धर्म से भट्ट हो जाता है वह वीर्य-
 धारा को बना करके—मध्य से भी भट्ट हो उस रोरव मरक में जाना होता
 है—माग में भट्ट सय-गुति दो प्रत्यक्ष करे और राजा से भट्ट मृगया करन
 जाता है ॥१५४॥

६६—नीतिशार कथन (३)

यो ध्रुवाणि परित्यज्य ह्यध्रुवाणि निपेवते ।
 ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुव नष्टमेव च ॥१॥
 चाभ्यन्तरीनस्य नश्यन्ति विद्या दाम्य तथा नापुरुषस्य हस्ते ।
 न तुष्टिमुपादयते मरीरे ग्रन्थस्य दाग इव दर्शनीयाः ॥२॥
 मज्ज भाजनशक्तिश्च रतिशक्तिर्वग म्भिय ।
 विभवो दानशक्तिश्च नात्यन्त्य तपस फलम् ॥३॥

कभी भी विवाह नहीं करता चाहिए ॥ १ ॥ उन पर्यंत तो भी बग नाभ है
 जिसकी सद्गति अनर्थ से होती है । जिसकी शक्ति है कि सर्व की शिखा में
 समुत्पन्न मणि को ग्रहण करे ॥६॥ दुष्ट कुल में भी हवि का ग्रहण कर लेना
 चाहिए और वाचक से मुख से निकला दूषा भी सुभ 'पत का प्राप्त कर लेने
 परविश स्थान में भी गिरे हुए सुवर्ण को ल लेव तथा स्त्री की रत्न को दुष्कुल
 से भी ग्रहण कर लेना चाहिए ॥७॥

विपादप्यमृत ग्राहा श्रमेध्यादपि वाञ्छनम् ।
 नीचादप्युत्तमा विद्या स्त्रीरत्न दुष्कुलादपि ॥८॥
 न राजा सह पित्रत्व न सर्पो निविष कश्चित् ।
 न कुल निर्मल तत्र स्त्रीजनो यत्र जायते ॥९॥
 कुले नियोजयेद्भक्तिं पुत्र विद्यामुपाजयेत् ।
 व्यसने याजयेच्छत्रुमिष्ट धर्मं नियाजयेत् ॥१०॥
 स्थानत्र प्रयात्तया भृत्याभ्राभरणानि च ।
 न हि ब्रूडामणि पाद शोभनं वं वदावन ॥११॥
 ब्रूडामणि समुद्रोऽग्निर्घण्टा वातः शडमम्बरम् ।
 अथवा पृथिवीपालो मूध्नि पादे प्रमादत ॥१२॥
 दुष्कुलमस्तवकस्यैव हं गती तु मनस्विन ।
 मूध्नि वा सर्वलोचाना शोभत पतितो वने ॥१३॥
 वर्णभूषणसंग्रहणोचितो यदि मणिस्तु पदे प्रविध्यते ।
 किं मणिर्न हि शोभने ततो भवति योजयितुर्वचनीयता ॥१४॥

विप से भी समुद्र के तट को प्राप्त कर लेना चाहिए और श्रमेध्या
 स्थान से भी सुवर्ण को ग्रहण कर लेने पर नीच पुरुष से भी उत्तम विद्या और
 दुष्ट कुल से भी स्त्री रत्न को ले लेवे ॥८॥ राजा के साथ पित्रता का भाव नहीं
 होता है—मर्ष नहीं भी विष रहित नहीं दूषा करता है जिस कुल में स्त्री रत्न
 समुत्पन्न दूषा करता है वह कुल कभी भी निर्मल नहीं होता है ॥९॥ कुल को
 भक्ति में नियोजित करे—पुत्र को विद्या में नियोजित करे—शत्रु को व्यसन में

अश्व-वारण-बौद्ध-काष्ठ-पायण उल्ल-वाही-गुरु और तोर-इनका
 मन-र बहुत बड़ा प्रान्तर होता है ॥१५॥ कदाचित भी धर्म वृत्ति वाल का समस्त
 पुराण का प्रभाव नहीं किया जा सकता है । रात क द्वारा नीचे की ओर नी
 हुई प्रति की भी लिया कभी भी नीचे की नहीं आगा करती है ॥१६॥ प्रच्छी
 जाति का थोडा कभी बड़ा (चावुर) का साधात सहन नहीं किया करता है
 और सिंह अपने समय म हाथी भी मज्जा को नहीं सहन करता है प्रयत्न वीर
 गुरु शत्रु के द्वारा निष्ठ भेम क्वनि को कभी नहीं सहता है ॥ १७ ॥ यदि
 भाग्य धन वैभव स रति शकर सीप्र ही प्रच्छुन हो जावे तो भा ल्य भिमानी
 पुरुष कभी मज्जन को मका करना थो नीच के पास जाने की इच्छा नहीं
 दिया करता है । परन्तु भुवन म पादित भ निः कभा लन क काम म वृण
 की प्रहण नहीं करता है और वह प्राय हगि । क उल्ल उल्ल का ही पान
 कर क थाया का स न करता है ॥१८॥ जा उल्ल बाग दुप मिन क माथ मय न
 करने की इच्छा करता है वह अश्वगरी (वि-वरी) क राग भी भ नि मृत्तु का
 ही तत्रण किया करता है ॥ १९ ॥ बुद्ध गनुष्यो क द्वारा गधु की म-गति जो
 मिय मोनते वाली है कभी उपमित नहीं करने वाली दी विप दाम्य पान हो जाया करती
 होने पर कभी विपत्ति के करने वाली दी विप दाम्य पान हो जाया करती
 है ॥२०॥ उदकार करने क द्वारा शत्रु का अन्न कावू म कर क फिट उबो न
 द्वारा अन्य शत्रु का उदार करना चाहिए जिन तरह पर म लगे हुए एक कटि
 की निशान कर हू क कन क विष्ट एर अन्य वाट का हाथ म दिया जाया
 करता है ॥२१॥

अपकाग्परे नित्य चिन्तयेत् उदाचन ।
 स्वयमेव पतिव्यति क्लृप्ता जाता इव द्रुमा ॥२२॥
 अनया ह्यर्धस्याश्च अर्धश्चानर्धरूपिण ।
 भवन्ति ते विनाशाय दैनयस्तस्य वै सदा ॥२३॥
 बाय्येवालाविताशापा मति मज्जायते हि वै ।
 मानुस्तेषु दवेषु पु न मयन जायते ॥२४॥

धनप्रयोगकार्येषु तथा विद्यागमेषु च ।

आहार व्यवहारे च त्यक्तमञ्ज मदैव हि ॥२४॥

घनिन आश्रितो राजा नदी वंद्यन् पञ्चम ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न कुर्व्यात्तत्र मस्थितिम् ॥२५॥

लोकयात्रा भय लज्जा दाक्षिण्य दानशीलता ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न तत्र दिवस वसेत् ॥२६॥

बालविच्छ्रायितो राजा नदी साधुश्च पञ्चम ।

एत यत्र न विद्यन्ते तत्र वास न वाग्येत् ॥२७॥

नैकत्र परिनिष्ठाऽस्ति ज्ञानस्य बिल गीतक ।

सर्वं सर्वं न जानाति सर्वज्ञा नास्ति कुत्रचित् ॥२८॥

न सर्वत्राकश्चिदिहास्ति सावे नात्यन्तमूर्खो भुवि चापि कश्चित् ।

ज्ञानेन नीचान्तममव्यमन यो य विजानाति स तेन विद्वान् ॥२९॥

पराय अपकार करने में कभी निम्न नही करना चाहिए जो वृष

मदी के तट पर खड़े हुए हैं वे तो स्वयम्ब हो एक दिन गिर जायेंगे ॥ २२ ॥

भाष्य से उस में हमारे अर्थ अनर्थ स्वरूप और धनर्थ धनर्थ स्वरूप विनाश के

निये सदा ही जाया करते हैं । जिस समय मैं दैव सानुकूल होता है तो उन

वक्त कर्म काव्य में समुचित पापी से रहित मति समुत्पन्न हो जाते हैं इसी

प्रकार मैं दैव के अनुकूल होने पर सभी जगह पुण्य को हुआ करता है ॥२३॥

॥२४॥ धन व प्रयोग करने के कार्यों में और विद्या के आगम कर्मों में—आहार

और व्यवहार में मनुष्य को सदा ही नज्जा के ध्यान कर देने वाला रहना

चाहिए ॥२५॥ जिस स्थान पर धन—पशुपुत्र—पुरुष—श्रोत्रिय—राजा—नदी और

पाँववाँ बंध नदी है वहाँ सस्थिति कभी भी नहीं करने चाहिए ॥२६॥ लोक-

यात्रा—भय—लज्जा—दाक्षिण्य और दान शीलता ये पाँच जहाँ पर विद्यमान

नहीं हो वहाँ पर तो एक दिन भी निवास नहीं करना चाहिए ॥ २७ ॥ समय

का ज्ञान श्रोत्रिय—आश्रित—राजा—नदी और साधु य पाँच जिस स्थान में

विद्यमान नहीं हो वहाँ वास नहीं करना चाहिए ॥२८॥ हे शीतक । एक ही में

ज्ञान की परिनिष्ठा नहीं होती है । सभी वस्तुएँ सब ही पुरुष नहीं जाना करते हैं

कभीक सवंश (सब कुछ वा जाता) कभी पर भी नहीं है ॥२६॥ इस भूलोक में कोई भी सबका राजा नहीं है । और इस भूमण्डल में अत्यन्त मूर्ख भी कोई नहीं होता है । जो जिसको नीच-मध्यम और उत्तम ज्ञान के द्वारा जानता है उसी में वह विद्वान् होता है ॥३०॥

६७—राजा और भृत्य लक्षण (१)

पापघ्नस्य तु वक्ष्यामि भृत्यानाञ्चैव लक्षणम् ।
सर्वाणि हि महीपाल. सम्यङ् नित्य परीक्षयेत् ॥१॥
राज्यं पालयते नित्य मत्पथमपराधणः ।
निजिगृह्य परसंन्याति क्षितिं धर्मस्य पातयेत् ॥२॥
पुष्पात्पुष्पं विचिन्वीयान्मूलच्छेदं न कारमेत् ।
मात्साकारं द्वारण्ये न यथा द्वारकारकः ॥३॥
दोग्धारः क्षीरभुञ्जाना विकृतं तप्तं भुञ्जते ।
परराष्ट्रं महीपालं भोक्तव्यं न च दूषयेत् ॥४॥
नोघदिक्खद्यात्तु यो धेन्या. क्षीरार्थं लभते पयः ।
एव राष्ट्रं प्रमायेण पीडयमानं न वर्जयेत् ॥५॥
तत्मात्सर्वप्रयत्नेन पृथिवीमनुपालयेत् ।
पालकस्य भवेद्भूमिः कीर्तिरायुर्यथो बलम् ॥६॥
अम्भस्यं विष्णुं धर्मात्मा गोब्रह्मणहिते रतः ।
प्रजाः पालयितुं शक्तः पार्थिवो विजितेन्द्रियः ॥७॥

श्री मृतजी ने कहा—अब मैं तुम्हारे सामने राजा के भृत्यों के लक्षणों के विषय में बतलाता हूँ । एक मही पाल को नित्य ही इन सबको अपनी भाँति परीक्षा करनी चाहिए ॥१॥ राजा और धर्म में तत्पर रहता हुआ राजा नित्य राज्य वा पालन करता है शत्रुओं की सेनाओं के ऊपर विजय प्राप्त करके इस भूमि का धर्म पूर्वक पालन करे ॥ २ ॥ कुमुद बाटिल में मात्साकार एक-एक पुष्प को चुनता है और मूल का कभी मर्याद में बाँट कर कारक की भाँति उच्छेद नहीं करता है ॥ ३ ॥ दोग्धारण जो क्षीर वा उदयोग करते हैं वे विकृत को

यभी नी भागते हैं । मीठाका बट्टरा भी पगल शत्रु का उभोग करना
 पानिग रि नु नमका कभी दूधन नही करता चाहिए ॥ ४ ॥ जो धेनु व ऊँ
 (एन) को नी देखता है यही छोद के चान्न जामा दूध का प्राप्त किया करता
 है । इसी प्रकार म पीडयमान गुरु को प्रयोग म ध्वजित न कर ॥ ५ ॥ इस
 कारण म अगन मममन प्रर ना व द्वारा पृथिवी का अनुपावन राजा को करना
 अनिन है । पानन करन बाल का भूवि हानी है छोद साथ ही नीति-प्राप्तु-
 दग छोद यम भी हुपा करने हैं ॥६॥ यमरिवा को भगवान् पिण्ड की मर
 बना करव गो छोद प चाना के नि-ममन दन म मयन निगन वाला होरा
 च रि । अगनी इन्द्रियो को जोत मने वाला राजा हा प्रजा व पानन करने म
 समथ हुपा करता है ॥७॥

अश्वत्थमध्रुय प्राप्य राजा धर्मं गतिश्चरत् ।
 क्षणत विभया नश्येन्नात्म घनं घनादिभम् ॥८॥
 मत्ये मनारमा तामा ग न गस्था रिभूय ।
 वि बु व वनितागा द्धम ज्ञो गान नि जायवम् ॥९॥
 द्वाष्टीव तिष्ठति जग अति तजय ती
 गमाश्च गगन इव प्रभवति मास ।
 आयु परिम्वति भिन्नघटादिवाम्भो
 नाव न चात्महितमात्रस्तीह वप्रित् ॥१०॥
 नि गव कि मनुष्या वृक्ष परहित मुक्तमप्रे हित
 य मादध्व वामिनीभिमदनगरहता म दम दातिदृष्ट्या ।
 मा पाप सङ्मुख्य द्विजहरिपरमा सभजध्व गदध
 आयुनि गपमति स्वमनि जत्रघटीभूतमृ गुच्छनन ॥११॥
 मातृरूपगारेषु परद्रव्येषु गच्छवत् ।
 आत्मवत्तवभूतपु य पदति स पण्डित ॥१२॥
 एतदथ हि विप्रे दा राज्यमिच्छति भूभूत ।
 यथा मन्त्रार्थेषु चापि प्रतिह यते ॥१३॥

एतदर्थं हि कुर्वन्नि राजानो वनसन्वयम् ।
रक्षयित्वा तु चात्मान यद्धन तद् द्विजातये ॥१४

यह मातामहिक ऐश्वर्यं समुद्र (मनिषिन्) दूषा करता है । इनको प्राप्त

करके राजा को धर्म में अपनी मति लगानी चाहिए । जो अपने अधीनता में रहने वाला था दिन-ब-दिन है वह जब समय आ जाता है तो एक ही क्षण में नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥ य मन को रमण कराने वाले वान मत्स्य हैं और ये मुख्य विभूतियाँ भी मत्स्य हैं किन्तु यह मानवीय जीवन वनिका व अपाङ्ग (बटाटा) की भङ्गी (रंविष्य) की भाँति अत्यन्त चञ्चल है ॥ ९ ॥ यह जरा है और मनक प्रहार क रोम इस मानव शरीर में शत्रुओं की तरह समुद्रम हो जाता करते हैं । यह मनुष्य की प्राप्ति प्रतिक्षण फूट टूट पड़े से जन की भाँति परिवर्तन करती चली जाता करता है किन्तु बड़ा ही मादक्य का विषय है कि सोमो में कोई भी अपने आत्मा के हिन का कुछ भी नष्टादन नहीं किया करता है ॥ १० ॥ हे मानवो ! धाव पाव वीर मि शङ्क की भाँति हो रहे हो ? हमारे को भलाई का कार्य प्रवर्य करो और मवते पहिले अपना धाम-हित करना चाहिए । तुम लोग जो कामिनीयों के द्वारा कामदेव के बाणों से हत होते हुए मन्द से भी मन्द दृष्टि में मोह प्राप्त करते हो—यह पाव मत करो । सर्वदा प्रह्लाण और हरि भगवान् में परामण होने हुए वनका भजन करो । यह प्राप्ति हमारे के मन को एक मिट्टी के टुकड़े के समान ही समझना चाहिए । समस्त प्राणिमान को अपनी माना के समान ही समझना चाहिए । समस्त पण्डित है ॥ ११ ॥ हे विद्वान् ! राजा लोग इनोलिए राज्य की कामना किया करते हैं कि समस्त वार्यों में इनके बचन का प्रतिपान न होंवे ॥ १२ ॥ इनोलिए राजा लोग इस विमान मन की राशि का मन्वय किया करते हैं कि अपनी माना की रक्षा करके वह सम्पूर्ण मन द्विजातियों के हिन में नवे ॥ १४ ॥

घोकारशब्दो विप्राणा येन राष्ट्रं प्रवर्द्धते ।

स राजा वर्द्धते योगाद्व्याधिभिश्च न वर्ध्यते ॥१५॥

अथमर्थ्याश्च कुर्वन्ति मुनयो द्रव्यसञ्चयम् ।

किं पुनस्तु महोपाल पुत्रवत्पानयन्प्रजाः ॥१६॥

यन्मार्थान्तिस्त्य मित्राणि यस्यार्थास्त्यस्य बान्धवा ।

यन्मार्था स पुमान्लोके यस्यार्था स च पण्डित ॥१७॥

त्यजन्ति मित्राणि धनं विहीन पुत्राश्च दाराश्च सुहृज्जनाश्च ।

ते चार्थवन्त पुनराश्रयन्ति अर्थो हि लोके पुष्पस्य बन्धुः ॥१८॥

अन्धो हि राजा भदति यस्तु शास्त्रविवर्जित ।

अन्ध पश्यति चारेण शास्त्रहीनो न पश्यति ॥१९॥

यस्य पुत्राश्च भृत्याश्च मन्त्रिणश्च पुरोहिता ।

इन्द्रियाणि प्रसुप्तानि तस्य राज्यं चिरं न हि ॥२०॥

येनाजितास्त्रयोऽप्येते पुत्रा भृत्याश्च बान्धवा ।

जिता तेन सम भूर्पश्वतुरब्धिवसुन्धरा ॥२१॥

विश्वो का घोकार शब्द है जिसके द्वारा राष्ट्र को प्रवृद्धि हुआ करती है ।

वह राजा योग से वृद्धिशील होता है और व्याधिसे भी कभी बड़ नहीं होता है ॥१५॥ असमर्थ मुनिगण ही द्रव्य का सञ्चय किया करते हैं । राजा फिर किस लिये होता है जोकि अपनी प्रजा का पुत्र को भाँति पालन करता है ॥१६॥ इस ससार में धन का बड़ा ही महत्त्व लोग माना करते हैं जिसके पास धन होता है उसी के लोग मित्र हुआ करते हैं और जिसके अधीन धन है उसी के बान्धव गण भायो रहा करते हैं । जिसके पास धन है वह ही इस लोक में एक सम्मान्त पुरुष माना जाता है और धनी पुरुष को महा पण्डित अर्थात् ज्ञाता समझा करते हैं ॥१७॥ जो धन से विहीन हो जाते हैं उन्हें सासारिक मित्र छोड़ दिया करते हैं मित्र ही नहीं धनहीन व्यक्ति को उसके पुत्र—दारा और सुहृज्जन भी त्याग दिया करते हैं और वे सब फिर अर्थ सम्पन्न का आश्रय ले लिया करते हैं । इस लोक में एक मात्र धर्म ही पुरुष का बन्धु और सभी कुछ है ॥१८॥ जो शास्त्रीय ज्ञान से रहित है वह राजा वास्तव

में घापा ही होता है। भग्ना तो चार के द्वारा ही देखा करता है क्योंकि जो शास्त्र से हीन होता है वह कभी देखा नहीं करता है ॥१६॥ दिन राजा के पुत्र-भृत्य—अन्विगण—पु त्रिद्वि घोर इन्द्रिया प्रसुप्त हैं उनका राज्य अधिक समय तक नहीं टिकता है ॥२०॥ जिसने पुत्र-भृत्य घोर बान्धव इन तीनों को प्रसन्न कर लिया है उसने समस्त राजाओं सहित चारों समुद्रों से युक्त सम्पूर्ण वसुन्धरा को ही जीत लिया है अपदि वह समस्त भूमण्डल का भयी-अर होता है ॥२१॥

सहस्रेच्छास्त्रयुक्तानि हेतुयुक्तानि यानि च ।
स हि नश्यति वं राजा इह लोके परत्र च ॥२२॥
मनस्ताप न कुर्वीत आपद प्राप्य पार्थिव ।
समबुद्धि प्रसन्नात्मा सुखदुःखे समो भवेत् ॥२३॥

घोरा कष्टमनुप्राप्य न भवन्ति विपादिन ।
प्रविश्य वदन राहो कि नोदेति पुन शयौ ॥२४॥
धिविषयक्षरोरसुललालितमानवेपु
मा स्नेदयेद्धनकृदा हि शरीरमव ।

सद्धारका ह्यधनपाण्डुभृता श्रुता हि
दुःख विहाय पुनरेव सुख प्रपदा ॥२५॥
गन्धर्वविद्यामालोक्य वाच च गणिकामराणा ।
धनुर्वेदार्थसास्त्राणि लोके रक्षेद्भूषति ॥२६॥

चारण्येन विना भृत्ये यस्तु वृष्यति पार्थिव ।
स गृह्णाति विपान्माद वृष्णसर्पविसर्जितम् ॥२७॥
सापलाद्वारयेद्दृष्टि मिथ्यावाक्यश्च वारयेत् ।
मानवे श्रोत्रिये चैव भृत्यवर्गो सदैव हि ॥२८॥

वो हेतुओं से युक्त घोर शास्त्रों के समस्त विषयों का सङ्ग्रह किया करता है वह राजा इन लोक घोर परलोक दोनों से नष्ट हो जाया करता है ॥२९॥ राजा को आपत्ति भागाने पर मन में ताप नहीं करना चाहिए । राजा को तो सुख-दुःख में समान—यस बुद्धि वाला घोर प्रसन्न भात्मा वाला

रहना चाहित ॥२३॥ धीर पुण्य बट प्रसन्न करने भी कभी दियाद म मुक्त नही
 हुआ करते हैं । क्या चन्द्रमा राहु के मुख में प्रवेश करने भी पुन समुद्रिन
 नही हुआ करता है ? ॥२४॥ क्षारीय मुख से लावित मनुष्यो के लिये पुन
 पुन धिक्कार है । धन म राज्य शरीर पर कभी भी गंद मल परो । धावन
 भली भाँति धवण दिया है कि पाण्डु के पुत्र युधिष्ठिर आदि स्त्री के सहित
 बिना धन धान होकर क्या मरत थे और फिर उक्त मनुष्यो के मुख का त्याग
 कर मुख में मरुपत्र हो गये थे ॥२५॥ शनिवासों का गगन म पर्व विद्या भीर
 वाद्य शास्त्र देखना है और उगरी पदा करता है । राजा को लोच में धनु
 बंद भीर अथ शास्त्र की रक्षा करनी चाहिए ॥२६॥ जो राजा बिना हो किसी
 कारण के अपना गृह पर तुलित होता है वह गृहण मूर्ख के द्वारा विसर्जित
 विषोन्माद को ग्रहण करता है ॥२७॥ प्रपत्नी दृष्टि को अपवृत्ता से धारित
 करना बाह्य प्रपत्ति पञ्चाश हवि कभी न रहे । मित्रता से मुक्त पाप को भी
 धारित कर । मानव मान म—प्रोषित म भीर सदा ही भृत्य भग से वपव-
 दृष्टि और निष्ठा वचन का प्रयोग नही करे ॥२८॥

लीला करोति यो राजा भृत्यभ्यर्जनमवित ।
 शामने सर्वदा क्षिप्र रिपुभिः परिभूयते ॥२९॥
 हुँकार भूवृष्टी मेव सदा कुर्वीत पार्थिव ।
 विना दायेण यो भृत्यान् राजाऽधर्मण शास्ति च ॥
 लीलामुत्थानि भोग्यानि त्यजेद्विह महीपति ॥३०॥
 सुखप्रवृत्तं माध्यन्ते दानवी मित्रहे स्थितैः ॥३१॥
 उद्योग साहस धैर्यं बुद्धि शक्ति पराक्रम ।
 पट विधेयस्य उत्साहरतस्य देवोऽपि शङ्कते ॥३२॥
 उद्योगेन कृते वार्थ सिद्धिर्यस्य न मिथ्ये ।
 देव तस्य प्रमाणं हि पक्षेण पौरुष भदा ॥३३॥

जो राजा अपने जन और भृत्यो के समुदाय पर प्रत्येत शक्ति होकर
 लीला किया करता है अर्थात् उपभोगो की चीज म कँटा रहता है वह राजा

मोक्ष ही देने का मन में सर्वदा अनुमो के द्वारा परिभूत हो जाया करता है ॥२६॥ जो पवित्र सदा हृद्भार और शृङ्खल टैली नहीं करता है। दोष के बिना भृत्यों पर धर्म से शासन किया करता है। लोभा व सुख और भोग यहाँ त्याग देने चाहिए ॥२७॥ कुप-प्रवृत्त विग्रह म स्थितो के द्वारा अनुगण साध्य हुआ करते हैं ॥२८॥ उद्योग-साहस-धैर्य-बुद्धि-शक्ति-पराक्रम-इन छंद का विधेय जो होता है उसको नसाह होता है और उससे देव भी सन्तुष्ट रहता करते हैं ॥२९॥ उद्योग के द्वारा कार्य के करने पर जिसको सिद्धि नहीं होवे। इसका प्रमाण देव होता है। भवत्य निश्चय रूप से सदा पीड्य करना चाहिए ॥३०॥

६८-राजा और भृत्य लक्षण (२)

भृत्या बहुविधा ज्ञेया उत्तमाधममध्यमा ।
नियोक्तव्या यथाहंपु निविधेष्वेव कर्मभु ॥१॥
भृत्ये परीक्षणं कथं यस्य यस्य हि ये गुणाः ।
तमिम सप्रवक्ष्यामि यद्यदा कथितानि च ॥२॥
यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निषर्पणं न्येदनतापतादनैः ।
तथा चतुर्भिर्मूढं परीक्ष्येद् व्रतेन क्षीलेन कुलेन कर्मणा ॥३॥
कुलशीलगुणोपेतं सत्यधर्मपरायणं ।
रूपवान्मुप्रसन्नश्च कोपाध्यक्षो विधीयते ॥४॥
भृत्यरूपपरीक्षाकुट्टवेष्टलपरीक्षकः ।
बलावलपरिज्ञाता सेनाध्यक्षो विधीयते ॥५॥
इक्षिताकारतत्त्वज्ञो बलवान्प्रियदर्शनः ।
अप्रमादी प्रमाथी च प्रतीहार स जन्यते ॥६॥
मैगावो वाक्पटुः प्राज्ञः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।
सर्वसाधनसमालोकी ह्येव साधुः स लेखकः ॥७॥
मूनवी ने कहा—भृत्य भी बहुत प्रकार के होते हैं उन्हें जान सेना चाहिए। भृत्य उत्तम-मध्यम और अधम होते हैं। इनलिपे इनको तीन तरह के

धर्मों में जो जिस कर्म के योग्य हो उसे वही पर नियुक्त करना चाहिये ॥१॥
 भव में भृत्य के विषय में उसका परीक्षण बतवाऊँगा । जिस-जिस भृत्य के जो
 गुण होते हैं । उसको मैं अब बताता हूँ जो अब-तब बड़े गुण हैं ॥२॥ जिस तरह
 से सुवर्ण की चार प्रकार से परीक्षा की जाती है । सुवर्ण का निरपेक्ष देदन—
 तापन और तादन ये चार परीक्षण के प्रकार हुआ करते हैं । इसी प्रकार भृत्य
 की भी चार—शील—बुद्धि और धर्म इन चार रीतियों से परीक्षा करनी चाहिए
 ॥३॥ जो भृत्य बुद्धि और शील के गुणों से युक्त हो तथा सत्य एवं धर्म में परा-
 यण हो—रुच वाला और सुप्रसन्न हो ऐसे भृत्य को कोप का अध्ययन बनाना
 चाहिए ॥ ४ ॥ मूल्य और रूप की परीक्षा करने वाला तथा रत्नों की परीक्षा
 करने वाला और बल तथा घबल के परिज्ञाता को सेनाध्यक्ष किया जाता है
 ॥५॥ इन्द्रित और प्राकृति के सर्व का ज्ञान रखने वाला—बल वाला—देखने
 में प्रिय लगने वाला—प्रमाद न करने वाला और प्रमथनशील व्यक्ति को प्रती-
 हार के पद पर नियुक्त करना कहा जाता है ॥ ६ ॥ मेघादी—बोलेने में पटु—
 प्राज्ञ—सत्य बोलने वाला—जितेन्द्रिय और समस्त शास्त्रों को देख लेने वाला
 एवं साधु वृत्ति वाले पुरुष को लेखक के पद पर नियुक्त करे ॥७॥

बुद्धिमान्मतिमादिवै परचित्तोपलक्षक ।

क्रूरो यथोक्तवादी च एष दूतो विधीयते ॥८॥

समस्तस्मृतिशास्त्रज्ञः पण्डितोऽयं जितेन्द्रियः ।

शौर्य्यवीर्य्यगुणोपेतो धर्माध्यक्षो विधीयते ॥९॥

पितृपुत्रतामहा दक्ष शास्त्रज्ञः सत्यवाचकः ।

शुचिश्च कठिनदर्चव सूपकारः स उच्यते ॥१०॥

आयुर्वेदकृताम्यास सर्वेषां प्रियदर्शनः ।

आयुःशीलगुणोपेतो वैद्य एष विधीयते ॥११॥

वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहीमपरायणः ।

आशीर्वादयरो नित्यमेव राजपुरोहितः ॥१२॥

लेखक पाठकश्चैव गणक प्रतिबोधकः ।

आलस्ययुक्तश्चैव राजा कर्मणो वर्जयेत्सदा ॥१३॥

द्विजित्तमुद्धेगकरं क्रूरमेकान्तदारणम् ।
सलम्यादेश्च वदनमपकाराय केवलम् ॥१४

बाला—क्रूर तथा जो भी बहा जावे उसे ठीक वैसा ही वह देने वाला जो भृत्य हो उसे दूत के कर्म से निमुक्त करना चाहिए ॥१४॥ समस्त शास्त्र और स्मृतियों का ज्ञाता—पण्डित इन्द्रिों पर नियन्त्रण रखने वाला—भूरता तथा बहादुरी के गुणों से युक्त परामर्शदा निमुक्त करना चाहिए ॥१५॥ वापदादाओं से बले माने वाला—परम दस—शास्त्र का ज्ञाता—तत्त्व बोधने वाला—परम पवित्र—कठिन जो भृत्य हो उसे मूपकार अर्थात् रसोइया के पद पर निमुक्त करना चाहिए ॥१६॥ प्रायुर्दशमास्य मे सम्पात करने वाला—सर्वत्र देखने में परम प्रिय ॥१७॥ बेदों तथा वेदों के सम्पूर्ण भज्ज शास्त्रों के तत्त्वों का ज्ञाता—अप एवं होम में परापूर्ण रहने वाला और चासीवाँद देने में निरंतर तत्पर हो उसे राजा का पुरोहित निमुक्त करे । तात्पर्य यह है कि इस प्रकार के गुण राक्ष-पुरोहित में होने चाहिए ॥१८॥ लेख-वाटक-गणक और प्रतिबोधक यदि भालम्प से युक्त हो तो राजा को चाहिए उसे कर्म से सदा बरित कर देवे ॥ १९ ॥ दो बिल्हा बाना—हृदय में उद्वेग उत्पन्न कर देने वाला—क्रूर—पूर्ण दास्य खन तथा सर्प का मुख जैसा होता है वोकि सर्वदा केवल अपकार के ही लिये हुआ करता है ॥२०॥

दुर्जनं परिहर्तव्यो विद्यायाऽलङ्कृतोऽपि सन् ।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥२१॥
प्रकारणाविष्टतकोपचारिणः सलाह्यं कस्य न नाथ जायते ।
विष महाहेविषमस्य दुर्वचः सुदु सहं सन्निपतेत्सदा मृषे ॥२२॥
तुल्यायं तुल्यतामर्थ्यं मर्मज्ञ व्यवसायिनम् ।
भद्रं राज्यहरं भृत्य यो हन्यात्स न हन्यते ॥२३॥
शूरत्वयुक्ता मृदुमन्दवाक्या जितेन्द्रिया सत्यपराक्रमाश्च ।
प्रागेव पद्मादिपरीतरूपा ये ते तु नृत्या न हिता भवन्ति ॥२४॥

निरालम्बा सुसन्तुष्टा सुखिणा प्रतियोगया ।

सुतदुःखसमा धीरा भृत्या सोनेषु दुर्लभा ॥१६॥

क्षान्तिसत्यविहीनश्च क्रूरबुद्धिश्च निन्द्यः ।

दाम्भिकः पेटुवश्चैव शठश्च स्पृहयाऽन्वितः ॥

अशक्तो भयभीतश्च राजा त्यक्तव्य एव स ॥२०॥

सुसन्धानानि चास्त्राणि दास्त्राणि विविधानि च ।

दुर्गे प्रवेशितव्यानि ततः क्षत्रं निपातयेत् ॥२१॥

जो दुजन है वह चाहे जिसना ही विद्वान् हो उसका तो परिहार ही कर देना चाहिए । मणि से विभूषित रहने वाला सर्प क्या भयङ्कर नहीं होता है ? दुजन तो विपालकृत होकर भी परम भयानक ही हुपा करता है ॥१५॥ बिना ही किसी उचित कारण के कोर को प्रबट करके उसे धारण करने वाले खल पुरुष से जिस को भय उत्पन्न नहीं होता है ? अर्थात् ऐसे खल से भी सभी भयभीत होते हैं । महा सर्प बड़ा विषम होता है जिसका विष भी परम उग्र होता है और खल के मुख से सदा ऐसे घुरे वचन निकला करते जो सुदुःसह होते हैं अर्थात् मर्म भेदी और हृदय विदारक होते हैं ॥ १६ ॥ तुल्य अर्थ वाले—समान सामर्थ्य वाले—मर्म (रहस्य) के ज्ञाता—अवस्थापि तथा आधे राज्य का हरण करने वाले भृत्य को जो हनन कर देता है वह फिर नहीं मारा जाता है ॥१७॥ दूरस्थ से मुक्त—मृदु और मन्द वचन बोलने वाले—जितेन्द्रिय—सत्य पराक्रम वाले प्रथम ही और पीछे से विपरीत स्वरूप वाले जो भृत्य होते हैं वे हित करने व से नहीं हुपा करते हैं ॥१८॥ बिना आलस्य वाले—परम सन्तोषी—सुन्दर निद्रा लेने वाले—प्रतिबोधक—सुख और दुःख के समय में समान रूप से रहने वाले तथा धैर्यशाली भृत्य ससार में बहुत दुर्लभ हुपा करते हैं ॥१९॥ क्षान्ति और सत्य से रहित—क्रूर बुद्धि वाला—निन्दा करने वाला—दम्भ रखने वाला—पेटुव अर्थात् केवल अपने उदर के भरते रहने की चिन्ता करने वाला—शठ—स्पृहा से समन्वित—शक्तिहीन और अर्थ में सर्वदा डरा हुपा जो भृत्य हो उसे राजा को स्वाग देना चाहिए ॥२०॥ अपनी भाँति सन्धान किये हुए अस्त्र और

मनेक प्रकार के शस्त्र अपने दुर्ग में प्रविष्ट करके रखने चाहिए । इसके अनन्तर
राज्य का निपातन करे ॥२१॥

परमासमय वर्ष वा सन्निव कुर्यान्निराधिपः ।
पश्यन्सन्निवतमात्मानं पुन शत्रु निपातयेत् ॥२२॥

मूर्खान्नियोजयेद्यस्तु त्रयाऽप्येते महीपते ।
अयशश्चाप्यनाशश्च नरके चैव पातनम् ॥२३॥

यत्किञ्चित्कुरुते कर्म शुभ वा यदि वाऽशुभम् ।
तेन सवद ते राजा मूर्खमतो भृत्यकाम्यतः ॥२४॥

तस्माद् भूमीश्वर प्राज्ञ धर्मकामार्थसाधने ।
नियोजयेद्धि सतत गोप्राहणहिताय वा ॥२५॥

ऐसा माय घषवा एक वर्ष तक राजा की सन्निव कर्त्तनी चाहिए । जब यह
दिखा देवे कि प्रथम अपने घावको पूर्णतया सुखगिजत कर लिया है तथा शत्रु का
निपातन करना चाहिए । ॥२१॥ जो राजा मूर्खों को अनुचिन भीति से विभिन्न
पक्षों पर नियुक्तियाँ कर देता है उस राजा को अयश-पर्यन्त और नरक-पतन
से सीतो परिणाम प्रदत्त ही हुआ करते हैं ॥२२॥ राजा जो भी मूर्ख-पतन
मनुष्य बन्ध करता है उसमें भृत्यों के ही कार्य से मूर्खतया राजा बढ़ा करता है
इन कारण से भूमीश्वर की धर्म-काम और धर्म के साधन में प्राज्ञ-पुरुषों की
ही नियुक्तियाँ करनी चाहिए और निम्नर यह भी ध्यान रखना चाहिए कि गो
प्राज्ञ व ह्यणों का हित होना रहे ॥२४॥२५॥

६६—नीति शास्त्र कथन (१)

गुणवन्तं निपुणं गुणहीनं विवर्जयेत् ।
परिहृतस्य गुणाः सर्वं मूर्खं दोषाश्च केवलाः ॥१॥
सद्भिः सतीत सतत सद्भिः कुर्वीत सद्भितम् ।
सद्भिर्विवाद मन्त्रीश्च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् ॥२॥
परिहृतं विनीतं च धर्मज्ञैः सत्यवादिभिः ।
कथनस्यापि तिष्ठेत् न तु राज्ये सत्तैः सह ॥३॥

सावधेपाणि वाय्वाणि कुर्वन् नमोऽथ युज्यते ।

सन्मात्मवर्णि वाय्वाणि सावधेपाणि कारयेत् ॥४॥

मधुहेय दृहेदाष्ट कुमुमश्च न पातयेत् ।

वरेणापेक्षी दृहेत्सीर भूमि गाञ्चैव पायिव ॥५॥

यथा वमेण पुष्पभ्यश्चिनुते मधु पटपट ।

तथा वित्तमुपादाय राजा बुर्वीत सञ्चयम् ॥६॥

वत्मीन मधुजालम् नुवलयती तु चन्द्रमा ।

राजद्रव्यश्च भेदयश्च स्तोवन्मौकेन वर्द्धते ॥७॥

सूत्रजी बोलते—राजा को मरदा गुणवान् का ही नियोजन करना उचित है । जो गुला म (जोकि अभी उपर बताया गया है) रट्टिन पुरप है उसका ध्यान कर देना चाहिए । मद्-प्रसन्न क विवेक की बुद्धि रखने वाला पश्चिम में सभी गुण हुआ जाते हैं और मूर्ख म वेधम दाप हो रहते हैं ॥१॥ निम्नतर मधु रणो के साथ मञ्जुषी वरे और मधुगुप्ता के साथ ही मयनो उठत-बैठत भी रखे । मधुगुप्ता के साथ विवाद और मैत्री भी करनी चाहिए । जो मयनपुरप हैं उनके साथ तो उपयुक्त कुछ भी कार्य न करे ॥२॥ पण्डित पुनः-विनोदजन धन के जाता और मयनबाही गुप्ता के साथ मयन में स्थित होकर भी धन-स्थित रहे और सत्तो के साथ राज्य म भी कभी नहीं रहना चाहिए क्योंकि सत्त सञ्ज का परिणाम सर्वदा दुःख ही होता है ॥३॥ समस्त कार्यो को साथ दीप करके ही मज्जुष्य मयों से युक्त हुआ करता है । इस कारण से मयन कार्यो को मयनोप ही करना चाहिए ॥४॥ मधुहा (भीरा) को तरह राष्ट्र का दोहन करे और कुसुम का ध्यान कभी न करे । मयन राष्ट्र से करो के स्वरूप में इन प्रकार से धन का सञ्चय करे जो उसके स्वरूप को कोई दाग न लगे और वह जो को रंगो सुन्दर कुसुम की नानि मुखी सुनोभित बना रहे । जो वस्त्र को शेषणा रखने वाला है वो में भीर का जिन तरह दोहन किया जाता है वैसे ही भूमि का दोहन राजा को करना चाहिए ॥ ५ ॥ जिस काम में धनर पुष्पा में मधु को चला करता है उसी भाँति राजा को श्रमा से वित्त प्रदत्त कर सञ्चय

करे ॥ ६ ॥ बत्मीक—मधु का जाल और शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा तथा राजा का द्रव्य और मोक्ष। षोड़ा—षोड़ा करके ही बढ़ा करते हैं ॥७॥

घञ्जनस्य क्षयं दृष्ट्वा वल्मीकस्य तु सञ्चयम् ।
 अवन्ध्य दिवसं कुर्व्याद्दानाध्ययनकर्मसु ॥८॥
 घनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणा गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः ।
 एकस्मिन् कर्मणि यः प्रवर्त्तते निवृत्तरागस्य गृह तपोवनम् ॥९॥
 सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते ।
 मृजया रक्ष्यते पात्रं कुत शीलेन रक्ष्यते ॥१०॥
 घरं विन्ध्याटव्या निवसनममुक्तस्य मरणं
 घरं सर्पाकीर्णं शयनमथ कूपे निपतनम् ।
 घरं भ्रान्तावर्त्तं मभयजनमध्ये प्रविशन्
 न तु स्वीये पक्षे तु धनमग्नौ देहीति कथनम् ॥११॥
 भाग्यक्षयेषु क्षीयन्ते नोपभोगेन सम्पदः ।
 पूर्वाजिते हि सुकृते न नश्यन्ति कदाचन ॥१२॥
 विप्राणां भूपणं विद्या पृथिव्या भूपणं नृपः ।
 नभसो भूपणं चन्द्रः शीलं सर्वस्य भूपणम् ॥१३॥
 एते ते चन्द्रतुल्याः क्षितिपतितनया भीमसेनार्जुनाद्याः
 शूराः सत्यप्रतिज्ञा दिनकरवपुषः केशवेनोपगूढाः ।
 ते वै दुष्टग्रहस्थाः कृपणवशमता भैक्ष्यचर्या प्रयाताः
 यो वा कस्मिन्समर्थो भवति विधिवशाद् भ्रामयेत्कर्मरेखा ॥१४॥

घञ्जन का क्षय और बत्मीक का सञ्चय—दान और अध्ययन कर्मों में दिवस को अवन्ध्य करे ॥ ८ ॥ जो राग से युक्त बिस्स वाले पुरुष हैं वे यह घन में भी जाकर निवास क्यों न करें वहाँ पर भी उनको दोष उत्पन्न हो जाता करते हैं और राग से निवृत्ति करके पाँचों इन्द्रियों का निग्रह रूपी तप करते हुए पर में रहने हैं—यह भी एक महाने उनकी तपश्चर्या ही है। जो सर्वदा अकुर्वन्त धर्मात् परम प्रसाद कर्म में प्रवृत्ति रखता है उसे निवृत्त राग

काते पुराण के लिए गृह ही तपोवन के तुल्य होता है । राग में निवृत्ति और
 सत्त्व में ही मृत्यु तथा लक्ष्य है ॥६॥ सत्य म धर्म की रक्षा की जाती है और
 योग से विद्या की सुरक्षा होती है । मार्जन करने से पाप की रक्षा तथा क्षीन
 वृत्ति से पुन की सुरक्षा हुमा करती है ॥ १० ॥ विन्ध्य के जंगम में निवास
 करना—भोजन न श्रांत होने पर भुग से भृगु का आन भन जाना—पशु में
 बिरे हुए स्थल में पावन करना तथा कूप में निवास करना—भय घावतों से
 युक्त मय साहज जल के मध्य में प्रवेश का जाना अधिक योग्य है ॥ मृग प्रपन्न
 पक्ष पाले लोगों के मरुत्त में जाकर थोड़ा—या घन मुझे दो—इस तरह य वश
 करके अपना प्रपन्नानिष्ठ शतपथों के मध्य में जीवन रसता मरणा नहीं है ॥११॥
 माम्य के नाश होने से ही मन्मथाशों का क्षय हुमा करता है उपभोग करने से
 कदी भी क्षमति का नाश नहीं होता है । यदि पूर्व जन्म का प्रजित मुह्य
 विद्यावान है तो सम्पत्ति का कभी भी नाश नहीं होता है ॥ १२ ॥ विप्रों का
 भूषण केवल एक विद्या ही होती है—पृथिवी का भूषण भूष है—धावाय का
 साधारण चन्द्रमा है और दीन सवस्त भूषण हुमा करता है अतएव दीन वृत्ति
 का सबसे अधिक महत्त्व होता है ॥ १३ ॥ ये सब चन्द्रमा के समान परमोच्च
 एवं सुन्दर राजा के पुत्र भीमसेन और अर्जुन आदि अत्यधिक दूरबीर—सत्य
 प्रज्ञा वाले—दिनकर के वपु बाले और माता वृ केशव भगवान् के द्वारा उप
 गृह भी से किन्तु दृढ़ ग्रहों के क्षेत्र में अवस्थित होकर ऐसे कावच के बरा में
 स्थित होयमें से निष्ठा वृत्ति भी उन्हें करनी पड़ी थी । इसलिये यही जान होता
 है कि किस दशा में कौन समर्थ हो सकता है । यह जर्मों की रेखा विधि के वश
 से अच्छे अच्छों को भी प्रमेत करा दिया करती है आभ्य सर्वांगि और सबसे
 श्रेष्ठ हुमा करता है । इसके आगे किसी का भी कुछ बल नहीं बतता है—यह
 परम सिद्धान्त है ॥१४॥

ग्रहा येन कुलाक्षरक्षियन्ति ब्रह्माण्डमाण्डोदरे

विष्णुर्गर्भे वशावतारगहने क्षिप्रो महामङ्कटे ।

रुद्रो येन कपालपाशिरमरो भिम्भाटन कारित

सूर्यो धाम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥१५॥

दाता बलिर्यावनको मुरारिर्दान मही विप्रमुखस्य मध्ये ।

वत्सा फल बन्धनमेव लब्ध नमोऽस्तु ते दैव यथेष्टकारिणे ॥१६॥

माता यदि भवेत्लक्ष्मीः पिता साक्षाज्जनादेन ।

कुबुद्धिप्रतिपत्तिदचेत्तद्दण्ड विधृत सदा ॥१७॥

येन येन यथा यद्वत्पुरा कर्म मुनिश्चिन्तम् ।

तत्तदेवान्तरा भुङ्क्ते स्वयमाहितमात्मन ॥१८॥

आत्मना विहित दूतमात्मना विहित सुखम् ।

गर्भसंख्यामुपादाय भुङ्क्ते वै पौर्वदेहिकम् ॥१९॥

न ज्ञान्तरिक्षे न समुद्रमध्ये न पर्वतानां विविधप्रदेशे ।

न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्गे त्यक्तु क्षमं कर्मकृत नरो हि ॥

न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्गे त्यक्तु क्षमः कर्मकृत नरो हि ॥२०॥

दुर्गन्तिप्रवृत्त परिता समुद्रो रक्षाभि योषा परमा च वृत्तिः ।

घातश्चैव तूशनसा प्रणिष्ट स रावण कालवशाद्विनेष्ट ॥२१॥

जिस महाप्रतिष्ठा कर्म ने ब्रह्मा की भी इत बड़ा दण्ड करी माएक के लक्ष में एक कुम्हार की मोति नियमित कर दिया है—जिस कर्म ने मायातु विष्णु भगवान् की भी दण्ड व्यवहार धारण करने लक्षण में महान् सन्दूट में डाल दिया है—जिस कर्म ने महान् देव रत्न की कथान हाथ में लेकर मिटाटन करने दाता बना दिया है और जिस कर्म की गति के वश में ही सूर्यदेव नित्य-प्रति जलन में भ्रमण निमा करते हैं उस परम प्रबल कर्म के लिये हमारा बारम्बार नमस्कार है । कर्म ही सबसे प्रधान एष प्रमुख होता है जो बड़े-बड़े की भी अपने अधीन करके घुमाता रहता है ॥१२॥ राजा बाल के समान महान् यश दान देने वाला—मायातु विष्णु वासन रूप धारण करने वाले वाचन—भूमि जीता परमोत्तम दान और विप्र के मुख में फल देकर भी राजा बलि ने इसके परिणाम में बन्धन ही प्राप्त किया था । हे दैव ! यथेष्ट फल देने वाले मायके लिये हमारा नमस्कार है । दैव की प्रबलता सबसे अधिक होती है ॥१६॥ यदि माया मायातु स्वयं महालक्ष्मी हो और पिता मायातु भगवान् जन दर्शन ही हो या भी यदि दुरी बुद्धि की प्रतिपत्ति हो तो लगवा सदा दण्ड धारण करना

हो पड़ता है । बुद्धि की शुद्धता का परम महत्त्व जीवन में होता है ॥ १७ ॥
 जिम-जिम न जीया जो पहिल कर्म किया है यह छतिभिन्न है कि यह वैसा ही
 स्वयं धपन धारव द्वारा वृत्त कर्म का फल प्रवदय हो भोगा करता है । इस
 कर्मों के फल का कोई भी व्यक्ति मिटाने वाला नहीं है ॥ १८ ॥ अपने ही द्वारा
 दुःख प्राप्त करने के कर्म जिसे करते हैं और अपनी ही आत्मा से गुण भी किया
 जाता है अथवा गुण और दुःखों का प्रदान करने वाला यह प्राणी स्वयं ही होता
 है यद्यपि कोई नहीं होता । गन्ध की राखी को प्राप्त कर यह पूर्व जन्म के किये
 दुःखों को भोगा करता है ॥ १९ ॥ किये हुए कर्म की मनुष्य आकाश में—समुद्र
 के मध्य में—पवनो के विभिन्न प्रदेश में—माता के गर्भ में तथा अश्व में रहकर भी
 त्याग करने में समर्थ नहीं होता है । माता के मस्तर पर या उत्तम शयन में
 रह कर भी इन कर्मों का त्याग नहीं कर सकता है अर्थात् किये हुए कर्मों का
 फल प्रवदय हो भोगना पड़ता है । इससे यथावत् नहीं हो नहीं हो सकता है
 ॥ २० ॥ जिसका दुःख विप्लव या और उग दुःख की परिणाम (गर्ह) समुद्र जमी
 अथवा एक सुविस्तीर्ण थी— । क्षम महाबली जिसने युद्ध करने वाले योधा से
 और परमा जिसकी वृत्ति था । अथुर गुह उग्रता के द्वारा जिसने सम्पूर्ण वा स्त्री
 का अन्धयन किया था वह राक्षस राज रावण भी काल के वश में आकर तट
 हुआ था ॥ २१ ॥

यस्मिन्वयसि यत्वाले यदिया यच्च या निशि ।
 यन्मुहूर्ते क्षणे वापि तत्तथा न तदप्यथा ॥ २२ ॥
 गच्छति चान्तरिक्षे वा प्रविशन्ति महीतले ।
 धारयन्ति दिश सर्वा तादत्तमुपसम्पत्ते ॥ २३ ॥
 पुरावीता च या विद्या पुरा दत्तञ्च यद्धनम् ।
 पुरा कृतानि कर्माणि श्रेष्ठे धावन्ति धावत ॥ २४ ॥
 कर्माणि च प्रधानानि सम्यगृक्षे शुभग्रहे ।
 वसिष्ठवृत्तनग्नेऽपि जानकी दुःखभाजनम् ॥ २५ ॥
 स्थूलजङ्घो यदा राम शन्दनमी च लक्ष्मण ।
 पनवशो यथा सीता त्रयस्तु दुःखभाजनम् ॥ २६ ॥

न पिण्डकर्मणा पुत्रः पिता वा पुत्रकर्मणा ।

कर्मजन्यशरीरेषु रोगाः शारीरमानसा ॥२७॥

शरा इव पतन्तोह विमुक्ता दृढघन्विनः ।

अतो ये शास्त्रार्थमभ्यासिया घीरोऽर्थमीहते ॥२८॥

जिम भवस्या मे—जिस समय मे—जिस दिन मे—जिस रात्रि मे—जिस मूलत मे और जिस क्षण मे जो भी जैसा होने व ला होता है वही होकर रहा करता है । इससे अन्यथा कभी नहीं होता है ॥ २२ ॥ चाहे अन्तरिक्ष मे घने आबे या मही के तल मे प्रवेश करें पथवा सभी दिशाओं मे कही भी चले जावे जो नहीं दिया है वह कही भी न मिल सकता है ॥२३॥ पहिले जन्म मे जो विद्या का अध्ययन किया है और पहिले जो धन का दान किया है तथा पहिले जन्म मे जो भी कर्म किये हैं वे सभी घागे टोड कर चला करते हैं ॥२४॥ सम्पत् अछे नश्वर और शुभ श्रद्ध होने पर भी इस सफार मे कर्मों की ही प्रधानता होती है । मूर्ख विमृष्ट मनोयो के द्वारा जन्म का शोधन कर निश्चिन्त करने पर भी जानकी को दुखों का भोग करना ही पडा था ॥ २५ ॥ म्पूज जह्वा वाले राम—शब्द गाभी लक्षण और धनकेही सीता ये तीनों ही दुखों के भाजन हुए थे ॥२६॥ रिड कर्म मे पुत्र और पुत्र कर्म से पिता नहीं होते हैं । शारीरिक और मानसिक रोग कर्म जन्य शरीरो मे हुआ करते हैं ॥२७॥ रज धनुष धारी पुत्र के द्वारा छोडे हुए शरो की भांति यदा साकर ये निपटिन होते हैं । इतलिय शास्त्रों के गर्भ वाली बुद्धि से और पुरुष अर्थ की चाह दिखा करता है ॥२८॥

बालो युवा च वृद्धश्च यः करोति शुभाशुभम् ।

तस्या तस्यामवस्थाया भुङ्क्ते जन्मनि जन्मनि ॥२९॥

अनिच्छमानोऽपि नरो विदेशस्योऽपि मानवः ।

स्वकर्मपातवातेन नीयते यत्र तत् फलम् ॥३०॥

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यो देवोऽपि तं वारयितुं न शक्तः ।

अतो न शोचामि न विस्मयो मे तत्पातलेखा न पुनः प्रयाति

(यदस्मदीयं न तु तत् परेषाम्) ॥३१॥

सपं वूपे गज स्वन्धे आगुविले च धावति ।
 नर दीघतरादेव वर्मण व पलायति ॥३२॥
 नात्पायति हि गद्विद्या दीयमानापि चर्द्धते ।
 वृषस्थमिव पानीय भवत्येव बहूदमम् ॥३३॥
 येऽर्था धर्मण ते मत्स्या ये धर्मण गता श्रियः ।
 धर्मार्थी च महान्त्वावे तत्स्मृत्वा ह्यर्थकारणात् ॥३४॥
 अन्नार्थी यानि दुःखानि करोति वृषणो जन ।
 तान्येव यदि धर्मार्थी न भूय बलेनभाजनम् ॥३५॥

बालक—युवा छोः वृद्ध जो भी धुभ तथा अनुभ वमं करना है उस-
 उस अवस्था में उनका पत्र जन्म-जन्मान्तर में भोगता है ॥ ३२ ॥ इच्छा न
 करता हुआ भी और विद्वत् में स्थित होन वाला भी मानव अपने वमं कपी
 पोत के बात द्वारा उमका पत्र यही पहुँचा दिया जाया करना है ॥ ३० ॥ जो प्राप्त
 हान के योग्य धर्म होता है उस मनुष्य अवश्य ही प्राप्त कर लेता है । देव भी
 उसको रोहन में समर्थ नहीं होता है । इसलिय मैं इसके नियम कोई भी चिन्ता
 या सोच नहीं करता हूँ । मुझे विस्मय भी नहीं होता है यशोवि जलाट में मिली
 हुई लेखा का कोई भी बदल नहीं सकता है अर्थात् वह अन्वया नहीं होती है ।
 जो हमारे माग्य में बड़ा है अर्थात् हमारे वमों के अनुसार जो भी हमारा प्राप्त
 होने वाला है वह हमको अवश्य ही मिलेगा किसी धर्म को नहीं मिल सकता
 है ॥ ३१ ॥ मय वूप म-गज स्वन्ध में छोड़ सूझा बिल में दौड़ खगाना है । कौन
 से मनुष्य दीघतर वर्म से पलायन करता है ? ॥ ३२ ॥ दूमरों की प्रदान को
 हुई विद्या वमी भी वम नहीं होती है प्रत्युत वह दूमरों के देने पर अधिक
 बढ़ती है । यूप में रहते यान पानी को तरह वह बहूदक होती है ॥ ३३ ॥ जो
 धर्म धर्म के द्वारा हाते हैं वे ही सत्य दुष्ठा करने हैं और धर्म पूर्वक प्राप्त की
 गई है वह ही वास्तविक श्री है । इन लोक में धर्म का ही धर्म पुण्य महान्
 होता है । अन्वय धर्म के कारण से उमका ही स्मरण रखना चाहिए ॥ ३४ ॥
 धर्म के चाहने वाला धुर्य मत्स्यन वृषण होता हुआ बिन दुःखों को भोगता है

उन्ही दुखों यदि धर्म का प्रार्थी करे तो फिर किसी भी कष्ट का वह पात्र ही नहीं हो सकता है ॥३१॥

सर्वेषामेव शोचानामन्नशोचं विजिष्यते ।
 योज्जाथैरशुचि शोचान्न मृदा धारिणा शुचि ॥३६॥
 सत्यशोच मन शोच शोचमिन्द्रियनिग्रहः ।
 सर्वभूते दया शोच चलशोचश्च पञ्चमम् ॥३७॥
 यस्य सत्यश्च शोचश्च तस्य स्वर्गो न दुर्लभः ।
 सत्य हि वचन यस्य सोऽश्वमेधाद्विजिष्यते ॥३८॥
 मृत्तिकाणा सहस्रेण उदकाना द्यतेन च ।
 न शुद्धयति दुराचारो भावोपहतचेतनः ॥३९॥
 गत्स्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुमयतम् ।
 विद्या तपश्च कीर्त्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥४०॥
 न प्रहृष्यति सम्माने नावमानेन कुप्यति ।
 न क्रुद्ध पर्युषं नूयादेतत् साधोस्तु तक्षणम् ॥४१॥
 दरिद्रस्य मनुष्यस्य प्राज्ञस्य मधुरस्य च ।
 माले श्रुत्वा हितं वाक्यं न कश्चित्परितुष्यते ॥४२॥

समस्त प्रकार के शोचों में अन्न की शुचिता का एक पर्यन्त विशेष स्थान होता है । जो अन्न का प्रार्थी भुजि हो जावे अर्थात् भुजित अन्न के सेवन से जो भुजिता होती है वह जब घोर मिट्टी से कमी दूर नहीं हो सकती है ॥३६॥ सत्यता के पालन करने से शुचिता होती है—शुद्ध—मन के होने से भी शुचिता हुआ करता है घोर अपनी समस्त इन्द्रियों पर निग्रह एवं नियंत्रण रखने से भी शोच होता है । समस्त प्राणियों पर हृदय में दया का भाव रखने से शुचिता होती है । पाँचवाँ शोच जो होता है वह अस्थिर हुआ करता है ॥३७॥ जिस मानव को सत्य और शोच होना है उसको स्वर्ग का प्राप्त करना कुछ भी दुर्लभ नहीं होना है । जिसके वचन में सदा सत्य विराजमान रहता है उसका दुष्प-फल अश्वमेध यज्ञ से भी अधिक होता है ॥ ३८ ॥

भावनार्थो म उपहृत चेतना यत्ना। दुराचार ऐमा प्रबन्ध होता है कि उसकी प्रशुविता महसूस कर मृत्तिका से तब खंडो बार जम ले पीने पर भी मर नहीं होती है ॥३६॥ जिसके हाथ-पैर और मन सुगंमन होते हैं उसकी विष-तप और कीर्ति की प्राप्ति होती है और वह तीर्थ के फल को प्राप्त किया करता है ॥४०॥ जो पुष्प सम्मान के पान पर प्रसन्न नहीं होता है और प्रपन्न हो जाने पर कभी कोप नहीं किया करता है। जो कंठ में भरकर कभी अपने मुँह से बँडोर बचन नहीं बोलता है—यह एक महान् साधु पुरुष के लक्षण होते हैं ॥४१॥ दरिद्र मनुष्य के और मयूर प्राज्ञ के समय पर हित वाच्य धन्य करके कोई परितुष्ट नहीं हुआ करता है ॥४२॥

न मन्त्रबलवोभ्येण प्रज्ञया पौरुषेण च ।

अलभ्य लभ्यते मर्त्योस्तत्र का परिवेदना ॥४३॥

अयाचितो मया लब्धो मत्प्रेषित पुनर्गतः ।

यत्रागतस्तत्र गतस्तत्र का परिवेदना ॥४४॥

एकवृक्षे सदा रात्रौ नानापक्षिसमागमः ।

प्रभातेऽप्यदिश यान्ति का तत्र परिवेदना ॥४५॥

एकस्वार्थप्रयाताना सर्वेषाम् तत्र गमिनाम् ।

यस्त्वेकस्त्वरितो याति का तत्र परिवेदना ॥४६॥

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि द्यौर्नरः ।

अव्यक्तनिधनान्येव का तत्र परिवेदना ॥४७॥

नाप्राप्तकालो भ्रियते विद्धः शरशर्तरेपि ।

कुशाग्रेण तु संस्पृष्ट प्राप्तकालो न जीवति ॥४८॥

लब्धव्यान्त्येव लभते गतव्यान्त्येव गच्छति ।

प्राप्तव्यान्त्येव प्राप्नोति दुराणानि च सुपानि च ॥४९॥

मन्त्र-बल-वीर्य—प्रज्ञा और पौरुष से मनुष्य भालस्य पदार्थों की प्राप्ति नहीं किया करते हैं। इसलिये इस अप्राप्ति के विषय में कुछ भी दुःख नहीं मानना चाहिए ॥४३॥ जिस की मैंने कभी याचना नहीं की थी उसे मैंने प्राप्त कर लिया था और मेरा भेजा हुआ वह फिर मुझसे चला गया है। जहाँ से वह

घाया या चही पर वह चला गया है अर्थात् जिस प्रदाता ने मुझे दिया या उमी ने उसे पुनः ले लिया है तो इसके लिए दुःख मानने की कोई आवश्यकता ही नहीं होनी चाहिए ॥४४॥ एक ही वृक्ष पर रात्रि के समय में इधर-उधर से अनेक पक्षियों का समागम हो जाता करता है । प्रातःकाल के होने पर वे सभी जो एक साथ रहे वे विभिन्न दिशाओं में उड़कर चले जाया करते हैं तो इसके लिये कुछ भी परिवर्तन नहीं करना चाहिए क्योंकि यह समागम तो अस्थायी ही था और उनका वियोग भी होता ही है । तात्पर्य यह है कि यह सांसारिक संयोग पिता—पुत्र और भाई—भतीजे आदि का भी ऐसा ही है मत. इस विच्छेद से कभी भी कोई दुःख नहीं मानना चाहिए ॥ ४५ ॥ किसी एक ही स्वार्थ के सम्पादन करने के लिये प्रमाण करने वाले सब में जोकि समन कर रहे हैं उनमें कोई एक दीप्तता से चलकर भागे निकल जाता करता है तो इसमें क्या दुःख की बात है ? स ॥४६॥ हे शौनक ! ये समस्त भूतों का यदि कारण अव्यक्त है—मध्यम में ये सब व्यक्त स्वरूप वाले होते हैं । इन सबका निघन भी अव्यक्त ही है—इसलिए इन विषय में दुःख के मानने की क्या बात है ॥ ४७ ॥ जिसका समय नहीं पाया है संकटों शरों से विद्ध होकर भी कभी नहीं मरा करता है और जिसकी मृत्यु का समय ही उपस्थित हो गया है वह एक कुशा के मग्न भाग के स्पर्श से भी मर जाता है और किसी भी उपाय से वह जीवित नहीं रहा करता है । मृत्यु का एक नियत समय होता है दोष सब तो बेबल निमित्त मान ही होते हैं ॥ ४८ ॥ जो प्राप्त होने वाले होते हैं उन्हें ही मानव प्राप्त किया करता है और जहाँ पर जाता सुनिश्चित होता है वही पर वह जाया करता है इसके प्राप्त होने का योग भाग्य में बसा है उन्हीं पदार्थों को मानव प्राप्त किया करता है । दुःख और सुख भी इसी प्रकार से हुआ करते हैं ॥४९॥

ततः प्राप्नोति पुरुषः किं प्रसापं करिष्यति ।

आचोद्यमानाति तथा पुष्पाणि च फलानि च ॥

स्वकाल नातिवर्तन्ते तथा कर्म पुराकृतम् ॥५०॥

शील कुल नैव न चैत्र विद्या ज्ञान गुणा नैव न बीजशुद्धि ।
 भाग्यानि पूर्वं तपसाजितानि काले फलन्ति पुरुषस्य ययैव दृष्टा ॥
 तत्र मृत्युयत्र हन्ता तत्र श्रीयंत्र सम्पदः ।
 तत्र तत्र स्वय याति प्रेक्ष्यमाण स्वकर्मभिः ॥५२॥
 भूतपूर्वं कृत कर्म कर्त्तारमनुनिष्ठति ।
 यथा धेनुशस्त्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ॥५३॥
 एव पूर्वकृत कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 सुकृत भुङ्क्ष्य चात्मीय मूढ किं परितप्यसे ॥५४॥
 यथा पूर्वकृत कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 एव पूर्वकृत कर्म शुभ वा यदि चाऽनुभम् ॥५५॥
 नीच संप्रपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।
 आत्मनो वित्त्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥५६॥

उसी भाग्य के अनुसार पुष्प प्राप्त किया करता है अतएव प्रज्ञाप करना
 व्यर्थ ही होता है जैसे पूर्व में ही प्रेरित हुए फल और पुष्प स्वतः ही समय पर
 प्राप्त हुआ करते हैं । इसी भाँति पूर्वकृत कर्म वही अपने समय का प्रतिफल
 नहीं किया करते हैं । समय पर पूर्वकृत कर्मों का फल अवश्य ही प्राप्त होता है
 ॥५०॥ पूर्व जन्म में तपस्वर्या के द्वारा जो भाग्य वा निर्माण किया है वह
 समय प्रा जाने पर फल दिया ही करता है जैसे अपना कल उपस्थित हो जाने
 पर वृक्ष फलों की उपज दिया करते हैं । भाग्योदय में शील—कुल—विद्या—
 ज्ञान—गुण और बीज की शुद्धि कारण नहीं बनते हैं । इन सबमें रहित पुरुष
 भी पूर्व सुकृत के कारण महान् भाग्यशाली होता है ॥५१॥ जहाँ पर हनन करने
 वाला है वहाँ पर मृत्यु भी है और जहाँ सम्पदाएँ हैं वहाँ श्री विद्यमान रहा
 करती है । वहाँ—वहाँ पर वह स्वय ही अपने कर्मों के द्वारा प्रेक्षमाण होकर
 पहुँच जाता है ॥५२॥ पहिले किया हुआ कर्म उसके करने वाले के साथ ही
 रहता है जिस तरह सहस्रो धनुषों में बद्धा अपनी माता के ही पास पहुँचा
 करता है ॥५३॥ इसी प्रकार म पूर्व में किया हुआ कर्म उसके करने वाले के
 समीप में पहुँचता है और वह कहता है कि हे मूढ़ ! अपने सुकृत फल भोगले,

व्यर्थ में ही क्यों परित्याग कर रहा है ॥५४॥ पूर्व जन्म में किया हुआ कर्म
चहे वह शुभ हो या अशुभ हो सर्वदा उसके करने वाले के साथ ही रहा करता
है ॥५५॥ नीचे पुरुष दूसरों के सरसों के बराबर छिद्रों को भी देखा करता है
और अपने बेल के फल के बराबर भी अर्घ्य बड़े बड़े दीपों को भी देखते हुए
भी नहीं देखता है ॥५६॥

रागद्वेषादियुक्तानां न सुखं कुत्रचिद् द्विज ।

विचार्यं सत्तु पश्यामि तत्सुखं यत्र निवृत्ति ॥५७॥

यत्र स्नेहो भयं तत्र स्नेहो दुःखस्य भाजनम् ।

स्नेहमूलानि दुःखानि तस्मिन्त्यक्ते महत्सुखम् ॥५८॥

शरीरमेवायत्तं दुःखस्य च सुखस्य च ।

जीवितञ्च शरीरञ्च जात्यैव सह जायते ॥५९॥

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयो ॥६०॥

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।

सुखं दुःखं मनुष्याणां चक्रवत्परिवर्तते ॥६१॥

यद्गतं तदतिक्रान्तं यदि स्यात्तत्र दूरतः ।

वर्तमानेन वर्तते न स शोकेन वाध्यते ॥६२॥

हे द्विज ! जो पुरुष राग और द्वेष में युक्त होते हैं उनको कहीं भी सुख
प्राप्त नहीं हुआ करता है । विचार कर मैं भूलों भ्रांति देख रहा हूँ कि सुख
यस्तु न वही पर होता है जहाँ निवृत्ति होती है ॥५७॥ जहाँ पर स्नेह होता है
यहाँ पर भय भी रहता है क्योंकि स्नेह दुःख का आधार हुआ करता है । दुःखों
का मूल स्नेह ही होता है अतएव उस स्नेह के त्याग कर देने पर महान् सुख
हो जाता है ॥ ५८ ॥ यह शरीर ही दुःख और सुख का आयत्तन होता है ।
जीवित और शरीर जाति से ही साथ उत्पन्न होता है ॥५९॥ पराये अधीन
सभी दुःख का रहता दुःख होता है और सबका अपने अधीनता में रहना सुख
होता है । मधेश्वर स्वरूप से सुख और दुःख का यही लक्षण होता है । इस संसार
में मनुष्यों को सुख और दुःख एवं चक्र की भांति परिवर्तित हुआ करने हैं
अर्थात् सुख के बाद दुःख और दुःख के पश्चात् सुख आया ही करना है ॥६०॥

सुख के अनन्तर दुःख और दुःख के अनन्तर सुख आता है । चक्र का परिवर्तन भी इसी तरह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे हुआ करता है ॥६१॥ ओ हो गया वह प्रति काल है । जो होने वाला है वह दूर है जो वर्तमान से दूर-तता है वह शोक से व्यापित नहीं होता है ॥६२॥

७०--नीतिशास्त्र कथन (२)

न कश्चित्स्यचिन्मित्र न कश्चित्स्यचिद्विपु ॥
 वारणादव जायन्ते मित्राणि रिपवस्तथा ॥१॥
 शाकशाण भयत्राण प्रीतिविश्वामभाजनम् ।
 मैत्र रत्नमिदं सृष्ट मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥२॥
 सवृत्तुच्चरित येन हरिरित्यक्षरद्वयम् ।
 बद्ध परिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥३॥
 न मातरि न दारपु न सोदर्यो न चारमजे ।
 विश्वासस्तादृशः पुंसां यादृङ् मित्रे स्वभाजने ॥४॥
 यदीच्छेत्नाश्वतीं प्रीतिं त्रीणि दोषाणि वर्जयेत् ।
 स तमर्थप्रयोगञ्च परोक्षे दारभूतनम् ॥५॥
 माना स्वप्ना दुहित्रा वा न विवर्त्तयन्ते मतेषु ।
 बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि वर्पति ॥६॥
 विपरीतरतिं कामं स्वायत्तं पुं न विद्यते ।
 यत्राप्यायो बधो दण्डस्तथैव ह्यनुवर्त्तते ॥७॥

श्री सुतजी ने कहा—इस संसार में कोई भी किसी का मित्र नहीं है और न कोई किसी का शत्रु ही है । यही पर तो कारण के बराबर हो मित्र तथा शत्रु बना करते हैं ॥१॥ लोक से प्राप्त करने वाला—भय से मुरझा का सम्पादक तथा प्रीति एवं विश्वास का पात्र 'मित्र'—यह दो प्रक्षरों वाला उत्तम रत्न किन्तु मूर्जित किया है ? ॥२॥ जिसने केवल एक ही बार परम प्रीति एवं भक्ति के भाव से "हरि"—यह भगवान् के दो प्रक्षर का पुनीत नाम का उच्चारण किया है उसने मोक्ष की प्राप्ति को गमन करके के लिये

अपने परिकर को बद्ध कर लिया है ॥३॥ स्वभाव से समुत्पन्न मित्र में मनुष्य का जैसा परम सुदृढ विश्वास होता है वैसा विश्वास अपनी माता—पत्नी—सहोदर भाई—घोर पुत्र में भी नहीं हुआ करता है ॥४॥ यदि सर्वदा बनी रहने वाली प्रीति को स्थिर रखने की इच्छा है तो वहाँ पर तीन दोषों का सर्वथा परित्याग कर देना चाहिए—छूत ब्रीडा करना, धन के लेने-देने का प्रयोग और परोक्ष में स्त्रियों को देखना या उनसे सम्भाषण करने का काम ॥५॥ अपनी माता—भगिनी—पुत्री इनके साथ विविक्त भासन पर कभी निवास नहीं करना चाहिए क्योंकि इन्द्रियों का समुदाय अत्यन्त बलवान् होता है और यह महान् विद्वान् को भी बधित कर लेता है अर्थात् महान् पाप कर्म करने की ओर झोच लिया करता है ॥६॥ अपने अधीन रहने वाली में विपरीत रति यात्रा काम नहीं होता है । जहाँ अपाय बंध दण्ड है वैसा ही अनुवर्तन होता है ॥७॥

अपि कल्पानिलस्येव तुरगस्य महोदधेः ।
 क्षयते प्रसरो बोद्धुं न ह्यरक्तस्य चेतसः ॥८॥
 क्षण नास्ति रहो नास्ति नास्ति प्रार्थयिता जन ।
 सैन शौनक नारीणां सतीत्वमुपजायते ॥९॥
 एका चैव सेवते नित्यमन्य चेतसि रोचते ।
 पुरुषाणामलाभेन नारी चैव पतिव्रता ॥१०॥
 जननी यानि कुरुते रहस्य मदनातुरा ।
 सुतस्तानि न चिन्त्यानि शोलेविप्रतिपत्तिभिः ॥११॥
 पगधीना निद्रा परहृदयकृत्यानुमरणं
 सदा हेलाहास्य नियतमपि शोकेन रहितम् ।
 पणो न्यस्तः काय विटजनपुरंदारितगलो
 यद्वृत्कण्ठावृत्तिर्जपति गणिकाया बहुमतः ॥१२॥
 अग्निरायः स्त्रियो मूर्खः सर्पा राजकुलानि च ।
 नित्यं परोपसेव्यानि सद्यः प्राणहाराणि पद ॥१३॥
 किं चित्रं यदि शब्दशास्त्रकुक्षतो विप्रो भवेत्पण्डितः

किं चित्र यदि दण्डनीतिकुशलो विप्रो भवेद्दार्मिक ।

किं चित्र यदि स्त्रयोवनवती योपिन्न साध्वी भवेत्

किं चित्र यदि निर्धनोऽपि पुरुषः पापं न मुर्म्यात्ववचित् ॥१४

बलान्निन व—तुरम का और महोदधि का प्रसर जाना जा सकता है
 विन्तु अरक्त चित्त का नहीं जान सकते हैं ॥ ८ ॥ हे सीतल ! धार मात्र का
 समय प्राप्त नहीं होता है—एवान्त स्थान भी कभी नहीं मिलता है और वभी
 प्रार्थना करने वाला पुरुष भी प्राप्त नहीं हुमा करता है ऐसे ही तीन कारण रहा
 करते हैं जिसके कारण ये नारियो के सतीत्व रक्षा हो जाया करती है अन्यथा
 उक्त कारण यदि हो तो फिर नारियो के सतीत्व का धवन महान् कठिन हो
 होता है ॥६॥ एक पुरुष को तो वह नित्य प्रति सेवन किया करती है तो भी
 उसके चित्त में अन्य पुरुष के सेवन करने की रचि बनी रहा करती है । पुरुषो
 की प्राप्ति न होने से ही नारी पतिव्रता रहा करती है ॥१०॥ माता मदन से
 बानुर होकर जिन कर्म बलापों को रहस्य में किया करती है पुत्रों को उन पर
 चिन्तन नहीं करना चाहिए क्योंकि वे सीतल की विप्रति पत्ति करने वाले होते हैं
 ॥१६॥ निद्रा पराधीन होनी है—पराये हृदय के कृत्यों का अनुसरण—सदा
 हेला हास्य निमत शोक से भी रहित होता है । समार मे गणिका का जीवन
 ऐसा होता है कि उसका शरीर पैसे के प्राप्त करने के लिये सदा निरत रहना है
 और बिद्वानों के द्वारा उसका गला सदा विदारित रहा करता है—वह बहुतों
 को उत्कण्ठा को संतुष्ट की वृत्ति वाली और बहुतों से लोगों की इच्छा पूर्ण
 करने वाली मानी गई है ॥१२॥ अग्नि—जल—स्त्रीगण—सर्व और राजकुमार ये
 नित्य परोपसेव्य मर््यान् दूमरों के सेवन करने के योग्य होते हैं और ये छैं सद्य
 प्राणों के हरण करने वाले भी हैं ॥१३॥ इसमे कोन-सी आश्रय की बात है
 कि यदि शब्द शास्त्र मे कुशल प्रिय परिदत्त होता है । यह भी कोई विचित्र
 बात नहीं है कि दण्ड नीति मे कुशल विप्र धार्मिक है । इसमे भी कुछ विचि-
 त्रता नहीं है कि रूप—लावण्य से सम्पन्न स्त्री सती—साध्वी न रहे और यह भी
 कुछ अद्भुत बात नहीं है कि कोई निधन पुरुष कही भी कोई पाप कर्म नहीं
 करता है ॥१४॥

नात्मछिद्र परे दद्याद्विद्याच्छिद्रं परस्य च ।
 गृहे कूर्मं इवाङ्गानि परभावश्च लक्षयेत् ॥१५॥
 पातालतलवासिन्य उद्धप्राकारद्वादिताः ।
 यदि नो चिकूरोद्भेदः स्त्रियाः केनोपलभ्यते ॥१६॥
 समधर्मा हि मर्मज्ञस्तोदण स्वजनकण्टक ।
 न तथा बाधते शत्रु कृतवैरो बहि स्थित ॥१७॥
 स पण्डितो यो ह्यनुच्छयेद् मिष्टेन वा ल विनयेन शिष्टम् ।
 अर्थेन नारी तपसा हि देवान्सर्वाश्च लोकाश्च सुसप्रहेण ॥१८॥
 छलेन मित्र वन्धुयेण धर्म परोपतापेन ममृद्धिभावम् ।
 मुनेन विद्या परयेण नारी वाञ्छति वै ये न च पण्डितारते ॥१९॥
 फलार्थी फलिन दृक्ष यश्छिन्धाद् दुर्मतिर्नर ।
 निष्कल तस्य वै कार्यं तन्मूल दापमाप्नुयात् ॥२०॥
 साधनो हि तपस्वी च दूरतो वै कृतधमः ।
 मद्यपा स्त्री सतीत्येव विप्र न श्रद्धान्महम् ॥२१॥

कभी भी अपने छिद्र अपना अपने आपके दोष या त्रुटि को दूसरे को नहीं देना च हिं और दूसरे के छिद्र को भी न देये । घर में कछुा के अङ्गी की भाँति परभाव को देखना चाहि ॥ १५ ॥ पाताल तल की निवास करने वाली और उच्च प्रकार में छादित मित्रों का यदि विकुगेदभेद न हो तो वे किसके द्वारा प्राप्त की जाया करती है ? ॥१६॥ बैर करने वाला और बाहिर रहने वाला शत्रु उस प्रकार की बाधा नहीं किया करता है जैसा बाधा करने वाला समान धर्म वाला—धर्म का ज्ञाता—तोदण अपना जन बंधक होता है ॥१७॥ वही पुण्य बाल्य में पण्डित है जो अपने मोठे भाग्य से बानबो का धनुरञ्जन किया करता है और विनय के भाव में शिष्ट पुण्यो को प्रमत्त किया करता है—धन में नारी को—तपस्विया से देवो को—ममस्त लोगो को मुमंघ से धनुरञ्जन करते हैं उनको ही पण्डित कहते हैं । जो छत्र में मित्र को—वन्धु में धर्म को—परोपताप से समृद्धि के भाव को—पुत्र में विद्या को और बडोरना

से नारी को जो चाहने हैं वे पहिड़न पुरुष नहीं बहे जा सकते हैं ॥१८०॥
 ॥१८१॥ फनो को दृच्छा रखने वाला पुरुष यदि फनो से युक्त वृक्षी का छेदन
 करता है तो वह मनुष्य दुर्भति ही होता है । ऐसे पुरुष का वाय निष्कन ही
 होता है और उसका मूल दोष को प्राप्त होता है । हे विप ! साधन सम्पन्न
 तपस्वी हो—दूर स श्रम करने वाला—मद्यपान करने वाली स्त्री तवी है—यह
 मैं कभी भी धृष्टा के साथ विश्वास नहीं करता हूँ ॥१८०॥११॥

न विश्वसेदविश्वस्य मित्रस्यापि न विश्वसेत् ।

कदाचित्कुपित मित्र सर्वं गुह्य प्रवाचयेत् ॥२२॥

सर्वभूतेषु विश्वास सर्वभूतेषु सात्त्विकः ।

स्वभावमात्मना गुह्यमेतत्साधोहि तक्षणम् ॥२३॥

यस्मिन्स्मिन्कृते बाध्यं कर्तारमनुवर्त्तते ।

सर्वथा वत्तमानोऽपि धैर्य्यं बुद्धिन्तु वारयेत् ॥२४॥

वृद्धा स्त्रियो नव मश शुक्र मास प्रिमूलवम् ।

रात्रौ दधि दिवा स्वप्न विद्वान्पटु परिवर्जयेत् ॥२५॥

विप गोष्ठी दरिद्रस्य वृद्धस्य तरुणो विपम् ।

विप कुशिक्षिता विद्या अजीर्णं भोजन विपम् ॥२६॥

प्रिय दानमकुण्ठस्य नीचस्योच्छ्वासन प्रियम् ।

प्रिय दान दरिद्रस्य यूनश्च तरुणो प्रिया ॥२७॥

अत्यम्बुपान कठिनाशनश्च घातुशयो वेगविधारणश्च ।

दिवाशयो जागरणश्च रात्रौ षड्भिन्नं राणा निवसन्ति रागा ॥२८॥

जो विश्वास का पात्र नहीं है उसमें कभी भी विश्वास नहीं करना चाहिए
 और जो मित्र है उसको विश्वास का पात्र रहते हुए भी उसका भी पूर्णतया
 विश्वास नहीं करना चाहिए क्योंकि यदि किसी समय में वह विश्वस्त मित्र क्रुशित
 हो जाता है तो फिर सभी कुछ गोपनीय बातों को प्रकाशित कर दिया करता
 है ॥२९॥ एतत्त्व प्राणियों में विश्वास रखना और सब प्राणियों में तात्त्विक
 भाव का रखने वाला होना और अपने भाव को अपने ही भावों द्वारा गोपनीय
 रखना—ये एक साधु पुरुष का लक्षण होता है ॥ २३ ॥ जिस किसी कार्य के

करने पर वृत्ति का समुत्पन्न कर्त्ता है सर्वथा वर्तमान भी धर्म बुद्धि को करे ॥२४॥ वृद्धा स्त्री-यवोन मद्य-पुष्क आनिष-त्रिपूनक-रात्रि मे दधि और दिन मे मोना ये छे कायं विद्वान् पुष्प को र्शित कर देने चाहिए ॥२५॥ दग्धि पुष्प को गोष्ठी करना विष के तुल्य है और वृद्ध पुष्प को तरणी विष के समान होती है । कुम्भित मोखी हुई विज्ञा विषवत् है और पहिला किया हुआ भोजन जब तक जीर्ण न हो ज.वे ऐसी दया मे और भोजन का कर लेना भी विष के समान होता है ॥ २६ ॥ पुष्क रहित को दान प्रिय होता है और नीच को उच्छ्राम लेना प्रिय होता है । दग्धि को दान प्रिय लगता है और युवा पुष्प को तक्षणी परम प्रिय प्रनीत हुआ करती है ॥२७॥ अत्यन्त अधिक जम का पन करना-जडिन वस्तुको का खाना-पातु का लव होना और बर्गों का रोक जित्वा अर्थात् अथ मूत्रादि के त्याग करने के वेव को रोकना-वित मे वधन करना-रात्रि मे जागरण करना-इन छे कार्यों मे मनुष्यों के क्षीर मे रोग निवाम किया करते हैं ॥२८॥

वालातपश्चाप्यतिमंथुनश्च दमशानधूम करतापनश्च ।

रजस्वलाव्रत्रतिरीक्षणाश्च सुदोषमायुस्त्वपि कर्पयेच्च ॥२९॥

पुष्क माम स्त्रियो वृद्धा वासाकंस्तदण दधि ।

प्रभाते मंथुन निद्रा सद्य प्राणहराणि पट् ॥३०॥

मद्यः पक्वपृथ द्राक्षा वाला स्त्री क्षीरभोजनम् ।

उच्छ्रोदक तरुच्याया मद्य.प्राणकराणि पट् ॥३१॥

कूपोदक वटच्छाया नारीणाश्च पयोधरः ।

शीतकासे भवेदुष्णमुष्णकासे च शीतलम् ॥३२॥

सद्योवलकरास्त्रीणि वालाम्यङ्गमुभोजनम् ।

सद्योवलहरास्त्रीणि अघ्या च मंथुनं ज्वरः ॥३३॥

पुष्क मास पयो नित्य भाग्यामित्रः सहैव तु ।

न भोक्तव्यं नृपैः साढ्वं वियोग कुरुने दणात् ॥३४॥

कुचेलिन दन्तमलापचारिण बह्वाग्निन निष्ठुरवाक्वभाषिणाम् ।

सूत्र्येभ्ये ह्यस्तमयेऽपि सायिनं विमुच्यति श्रोत्रि च दवाणितम् ॥३५॥

प्रातः कालीन सूर्य का उदय—प्रथमतः सूर्य—इमंशान् सूर्य की पूर्वा
 हाथी का तपाना—रजस्वला स्त्री के मुख को बेलना—य कार्य सुदीर्घ आयु का
 भी कारण दिया करते हैं ॥ २९ ॥ शुष्क मांस—वृद्धा स्त्री—बाल सूर्य—तरण
 (हाथ का ही जमा हुआ) दधि—प्रभात काल में भेषुन और निद्रा में काय तप्त
 प्राणों के हरण करने वाले हुआ करते हैं ॥ ३० ॥ ताजा पकाया हुआ घृत—दास
 बाला स्त्री—दीर का भोजन—उष्ण जल—वृद्ध की छाया—ये ही पदार्थ गुरु
 ही प्राणा का प्रदान करने वाले होते हैं ॥ ३१ ॥ कुए का जल—बट वृष की छाया
 नारियों का पयोधर—य वस्तुएं दीनकाल में तो उष्ण होते हैं और उष्ण काल
 में दीनता रहता करते हैं ॥ ३२ ॥ गुरुन हो बन को प्रदान करने वाली तीन
 वस्तुएं हुआ करती हैं—बाला स्त्री—प्रसङ्ग (तैल का मालिश और उबटन)
 श्री सुन्दर मुखादु भोजन गुरुन ही जन व हरण करने वाली तीन वस्तुएँ
 होती हैं—मांस का बलना—भेषुन और जल का शरीर में प्रवेश करता ॥ ३३ ॥
 शुष्क मांस—पय और नित्य भावों मित्रों के साथ भोजन कभी नही करे और
 राजाघो के साथ भोजन करना क्षणमात्र में वियोग किया करता है ॥ ३४ ॥ बुरे
 प्रथाएँ फटे—पुराने एक नीले वस्त्र धारण करने वाले पुष्प को—दीनो में मूल के
 धारण करने वाले मानव को—बहुत अधिक भोजन करने वाले मनुष्य को—
 निष्ठुर भाव्य बोलने वाले नर को और सूर्य के उदय और अस्त के समय में
 गमन करने वाले व्यक्ति को बाहे साधाम् चकपाणि ही नवो न हों—औ छोड़
 कर चली जाया करती है ॥ ३५ ॥

नित्यं द्रवस्तृणाना धरणिबिलिखन पादयोश्चापमाष्टि

दन्तानामप्यशौच मन्निनवसनता रुधता मूर्धं जानाम् ।

द्वे सन्ध्ये चापि निद्रा विवसनशयन ग्रसहासातिरेक

स्वान्ते पीठे च वाद्य निघनमुपनयेत्तेशवस्मापि लक्ष्मीम् ॥ ३६ ॥

शिर सुधीत चरणी सुभाजितौ वराङ्गतासेवनमल्पभोजनम् ।

अनग्नशायित्वमपर्वमंथुन चिरप्रगष्टा श्रियमानयन्ति पट् ॥ ३७ ॥

यस्य तस्य तु पुष्पस्य पाण्डरस्य विशेषतः ।

शिरसा धार्यमाणस्य अलक्ष्मी प्रतिह्न्यते ॥ ३८ ॥

दीपस्य पश्चिमा छाया छाया शय्यासनस्य च ।

रजकस्य तु यत्तीर्थमलक्ष्मीस्तत्र तिष्ठति ॥३६

वालातपः प्रेतधूमः स्त्री वृद्धा तरुण दधि ।

श्रायुष्कामो न सेवेत तथा सम्मार्जनीरज ॥४०

गजाश्वरथधान्यानां गवाश्चैव रज शुभम् ।

अशुभञ्च विजानीयात्परोष्टाजाविकेपु च ॥४१

गवा रजा धान्यरज पुनश्चाङ्गमव रज ।

एतद्वज्रो महागन्त महापातकनाशनम् ॥४२

नित्य प्रति दिनको का तोड़ना—भूमि पर लिखना—पादों की प्रपमाष्टि—
शौचों की प्रगुदिना—पवित्र वस्त्रों का धारण करना—वेशों को रक्ता रखना—
दोनों सन्धि कालों के समय में निद्रा करना—दिना वस्त्र को नष्ट होकर दायन
करना—बड़े बड़े प्राप्त लेना तथा प्रत्यन्त हास्य वा करना—प्रपते घट्ट पर
शौर पीठ पर वाद्य का रखना—ये कार्य भगवान् वेशव की भी लक्ष्मी का निधन
कर दिया करते हैं ॥३६॥ अन्नी भोजि धोया हुआ शिर शौर भली विधि से धोये
हुए प्रयत्ति स्वच्छ किये हुए पैर—वराङ्गना का सेवन—अन्न भोजन—अन्न न
होकर गमन करना—पर्व दिवसों को छोड़कर मंथन करना—ये ही कार्य ऐसे
हैं जो कि विरवान में तट हुई भी लक्ष्मी को पुन प्राप्त करा दिये करने हैं ॥३७॥
जिम किसी के पुण्य को विधेय कर पाण्डर के पुण्य को शिर पर धारण करने
वाले की प्रयत्नी का प्रतिफल हो जाता है ॥३८॥ दीपक की पश्चिम छाया—
गन्धा आसन की छाया और रजक का तीर्थ वहाँ पर सर्वदा प्रयत्नी निवास
किया करती है ॥३९॥ वालातप—प्रेत धूम—वृद्धा स्त्री—तरुण दधि और सम्मार्-
जनी की धूल इन वस्तुओं वा सेवन श्रायु की कामना रखने वाले पुण्य को कभी
भी नहीं करता चाहिए ॥ ४० ॥ हावी—अश्व—रथ और धान्यों की रज तथा
गोशों के यहाँ से उठी हुई रज शुभ होती है । गवा—ऊँट—बकी और भेड़ों के
द्वारा उत्थित रज अशुभ जाननी चाहिए ॥४१॥ शौचों की रज और पुत्र के
घट्ट से उठी हुई रज महान् प्रशस्त होती है तथा महान् पापकों का नाश करने
वाली हुमा करती है ॥४२॥

भजारज सररजो यत्तु मम्मार्जनीरज ।
 एतद्रजा महापाप महाकिल्बिषकारकम् ॥४३॥
 शूषवाना नसाग्राम्बु स्नानवस्त्रमृजादकम् ।
 मार्जनीरेणु केशाम्बु हन्ति पुण्य पुराकृतम् ॥४४॥
 विप्रयाविप्रबह्वपाश्च दम्पत्या स्वामिनोस्तथा ।
 अन्नरेण न गन्तव्य ह्यस्य वृषभस्य च ॥४५॥
 स्थोपु राजाग्निमर्षेषु स्वाध्याये शत्रुसेवने ।
 भागास्वादपु विश्वास व प्राज्ञ वक्तुं महति ॥४६॥
 न विश्वसेदविश्वस्त विश्वस्ते नातिविश्वसेत् ।
 विश्वासाद्भूयमुत्पन्न भूतादपि निकृन्तति ॥४७॥
 वेगिणा सह सन्धाय विश्वस्तो यदि तिष्ठति ।
 स वृक्षाग्रे प्रमुसो हि पतित प्रतिवृष्यते ॥४८॥
 नात्यन्त मृदुता भाव्य नात्यन्त क्रूरकर्मणा ।
 मृदुनेत्र मृदु हन्ति दाहणनेत्र दाहणम् ॥४९॥

बकरी के पैरो से उठी हुई रज — गये के द्वारा उत्पित रज और पुद्गरी
 से उठी हुई रज — यही रज महा पाप मय होती है और महाद्व किल्बिषों के
 करने वाली हृषा करती है ॥४३॥ सूत की हवा — लोको के घघ भाग का जल —
 स्नान वस्त्र की मृजा का जल — मार्जनी की रणु और केशों का जल — ये पूरे जन्म
 में बिये हुए पुण्य का भी हनन कर देते हैं ॥४४॥ दो विप्रों के मध्य से — विप्र
 और बह्वि के बीच से — दम्पति के मध्य से — स्वामियों के मध्य से और ह्य
 तथा वृषभ का मध्य से सभी नहीं जाना चाहिए ॥४५॥ स्त्रियों में — राजा — पति —
 सर्व में — स्वध्याय में — शत्रु के सेवन में — भोगों के आस्वादों में कौन प्रातः
 पुष्ट विश्वास करने के योग्य होता है क्योंकि कोई भी समझदार व्यक्ति इन सब
 पुष्ट में विश्वास नहीं करता है ॥ ४६ ॥ जो विश्वास का प्राज्ञ व्यक्ति नहीं है
 उनका तो विश्वास कभी करना हो नहीं चाहिए किन्तु जिसे अपना विश्वस्त
 समझा जाना है उसमें भी अल्प विश्वास नहीं करना चाहिए । विश्वास से जो
 भय उत्पन्न होता है वह मूल से भी निकल कर दिसा करता है ॥४७॥ पंरी

के साथ सन्धि करके यदि विश्वस्त होकर व्यवस्थित रहना करता है तो निश्चय ही वह वृक्ष के अग्र भाग पर सोया हुआ होता है जो पतित होकर ही प्रति बुद्ध हुआ करता है ॥४८॥ मानव को इस ससार में अत्यन्त मृदु नहीं होना चाहिए और इस लोक में अत्यधिक क्रूरत्व करने वाला भी कभी नहीं होना चाहिए । जो मृदु है उसका मृदु होकर ही हनन करे और जो दारुण प्रकृति का हो उसका हनन दारुण होकर ही करे ॥४९॥

नात्यन्त सरलं भव्य नात्यन्त मृदुना तथा ।
 सरलास्तत्र द्विद्यन्ते कुट्टास्तिष्ठन्ति पादपाः ॥५०॥
 नमन्ति कलिनो वृक्षा नमन्ति गुणिनो जनाः ।
 शुष्कवृक्षाश्च मूर्खाश्च भिद्यन्ते न नमन्ति च ॥५१॥
 अप्रायितानि दुःखानि ययं वायान्ति यान्ति च ।
 मार्जार इव लम्फेन तथा प्रार्ययते नरः ॥५२॥
 पूर्वं पञ्चाङ्गन्त्याय्यं सर्वं बहुसम्पदः ।
 विपरीतमनाय्यं यथेच्छमि तथा चर ॥५३॥
 पट्कणो भिद्यते मन्त्रश्च नुक्कणश्च घाव्यते ।
 द्विकणस्य तु मन्त्रस्य प्रह्लायेको न बुध्यते ॥५४॥
 तथा गवां किं क्रियते या न दोग्ध्री न गमिणी ।
 कोर्जाः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्न घामिक ॥५५॥
 एकेनापि भुपुत्रेण विद्यापुक्तेन धीमता ।
 कुल पुरुषसिंहेन चन्द्रेण गगनं यथा ॥५६॥

इस जगत् में तब में अत्यन्त सरल अर्थात् सीधा भी न रहे और न बहुत अधिक बोझ स्वभाव वाला ही होकर व्यवहार करे क्योंकि यदि नीचे और मृदु सर्वदा हाथ ही उठाया करते हैं । वन में जाकर देखो जो सीधे वृक्ष होते हैं उनको लोग काम में लाने के लिये काट लिया करते हैं और देखें-देखें वृक्ष वहाँ पर ही खड़े रहते हैं क्योंकि वे किसी के उपयोग के नहीं होते हैं ॥५०॥ जो फलों से सदे-फड़े वृक्ष होते हैं उनकी आत्माएँ नीचे को मुक्त जाया करनी है अर्थात् नमन ही होनी है । इसी प्रकार से गुणों से सम्पन्न पुरुष भी परम

चित्तस्य दृष्टा करत है । जो मूर्ख हुए वृत्त होन हैं वे और महा मूर्ख न तो भेदन हो दिय जात है और व न कभी नष्टा हो जात हैं ॥११॥ दुष्टा व प्राप्त करन का कभी कोट प्रायना नी किया करना किन्तु व बिना दुष्टा हो जिन तरह प्राप्ता करत है और चल जान है उनी तरह प्रायना करने वाला मनुष्य मज्जर की भाँति समझ दिय करना है ॥१२॥ जो ध्याय अर्थात् ध्येष्ट पुर्य होत है उनमें मर्देव या और पक्ष मन्त्रदे अत्यधिक मात्रा में विचरता किया करनी है । जो अनाय है उनमें इनका गिराव होना है । जब तुमही जो नी मात अवस्था नये बही अवनता काटिए ॥१३॥ छे जाता म पुरुष व धामी पुन बात भिद्यमान हो जाता करनी है अर्थात् फँस जाता करती है और उसकी गैर-नीयता नती रहनी है । जो व त बदन दो ही प्रादक्षिणों म बार बानो तक रानी है उसमें गौरनीयता रहा करना है । जो बदन दो ही बानो तक अर्थात् एक ही पक्ष दमा तक रहनी है वही तो एनी ही परम शुभ एव गौरनीय रहा करनी है कि उन मनुष्य तो बग दहता भी नती जान सक्ता है ॥१४॥ उस नी से बया खान है जो न तो दूष हो देवी है और न कभी गमिणी हो होनी है । इनो भाँति ऐस पुन स नी बग फन होता है जो न तो विद्वान् श्री और न धार्मिक हो हो । एने पुत्र का ता उत्पन्न होना दितकुल दय्य हो होना है ॥१५॥ वह कवन एक ही पुन तद्र हो किन्तु वह एक ही ददि मुमुक्षु है और चीनय तथा विद्या म पुन है तो उस विद्व के समान पुरुष स समस्त कुल धर्मा क द्वारा आकाश की भाँति सुगोचर हो जाता है ॥१६॥

एकेनापि मुद्वेण पुष्टिनत मुन्यिना ।

वन मुवामित सर्वं मुपेण कुत यथा ॥१७॥

एका हि पुण्यपान्पुत्रां निर्गुणेन दातव किम् ।

चन्द्रा हनि तमास्यवो न च ज्याति सहस्रम् ॥१८॥

शरीरमेवायतन दुवस्य च भुसम्य च ।

प्राप्त तु पाडश वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥१९॥

जायमाना हरदारावर्द्धमानो हरद्वनम् ।

अत्रिमाणा हरप्राणास्ति पुत्रसमा रिपु ॥२०॥

केचिन्मृगमुखा व्याघ्रा केचिद् व्याघ्रमुखा मृगा ।

तत्स्वरूपपरिज्ञाने ह्यविश्वास पदे पदे ॥६१॥

एक क्षमावता दोषो द्वितीयो नोपपद्यते ।

यदेन क्षमया युक्तमशक्त मन्यते जनः ॥६२॥

एतदेवानुमन्येत भोगा हि क्षणभङ्गिनः ।

स्तिरथेषु च विदग्धस्य मतयो वै ह्यनाकुला ॥६३॥

वन में कोई एक ही वृक्ष हो जो मुग-व युक्त पुष्पो से परिपूर्ण हो तो उस एक सुवृक्ष ने ही सम्पूर्ण वन मुशपित हो जाया करता है जैसे एक सुपुत्र ने सम्पूर्ण पुत्र प्रत्याप्त हो जाया करता है ॥६१॥ गुणों से सम्पन्न एक ही पुत्र सबसे थोड़ा है गुण हीन सैरडो पुत्रों से भी बड़ा लाभ है । एक ही चन्द्रमा पूरे व्यापक अन्धकार का नाश कर दिया करता है जिसे सहस्राधिक तारागण रहते हुए भी नष्ट करने की क्षमता नहीं रहते हैं ॥६२॥ पुत्र का जालन पाँच वर्ष की अवस्था तक करना चाहिए अर्थात् पाँच वर्ष तक वह कुछ अनुचित मार्ग भी अपनाये तो लाड से ही उसे बर्बाद कर देवे । इसके पश्चात् जब उसे कुछ घुरे-भले का योडा-सा ज्ञान हो जाता है तो छे वर्ष से दश वर्ष तक अर्थात् पन्द्रह की आयु तक बालक की लाटना देनी चाहिए डाढ़-फटकार से उसे गुम गे पर लावे । जब सोलहवें वर्ष में वह पदार्पण करे तो फिर उसके साथ एक मित्र की भाँति व्यवहार करे ॥६३॥ पुत्र उत्पन्न होता हुआ ही पत्नी का हरण किया करता है अर्थात् स्त्री के यौवन की धापा का नाश कर पति-मिलन के अयोग्य बना देता है । जब वह बड़ा हो जाता है तो वन का हरण किया करता है अर्थात् पिता की समस्त सम्पदा का पूरा अधिकारी बनकर उसकी अपने हाथ में ले लिया करता है । यदि पुत्र पिता के साथने ही मृत्यु का ग्राम हो जाता है तो पिता की महान् वेदना होती है मानो उसके प्राण ही निकल जाया करते हैं । ऐसा पुत्र के समान अन्य कोई भी प्राण नहीं है जिसके लिये लोग अत्यन्त लातामिश्र रहते हैं ॥६०॥ कुछ मृग अर्थात् पशु व्याघ्र के समान मुग वाले हुमा करते हैं और कुछ व्याघ्र मृग के तुल्य मुग वाले होते हैं । उनके मध्याह्न स्वरूप के परिज्ञान प्राप्त करने में पद-पद पर अविश्वास हुमा करता है ॥६१॥ क्षमा

धारण करण वाले पुरुष सब प्रकार से अच्छे माने जाने हैं किन्तु उनमें एक ही बड़ा भारी दोष होता है कि जो क्षमा से युक्त पुरुष होता है उसे लोग शक्ति से हीन समझने लग जाया करते हैं ॥ ६२ ॥ यही माना जाता है कि सासारिक समस्त भाग क्षण भंगुर होते हैं तो भी स्निग्धों में विदग्ध पुरुष की बुद्धि भ्रान्त होती है ॥६३॥

ज्येष्ठ पितृसमो भ्राता भृते पितरि दीनक ।
 सर्वोपा स पिता हि स्यात्सर्वेपामनुपालक ॥६४॥
 कनिष्ठेषु च सर्वोप समत्वेनानुवर्तते ।
 समोपभोगजीवेषु यथैव तनयेषु च ॥६५॥
 बहूनामल्पमाराणा समुदायो हि दाहण ।
 तृणैरावेष्टिता रज्जुस्तथा नागोऽपि व्यथते ॥६६॥
 अपहृत्य परस्व हि यस्तु दान प्रयच्छति ।
 स दाना नरक याति यस्त्यार्थस्तस्य तत्फलम् ॥६७॥
 देवद्रव्यविनाशेन ब्रह्मस्वहरणेन च ।
 कुलान्यकुलता यान्ति ब्राह्मणातिव्रमेण च ॥६८॥
 ब्रह्मघ्ने च सुरापे च चोरे भग्नव्रते तथा ।
 निष्कृतिविहिता सद्भिः कृतघ्ने नास्ति निष्कृति ॥६९॥
 नाश्रन्ति पितरो देवा धुद्रस्य वृषलीपते ।
 नाभ्यर्जितस्य नाश्रन्ति यस्याश्रोपपतिर्गृहे ॥७०॥

हे दीनक ! पिता के मृत हो जाने पर ज्येष्ठ भाई पिता के ही तुल्य होता है । वह सबका अनुपालन करने वाला हुषा करता है और सबका इसीतिये पिता होता है ॥६४॥ जो भी उससे छोटे होने हैं उन सबके साथ उसका व्यवहार समान होता है जिस प्रकार से तुल्य उपयोग करने वाले और जीवन बिताने वाले पुत्रों में हुआ करता है ॥६५॥ अल्पलक्ष्य शक्ति वाले भी यदि बहुत से एकत्र होकर एक समुदाय में सघटित हो जाते हैं तो महान् दाहण शक्तिशाली हो जाया करते हैं जैसे एक-एक तिनके से बनी हुई मोटी रस्सी इतनी मजबूत

हो जाया करती है कि उसमें फिर हाथी जैसे महान् बलवान् पशु को भी बाँध लेने की शक्ति हो जाया करती है ॥६६॥ दूसरे का घन अपहरण कर जो फिर उसका दान दिया करता है उसके दान करने वाला पुरुष नरक का घामी होता है और वास्तव में उस दान का यही फल भी होता है ॥६७॥ देवोत्तर सम्भक्ति का अपहरण या विनाश करने से—दाहण का घन हरण करने से और दाहणों का अतिक्रमण करने से कुलों की बकुलता हो जाती है अर्थात् समस्त कुलों का नाश हो जाया करता है ॥६८॥ ब्राह्मण के हनन करने वाले—मुरा को पान करने वाले—चोरी करने वाले और श्रुत को भग्न करने वाले पुरुष को सत्पुरुषों ने निष्कृति अर्थात् प्रायश्चित्त बताया है किन्तु जो कृतघ्न होता है, उसका कोई भी प्रायश्चित्त नहीं होता है। क्रिये में बरकार को न मानने वाला पुरुष कृतघ्न कहा जाता है ॥६९॥ शुद्ध और वृषणी (शूद्रा) के स्वामी ने यहाँ देवगण और पितर गण भोजन नहीं किया करते हैं। जो भार्या के द्वारा जीना हुआ हो अर्थात् भार्या का ही जिन पर पूर्ण प्रभाव हो और जिसकी भार्या का कोई उप-पनि घर में रहता हो उसके यहाँ भी देव-पितर असन्तुष्ट होते हुए भोजन नहीं किया करते हैं ॥७०॥

अकृतज्ञमनाय्यंश्च दीर्घं रोपमनाजंयम् ।

चतुरो विद्धि चाण्डालान्जात्या जायेत पञ्चमः ॥७१॥

नोपेक्षितव्यो दुर्वृद्धिः शत्रुरत्पोऽप्यवज्ञया ।

वह्निरत्पोऽप्यमग्राह्यः कुरुते भस्मसाज्जगत् ॥७२॥

नवे ययमि यः शान्तं स शान्त इति मे मतिः ।

धानुषु क्षीयमाणेषु शमः यस्य न जायते ॥७३॥

पण्यान इव विप्रेन्द्र सर्वसाधारणः धियः ।

मदीया इति मत्वा वे न हि हर्षयुनो भव ॥७४॥

जित्वा गन्तं घातुं वक्ष्ये शरीरं जित्वा नष्टे पशुत्वे स्थितिं गतस्तन् ॥

तन्माक्षितं सर्वदा रक्षणीयं स्वस्थे चित्ते घातवः सम्भवन्ति ॥७५॥

ये चार पुरुष स्वभाव और बर्ण के कारण ही चाण्डाल हुआ करते हैं

एक वह जो विषे हुए उपकार को नहीं माना करता है । दूसरा वह जो धनार्थ होता है अर्थात् रिगम आर्थ होने की भेद्यता का पूर्णतया अभाव होता है । तीसरा वह जिसमें बहुत ही जल्द ही समये समय तक रोष विद्यमान रहता है अर्थात् क्रिमका श्लोष हृदय में घर बना कर किसी भी प्रकार से निवृत्तता ही नहीं है और चौथा वह है जो सराता से रहित अर्थात् सदा घुटिम वृत्ति वाला होता है । पाँचवाँ चाण्डाल तो वही है जो उस चाण्डाल जाति से सम्बन्ध होता है ॥७१॥ दुष्ट युद्धि वाला राधारण भी चणु भी अवस्था से अर्थात् इस भावना से कि यह मामूली मनु-हमात्र वषा घिगाड सकता है कभी भी उपेक्षा करने के योग्य नहीं होता है मणि का छोटा-ना बण भी सधु नहीं करने के योग्य ही होता है क्योंकि वह सम्पूर्ण जगत् को ही भस्मसात् कर दिया करता है अर्थात् सम सामान्य भी अग्नि में भी भस्म कुछ जला कर राख बना देने की समता विद्यमान रहा करती है ॥ ७२ ॥ नई ठठनी हुई अस्पर्शा में जिससे द्वाभाविक रूप से कभी शान्ति हुआ ही नहीं करती है जो पुरुष दान्ति से युक्त रहा करता है परी वास्तव में दान्त प्रवृत्ति वाला पुरुष होता है—ऐसा मेरा विचार है जब जब वन जाती है तो सम्पूर्ण शरीर को धातुएँ धीरे-धीरे जाया करती हैं उस समय में तो सभी को दान्ति का जाया करती है क्योंकि किसी भी तरह की शक्ति रहा ही नहीं करती है ॥७३॥ हे विप्रेन्द्र ! मायों की भानि अियों का उपभोग सबक जिये साधारण होता है अर्थात् जिस तरह मायों में सभी के धनने-किरण का अधिकार होता है वैसे ही मा के भोगने का भी सबको एक हुमा करता है । यह भी मेरी ही है ऐगा मानकर कभी भी प्रसन्नता से मुक्त मत होमों । ऐगा मान लेना उचित नहीं है क्योंकि भी ये सभी का अधिकार रहा करता है ॥७४॥ यह शरीर धातुओं के वन में रहने वाला पीट वित के मरीन ही हुमा करता है । जब चित ही नष्ट हो जाता है तो सम्पूर्ण धातुएँ भी नाश की पात हो जात हैं । इसलिये चित की सर्वदा रक्षा करनी चाहिए । जब चित स्वस्थ रहता है तो धातुएँ भी शरीर में उत्पन्न होकर सबन एवं समर्थ होती हैं । शरीर में चित की ही प्रधानता होती है ॥७५॥

७१—नीति शास्त्र कथन (३)

कुमार्याश्च कुमित्रश्च कुराजान कुपुत्रकम् ।
 कुकन्याश्च कुदेशश्च दूरतः परिवर्जयत् ॥१॥
 धर्मं प्रव्रजितस्तपः प्रचलितसत्यश्च दूरङ्गतः
 पृथ्वी वन्ध्यफला जनाः कपटिनो लील्ये स्थिताः ब्राह्मणाः ।
 मर्त्याः स्त्रीवशायाः स्थियश्च चपला नीचा जना उन्नताः
 हा कष्टं खलु जीवितं कलियुगे धन्या जना ये मृताः ॥२॥
 धन्यास्ते ये न पश्यन्ति देशमङ्गं कुलक्षयम् ।
 परचित्तगतान्दाराण्युत्र कुव्यसने स्थितम् ॥३॥
 कुपुत्रे निवृत्तिर्नास्ति कुमार्याणां कुनो रतिः ।
 कुमित्रे नास्ति विश्वासः कुराज्ये नास्ति जीवितम् ॥४॥
 परातश्च परस्वश्च परशय्या परस्त्रियः ।
 परवदमन्ति वासश्च शक्रादपि श्रियं हरेत् ॥५॥
 आलापाद् गानसस्पर्शात्मसर्गात्सह भोजनात् ।
 घ्रासनाच्छयनाद्यानात्पापं सक्रमते नृणाम् ॥६॥
 क्षिप्वा नश्यन्ति रूपेण तपः क्रोधेन नश्यति ।
 मार्गो दूरप्रचारेण शूद्रान्नन द्विजात्तमः ॥७॥

मूलश्री ने कहा—दुष्ट स्वभाव वालो भाषां धीर कुत्सित मित्र तथा कुरा
 राजा एवं कुपुत्र—पुत्री वन्धा धीर कुरे देश को दूर से ही त्यग देना चाहिए ॥१॥
 धर्म वस्तुमान कलियुग का प्रभाव बनात है—यह युग ऐसा है कि इसमें धर्म तो
 ऐसा चला गया है कि वही भी नाम को भी भिन्न ही नहीं नेता है—तप भी
 इस समय में चला गया है अर्थात् तपस्या किम कहत हैं—यह भी बोई नहीं
 जानता है । मर्त्य तो नाम मात्र का भी कलियुग में बहो है ही नहीं—सत्पना
 बोई चला है इसरी गता एवं मर्त्या का कोई भी जानना ही नहीं है । ममस्त
 भूमि का भाग ऐसा है कि इसमें जैसी उन्नत हानी चाहिए वह वही भी नहीं
 हानी है । मनुष्य प्रायः सभी वपन का अवहार करने वाला है धीर जो ब्राह्मण

सोग हैं वे बहुत अधिक बसवने हीगये हैं अर्थात् पचनता में पूर्ण है । वनिमुग में मनुष्य स्त्रियों के वन में रहा करते हैं । दिनमें अधिक पचन है । नीच जाति के मनुष्य उत्पत्तिहीन हो गये हैं । हम कलिराम में जीवन बहुत ही बह-मय है । वे मनुष्य परम घन्य एवं भाग्यशाली हैं जो अपनी जीवन सीता ममास कर चुके और मर गये हैं ॥ २ ॥ इस और वनिमुग के समय में उन मृगु को प्राप्त होने वाले मनुष्यों को इसीविषे पात्र घन्य कहने हैं कि वे न ही इस समय में होकर जाने देना के दुबड़ों में बट जाने वाली भगता को देख रहे हैं और न कुत्तों के शव को ही देखते हैं । दूसरों के अपने चित्त की रमाने वाली दाराओं को और नुरे दयनो में वैसे हुए पुत्रों को भी वे मर जाने के कारण नहीं देख रहे हैं ॥३॥ कुपुत्र में निश्चित नहीं होती है और जो कुभार्य है उसमें रति भी कैसे हो सकती है । कुमित्र में विश्वास नहीं होता है और नुरे राज्य में जीवन कैसे रह सकता है ॥४॥ पराया धन—पराया धन—दूसरे को दारया—पराई का पराये घर में निवास में इन्द्र की भी भी का हरण करने वाले कार्य होते हैं ॥५॥ बात-चीत करने से—गान (गौर) के स्पर्श से—सङ्घर्ष से—ताप में बैठ कर भोजन करने से—भासन पर स्थित होने से—पाप में दान से और ताप में गान करने से मनुष्यों के पाप का सक्रमण हुआ करता है अर्थात् दूसरे का पाप लग जाता करता है ॥६॥ स्त्री अधिक रूप—तावण्य के होने से मर हो जा सकती है—छोष से तपस्या का नाश होता है—दूर प्रचार से मार्ग और धूम के मल से थोड़ा दिन का नाश हो जाता है ॥७॥

धासनादेकशय्यामा भोजनात्पङ्क्तिमधुरात् ।

ततः सक्रमते पाप घटादट इवोदकम् ॥८॥

लालने बहुवो दोपास्ताडने बहुवो गुणाः ।

तस्माच्छिष्यश्च पुनश्च ताडयेन्न तु नालयेत् ॥९॥

मध्वा जरा देहवता पर्वताना जल जरा ।

असमांशश्च नारीणा वस्त्राणामातपो जरा ॥१०॥

अधमा कलिमिच्छन्ति सन्धिमिच्छन्ति मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥११॥

मानो हि भूलभर्थस्य माने सति घनेन किम् ।

प्रभ्रष्टमानदर्पस्य किं घनेन किमायुषा ॥१२

अथमा धनमिच्छन्ति धनमानो हि मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥१३

वनेऽपि सिंहा न नयन्ति कर्णं बुभुक्षिता नाशनिरोक्षणाश्च ।

घनैर्विहीनाः सुकुलेषु जाता न नीचकर्माणि समारभन्ति ॥१४

एक ही घातन पर स्थिति करने से—एक ही राधा पर रागन करने से—
एक साथ ही बैठ कर भोजन करने से घोर पतित क साक्य होने से अर्थात्
नित्त जाने से घट से दूसरे घट में जल सान की भाँति एन से दूसरे में पाप का
सफल हुआ करता है ॥ ८ ॥ साह—प्यार करने में बहुत से दोष समुत्पन्न हो
जाया करते हैं और साहसा करने में अचरु मुल्य होते हैं । इतलिये अपने शिष्य
और पुत्र को सर्वदा साहसा हो देनी चाहिए कवन साधन तरी करे ॥९॥ देह-
धारियों के लिये मार्ग का गमन करना जरा अर्थात् वापस है—पर्वतों के लिये
जग ही जरा है अर्थात् उनकी दीर्घता पहुँचान वाला होता है—गारियों के
साथ सम्भोग न करना ही उनकी वृद्धता के करने वाली जरा है और बदनो
को घातन में रखना जरा है । १०॥ जो मध्य श्रेणी क मानव होते हैं वे सदा
कतह ही बहा करते हैं—मध्यम श्रेणी क पुरुष सन्नि की इच्छा रखते हैं तथा
उत्तम कीटि क मनुष्य मान क इच्छुक होते हैं क्योंकि महान् पुरुषों का एकमात्र
धन मान ही हुआ करता है ॥११॥ मान ही अर्थ का मूल है क्योंकि मान की
प्राप्ति के लिये ही अर्थ की इच्छा की जाया करती है । यदि मान है तो फिर
उसके होने पर अर्थ से क्या प्रयोजन है । जिसके मान का दपे ही भ्रष्ट होगया
है उसको धन और भाव से भी क्या लाभ है अर्थात् फिर तो उसका धन और
जीवन दोनों ही हम समार में व्यर्थ हैं ॥१२॥ अथम पुण्य ही धन की इच्छा
रिप करते हैं—जो मध्य श्रेणी क लोग हैं वे धन और मान दोनों ही की
अभिजाया रखा करते हैं । उत्तम श्रेणी पुरुष कवन मान ही चाहते हैं क्योंकि
महान् पुरुषों का धन तो मान ही हुआ करता है ॥१३॥ वन में भूखे भी सिंह
बाग का गमन नहीं किया करते हैं और न कभी अश्व का ही निरोक्षण करते

है। इसी प्रकार से धन से हीन पुरुष भी जो घर-छे चुत्तो में उत्पन्न हुए हैं कभी भी नीच कर्मों का धारम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् धन की प्राप्ति के लिये घुरे वाम कभी नहीं करते हैं ॥१४॥

नाभिपेको न सम्कार सिंहस्य कियते वने ।

नित्यभूजितसत्त्वस्य स्वयमव मृगेन्द्रता ॥१५॥

वर्णवप्रमादी भृत्यश्च मानो मिथुर्विलासी ह्यधनश्च नामो ।

वराङ्गना चाप्रियवादिनी च न त च कर्माणि समारभन्ति ॥१६॥

दाता दरिद्र कृपणार्ज्ययुक्त पुत्रोऽविधेय कुजनस्य सेवा ।

परापवारेषु नरस्य मृत्यु प्रजायते दुश्चरितानि पञ्च ॥१७॥

कातावियोग स्वजनापमान शृणुस्य शेष कुजनस्य सेवा ।

दारिद्र्यभावाद्विमुक्ताश्च मिना विनाग्निना पञ्च दहन्ति तीव्रा १८

चिन्तासहस्र पु च तेषु मध्ये चिन्ताश्रतस्त्राऽप्यसिधारतुल्या ।

नीचापमान धुधित कलत्र भार्या विरक्ता सहजोपरोध ॥१९॥

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या शरोगिना सज्जनसङ्गतिश्च ।

इष्टा च भार्या वसवतिनी च दुःखस्य मूलोद्धरणानि पञ्च ॥२०॥

कुरङ्गमातङ्गपतङ्गभृङ्गा मीना हता पञ्चभिरेव पञ्च ।

एष प्रमाथी स कथं न घात्या य सेवते पञ्चभिरेव पञ्च ॥२१॥

धन में मिह का कभी किसी ने अभिषेक नहीं किया है अर्थात् उसे

बिभी न वन के राज्य का राजा नहीं बनाया है और न कोई सत्कार ही ऐसा किया गया है किन्तु वह नित्य अपने ही अत्युच्चिन्न सत्त्व वाला होने के कारण से ही वहाँ समस्त वन के जीवों का राजा बन गया है ॥ १५ ॥ प्रमाद (भाषणवादी) शील वैश्य अर्थात् व्यापार व्यवसाय करने वाला—मान रखने वाला भृत्य अर्थात् सेवा वृत्ति करने वाला मातव—विलासणीय मिथु और बिना धन वाला वामी तथा अप्रिय बोलने वाली वराङ्गना कभी अपने कर्मों का धारम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् ये लोग अपने कर्मों में कभी सफल नहीं हो सकते हैं ॥ १६ ॥ दान शील पुरुष का दरिद्र होना—अथ सम्पन्न पुरुष का वृणु होना—पुत्र भ्राताशरीर न होना—दुष्ट पुरुष की सेवा करना

और पक्के प्रकार कम्बे में मृत्यु का हो जाना में पाँच दुश्चरित हुआ करते हैं ॥ १७ ॥ अपनी कान्ता में विद्योह का हो जाना—अपने जनों के द्वारा या अपने ही जनों के मध्य में अपमान का होना—शूल का शेष बना रहना—बुरे पुरुष की सेवा का करना और दारिद्र्य के होने के कारण मित्रों का विमुख हो जाना ये पाँच कार्य ऐसे हैं जो बिना ही अग्नि के बहुत तीव्र दाह किया करते हैं अर्थात् रत-दिन हृदय को बुरी तरह में जलाते रहते हैं ॥ १८ ॥ जो तो मनुष्यों को सहस्रो प्रकार की विन्ताएँ इन सांसारिक जीवन में रहा करती हैं किन्तु उन सब में चार विन्ताएँ छड़ि बी धार के समान अग्नि दुःख-दायिनी होती हैं, वे ये हैं—नीच पुरुष के द्वारा अपमान का होना—भार्या का भूला रहना—पत्नी का अपने विषय में विरक्त रहना और सहज उपरोध का होना ॥ १९ ॥ पुत्र का ब्रह्म गत होना—अर्थोर्गर्जन करने वाली विद्या या अपने पास रहना—रोगों का न होना—गजन पुरुषों की सङ्गति का रहना—भार्या का प्यार और अपने ब्रह्म में रहना ये पाँच बाण्य ऐसे हैं जो दुःख के सूत्र का उद्धरण करने वाले होते हैं ॥ २० ॥ कुरङ्ग (हरिण)—मानङ्ग (हाथी)—पतङ्ग—भृङ्ग (मोरा) और भीन (मछली) ये पाँच पक्षियों में ही हन होते हैं । हरिण श्रवणेन्द्रिय के अधीन होकर बाय मुनने में ऐसा सो-सा जाता है कि भिक्षारी उसे मार देता है—मातङ्ग मदोन्मत्तता से—पतङ्ग शीत की ली पर प्रेम करने से—भृङ्ग पृथ्वी के धाम्वादन से और भीन गन्धार्पण में मृत्यु का ग्राम होता है । इन सब में एक-एक इन्द्रिय का ही आकर्षण भीन के भुँह में डाल दिया करता है तो जो मानव अपनी सभी इन्द्रियों से अर्थात् पाँचों के अधीन होता है वह क्यों नहीं पान के योग्य रहे अर्थात् मरद ही होना चाहिए ॥ २१ ॥

अधीरः कर्कशः स्तब्धः कुर्चनः स्वयमागतः ।

पञ्च विप्रा न पूज्यन्ते बृहस्पतिसमा यदि ॥ २२ ॥

आयु यमं चरित्रञ्च विद्या निघनमेव च ।

पञ्चेतानि विदित्यन्ते जायमानस्य देहिनाः ॥ २३ ॥

पर्वतारोहणे तोये गोबुले दुष्टनिग्रहे ।

पतितस्य समुत्थाने गस्ता ह्येते गुणाः स्मृताः ॥२४॥

अभ्रच्छाया खले प्रीतिः परनारीषु सङ्गतिः ।

पञ्चते ह्यस्थिरा भावा यौवनानि धनानि च ॥२५॥

अस्थिर जीवित लाके ह्यस्थिर धनयौवनम् ।

अस्थिर पुत्रदाराद्य धर्म कीर्तियशः स्थिरम् ॥२६॥

शत जीवितमत्यल्प रात्रिस्तद्वहारिणी ।

व्याधिशोकजरायासैरद्वं तदपि निष्फलम् ॥२७॥

आयुर्वंशत नृणा पग्मित रात्रौ तदद्वं हृतं

तस्याद्वं स्थितकिञ्चिदद्वं अधिक बालस्य काले हृतम् ।

किञ्चिद्वन्धुवियोगदुःखमरणभूपासवागत

दोष वारितरङ्गगर्भचपल मानेन किं मानिनाम् ॥२८॥

जो विप्र चैपं हीन—ककंस (कठोर)—स्तब्ध—दुरे तथा मलिन वस्त्रों
वाला और अपने आप ही बिना साहान के आया हुआ हो—ये पाँच प्रकार
के साहान चाहे वृद्धस्पर्ति के समान ही विद्वान् बयो न हो वभी पूजा के योग्य
नही हुआ करते हैं ॥ २२ ॥ आयु—कर्म—चरित्र—विद्या और मृत्यु ये पाँच
बातें देहधारी के जन्म के साथ ही निश्चिन हो जाया करती हैं ॥ २३ ॥ पर्वत
के आरोहण में—जल में—गाधो क कुल में और दुष्ट पुरुषों के विग्रह में पड़े
हुए मानव या प्राणी के समुत्थान करने में जो प्रयत्न किया करते हैं उनके
गुण बहुत ही प्रशमा माने गये हैं ॥ २४ ॥ मेघों की छाया—खल पुरुष में
प्रीति करना—पराई नारी के साथ सङ्गति—यौवन और धन का होना—ये
पाँच भाव स्थिर नहीं होते हैं ॥ २५ ॥ इस लोक में जीवन का रहता अस्थिर
है और धन तथा यौवन भी स्थिर नहीं रहने वाला होता है । पुत्र एवं दारा
आदि का सुख भी अस्थिर होता है । केवल इस लोक में किया हुआ धर्म—
कीर्ति और यश ही स्थिर होना है ॥ २६ ॥ सौ वर्ष की मानव की परमायु
बताई जाती है किन्तु वह भी विचार किया जावे तो बहुत ही घल होती है
क्योंकि उन आयु का साधा भाग तो रात्रियों में केवल सोपन करने में ही नष्ट

हो जाया करता है । बचो हुई आधी आयु में व्याधि-शोक-मार्धव्य के आयास हुआ करते हैं । इन सब के होने के कारण वह भी फल रहित हो जाया करती है ॥२७॥ मानवों की पश्चित्त भी वर्ष की उम्र में आधी रातियों में समाप्त हो जाती है । उस क्षेप आधी का आधा भगवान्‌वाला में अज्ञानावस्था में ही नष्ट हो जाया करता है । बचा हुआ चौधवाँ भाग रहा उसमें बन्धुवियोग का दुःख—राजा की सेवा आदि में समय नष्ट हो जाता है अब बहुत ही थोड़ा सा भाग रह जाता है जो कि जल की तरङ्ग के गम के समान चञ्चल होता है । इन में भी मानी लोग मान जो किया करते हैं वह निष्फल ही होता है । अर्थात् इस बहुत ही स्वरूप जीवन में मान करने से क्या लाभ है ॥२८॥

अहोरात्रोमयो लोके जरारूपेण सञ्चरेत् ।

मृत्युम्रंसति भूतानि पवन पद्मगो यथा ॥२९॥

गच्छतस्तिष्ठतो वापि जाग्रतः स्वपतो न चेत् ।

सर्वसत्त्वहितायपि पशोरिव विवेष्टितम् ॥३०॥

अहितहितविचारधून्वयबुद्धेः श्रुतिभयं बहुभिवितकितस्य ।

उदरभरणमाश्रयुष्वुद्धेः पुरुषपशोः पशोश्च को विशेषः ॥३१॥

शौर्म्यं तपसि दाने च यस्य न प्रथितं यशः ।

विद्यायामर्थलाभे वा मातुरुच्चार एव सः ॥३२॥

सजीवित क्षणमपि प्रथितं मनुष्यं विज्ञानविक्रमयशोः भिरमग्नमाने ।

तन्नामजीविनमिति प्रवदन्ति तज्ज्ञाः काकोऽपि

जीवति चिरञ्च यलञ्च भुङ्क्ते ॥३३॥

किं जीवितेन धनमानविवर्जितेन

मित्रेण किं भवतीति सशङ्किनेन च ।

सिंहव्रतश्चरत गच्छत मा विषाद काकोऽपि

जीवति चिरञ्च यलञ्च भुङ्क्ते ॥३४॥

यो यात्मनीह न गुरो न च भृत्यवर्गे

दाने दया न कुरुते न च मित्रकाम्ये ।

किं तस्य जीवितकलेन मनुष्यलोके

वाकोऽपि जीवति चिरञ्च यनिञ्च भुङ्क्ते ॥३५॥

इस लोक में दिन और रात्रि के स्वप्न में समय निकल कर जरा के रूप में मानव को लाकर डाल दिया करता है अर्थात् रात्रि दिन व्यतीत होते-होते मनुष्य को बुढ़ापा या जाना हे और मृत्यु उपस्थित होकर सर्प के द्वारा पदन की भाँति प्राणियों को घस गिया करता है ॥३६॥ यदि चलते-उह्रते, जागते-सोते हुए भी समस्त जीवों के दिन के लिये कुछ भी नहीं किया जाता है तो फिर यो ही सम्पूर्ण जीवन का बिता देना एक पशु के ही समान हुआ करता है ॥३७॥ अपने दिन और अहित के विचार से मूख बुद्धि वाले और श्रुति के समय में बहुते के द्वारा वितर्कित तथा केवल अपने ही उदर के भरण से कुछ बुद्धि वाले पुरुष का जो एक पशु के ही समान होना है और पशु में क्या अन्तर रहता है ? ॥३८॥ जिन पुरुष का दूरता—तपश्चर्या—दान—विद्या और अर्थ के लाभ करने में सत्कार में यश प्रयत्न नहीं हुआ है उसका जन्म तो केवल अपनी माता के यौवन की छटा को नाश करने के लिये होता है ॥३९॥ सदा जीवन एक क्षण का भी प्रयत्न होना है जोकि मानव अभ्यन्तमान विज्ञान—विक्रम और यश के द्वारा जीवित रहा करते हैं । जाता पुरुष तुम्हें ही जीवन को वास्तविक जीवित कहते हैं और यो तो एक बीमा भी बलि को सागर बहुत समय तक जीवित रहा करता है । इसी की भाँति जीवन से यश लाभ है ॥४०॥ जो जीवन धन और मान से रहित होता है उससे क्या लाभ है और जो सर्वदा सदाङ्गित रहन वाला हो ऐसे मित्र में भी क्या प्रयोजन है । हे मानव ! तू निह के समान व्रत में रत रह और कभी भी विपद् पत करे । और ही तरह बलि सागर जीवन चिरकाल तक रखना किसी भी काम का जीवन नहीं होता है ॥४१॥ जो मनुष्य अपने लिये—गुरु—भूतव वग—दोन—दुखिया पर दया नहीं करता है और न कभी मित्र के दी किसी कार्य में आता है ऐसे मनुष्य के जीवन से इस मनुष्य लोक में क्या फल है अर्थात् ऐसे मानव का जीवन सबका निष्फल हो जाता है । यो तो अधिक समय तक एक बीमा भी बलि सागर अपना जीवन बिता करता है जिसका जोन किसी भी काम नहीं आता है ॥४२॥

यस्य त्रिवर्गशून्यानि दिनान्यायानि यानि च ।
 स लोहकारभस्त्रेव श्वसन्नपि न जीवति ॥३६॥
 स्वाधीनवृत्ते साकल्यं न पराधीनवृत्तितः ।
 ये पराधीनकर्माणो जीवन्तोऽपि च ते मृता ॥३७॥
 स्वपुरो वै वापुरुष स्वपुरो मूपिकाञ्जलिः ।
 अमन्तुष्ट कापुरुष स्वल्पकेनापि तुण्यति ॥३८॥
 अभ्रच्छाया तृणादग्निर्नीचसेवा पथे जलम् ।
 देश्यारागं हृते प्रीतिं पडेते युद्बुद्धयमा ॥३९॥
 वाचा विहितमार्गेण लोको न च गुणायते ।
 जीवितं मानमूलं हि माने म्लाने कुत सुखम् ॥४०॥
 अवलस्य वलं राजा बालस्य रुदितं बलम् ।
 बलं मूर्खस्य मोक्षस्य तस्करस्यानृतं बलम् ॥४१॥
 यथा यथा हि पुरुषः क्षाम्यन्ममधिगच्छति ।
 तथा तथाऽभ्यमेधा स्याद्विज्ञानश्चास्य रोचते ॥४२॥

जिसके दिवर्ग से शून्य दिवस माने हैं और यों ही चले जाया करते हैं वह मानव सृष्टार की घोरभी की भाँति केवल श्वास लेता हुआ भी जीवित नहीं माना जाता है अर्थात् उसका जीवन निष्प्रयोजन ही होता है ॥३६॥ स्वाधीन वृत्ति मानि ही का जीवन सर्वदा सफल होता है । जो पराधीन वृत्ति वाला होता है और पराये अधीन कर्मों वाला होता है वह जीवित रहता हुआ भी मृत के ही समान होता है ॥३७॥ अवन पुर जाने बाबर पुरुष होते हैं, अवन पुर वाली मूपिकाञ्जलि है । अमन्तुष्ट कापुरुष थोड़े में ही मन्तोष प्राप्त कर लिया करता है ॥३८॥ मेघों की छाया—तृणों में अग्नि या बनाता—नीच पुरुषों की सेवा—मार्ग में जल—वेदवा का राग (स्नेह) और खच पुरुष में प्रीति—ये छै काम बुनबुने के हैं तुल्य धातु रपायो हुआ करते हैं ॥ ३९ ॥ केवल बाणी से सार्थ अर्थात् महयोग से लोगों को मुक्त नहीं हुआ करता है । यह जीवन तो मान के मूल वाला होता है । जब वह मान ही म्लान हो जाता है तो फिर जीवन में सुख कैसे हो सकता है ॥४०॥ जो बाहीन हमजोर पुण्य होते हैं उनका बल

तो राजा ही होता है वे राजा के पास राय की पुकार किया करते हैं—राजका
का जब वश नहीं चलता है तो वह रो देना होता है यही उनका बल है—
मूख का बल मोन हो जाना है और तस्कर आदमी का बल मिथ्या भाषण एवं
भूटा वरनहार हुआ कल्पता है ॥४१॥ जैसे जैसे पुरुष को ग्राह्या का जान प्राप्त
होना है वैसे-वैसे ही इसकी मया की वृद्धि होती है और इसकी विज्ञान की
रुचि बढ़ती जाया करती है ॥४२॥

यथा यथा हि पूर्य वत्स्याणे कुरुते मतिम् ।

तथा तथा हि सवत्र श्लिष्यते सावभुषितम् ॥४३॥

गामप्रमादविश्रान्ते पुरुषा नश्यति त्रिभिः ।

तस्मात्ताभो न कर्तव्यं प्रमादो नो न विश्वसेत् ॥४४॥

तावद्भूयस्य भेतव्यं यावद्भूयमनागतम् ।

उत्पन्ने तु भयं तीव्रं स्थातव्यं ये ह्यभीतवत् ॥४५॥

मृणालेष्वग्निशेष व्याधिशेषं तथैव च ।

एतं पुनः प्रवर्द्धन्ते तस्माच्छयं न वारयेत् ॥४६॥

कृतं प्रतिकृतं कुर्याद्विसृजे प्रतिहिंसितम् ।

न तत्र दोषं पश्यामि दुष्टे दोषं समाचरेत् ॥४७॥

परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।

वज्रयेत्तादृशं मित्रं मायामयपरिन्तथा ॥४८॥

दुर्जनस्य हि सङ्गं न मुञ्जनोऽपि विनश्यति ।

प्रसन्नमपि पानीयं कदमं कलुषीकृतम् ॥४९॥

जैसे-जैसे मनुष्य वत्साण म मपनी वृद्धि किया करता है वैसे-वैसे ही
वह सब जगह लोक का परम प्रिय होकर सम्बन्ध किया करता है ॥४३॥ इस
जगती तल म मनुष्य वाञ्छ-प्रमाद और विश्वास—इन तीनों से नाश को प्राप्त
होता है । इसलिये लोभ नही करना चाहिए—प्रमाद (सारवधाही) न करे
और हर एक का विश्वास भी नही करना चाहिए ॥ ४४ ॥ भय से नहीं तक
ठाना चाहिए । जब तक वह भय अपने से दूर रहता है और घाता नहीं है ।
जब भय निकट आ ही जाता है और तीव्र रूप धारण कर लेता है तो फिर

एकदम निठर होकर उसमें समझ में स्थित होकर उसकी प्रतिक्रिया करनी चाहिए ॥४५॥ ऋण का बाकी रह जाना—रोग का कुछ अंश बच जाना और ध्यान का कुछ भी छोटा सा भाग रह जाना फिर बार-बार बढ कर उग्र रूप धारण कर लिया करता है। इसलिए इन तीन चीजों का तो बिल्कुल निरोध ही बरकर रहना चाहिए ॥४६॥ जो जीमा भी व्यवहार बुरा भला करता है उसका जबाब भी बँस ही व्यवहार से देना चाहिए। यदि कोई हिंसा पूर्ण व्यवहार करे तो उसका साथ प्रतिहिंसा ही कर—इसमें कोई भी दोष नहीं दिखाई देता है—दुष्ट पुरुष के साथ दाय ही करना उचित होता है ॥४७॥ जो समझ में तो परम प्रिय भाषण करने वाला हो और पीठ पीछे काय को नष्ट कर देने वाला रहा करता हो ऐसे माया से परिपूर्ण शत्रु की भानि मिन का त्याग ही कर दवे ॥ ४८ ॥ दुर्जन पुरुष के सङ्ग से सङ्गने पुरुष भी विनष्ट हो जाया करता है जिसे तरङ्ग स्वच्छ जल की भी कीचड़ से मैला कर दिया जाता करता है ॥४९॥

सद्यश्भुङ्क्ते जन सो हि द्विजाधार्या हि यस्त्य वै ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नत द्विज पूजन प्रयत्नत ॥५०॥
तद् भुज्यते यद् द्विजभुज्यरोप तं कुट्टिमायो न कराति पापम् ।
तत्सोहृद यत्क्रियत पराक्षे दम्भविना यं कियते स धर्मं ॥५१॥
न सा सभा या न सन्ति वृद्धा वृद्धा न ते य न वदन्ति धमम् ।
धर्मं स ना यत्र न सत्यमस्ति नैतत्सत्यं यच्छत्रेनानुविद्धम् ॥५२॥
ग्राह्याणोऽपि मनुष्याणामादित्यश्चैव तजसाम् ।
शिरोऽपि सवगानाणां प्रताना सत्यमुत्तमम् ॥५३॥
तन्मङ्गलं यत्र मनः प्रसन्नं तज्जीवनं यत्र परस्य सेवा ।
तदजितं यत्स्वजनेन भुक्तं तद् गजिनं यत्समरे रिपूणाम् ॥५४॥
सा स्त्री या न मदं कुर्म्यात्स मुखी तृष्णायोज्झितः ।
तन्मित्रं यत्र विश्वासं पुरुषः स जितेन्द्रियः ॥५५॥
तत्र मुक्तादरम्भेहो विजुप्तं यत्र सोहृदम् ।
तदव केवलं श्लाघ्यं यस्यात्मा कियत् मनुनी ॥५६॥

जितका पत द्विजों ने लिये होता है अर्थात् जित घनी के घन से विप्र
 साभान्वित हुआ करते हैं वह ही भवी भक्ति भोग करने का सुख प्राप्त करता
 है । अतएव सभी प्रकार के प्रयत्नों से सर्वदा द्विज की पूजा करनी चाहिए ॥५०॥
 जो द्विजों व उपभोग से योग रहता है वही भोग की वस्तु हुआ करती है ।
 मुद्धिमान् वही पुण्य है जो कभी पाप बन् नहीं करता है—सोहृद वास्तव में
 पही है जो पीठ पीछे किया जाने और धर्म नहीं है जो बिना किसी दम्भ
 (कपट या रिखावा) के किया जाता करता है ॥ ५१ ॥ उसे सभा या सन्निधि
 नहीं कहा जा सकता है जिसमें वृद्ध अर्थात् अनुभवशील पुरुष न हों—वृद्ध भी
 उन्हें नहीं कहना चाहिए जो न्याय मूर्ख धर्म की बातें नहीं कहते हैं । धर्म
 भी नहीं होता है जिसमें तत्परा विद्यमान है और तत्परा नहीं है जो खन-रपट
 में अनुनिष्ठ न ही ॥५२॥ अनुप्यो में प्राह्मण सर्वश्रेष्ठ माना जाता है—लेजो में
 सर्वाधिक सूर्यदेव हैं—बागीर के सम्पूर्ण अन्तों में धीर सन्तुष्टि प्राप्त होता है
 और अन्तों में तत्परा का पत ही सबग उत्तम पत है ॥५३॥ मूर्ख काय वही है
 जिसमें मानस का मन प्रमत्तता का अनुभव किया करता है । जीवन वही सार्थक
 एवं सफल होता है जिसमें दूसरों की सेवा का कार्य किया जाये । बसाई वही
 है जिसका उपभोग अपने समुद्रों का द्वारा किया जाये और गर्जना करना वही
 सफल है जो साम्राज्य में क्षत्रियों के समक्ष में की जाती है ॥ ५४ ॥ स्त्री वह ही
 सुरा प्रदान करने वाली है जो कभी मर नहीं दिया जाती है । सच्चा सुरी
 वही अनुप्य होता है जिसे तृप्ता नहीं होती है । मित्र वही होता है जिसमें पूर्ण
 विश्वास किया जा सकता है और वास्तव में प्रशस्त पुरुष बड़े ही होता है जिसमें
 अपनी इन्द्रियों की जीत रहता है ॥ ५५ ॥ जिसमें सोहृद विद्युत हो जाता है
 अर्थात् गौहार्द का भाव ही नहीं रहा करता है वही स्नेह और घादर भी सूट
 जाता है । प्रशसा के योग्य नहीं है जिसकी स्तुति आदर के द्वारा की जाया
 करती है ॥५६॥

नदीनामग्निहोत्राणां गार्तस्य वृत्तस्य च ।

मूलाख्येषां न वत्तव्यो मूलाख्येण हीयते ॥५७॥

लवणजलान्ता नद्य स्त्रीभेदान्तश्च मय्युतम् ।
पशुन्य जनवातन्ति वित्त दुःखकृतात्तकम् ॥५८

राज्यश्रीर्ब्रह्माक्षपान्ता पापान्त ब्रह्मवर्चसम् ।
आचार घोषवासान्त कुलस्यान्त स्त्रिय श्रमो ॥५९

सर्वे क्षयान्ता निलया पतनान्ता समृद्धिताः ।
सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्त हि जीवितम् ॥६०

यदीच्छेत्पुनरागन्तु नातिदूरमनुयजेत् ।
उद्वेगान्ताश्वित्तैस्त्रिग्वर्णास्त्रि पादपात् ॥६१

अनायके न वस्तव्य न वा च बहुनायके ।
स्त्रीनायके न वस्तव्य तथा च बालनायके ॥६२

पिता रक्षति कौमारे भर्ता रक्षति योवने ।
पुत्रस्तु स्वविरे काले न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥६३

नविषो का—एनिहोशो का घोर भारत के कुन का—मूल का—
प्रवेपण नहीं करे क्योंकि मूल से वे सब दोष से हीन होते हैं ॥५८॥ नविषो
का अन्त पारो पानी में होता है अर्थात् समुद्र के पानी में ही जाकर समस्त
नविषो विरा करती हैं । मय्युत बड़ी है विषय स्त्री का भेदन करके समाप्त हो
जाता है । विद्युनशा का अन्त बही हो जाता है जबकि लोगो तक यह बात
बहुधा बी जाती है घोर वित्त का अन्त दुःख वचन जाता ही होता है ॥५८॥

ब्राह्मणों के भाप से राज्य श्री का अन्त हो जाया करता है । गाँव में घाम करने में आचार को
प्रत्यवर्चस का अन्त या नाश हो जाता है । गाँव में घाम करने में आचार को
समाप्ति हो जाती है घोर स्त्री की प्रभुता जहाँ पर होती है वहाँ कुन का अन्त
हो समस्त सेना क्षाति ॥५९॥ जिन्होंने भी आश्रम गृह हैं उन सबका एक दिन
क्षय होकर अन्त होगा । जो वित्त भी ऊपर से उठा है उसका अन्त में पवन
प्रवश्य ही आता है । संगार में दिनमें सयोग हुआ है उसका अन्त विशेष में
प्रवश्य ही आता घोर जो यह जीवन है बिना पर मनुष्य कष्ट-कष्ट कर डाला
करना है उसका अन्त मरण में ही होगा । ६० । यदि पुन आपमन कर्म की
इच्छा रखे तो किसी की विराट् करने के नियम अति दूर तक पीछे या माथ

नही जाना चाहिए । जहाँ भी कोई जलाशय हो वही से पढ़ूँचा कर वापिस
सोटा घाना चाहिए धरया स्निग्ध वलुं जाने वृक्ष मे वापिस सोटा छावे ॥६१॥
बिम्ब भग्न—श्याम या नगा—देव से कोई नामक न हो वहाँ निवास नही करे
घोर जहाँ बहुत से नामक हो वहाँ पर भी निवास नही करना चाहिए । स्त्री
जहाँ की प्रमुख नामक हो वहाँ घोर वाक्क बिम्बका नामक हो वहाँ पर भी
निवास करना उचित नहीं है ॥६२॥ स्त्री की रक्षा एवं पोषण वक्षपन में पिता
किया करता है—यौवन की दशा में स्त्री का पालन एवं रक्षा कर्त्तव्य होता है ।
वृद्धापस्था में स्त्री की सुरक्षा पुत्र किया करता है । स्त्रियों के जीवन में स्व-
तन्त्र रहकर अपने निर्वहण का कभी कोई अवसर ही नहीं होता है ॥६३॥

त्यजेद्वन्द्वदामष्टमेऽव्दे नवमे तु मृतप्रजाम् ।

एकादशे स्त्रीजननी मद्यश्वाप्रियवादिनीम् ॥६४॥

अर्थाद्वैतान्मनुष्याणां भियां परिजनस्य च ।

अर्थाद्वैतमर्त्यादाश्चरित्तुष्टि भर्तृषु ॥६५॥

अथ श्रान्त गज मत्त गावः प्रथममूत्रिकाः ।

अनूदके च मण्डूकान्प्राज्ञो दूरेण वजयेत् ॥६६॥

अथनिराणा न मुह्यन् कन्धु वामातुराणां न भय सज्जा ।

चिन्तातुराणां न मुग्न न निद्रा शुधातुराणां लघण न तेज ॥६७॥

वृत्तो निद्रा दरिद्रस्य परप्रेष्यचरस्य च ।

परनारीप्रमक्तस्य परद्रव्यहरस्य च ॥६८॥

मुक्तं स्वपितृनृणां व्याधिमुक्तश्च यो नरः ।

मायकाशस्तु वे भुङ्क्ते यस्तु दारैर्न सत्तत ॥६९॥

अम्भसः पारमाण्येन उत्तम कमल भवेत् ।

स्वस्वामिना बलवता भृत्यो भवति भवितः ॥७०॥

जो पत्नी बन्ध्या हो उसकी प्रीति सात वर्ष तक करे घोर यदि उसकी
दम्पत्यार म्भिर रहता है तो साठवें वर्ष में उसका त्याग कर दूसरी पत्नी न ली
चाहिए । जिसके सन्तान उत्पन्न तो होती है बन्ध्या नहीं है किन्तु उत्पन्न होकर
मर जाया करती हो उस पत्नी को नवन वर्ष में त्याग देवे । सन्तान भी हो

घोर जीवित भी रहे किन्तु केवल बच्चा ही उत्पन्न होता हो उमका त्याग ग्या-
 रहवे वयं ने कर दूसरी पत्नी लावे और जो कभी भी प्रिय भाषण न कर
 सर्वदा शत्रिय बोलने वालो स्त्री हो सो उमका त्याग तुरन्त ही कर देना चाहिए
 ॥६४॥ स्त्रियो के पातिव्रत धर्म बने रहने के तीन कारण होते हैं जिससे वे
 अपने पतिव्रो के साथ रदा करती हैं । एक तो यह कि उनकी ऐसे पुत्रो का
 सम्पर्क प्राप्त नहीं होता है कि उनसे वे रमणेच्छा की प्रार्थना करें—दूसरा यह
 कारण होता है कि परिजन के लोगो का भय उनके हृदय में रहा करता है कि
 कोई जान या देख लेया सो घपयता हो जायगा । तीसरा यह है कि शिष्य
 श्रम से घपेत मरणा वाली हुमा करती हैं अपर्ण धन में मरणा का त्याग कर
 देने वालो होनी हैं बच धन उन्हें मिलता रहता है वे मरणा को किसी प्रकार
 से पायस बनाये रहा करती है । धर्म समझ कर पातिव्रत का पालन करने
 वाली तो विरल हो होती है ॥ ६५ ॥ धके हुए श्रध वी—मरणोत्त हाथी को
 घोर पहिली बार ध्याई हुई गी को तथा बिना जल में रहने वाले मधूको को
 मनुष्य को दूर से ही परिवर्जित कर देना चाहिए ॥ ६६ ॥ जो श्रम के मत्तुर
 होते हैं अपर्ण धन के साथही मनुष्य हैं उनका न तो कोई बन्धु होता है और
 न कोई मित्र ही हुमा करता है क्योंकि उनके लिए धन ही परम मित्र वस्तु
 होती है । जो काम के यश भून मनुष्य हैं उन्हें कोई भी शय और लोक-वृष्ठा
 नहीं हुमा करते हैं वे तो एकदम शत्रु से होकर वापसातना को प्रति करना
 ठीक समझते हैं । जो चिन्ता से मानुर होते हैं उनको कभी भी सुख और निद्रा
 नहीं हुमा करते हैं और भूय से बोधित पुरुषो को सवख और तेज नहीं रखा
 है ॥६७॥ जो विचारा दग्ध है उसे सुय की निद्रा कंवे हो सजनी है ? दूसरे
 के द्वारा भेजे हुए दूत और वटाई स्त्री में आसक्ति रखने वाले पुरुष तथा दूसरो
 के धन को हरण करने वाले पुरुष को भी नीः नहीं प्राया करती है ॥६८॥
 जो श्रम से मुक्त होता है और व्यापियो से रहित होता है वह मनुष्य सुप्रसूवक
 निद्रा का मानन्द प्राप्त किया करता है । जो दाराओ को सज्जति से रहित होता
 है वह सावराग होता हुमा भोग करता है ॥६९॥ जल के परिमाण से कमल
 उमता हो प्राया करता है अपर्ण जल यदि बढ जाता है तो कमल भी उमना

ही बढ जाया करता है । अपने बन्धान् स्वामी के द्वारा भृ य गव से युक्त हुमा करता है ॥७०॥

स्थानस्थितस्य पदस्य मित्रो वरुणभास्वरो ।

स्थानच्युतस्य तस्यैव बलशशापणकारको ॥७१॥

पद स्थितस्य मित्रा य त तस्य रिपुता गता ।

भाना पक्ष जल प्राति स्थनाद्दग्गशोपण ॥७२॥

स्थानस्थितानि पूज्य त पूज्यत च पदे स्थिता ।

स्थानभ्रष्टा न पूज्य त वशा दग्ना नष्टा नरा ॥७३॥

आचार कुलमारयाति वपुरारयाति भाषितम् ।

सम्भ्रम स्नहमारयाति वपुरारयाति भाजनम् ॥७४॥

वृथा वृष्टि समुद्रस्य तृप्तस्य भाजन वृथा ।

वृथा दान समृद्धस्य नीचस्य सुकृत यथा । ७५॥

दूरस्थोऽपि समीपस्थो यो यस्य हृदये स्थित ।

हृदयादपि निष्क्रान्त समीपस्थोऽपि दूरत ॥७६॥

मुनभङ्ग स्वरा दीना गात्रस्वेदा महद्भयम् ।

मरणं यानि विह्वानि तानि चिह्नानि याचत ॥७७॥

अपनी उ पत्ति के स्थान पर स्थित रहन बाल कमल के वरुण और भास्कर दोनों ही मिल होत हैं अर्थात् उसके विकास करन वाले हुमा करते हैं । जब कमल अपने स्थान से अ्युत हो जाता है तो य वरुण-भास्कर दोनों ही उनके वनेन एव शोषण करने बान हो जाया करते हैं ॥७१॥ पद पर स्थित के जो मित्र ह म हैं वे ही पदच्युत होने पर गन्धु का स्वरूप धारण कर लिया करते हैं । भानु की जल म गतने पर तो कमल से प्रीति होती है और स्थान पर उमना उदग्गण होते ही यही भानु उम कमल को शोषण करने बाना हो जाया करता है ॥ ७२ ॥ जो अपने समुचित स्थान पर स्थित रहा करत है वे पूजा के योग्य हात है और जो पद पर अवस्थित रहत हैं वे भी पूजे जाया करते हैं । स्थान से भ्रष्ट हो जाने पर केन—दाँत और नख कभी भी पूजिन एव शोभा सम्पन्न नहीं हुमा करत हैं ॥ ७३ ॥ आचार मानव के कुल की प्रकट

वर दिया करता कि यह कैसे कुल मे समुत्पन्न हुआ है । भाषित शरीर को प्रकट करता अथवा आपस से उसके शरीर के ज्ञान का परिचय हो जाता है । सम्भ्रम स्नेह को व्यक्त कर देता है और शरीर से उसके भोजन का ज्ञान हो जाता है कि कौसा भोजन देने मिलता है क्योंकि शारीरिक पुष्टि भोजन से हो हुआ करती है ॥ ७४ ॥ समुद्री माग मे वृष्टि का होना निष्फल होता है और पहिले ही से तृप्त है उपको भोजन खिनाना व्यर्थ है । समुद्रि से सम्पन्न पुष्प को दान देना बेकार है जैसे नीच का मृकृत व्यर्थ होता है ॥ ७५ ॥ चाहे कोई कितने ही दूरस्थ देश मे क्यों न हो यदि हृदय मे उसके लिये स्थान है तो वह सो वह सपीप मे ही रहा करता है । जो हृदय से निकल जाता है तो वह चाहे सपीप मे ही क्यों न स्थित हो वह दूर ही रहता है ॥ ७६ ॥ पुत्र का भङ्ग करना—दीनता मे भरा हुआ स्वर—शरीर मे पसीने का होना और बड़ा भारी भय का रहना—ये सब बातें याचना करने वाले पुत्र को होती हैं । ये ही मरण । सा प्रकृति के भी नश्वर होते हैं । तात्पर्य यह है कि याचना का काम मृत्यु के समान ही होता है ॥ ७७ ॥

कुब्जस्य कीटघातस्य वातान्निष्कानितस्य च ।
 शिखरे वसतस्तस्य वर जन्म न याचितम् ॥७८॥
 जगत्पतिर्हि याचित्वा विष्णुर्वाग्मिनताङ्गतः ।
 कोऽन्योऽधिकतरस्तस्य योऽर्थी याति न लाघवम् ॥७९॥
 माता शत्रु पिता श्वरी बाला येन न पाठिता ।
 सभामध्ये न शोभन्ते हसमध्ये वका यया ॥८०॥
 विद्या नाम कुरुपरुषमधिक विद्यातिगुप्त धन
 विद्या साधुकरो जनप्रियकरो विद्या गुरुणा गुरु ।
 विद्या वन्धुजनान्तिनाशनकरी विद्या पर दैवत
 विद्या राजसु पूजिता हि मनुजो विद्याविहीनः पशुः ॥८१॥
 गृहे चाम्यन्तरे द्रव्य लग्नञ्चैव नु दृश्यते ।
 धर्मोप हरणीयश्च विद्या न ह्रियते परैः ॥८२॥
 शौनकाय नीतिसार विष्णुः सर्वव्रतानि च ।

कथयामास वै पूर्वं तत्र सुश्राव साङ्करः ॥

साङ्करास्तु श्रुतो व्यासो व्यासादस्माभिरेव च ॥५३॥

कुबुजा-कोटप्रातः-प्रातः न निष्कासित घोर घिसर पर तियास करने वाले का जन्म पावना करने वाले के जन्म से कहीं अच्छा होता है। पावना वृत्ति बहुत ही गहिरी होती है ॥५४॥ अखिल ब्रह्माण्डों के स्वामी भगवान् विष्णु को भी जब पावना करने के कर्म में प्रवृत्त हुए तो उनको भी बीना बनना पड़ा था। भगवान् से अधिक अन्य कोन हो सकता है। जो कोई भी हो जब पावना करता है तो सबको ही छोटापन घारण करना ही पड़ता है ॥ ५६ ॥ वह माता पात्र है और वह पिता वीर है जिसने अपने बालक को तिया-पडाकर मुनिदित नहीं बनाया है। जो अविदित होते हैं वे सभा के मध्य में हने में बगुनी की भाँति शोभ नहीं दिया करते हैं ॥५७॥ विद्या कुलप पुरुष का भी एक विशेष रूप सौन्दर्य होती है। विद्या अत्यन्त ही गुप्त धन है। विद्या मानव को साधु बना देने वाली-समस्तजनों के प्रिय क करने वाली घोर विद्या मुषमों की भी गुप्त होती है। विद्या एक वंशुजन न गुप्त होती है। विद्या प्राप्ति (पीडा) के नाश करने वाली होती है। विद्या परम देवता है। विद्या की पूजा राजाओं के महा होती है अर्थात् विद्या से युक्त विद्वान् मनुष्य का समादर राजा लोग भी किया करते हैं। जो ऐसे अनेक अद्भुत अमरतारों से परिपूर्ण विद्या से हीन होता है वह मनुष्य पशु के ही समान होता है ॥ ५९ ॥ धर के अन्दर दिया कर रखा हुआ भी धन दिखलाई दे जाता है। धर का सब धन दुरण करने के योग्य होता है अर्थात् लाभ के लिये करते हैं किन्तु विद्या रूपी धन ही ऐसा धन है जिसको दूसरे लोग नहीं ले सकते हैं ॥ ६२ ॥ भगवान् विष्णु ने शौनक के लिए यह नीति का सार और समस्त व्रत बड़े थे। वहाँ पर साङ्कर ने इनका श्रवण किया था। भगवान् साङ्कर से वेद व्यास महर्षि ने सुना था और व्यास से हम लोगों ने श्रवण किया था ॥६३॥

७२-तिथियों के व्रत

प्रतापि व्यास वक्ष्यामि हरिदौ सर्वदो भवेत् ।

सर्वमासार्थतिथिषु वारेषु हरिस्तित ॥१॥

एकभक्तेन नक्तेन उपवासफलादिना ।
 ददाति धनधान्यादि पुत्रराज्यजयाशया ॥२॥
 वंशानर प्रतिपदि कुबेर पूजितोऽयं ।
 उपोष्य ब्रह्मा प्रतिपद्यन्ति श्रीस्तथाश्विनीम् ॥३॥
 द्वितीयाया यमो लक्ष्मीर्नारायण इहायं द ।
 तृतीयाया निदेवाश्च गौरीविघ्नेशश्चक्रान् ॥४॥
 चतुर्थ्याश्च चतुर्व्यूह पञ्चम्यामचितो हरि ।
 कार्तिकेया रवि पष्ट्या सप्तम्या भास्करोऽर्जुन ।
 दुर्गाष्टम्या नवम्याश्च मातराऽथ दिशोऽर्जुना ।
 दशम्याश्च यमश्चन्द्र एकादश्यामृषीग्यजेत् ॥६॥
 द्वादश्याश्च हरि काम त्रयोदश्या महेश्वर ।
 चतुर्दश्या पञ्चदश्या ब्रह्मा च पितरोऽयं द । ॥७॥
 अमावस्या पूजनीयाश्च वारा वं भास्करादय ।
 नक्षत्राणि च यागाश्च पूजिता सर्वदायथा ॥८॥

ब्रह्माग्नी न कृता—हे व्यास । प्रव मैं उन यतों के विषय में सुन्यारे
 साधने बलान करता हूँ जिन यतों के द्वारा भगवान् हरि समस्त पदार्थ प्रदान
 करने वाले हो जाते हैं अर्थात् सभी कुछ दे दिया करते हैं । भगवान् हरि सभी
 मातृ-नक्षत्र-तिथि और यारों में समर्पित होते हैं ॥ १ ॥ एक ही समय में
 रात्रि में उपवास फल प्राप्ति के द्वारा पुत्र-राज्य और धन की प्राप्ति से धन-
 धान्यादि देता है उसको अभीष्ट की निधि होती है ॥ २ ॥ वंशानर और कुबेर
 प्रतिपदा के दिन पूजित होने पर धन के दाता होते हैं । उपवास करके प्रतिपदा
 में ब्रह्मा-श्री और अश्विनी की प्रार्थना करें ॥ ३ ॥ द्वितीया (दोनों) तिथि में यम-
 लक्ष्मी और नारायण की प्रार्थना करें तो वे अर्थ प्रदान करते हैं । तृतीया तिथि
 में गौरी-विघ्नेश्वर गणपति और शङ्कर इन तीनों देवों की प्रार्थना करें ॥ ४ ॥
 चतुर्थी तिथि में चतुर्व्यूह का भजन करें और पञ्चमी तिथि में भगवान् हरि का
 समर्पण करना चाहिए । दशमी तिथि में भूतदेव की पूजा करने से यह धर्म प्रदान किया
 तिथि में वर । नवमी तिथि में भूतदेव की पूजा करने से यह धर्म प्रदान किया

करते हैं ॥५॥ दुर्गाष्टमी घोर नवमी तिथि में माताओं का घोर दिशाओं का पूजन करने से ये घण्टे प्रदान करने वाली होती है । दशमी तिथि में यम तथा घन्टमा का एवं एकादशी तिथि में श्रुतिओं का यजन करना चाहिए ॥६॥ द्वादशी तिथि के दिन भगवान् हरि यजन करने से कामनाओं की पूर्ति दिया करते हैं घोर त्रयोदशी (तेरस) तिथि में भगवान् महेश्वर का पूजन करना चाहिए । चतुदशी घोर पञ्चदशी तिथियों में ब्रह्मा का तथा पितरों का पूजन करने से ये घण्टे का प्रदान करते हैं ॥७॥ अमावस्या तिथि में अगर घोर भास्कर आदि—महात्र तथा योग पूजित होकर सब पुण्य प्रदान करने वाले हैं ॥८॥

७३—अनङ्गत्रयोदशी व्रत

मागशीर्षे सिते पञ्चे व्यासानङ्गत्रयोदशी ।
मल्लिकाज दन्तकाष्ठ धतूँ पूजयेच्छ्रद्धाम् ॥१॥
अनङ्गायेति नैवेद्यं मधु प्राश्याय पीपके ।
मोमेश्वर पूजयेच्च विल्वपत्रं कदम्बजम् ॥
दन्तकाष्ठश्वन्नादि नैवेद्यं शङ्कुली ददेत् ॥२॥
माघे मधेश्वरायार्घ्यं कुम्भैर्मौक्तिकमालया ।
प्लक्षेण दन्तकाष्ठश्च नैवेद्यं पूरिका मुने ॥३॥
शौरश्वर फाल्गुने तु पूजयेत्तु मरुचक्रेः ।
शकारंशकमण्डाञ्च चूतजं दन्तघावनम् ॥४॥
चैत्रे यजेत्सुरूपाय वर्षां प्राशये दत्ति ।
दन्तघावनं वटजं नैवेद्यं शङ्कुली ददेत् ॥५॥
पूजा च मोदकं शम्भोर्नीशारेऽशोकपुष्पकं ।
महारूपाय नैवेद्यं शुद्धभक्तं ह्यदुस्वरम् ॥६॥
दन्तवाञ्छं प्राशयेच्च ददेज्जातीफलं तथा ।
प्रद्युम्न पूजयेज्ज्येष्ठे चम्पकं विल्वजं ददेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे व्यास ! मागशीर्ष मास के सुक्ल पक्ष में अनङ्गत्रयोदशी के दिन मल्लिका के पुष्प—दन्त काष्ठ घोर घटूरा के पुष्पों से

भगवान् शिव का पूजन करना चाहिए ॥१॥ 'अनङ्गाय' इत्यादि मन्त्र के द्वारा
 नैवेद्यों से मधु का प्राशन करावे । इसके अनन्तर गौण भाग में विल्व पत्रों के
 टाग कदम्बज से पूजन करे और दन्त काष्ठ एवं चन्दन आदि—नैवेद्य और
 चाकुली (पूरी) समर्पित करे ॥ २ ॥ माघ के महीना में नरेश्वर के लिये कुन्द
 तथा शोक्ति का माला से अभ्यर्चना करे । ह मुन । प्लक्ष से दन्तकाष्ठ—नैवेद्य
 एवं पूरिका समर्पित करे ॥३॥ काल्पुन माघ में बीरेश्वर का मरुचक के पुष्पों से
 अभर्चना करे और शकरा—शाक तथा मण्ड तब आभ की दन्त धावन समर्पित
 करना चाहिए ॥ ४ ॥ चैत्र माघ में तुष्य के लिय यजन करे और कर्पूर का
 प्राशन करावे । बट व वृक्ष की दन्तधावन—नैवेद्य तथा चाकुली समर्पित करना
 चाहिए ॥५॥ वैशाख में महीना में भगवान् मधु का प्रचन मोदको (सद्दुधो)
 के द्वारा तथा जसोष्ठ व पुस्त से करे । महारूप के लिय नैवेद्य—गुड—भक्त
 और पुनर की दन्त धावन का प्राशन करावे और जाती पत्र समर्पित करना
 चाहिए । श्यष्ट मास में प्रद्युम्न को पूजा करे तथा चम्पक के पुष्पों से अभर्ना
 करे और विल्व वृक्ष की दन्त धावन तथा सवङ्गाशन निवेदित करे ॥६॥

सवङ्गाशनमापाठे उमाभद्रं तिसासन ।
 अगुरु दन्तकाष्ठं तमपामागं कंथजेत् ॥८॥
 यावरो करवीरश्च शम्भवे शूलपाणये ।
 गन्धासनो घृताद्यंश्च करवीरजसोवनम् ॥९॥
 सद्योजात भाद्रपदे वक्रतुलः पूषकंथजेत् ।
 गन्धर्वाणां मदनजमाश्रिने च मुराधिपम् ॥१०॥
 चम्पकं, स्वर्णवाग्धादी यजेन्मादकसप्रदः ।
 सादिर दन्तकाष्ठं च कात्तिके रत्नमर्चयेत् ॥११॥
 वदर्या दन्तकाष्ठं च दानो दशमाशन ।
 शीरसाकप्रद पर्य रवदान्ते शिवमर्चयेत् ॥१२॥
 रतियुक्तमनङ्गं च स्वर्णमण्डलमस्थितम् ।
 गन्धाद्यं दंशसाहसं तिलश्रीहादि होमयेत् ॥१३॥

जागर गीतवादित्र प्रभानिऽन्येभ्यं वेदयेत् ।
 द्विजाय शय्या पात्रञ्च छत्र वस्त्रमुपानहौ ॥१४
 गान्धर्व भोजयेद्भुवत्या कृतवृत्त्यो भवेन्नरः ।
 एतदुद्यापन सर्वं व्रतेषु ध्येयमीदृशम् ।
 फलञ्च श्रीयुतारोग्यसौभाग्यसर्वभागभवेत् ॥१५

प्रायास मास मे 'उपायः' —इमं क द्वारा शिव वा अर्चन करे और मनु
 मपामां दन् काष्ठ से यजन करना चाहिए ॥१५॥ आर्य मास मे गून पाणि
 शम्भु के लिय करवीर—गन्धामन—पुन भादि के द्वारा यजन करे तथा करवीर
 की दातुन समर्पित करे ॥१६॥ भद्रपद मास मे मद्योद्यान का बहुत के पुष्प और
 पूरा (पूषा) से यजन करना चाहिए । यह गन्धर्वीत है । मद्यज सुराक्षि वा
 अर्चन आश्रित न करे । स्वर्ण वागु आदि मे चम्पक के पुष्पों के द्वारा मोदकी
 का सम्प्रदान करते हुए पूजन करे तथा शिव की दातुन समर्पित करे । कार्तिक
 मास मे रत्न का अर्चन करे ॥१७॥ वदरी वृक्ष की दन् काष्ठ देवे । दशमाशन
 शदान और क्षीर तथा शक दा प्रदान करने वाले को वर्ष के अन्त मे पक्षी के
 द्वारा शिव वा पूजन करना चाहिए ॥ १८ ॥ स्वर्ण मण्डल में सस्मिन् रत्न से
 युक्त आङ्ग का गन्धाधान आदि के द्वारा यजन करे और दश सहस्र निल तथा
 शोहि आदि की सामग्री से हार करना चाहिए ॥१९॥ रात्रि मे जागरण और
 गीत वादित्र करके प्रातः वात मे अभ्यर्चना करना चाहिए । प्रातः के लिये
 शय्या—पात्र—छत्र—उत्तर और जूते आदि समर्पित करे तथा गो द्विज का भोजन
 करावे तो मनुष्य स्वर्गता की प्राप्ति किया करता है । समस्त व्रतों का यह हस्त
 प्रसार वा उद्यापन होता है । इमं फल—श्री से युक्त आरोग्य—सौभाग्य और
 सम्पूर्ण पदार्थों का नाम होता है ॥१४॥१५॥

७४—अखण्डद्वादशी, अगस्त्यार्घ्य और रम्भा तृतीया

व्रतं कंवत्पशमनमखण्डद्वादशी वदे ।

मागंशीर्षे सिते पक्षे गव्याक्षी समुपोषितः ॥१

द्वादश्या पूजयेद्विष्णुं दद्यान्मासचतुष्टयम् ।
 पञ्चमोऽहियुत पात्र विप्रायेदमुदाहरेत् ॥२॥
 सप्तजन्मनि यत्किञ्चिन्मया प्रलब्धं व्रतं कृतम् ।
 भगवन्त्वत्प्रसादेन तदखण्डमिहान्तु मे ॥३॥
 यथाऽखण्डं जगत्सर्वं त्वमेव पुरुषोत्तम ।
 तथामिमान्यखण्डानि व्रतानि मम सन्त्युत ॥४॥
 सक्तुषानाणि चैत्रादौ आचणादौ घृतान्वितान् ।
 व्रतकुन्दं व्रतपूर्णान्तु स्त्रीपुत्रस्वर्गभागभवेत् ॥५॥

श्री ब्रह्माजी न बहो—यह मैं कैवल्य के समान करने वाला अलखण्ड-
 द्वादशी का व्रत बनाना है—माघसीप मास के दुसरे पक्ष में एष्य का मन्त्र
 करके सप्तरोपित रह ॥२॥ द्वादशी के दिन में भगवान् विष्णु का पूजन करना
 चाहिए । जो मान तब बिज को पाँच बोहियों में मुक्त पात्र देवे और यह बड़े
 कि सात जन्मों में जो मैं अलखण्ड व्रत किया है, हे भगवन् ! वह मास के प्रसाद
 में यहाँ सब अलखण्ड हो जावे ॥३॥ जिस तरह से यह समस्त जगत् अलखण्ड
 है और पुराणों में व्रतों का भी अलखण्ड है वैसे ही ये संपूर्ण व्रत भी अलखण्ड
 में ही हैं ॥४॥ और प्राणिमाद्यों में सक्तुषा से पूर्ण पात्र और आचरण प्रादि
 मन्त्रों में पुनः मुक्त व्रत के करने का मैं जो देने चाहिए तभी व्रत पूर्ण होगा है
 और वः फिर स्त्री-पुत्र और स्वर्ग के भोग प्राप्त करने वाला हो जाता है ॥५॥

प्रगल्भार्थं व्रतं तस्यै मुक्तिमुक्तिप्रदायकम् ।
 अप्राप्ते भास्करे कस्या सति भागे त्रिभिर्दिनेः ॥६॥
 अर्घ्यं दद्यादगन्त्याय मुक्तिं न पूज्य वै मुने ।
 काशपुष्पमपी कुम्भे प्रदाये कृतजानरः ॥७॥
 दध्यधतादर्यं सपूज्य उपोष्य फलपुष्पकैः ।
 पञ्चवारं समापुक्तं ह्यनरोप्य समन्वितम् ॥८॥
 नतधान्ययुतं पात्रं दधिचन्दनचचितम् ।
 प्रगल्भः गलमानेति मन्त्रेणार्घ्यं प्रदापयेत् ॥९॥

काशपुष्पप्रतीकाश अग्निमारुतसम्भव ।
 मित्रावरुणयो पुत्र कुम्भयोने नमोऽस्तु ते ॥१०
 शूद्रस्यादिरनेनैव त्यजेद्धान्य फल रसम् ।
 दद्याद् द्विजातये कुम्भ सहिरण्य सदशिखाम् ॥
 भोजयेच्च द्विजान्सप्त वर्षागृत्वा तु सर्वभाक् ॥११

श्री ब्रह्मजी ने कहा—यह हय अगस्त्यार्घ्य यज्ञ के विषय में बतलाते हैं । यह व्रत मुक्ति अर्थात् सम्पूर्ण सांसारिक सुखों का उपभोग और भुक्ति अर्थात् चारुवाह सप्ताह में जन्म और मरण के आवागमन से छुटकारा पाना—ये दोनों ही प्रदान किया करता है । ब्रह्मा पर भास्कर के सप्ताह होने पर तीन दिन तक अगस्त्य के लिये अर्घ्य देना चाहिए । हे भूने । प्रदीप कृत जागरण वाला होकर कुम्भ में काश पुष्पयो मूर्ति का अभी भक्ति पूजन करके अर्घ्य दधि—अक्षत आदि से पूजन कर और फल पुष्पों से उषोषित होकर पाच बर्णों से समायुक्त—ठेस एवं रोष्य के राग-विन-गान चान्दों से युक्त दधि एवं घादन से वर्णित पात्र को “अगस्त्य भगवान्”—इत्यादि अन्ध त अर्घ्य देवे ॥६।७।८॥ हे काश वे पुष्प के प्रतीकाश । हे अग्नि और मारुत से जन्म ग्रहण करने वाले । मित्रावरुण के पुत्र । हे कुम्भयोने । भावके लिये मेरा नमस्कार है ॥१०॥ इसके द्वारा शूद्र—स्त्री आदि का त्याग कर देना चाहिए । द्विजानि के लिये धान्य—फल—रस—दशिणा के सहित कुम्भ और वे हिरण्य के सहित भी हों, प्रदान करना चाहिए । ब्राह्मणों को भोजन कराये । इस प्रकार से सात वर्ष तक करने पर समस्त पदार्थों की प्राप्ति करने वाला मनुष्य होता है ॥११॥

रम्भातृतीया वध्ये च सीताम्यधोमुतादिदाम् ।
 मार्गशीर्षे धिते पथे तृतीयायामुपोषितः ॥१२
 गौरी यजेद्विन्वपत्रे वृशोदककरस्ततः ।
 कादम्बदो गिरिगुता पोषे मरुत्कर्षजेत् ॥१३
 वर्षराद गृधरदो मत्स्यकादन्तवाष्कत् ।
 माघे शुभद्रा कङ्कारंघ्रतायो मण्डकप्रदः ॥१४

गीतमय दन्तकाष्ठं फाल्गुने गोमती यजेत् ।
 कुन्दं कृत्वा दन्तकाष्ठं जीवाशं सङ्कुलीप्रदः ॥१५॥
 विशालाक्षी भदनकेश्वरे कृशरसम्प्रदः ।
 दधिप्राशो दन्तकाष्ठं तगर श्रीमुखी यजेत् ॥
 वैशाखे कर्णिकारंश्च असोकाशो रदप्रदः ॥१६॥
 ब्रह्माक्षी बोने—यव हय रम्भा तृतीया के विषय में वतताते हैं श्री परम
 मोमाय—श्री श्रीर सुत आदि के प्रयत्न करने वाली है । मार्ग शीघ्र मास
 शुक्ल पक्ष में तृतीया में उपोषित रहें ॥ १२ ॥ कुशा और जल हाथ में ले
 विल्व के दलों के द्वारा गोरी का यजन करे । वदम्भ के बली एवं पुष्पो छे पि
 मुता का यजन करना चाहिए । पोष मास में पराको के द्वारा भन्वर्चना करे
 ॥१३॥ कर्पूर और कृशर का घसन एवं दान करना होवे तथा मज्जु मल्लिका
 को व्रतव सदा लेना शीघ्र करे । माघ मास में कृशर के पुष्पो से मुमदा
 का यजन करे । धृत का घसन करने वाला तथा मण्डली का प्रदान होवे ॥१४॥
 फाल्गुन मास में गीतमय दन्त काष्ठ हो और गोमती का यजन करे । जीवाशी
 होकर सङ्कुली का प्रदान करे श्री कुन्द स दन्त यावन करे ॥१५॥ चैत्र मास
 में विशालाक्षी का भदन करे श्री कुशर सम्पत्ति वाप्ता होकर यजन करे और दधि
 का प्राशन करे तथा तगर की दन्तपावन करे—इस रीति में श्रीमुखी का भजन
 करना चाहिए । वैशाख में कर्णिकारों से असाधन वाला रदप्रद होकर यजन
 करे ॥१६॥
 श्येष्ठे नारायणीमर्घच्छतपत्रंश्च सण्डदः ।
 तवङ्गाशो भवेदेव प्रापाते माघवी यजेत् ॥१७॥
 तिलागो विल्वपत्रंश्च क्षीराश्रवटनप्रदः ।
 श्रीहृन्मयर दन्तकाष्ठं तगर्घ्या यावरो त्रियम् ॥१८॥
 दन्तकाष्ठं मल्लिकाया क्षीरदो ह्युत्तमा यजेत् ।
 पत्रं यजेद्भद्रपदं शृङ्गदागो गुङ्गादटः ॥१९॥
 गन्धपुत्रीश्चाश्वपुजे जवापुष्पंश्च जीरकम् ।
 प्राशयन्ति नैवेद्यैः कृशरः कान्तिके यजेत् ॥२०॥

जात्रीपुष्पं पद्मञ्च पञ्चगव्यादतो यजेत् ॥

घृतोदनञ्च वपस्ति मपत्न कान्दिजान्यजेत् ॥२१

उमामहेश्वर पूज्य प्रदद्याच्च गुडादिकम् ।

धन्मच्छप्रसुवर्णादयं रात्रौ च कृतजागरः ।

गीतावाद्ययंदेवप्रातर्गदाद्य सर्वमाप्नुयात् ॥२२

येष्ट मास मे मातामही देवी का दत्त पत्नी के द्वारा छांड का दान करे। हूए सब्रह्म का दानन करके यजन करना चाहिए। आपाद मास मे मापवी देवी का यजन करे ॥१७॥ नितों का दानन करे—क्षीराक्ष घटक का प्रदान करे और चित्त पत्नी से पूजन करे—मूतर की दग्ग धावन करे। श्रावण मे तगरी से श्री का यजन करना चाहिए—मलिका की दत्त धावन—श्री का दान करे और उत्तमा का पूजन करे। भाद्रपद मास मे पद्म पुष्पों के द्वारा यजन करे। श्रृङ्ग का दानन करे और गुड आदि का दान करना चाहिए ॥१८॥१९॥ आश्विन मास मे राजकुनी का जवा के पुष्प से यजन करे—रात्रि मे जोरको का दानन करे। तैवेष्ट कृष्ण से कालिका के जात्री के पुष्पों के द्वारा पद्मजा का यजन करे—पञ्चमथ का दानन करे। वर्षा के धन्म मे घृतोदन का मपत्नीक द्विजों को भोजन करावे। उमा महेश्वर का पूजन कर गुडादि का दान करे तथा मल्ल—घ्न और मुगर्गादि से रात्रि मे जागरण करे—गीत बाद्यादि करे और प्रातःकाल के समय मे गो घादि का दान करे तो सगस्त कामनाओं की पूर्ति होती है ॥२०॥२१॥२२॥

७५ —चातुर्मास्य, मामोपवास यत्

चातुर्मास्यव्रतान्यूचे एकादश्या समाचरेत् ।

आपादया पीणमास्या वा सर्वेण हरिमर्च्यं च ॥१

इदं व्रतं मया देव गृहीतं पुरतस्तव ।

निविध्य तिस्रिमाप्नातु प्रसन्ने त्वयि वेश्म ॥२

गृहीतेऽस्मिन्व्रतं देव यश्चूर्णं म्रियाम्यहम् ।

तन्मे भवतु सम्पूर्णं त्वत्प्रसादाज्जनादनं ॥३

एवमभ्यर्च्यं गृहीत्याह ताज्जनजपादिकम् ।

सर्वापद्य क्षय याति चिबीर्षो हरेर्व्रतम् ॥४

स्नात्वा यद्यत्रतुरो मासानेकभक्तने पूजयेत् ।
विष्णु स याति विष्णोर्वै लोक मलविवर्जितम् ॥१॥

मद्यमासपुरात्यागी वेदविद्वरिपूजनात् ।
तैलवर्जी विष्णुलोक विष्णुभावकृच्छ्रपादकृत् ॥६॥

एकराशोपवासाच्च देवो वैमानिका भवेत् ।
श्वेतद्वीप त्रिरात्रात् सुजोत्पलानकृत् ॥७॥

चान्द्रायणाद्धरेर्धाम लभेन्मुक्तिमयाचिताम् ।
प्राजापत्य विष्णुलोक परान्वनकृद्वरिम् ॥८॥

सवनुयायवमिक्षासो पयोदधिपूजाग्नौ ।
गोमूत्रयावकाहार पञ्चगव्यकृताशन ॥

श्री ब्रह्माजी न वक्षः - अब मैं चानुमार्त्य व्रतो को बतलाता हूँ । इनको
एकदशो म भयवा आपाशो पुलिमा म नमस्य वनचार्गे के द्वारा समर्पण कर
करना चाहिए । अथवा हरि न म यना करे कि द देव । मैंने यह व्रत आपके
सपक्ष में ब्रह्मण दिया है । हे वरुण ! आपका प्रसन्न होने पर मेरा यह व्रत
निश्चित सिद्धि को प्राप्त हो जाये ॥१॥२॥ हे देव ! इस व्रत के पशु करन पर
यदि यह व्रत सम्पूर्ण रह और मैं मर जाऊँ तो हूँ जनार्दन ! मैं आपके प्रसाद में यह
व्रत सम्पूर्ण हो जाये ॥३॥ इस प्रकार से प्राप्ति करने हुए भगवान् वा अन्य-
धर्म कर व्रत की वृत्ति करे तो समस्त भयों का शय हो जाता है
हरि के व्रत की करने की वृत्ति करे तो समस्त भयों का शय हो जाता है
॥ ४ ॥ जो बार मास तक स्नान करके एक व्रत पूजन करे वह विष्णु की
साक्षिणि एवं विष्णुलोक की प्राप्ति करे जोकि मन से रहित होता है ॥५॥ वेदों
का देना पुरुष मष्ट-मास और गुरु हा स्नान करन वाला हरि का पूजन करे-
हैन का स्नान कर देवे और विष्णु के पूजन में कृच्छ्र पाद करे तो वह विष्णु-
लोक में विष्णु की प्राप्ति दिया करता है ॥६॥ एक रात्रि के उपवास से देवो
के निमान में गमन करने वाला होता है । तीन रात्रि के उपवास से यशस्व वृत्त
मालव श्वेत द्वीप को प्राप्त करता है ॥ ७ ॥ चान्द्रायण वा नै हरि के धाम की

प्राप्ति किया करता है और अप्राप्ति मुक्ति को प्राप्त करता है । प्राजापत्य व्रत में विष्णु तब भी प्राप्ति होती है । पराक व्रत करने वाला हरि को प्राप्त करता है ॥१०॥ सत्रु (सत्रुषा) और यावक का भिक्षाशन करने वाला—पय, दधि तथा घृत का ग्रसन करने वाला—सोमूष और यावक का आहार करने वाला तथा पञ्चपक्व का ग्रसन करने वाला—शाक—मूष और फलों का श्याग करने वाला और रसो को वजित रखने वाला इनो विष्णु के सामिध्य को प्राप्त किया करता है ॥ ६ ॥

व्रत मामोपवासारय सर्वोत्कृष्ट वशमि ते ।

वानप्रस्थो यनिर्नारी कुट्यान्मामोपवासकम् ॥१०॥

आश्विनस्य सिते पक्षे एकादश्यामुपोषित ।

व्रतमेतत्तु गृह्णीयाद्यावत्त्रिंशदिनां न तु ॥११॥

अथप्रभृत्यह विष्णोर्पावदस्वानक तव ।

अचये स्वामनश्नस्तु दिनानि त्रिंशदेव तु ॥१२॥

पात्तिकाश्विनयाविष्णो द्वादश्यां शुक्लयोरहम् ।

अग्नये यद्यन्तराले तु व्रतभङ्गो न मे भवेत् ॥१३॥

हरिं यजेत्त्रिपवणरनापी गन्धादिभिर्व्रतो ।

गात्राम्यङ्ग गन्धतोष देवतायतने त्यजेत् ॥१४॥

द्वादश्यामथ सपूज्य प्रदद्याद् द्विजभोजनम् ।

ततश्च पारण कुट्याद्विरेमामोपवासकम् ॥१५॥

दुग्धादिप्राशनं कुट्याद् व्रतस्थो भूच्छिनोऽन्तरा ।

दुग्धार्येन व्रत नश्यदुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१६॥

श्री ब्रह्माजी बोले—प्रथम में सपस्त ऋतो से भी परम उत्कृष्ट व्रत जिसको मामोपवास नाम से कहा जाता है तुम्हें बतमाता है । इस मामोपवास नामक व्रत को वानप्रस्थ—यति और नारी का करना चाहिए ॥१०॥ आश्विन मास के शुक्ल पक्ष में एकादशी के दिन उपोषित होकर इस व्रत को तीस दिन के लिये ग्रहण करना चाहिए ॥११॥ अगवाध से व्रतारम्भ करने के पूर्व प्राचना करे—हे भगवद् ! मैं आज से लेकर अब तक आपका उत्पादन हो तथा तक के लिये

इस व्रत को ग्रहण करता हूँ । बिना धाम्ये हर तीस दिन तक मैं आपकी मचना
करूँगा ॥१२॥ हे विष्णु ! कार्तिक और माघिन मासों के मध्य में शुक्ल पक्षी
को द्वादशियों के अन्तराम में यदि मेरी मृत्यु हो जावे तो मैं यह प्रार्थना करता
हूँ कि मेरे इस व्रत का उग विघ्न से जब नहीं होगा चाहिए ॥१३॥ त्रिकाल में
मन्त्रों और स्नान करने वाले ब्रह्मी को मन्त्राक्षत के द्वारा भगवान् श्री हरि का
पूजन करना चाहिए । प्रती पुरुष को देव के ध्यापन में गाओ न मन्त्रज्ञ और
गन्ध का लेपन नहीं करना चाहिए ॥१४॥ द्वादशी के दिन में भनी भक्ति पूजन
करके इसके अन्तर द्विजों को भोजन समर्पित करे । इसके पश्चात् स्वयं पारण
करे जिससे कि हरि के मान का उपवास किया है ॥१५॥ व्रत में शिवन रहने
वाला पुष्प यदि व्रत के कारण अक्षत होकर मध्य में सूखित हो जावे तो
उसको दुग्ध घादि का प्राशन कर लेना चाहिए । दुग्ध घादि कनिषप पक्षाय
ऐसे हैं उनके सेवन करने पर व्रत का नाम नहीं हुआ करता है और वह दुग्धादि
के सेवन करने वाला भी प्रती भुक्ति एवं मोक्ष दोनों ही के प्राप्त कर लेने का
पूर्ण अधिकारी होता है ॥१६॥

७६—भोग्यपञ्चक शत

व्रतानि कार्तिके वक्ष्ये स्नात्वा विष्णुं प्रपूजयेत् ।
एकभर्तनं नक्तनं मासं वायाचितेन वा ॥१॥
दुग्धमाकफलाद्यैर्वा उपवासेन वा पुनः ।
सर्वपापविनिर्मुक्तं प्राप्तकामो हरिं व्रजेत् ॥२॥
सदा हरेर्ब्रह्म श्रेष्ठं ततः स्याद्दिद्यायने ।
चातुर्मास्ये ततस्तत्मात्कार्तिके भोग्यपञ्चकम् ॥३॥
ततः श्रेष्ठं तुल्यस्यैकादश्या समावरेत् ।
स्नायात्त्रिकालं पित्रादीन्यवाद्यैरर्चयेद्दरिम् ॥४॥
गजेन्मौलीं घृतादर्पंश्च पञ्चगव्येन वारिभिः ।
स्नापयित्वाऽप्यं नूपूरं मुग्धं चानुलेपयेत् ॥५॥
घृताक्तमुगुलं धूपं द्विजं पञ्चदिनं दहेत् ।
नैवेद्यं परमाश्रित्य उपदष्टोत्तरं शनम् ॥६॥

ॐ नमो वायुदेवाय धृन्ग्रीहितिलादिवम् ।

मष्टाक्षरेण मन्त्रेण स्वाहा-तेन तु होमयेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—अब मैं वातिक मन्त्र में होने वाले दो को बताना हूँ । सब प्रथम स्नान कर भगवान् विष्णु का पूजन करना चाहिए । मान पय त पञ्च समय रात्रि में भयवा अमाविन भोजन करे । भयवा दुग्ध—शाक ओर फलादि का भवन कर या उपवास करे । ऐसी विधि से व्रत करने वाला पुण्य मन्त्र तन्त्र के पापों से छुटकारा पाकर और समस्त कामनाओं को प्राप्ति कर घ त म भगवान् हरि क साक्षिप्य म पहुँच जाया करता है ॥१॥२॥ हरि का यह व्रत सदा ही श्रेष्ठ होता है । दक्षिणायत म सूर्य होने पर लमछे भी अधिक उत्तम होता है । चानुर्मास्य म इससे भी अधिक श्रेष्ठ होता है । और हममें भी कान्ति प्राप्ति भीष्म वन्दन में उत्तम होता है । इससे भी अधिक व्रत कान्ति धुन वन्दन की एकादशी में होता है । त्रिकाल म स्नान कर और पितृ गण प्रादि का यवादि क द्वारा पूजन कर और श्री हरि को भजना करनी चाहिए ॥३॥४॥ मौन व्रत धारण कर घृत्न प्रादि-पञ्चग-व्रत से स्नान करावे और वपुः प्रादि प्रमुख मुगलिन वदों क द्वारा अनुपवन करे ॥ ५ ॥ द्विज को घृत से मल गुग्गुलु क द्वा । पाँच दिन तक धूत का दाह करना चाहिए । परमात्म का निवेद्य समर्पित कर और शरीर शान्त जाय करे ॥ ६ ॥ जाप का मन्त्र उपन क पञ्चान् ॐ नमो वायुदेवाय —इयं श्राद्ध भक्षरो जाने मन्त्र से 'स्वाहा' मन्त्र प्रत्येक म उगा कर घृत्न—ग्रीहि ओर त्रिज प्रादि की सामग्री से होम करना चाहिए ॥७॥

प्रथमेऽह्नि हरे गच्छी यजेत्पश्चाद्वितीयक ।

वित्तवपनेजानुदेश नाभि मन्त्रेण चापरे ॥८॥

स्वन्धो वित्तवज्रामिश्च पञ्चमेऽह्नि शिरोऽभयेत् ।

मानसा भूमिगायी स्याद् गामय श्रापयेत्तन्मातृ ॥९॥

गामून दीग्दधि च पञ्चम पञ्चमव्ययम् ।

नक्तं बुभ्यात्पञ्चदश्या व्रती स्यादुक्तिमुक्तिभा ॥१०॥

एकादशीव्रत नित्यं तत्कुर्यात्पुण्यं द्वयोः ।
अधीधनरक हन्यात्सर्वं विष्णुलोकदम् ॥११॥

एकादशी द्वादशी च निशान्ते च श्रयोदशी ।
नित्यमेकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ॥१२॥

दशम्येकादशी यत्र तत्रस्याश्रामपुरादयः ।
द्वादश्या पारण कुर्यात्स्नूतके मृतके चरेत् ॥१३॥

चतुर्दशी प्रतिपदि पूर्वमिथ्यामुपावसेत् ।
पौर्णमास्याममावास्या प्रतिपन्मिथिता मुने ॥१४॥

द्वितीया तृतीयामिथ्या तृतीयाञ्चाप्युपावसेत् ।
चतुर्थ्या सङ्गता नित्यं चतुर्थीञ्चानया युताम् ॥१५॥

पञ्चमी षष्ठीत्युक्ता पष्ठ्या युक्ताञ्च पञ्चमीम् ॥१६॥

प्रथम दिन में हरि के चरणों का पदों के द्वारा यजन करे द्वितीय दिन में विल्व पत्रों के द्वारा जानु भाग का यजन करे । गौरी के दिव्य गण्ड के द्वारा भगवान् श्री नमि का समर्पण करे ॥१७॥ चतुर्थ दिन में विल्व दल और जल से स्नानों का यजन करे और पंचम दिन में मानवी से दिय का प्रर्पण करना चाहिए । भूमि में यजन करने वाला श्रोत्रे और क्रम से गोमय का प्रार्पण करे ।

गोमूत्र-क्षीर—यदि और पश्चिम में पश्चगड्य करे । पश्चदशी में रात्रि को करे । इस प्रकार से करने पर व्रत करने वाला भुक्ति एवं मुक्ति दोनों को प्राप्त करने वाला होता है ॥ ११० ॥ दोनों पक्षों में नियम से निरपेक्ष ही एकादशी का व्रत करना चाहिए मधो के समूह वाले मरक ने निवृत्ति होती है । यह व्रत समस्त पदार्थों का प्रदान करने वाला और बिष्णु लोक के प्रदान करने वाला होता है ॥ ११॥ एकादशी-द्वादशी तथा निगान्ध में श्रयोदशी करे । जहा पर नित्य हो एकादशी होती है वहाँ पर माआत् भगवान् हरि सन्निहित रहते हैं ॥१२॥ जहाँ पर दशमी और एकादशी हो अर्थात् दशमी विद्या एकादशी हो वहाँ पर समुद्र स्तित रहते हैं द्वादशी निधि में पारण करना चाहिए ।

मृगक और मृगक में करे ॥ १३ ॥ प्रतिपदा में पूर्व मिथ्या चतुर्दशी का उपवास करे । हे मुने ! पूर्वमासी में समावस्या में पूर्व मिथ्या करे ॥ १४ ॥ तृतीया

मिथा द्वितीया का और तृतीया का उपवास करे । चतुर्थी से मङ्गला का नित्य और इन्द्र युन चतुर्थी का उपवास करे । पञ्ची से समुक्त पञ्चमी और पञ्ची से मुक्त पञ्चमी का उपवास कर ॥११॥

७७—शिवरात्रि व्रत

शिवरात्रिव्रत वक्ष्ये कथाञ्च सर्ववामदम् ।
 यथा च गौरी भूतेश पृच्छति स्म पर व्रतम् ॥१॥
 माघफाल्गुनयोर्मध्ये कृत्वा या तु चतुर्दशी ।
 तस्या जागरणाद्द्रष्टुं पूजितो भुक्तिमुक्तिदः ॥२॥
 कामयुक्तो हरिः पूज्यो द्वादश्यामिव केशव ।
 उपोषितैः पूजित सन्नरवात्सारयेत्तया ॥३॥
 निपादश्चाश्वत्थ राजा पापी सुन्दरसेनकः ।
 स कुबजुरैः समावृत्तो मृगान्हन्तु वन गते ॥४॥
 मृगादिकमसंप्राप्य धुतिपामादितो गिरौ ।
 रात्रौ तडागनीरेषु निवृज्जे जाग्रदास्थितः ॥५॥
 तत्रास्ति लिङ्गं सरक्षश्चरीरश्चाक्षिगत्ततः ।
 पर्णानि चापतन्मूर्ध्नि लिङ्गस्यैव न जानते ॥६॥
 तेन घूलिनिरोधाय क्षिप्त नीरश्च लिङ्गके ।
 शर प्रमादेनैकस्तु प्रच्युत करपल्लवात् ॥७॥
 जानुभ्यामवनी गत्वा लिङ्गं स्पृष्ट्वा गृहीतवान् ।
 एव स्नान स्पर्शनश्च पूजन जागरोऽभवत् ॥८॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—एक हम शिवरात्रि के व्रत के विषय में बर्णन करते हैं । उसकी कथा भी कहते हैं । यह व्रत मगरत कामो के प्रदान करने वाला है । मगधती गौरी ने इस परम व्रत के विषय में भूतेश भगवान् से पूछा था ॥१॥ ईश्वर ने कहा—माघ और फाल्गुन मासों के मध्य में कृत्वा पक्ष में चतुर्दशी तिथि में होना है । उस चतुर्दशी की रात्रि में जागरण करके भगवन् की पूजा करने पर इन्द्रदेव परम प्रसन्न होते हैं और भुक्ति तथा मुक्ति दोनों का

प्रदान दिया करते हैं ॥२॥ काम युक्त केवल श्री हरि द्वादशी की भाँति पूजा के योग्य होते हैं । उग्रोपनि होकर मानवों के हाथ पूजित हरि नरक से तारण दिया करते हैं ॥३॥ अम्बुद मे निपाद राजा पापी और मुन्दर सेना वाला था । वह क्रूरों से युक्त होकर मृगों का हनन करने के लिये वन में गया था ॥४॥ उसे वहाँ वन में मृग खादि का कोई भी निकास नहीं मिला वो वह भूत और दशम से शीछित होकर पर्वत में रात्रि के समय में तानाब के किनारे पर निवृज्ज मे जागरण करता हुआ ही स्थिर रहा था ॥५॥ वहाँ पर एक शिव की त्रिग मूर्ति थी । वहाँ पर सरीर की रक्षा कर्ता क्षित होगया था । त्रिग का मान न करते हुए ही मस्तक पर पतें गिर गये थे ॥६॥ उसने धूलि के हटाने के लिये त्रिग पर जन डाल दिया था । प्रमाद के कारण ही उसके हाथ से एक शर च्युत होगया । उसने पुत्रों के वन भूमि पर स्थित होकर त्रिग का स्पर्श करके उसे घटाय कर लिया था । इस प्रकार स स्नान-स्पर्शन-दूजन और उसका धागरण होगया ॥७॥॥

प्रातर्गृहाणतो भाव्यादितान्न भुक्तवान्स च ।
काले मृती यममर्तः प्राशेवंदध्वा तु नीयते ॥८॥
सदा मम गणैर्वृद्धे जित्वा मुक्तीप्लुत स च ।
कुक्कुरेण सहैवाभूद गणो मत्पाश्वंगाग्रतः ॥९॥
एवमज्ञानत पुण्य ज्ञानात्पुण्यमवाधयम् ।
नयोददया शिव पूज्य कुर्यात्तु नियम व्रती ॥१०॥
प्रातर्देवै चतुर्दश्या जागरित्वाम्यह निशि ।
पूजा दान तपो होम करिष्याम्यात्मसंस्थित ॥११॥
चतुर्दश्या निराहारो भूत्वा सम्प्रो परेऽहनि ।
भोक्ष्येऽह भुक्तिमुक्त्यर्थं शरण मे भवेत्पर ॥१२॥
पञ्चगन्यामृतं स्नाप्य घन्तकाले गुरुं श्रित ।
ॐ नमो नमः शिवाय गन्धार्चः पूजयेद्धरम् ॥१३॥
जब प्रातःकाल हुआ तो वह वहाँ से चर जा गया था और भार्या के द्वारा दिया हुआ शर उसने साया था । जब उसके मृत्यु का समय आया तो

यमदूतों के द्वारा पाशों में बाँध कर वह ले जाया गया था ॥६॥ तब हे पार्वति ! मेरे गणों ने मार्ग में ही यम के दूतों में युद्ध करके उन्हें परास्त कर दिया था और उस निषाद राजा को यमदूतों में मुक्त कर दिया था । वह फिर अपने कुत्तों के साथ हो मर्वदा मेरे ही पाग में निवास करने वाला परम शुद्ध गण होगया था ॥ १० ॥ इस प्रकार से अज्ञान में ब्रिये हुए पुण्य का ऐसा मद्भुत पुण्य होता है और यदि ज्ञान पूर्वक हम चतुर्दशी का व्रत एवं पूजन तथा जागरण करे तो उसका तो अक्षय पुण्य होना है । त्रयोदशी के दिन भगवान् शिव का पूजन करके द्रुती को नियम अदृश्य करना चाहिए ॥११॥ द्रुती को भगवान् शिव से प्रार्थना करनी चाहिए—हे देव ! मैं चतुर्दशी में रात्रि के समय में जागरण करूँगा—यह प्रार्थना प्रातःकाल में चतुर्दशी के दिन करे । और यह भी निवेदन करे कि मैं अपनी शक्ति के अनुसार पूजा—दान—तप और होम भी करूँगा ॥१२॥ चतुर्दशी के दिन त्रिगहार गृहमा और हे शम्भो ! मैं फिर दूसरे दिन भोजन करूँगा । हे भवेत्तर ! भुक्ति और मुक्ति को प्राप्ति के लिये आप मेरे शरण (रक्षक) होंगे ॥ १३ ॥ पञ्चगव्य और पञ्चमृग में स्नान कराकर अन्तर्वास में मुख का आश्रय ग्रहण करे । “ॐ तमो जगन्निवाय” —इस मन्त्र से गन्धाक्षतादि पूजोपचारों के द्वारा हर का पूजन करना चाहिए ॥१४॥

निलतण्डुलग्रीहीश्च जूट्टयात्सपृत चक्षुः ।

हृत्वा पूर्णाहुतिं दत्त्वा गृह्णयाद् भीतसकथाम् ॥१५॥

अदं रात्रे त्रियामं च चतुर्थं च पुनर्यजेत् ।

मूलमन्य तथा जप्त्वा प्रसाते तु समापयेत् ॥१६॥

अविघ्नेन व्रतं देव त्वत्प्रसादान्मयाचितम् ।

समस्व जगता नाथ त्रैलोक्याधिपते हर ॥१७॥

यन्मयाद्य वृत्त पुण्य यद्रुद्रस्य निवेदितम् ।

त्वत्प्रसादान्मया देव व्रतमद्य समापितम् ॥१८॥

प्रगप्रो भन मे श्रीमन्गृह्ण प्रणि च गम्यताम् ।

स्वदायावनमात्रेण पवित्रोऽस्मि न समय ॥

भोजयेदधाननिष्ठश्च अम्बुधरादिव ददेत् ॥१९॥

देवादिदेव भूतेश लोकानुग्रहकारक ।

यन्मया श्रद्धया दत्तं प्रीयता तेन मे प्रभु ॥२०॥

इति समाप्य च व्रती कुर्व्याद् द्वादशवर्षिकम् ।

कीर्त्तिश्रीपुत्रराज्यादि प्राप्य शैव पुर व्रजेत् ॥२१॥

द्वादशेष्वपि मासेषु प्रकुर्व्यादिह जागरम् ।

व्रती द्वादश सभोज्य दीपदः स्वर्गमाप्नुयात् ॥२२॥

विल-तण्डुल—ब्रीहि को पृत के सहित चर बनाकर हवन करे और
पूजाइति देकर गीत तथा कथा का वचन करे ॥ १५ ॥ अर्थ रात्रि में—तीन
प्रहर समाप्त होने पर और चतुर्थ प्रहर में फिर उक्त महारात्रि में पूजन करना
चाहिए । मूल मन्त्र का जाप करता रहे और प्रातःकाल में उसे समाप्त करना
चाहिए ॥१६॥ शिव से प्रार्थना करे—हे देव ! आपके ही प्रसाद से मैंने यह
व्रत बिना किसी विघ्न बाधा के अर्पित किया है । हे समस्त जगत् के स्वामिन् !
आप ही इस त्रिलोकी के अधिपति हैं हे हर ! मेरी मुटियों की क्षमा कर
दीजिए ॥१७॥ हे देव ! मैंने जो ध्याय यह पुण्य कार्य किया है और जो कुछ
भी मैंने भगवान् वर को अर्पित किया है । यह सभी कुछ आपकी ही कृपा से
मैंने साध्य समाप्त किया है ॥१८॥ हे श्रीमन् ! आप मुझ पर प्रसन्न होइये और
यह आप गृह के प्रति गमन करिए । आपके दर्शन मात्र से ही मैं परम परित्त
होगया हूँ—इसमें सन्देह भी शक्य नहीं है । इसके पश्चात् जो शिव के ध्यान
में एक निष्ठ हों उनको मोक्षन करावे और वस्त्र एवं छत्र आदि का दान करे
॥१९॥ हे देवों के भी आदि देव ! आप भूतों के ईश हैं और लोकों के ऊपर
अनुग्रह करने वाले हैं । मैंने जो कुछ भी धन्य से अर्पित किया है । उससे प्रभु
आप मुझ पर प्रसन्न हों ॥ २० ॥ इस प्रकार से इसे समाप्त करें और व्रती को
चाहिए कि इस व्रत को बराबर निरन्तर बारह वर्ष तक करे । इसका यह फल
होगा है कि इस समार में प्रभुल कीर्त्ति—श्री—पुत्र और राज्य—वैभव प्राप्त करके
अन्त समय में शिव के पुर में वह गमन किया करता है ॥ २१ ॥ यह बारहों
मासों में जागरण करे । दत्त करने वाला पुरष चाहूँ ही भोजन कराकर दीप-
दान करने वाला स्वर्ग को प्राप्त होता है ॥२२॥

७८—एकादशी माहात्म्य

मान्धाता चक्रवर्त्तमीदृषोर्ध्ववादशी नृपः ।
 एकादश्या न भुञ्जीत पक्षयोरनयोरपि ॥१॥
 दशम्येकादशीमिथा गान्धार्या समुपोषिता ।
 तस्याः पुत्रसह नष्ट तस्मात्ता परिवर्जयेत् ॥२॥
 दशम्येकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ।
 बहुवाक्यविरोधेन सन्देहो जायते यदा ॥३॥
 द्वादशी तु तदा ग्राह्या त्रयोदस्यान्तु पारणम् ।
 एकादशी कलापि स्यादुपोष्या द्वादशी तथा ॥४॥
 एकादशी द्वादशी च विद्येयेण त्रयोदशी ।
 त्रिमिथा सा तिथिर्ग्राह्या सर्वपापहरा शुभा ॥५॥
 एकादशामुपोष्येव द्वादशमयवा द्विज ।
 त्रिमिथाञ्चैव कुर्वीत न दशम्या युता ववचिन् ॥६॥
 रात्रौ जागरण कुर्वन्पुण्यश्रवण नृपः ।
 गदाधर पूजयन् उपोष्यैकादशीद्वयम् ॥
 स्वमाङ्गदा ययौ मोक्षमन्ये चैकादशीव्रतम् ॥७॥

पितामह ने कहा—मान्धाता नाम वाला एक चक्रवर्ती राजा था । वह
 एकादशी के दिन उपवास किया करता था । दोनों पक्षों की एकादशी के दिन
 भोजन नहीं करना चाहिए ॥ १ ॥ गान्धारी ने दशमी से निश्चिन एकादशी का
 उपवास किया था । इनका परिणाम यह हुआ कि उसके पुत्र नष्ट हो गये थे ।
 इत्यन्ये ऐसी एकादशी का वर्जन कर देना चाहिए ॥२॥ दशमी और एकादशी
 जहाँ पर होती है वहाँ पर हरि सन्निहित होते हैं । जब बहुत से बरगो के
 विरोध से सन्देह हो तो वहाँ पर द्वादशी का ही ग्रहण करना चाहिए क्योंकि
 द्वादशी के दिन ही उपवास करे और त्रयोदशी में पारण करे क्योंकि वन की
 सोने । एकादशी की एक कला भी हो तो द्वादशी का व्रत करे ॥३॥४॥ एका
 दशी—द्वादशी और विद्वेय रूप से त्रयोदशी इस प्रकार से त्रिमिथा तिथि यदि
 हो तो उसका ग्रहण करना चाहिए । यह सम्पूर्ण पापों के हरण करने वाली

परम शुभ तिथि हुआ करती है ॥५॥ हे द्विज ! अथवा एकादशी का उपवास करे या द्वादशी का करे । निम्ना निमिश्रित (एकादशी-द्वादशी और त्रयोदशी) तिथि का उपवास करे किन्तु द्वादशी से युक्त एकादशी का उपवास कभी भी नहीं करना चाहिए ॥६॥ एकादशी के उपवास को कर रात्रि में जागरण करे और पुराणों का श्रवण करे । इस प्रकार से भगवान् गदाधर का पूजन करते हुए मास के दोनो पक्षों की एकादशी का उपवास करना चाहिए ॥७॥

७६—भुक्ति-मुक्तिकर पूजा विधि

येनार्चनेन वै लोको जगाम परमा गतिम् ।
तमर्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ॥१॥
सामान्यमण्डलं न्यस्य घातारं द्वारदेशतः ।
विघातारं तथा गङ्गा यमुनाञ्च महानदीम् ॥२॥
द्वारश्रियञ्च दण्डञ्च प्रचण्डं वास्तुपुरुषम् ।
मध्ये बाधारशक्तिञ्च कूर्मञ्चान्तमर्चयेत् ॥३॥
भूमिं धर्मं तथा ज्ञानं वैराग्येश्वर्यमेव च ।
अधर्मादीञ्च घतुरं कन्दनालञ्च पङ्कजम् ॥४॥
कर्णिका केशरं सत्त्वं राजसन्तामसं गुणम् ।
सूर्यादिमण्डलान्येव विमलाद्याश्चांशुक्तयः ॥५॥
दुर्गा गणं मङ्गस्वती क्षेत्रपालञ्च कोणके ।
आसनं मूर्तिमभ्यर्च्य वासुदेवं वलं स्मरम् ॥६॥
अनिरुद्धं महात्मानं नारायणमथाचरेत् ।
हृदमावीनि चाङ्गानि शङ्खादीन्यायुधानि च ॥७॥
श्रियं पुष्टिञ्च गरुडं गुरुं परगुरुं यजेत् ।
इन्द्रादीन्दिश्वानागमर्ध्वं ब्रह्माणमर्चयेत् ॥८॥
विश्वक्सेनमथेशान्यां प्रोक्तं पूजनमागमे ।
सकृदभ्यर्चितो देवो येनैव विधिपूर्वकम् ॥९॥
न तस्य सम्भवो भूयः ससारेऽस्मिन्महात्मनः ।
पुण्डरीकाय नमूज्य ब्रह्माणञ्च गदाधरम् ॥१०॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—यह लोक जिस भर्चन के द्वारा परम गति को प्राप्त हुआ था । अब मैं उसी भर्चन के विषय में बतलाता हूँ । यह अचन परम भुक्ति और मुक्ति के प्रदान करने वाला है ॥ १ ॥ सामान्य मण्डल का न्यास करके द्वार देश पर धाता-विधाता-गंगा और महा नदी यमुना का भर्चन करे द्वार धी-दाह-प्रचण्ड-शस्तु पुरुष-मध्य में व्याघार शक्ति—कूर्म और प्रवन्त की भर्चना करे ॥ २।३ ॥ भूमि—धर्म—ज्ञान—वैराग्य—ऐश्वर्य—चार भधर्म आदि—कन्दनाय—पद्मज—वर्णिका—वज्रर—सरव—राजस एवं तामस मुष्ट—सूर्यादि मण्डल—विमला आदि शक्तिर्षा—दुर्गा—गण और सरस्वती का भर्चन करे । कोण में क्षेत्रपाल—पासन—मूर्ति का भर्चन करके वासुदेव—बल—स्मर—महान् आरमा वाले गरुड और इसके अनन्तर नारायण का भर्चन करना चाहिए । हृष्टा आदि प्रणो का तथा राहु आदि आयुधों का यज्ञ करे ॥४॥ ॥६।७॥ श्री-पुष्टि-गरुड—गुरु और पर गुरु की भचना करे । दिशाओं में इन्द्र आदि दिग्पालों का—मीने के भाग में नाग का और ऊर्ध्व भाग में ब्रह्मा का भचन करे ॥ ८ ॥ ऐतानी दिशा में विश्वेश्वर का पूजन आगम में बताया गया है । जिसके द्वारा विधि पूर्वक एक बार समम्पन्नित देव इन प्रकार से ब्रिये गये हो उस पूजा करने वाले महात्मा का जन्म इस समार में नहीं होता है । पुण्डरीक के लिये ब्रह्मा का और गदाधार का पूजन करना चाहिए ॥९॥१०॥

८०—एकादशी व्रत विधान

माघमासे शुक्लपक्षे सूर्यर्क्षेण युता पुरा ।
 एकादशी तथा चैका भीमेन समुपोषिता ॥१॥
 प्राश्नय्यन्तु व्रत कृत्वा पितृणामनृणोऽभवत् ।
 भीमद्वादशी विख्याता प्राणिना पुण्यवर्द्धिनी ॥२॥
 नक्षत्रेण विनाशयेत्वा ब्रह्महत्यादि नाशयेत् ।
 विनिहन्ति महापापं पुनरुपो विषय यथा ॥३॥
 पुपुत्रस्तु वृत्त यद्वरुणार्था च पति यथा ।
 अथमन्त्र यथा धर्मः पुमन्त्री च यथा नृपम् ॥४॥

अज्ञानेन यथा ज्ञानं शीघ्रताशीघ्रता यथा ।

अश्रद्धया यथा श्राद्धं सत्यञ्चैवानृतैर्यथा ॥१॥

हिमं यथोष्णमाहन्त्यादनर्थं चार्थसञ्चयः ।

यथा प्रकीर्तनादानं तपो वै विस्मयाद्यथा ॥२॥

अशिक्षया यथा पुत्रो गावो दूरगतैर्यथा ।

मोघेन च यथा शान्तिर्यथा वित्तमवर्द्धनात् ॥३॥

ज्ञानेनैव यथा विद्या निष्कामेन यथा फलम् ।

सर्वेषु पापनाशाय प्रोक्तोऽष्टादशी शुभा ॥४॥

श्री गणेशजी ने कहा—भाय मात म दुःख पक्ष में सूर्य श्रुत (नक्षत्र) से ममत्ति त एकादशी पहिले समय में एक भीम ने समुद्रोत्पत्ति की थी । अर्थात् एक एकादशी का उपवास किया था ॥१॥ वहा ही आश्रय है कि इस व्रत को बहु करके अपने मित्रगण के श्रेष्ठ से दुष्टकारा वा गया था । तभी से वह भीम द्वादशी-इस नाम से सवार में प्रसिद्ध हो गई है । यह प्राणिमो के पुण्य की वृद्धि करने वाली है ॥२॥ नक्षत्र के बिना भी यह ब्रह्म हत्या भारि महापातकों का नाश कर दिया करती है । जैसे कोई क्रुद्धित राजा से देश का नाश हो जाता है वैसे ही यह महा पापों का नाश कर दिया करती है ॥३॥ कुपुत्र जिस तरह कुल का नाश होता है और कुभार्या पति का नाश कर देने वाली होती है तथा अपर्म पर्म का और कुमन्त्री नृप का नाश कर दिया करते हैं ॥४॥ अज्ञान से जैसे ज्ञान का नाश होता है-शीघ्रता अनुविता को नष्ट कर देती है—अधृष्टा से श्राद्ध का विनाश होता है और मिष्ट्या से सत्य नष्ट हो जाया करता है ॥५॥ हिम उष्णता का नाशक होता है—मर्य का सन्ध्य अनर्थता का नाशक है—प्रकीर्तन करने से ज्ञान का नाश हो जाता है और विस्मय से तप नष्ट हो जाया करता है ॥६॥ मोघता में पुत्र का नाश होता है । दूर पमत से भी का नाश होता है—मोघ में शान्ति का भग्न हो जाता है—वृद्धि न करने से वित्त का नाश हो जाता है । ७॥ ज्ञान ने जैसे विद्या और निष्काम से जैसे फल नष्ट होता है वैसे ही यह शुभ द्वादशी पापों के नाश करने के लिये कहा गई है ॥८॥

न चापि नैमिष क्षेत्रं वृक्षक्षेत्रं प्रभासकम् ।
 कालिन्दी यमुना गङ्गा न चैव न सरस्वती ॥९
 न चैव सर्वतोर्थानि एकादश्या समो न हि ।
 न दानं न जपो होमो न चान्यं सुकृतं क्वचित् ॥१०
 एकत पृथिवीदानमेवतो हरिवासर ।
 ततोऽप्येका महापुण्या इयमेकादशी वरा ॥११
 अस्मिन्वराहपुरुषं कृत्वा देवन्तु हाटकम् ।
 घटोपरि नवे पात्रे कृत्वा वं ताम्रभाजने ॥१२
 सर्वबीजभृतोविन्वा सितवस्त्रावगुण्ठिते ।
 सहिरण्यप्रदोपाद्यै कृत्वा पूजां प्रयत्नत ॥१३

नैमिषारण्य का परम पावन क्षेत्र—कुरुक्षेत्र वा पवित्र धाम—प्रभास
 क्षेत्र—कालिन्दी—यमुना—गङ्गा और सरस्वती जीके अत्यन्त पावन तीर्थ एवं
 अन्य भी समस्त महात् तीर्थ मिलकर भी इस एकादशी के समान नहीं हैं । इस
 एकादशी की समता रखने वाले जप—दान—नप—होम और अन्य कोई भी कहीं
 सुकृत ऐसा नहीं है ॥९॥१०॥११॥ एक और तो हम सम्पूर्ण मही मण्डल के दान
 का पुण्य—कन और एक और हरिवासा है । इनसे भी महात् पुण्य वाली यह
 परम श्रेष्ठ एक इकादशी होती है ॥१२॥ हम घट के ऊपर नवीन ताम्र के पात्र
 में वराह पुरुष के वी स्वर्ण की मूर्ति बना कर रखेंगे ॥१३॥ समस्त बीजों के
 धारण करने वाले और मित वस्त्र से आवगुण्ठित करेंगे । हिरण्य प्रदोप आदि के
 सहित प्रयत्न पूजक पूजा करेंगे ॥१४॥

वराहाय नमः पादौ क्रोडावृत्ति नमः कटिम् ।
 नाभिं गभीरघोषाय उरु श्रोत्रात्मधारिणे ॥१४
 बाहु सहस्रशिरसे श्रीवा सर्वेश्वराय च ।
 मुखं सर्वात्मने पूज्य ललाटं प्रभवाय च ॥१५
 केशा. शतमयूषाय पूज्या देवस्य चक्रिण ।
 विधिना पूजयित्वा तु कृत्वा जागरणं निदिशि ॥१६

श्रुत्वा पुराण देवस्य माहात्म्यप्रतिपादकम् ।
प्रातर्दिप्राय दत्त्वा च याचकाय शुभाय तत् ॥१७॥
कनकक्रोडसहित सन्निवेश परिच्यदम् ।

पश्चात्त पारण कुर्यान्नातिवृत्त सकृद्व्रती ॥१८॥
एव कृत्वा नरो विद्यान् भूय स्ननपो भवेत् ।
उपोष्यंकादग्नी पुण्या मुन्यते वै ऋणधत् ॥
मनोऽभिलषितावाप्ति कृत्वा नवंप्रतादिकम् ॥१९॥

“बराहाय नमः” — इनमें बराहा का पूजन कर — श्रोत्रावृत्ति नमः —
इसमें कटि का यजन करे — गभीर घाषाय नमः — इस माभिका — श्री वरस
धारिणे नमः — इनमें उर का यजन कर ॥१८॥ ‘यज्ञस्य शिरसे नमः’ — इससे बाहु
को — ‘मर्वेश्वराय नमः’ — इस मन्त्र में शीवा की — मर्वरिमान नमः — इस मन्त्र से
मुख को — प्रभवाय नमः — इसमें लगट की पूजा करनी चाहिए ॥ १९ ॥
‘शतमपूत्राय नमः’ — इस मन्त्र में चक्रों देन के बेशों का यजन करे । इस प्रकार
से विधि पूर्वक प्रार्थना करके रात्रि में जागरण करे ॥ १९ ॥ देव के माहात्म्य
का प्रतिपादन करने वाले पुण्या का श्रवण करे । प्रातः काल के होन पर किसी
याचना करने वाले परम शुभ विप्र के निचे कनक की शोड के सहित परिच्यद
पुक्त उनकी सन्निवेशित कर दात करे । इसमें पीछे पारण करे किन्तु मर्द्व व्रत
करने वाला जयन्त वृत्ति पूर्वक पारण नहीं करे ॥१७॥१८॥ इस प्रकार में इस
व्रत को गाऊ सम्पन्न करने वाला पुण्य पुनः शरीर को पाण्डु करन वला नहीं
होना है । इस परम पुण्यमयी एकादशी का उपवास करने मनुष्य तीनों ऋणों
से छुटकारा पा जाया करता है । इस मन्त्रों का प्रादि को करने मनुष्य समस्त
धर्मनियमों की प्राप्ति हिमा करता है ॥१९॥

२? — विविध व्रत कथन

वनानि व्याप्त वन्यामि यैर्मृष्ट. सर्वदो हरि ।
शास्त्रोदितो हि नियमो व्रत तत्र तपो मतम् ॥१॥
नियमास्तु विनोपा. स्युद्रंतावदस्य यमादयः ।
नित्य त्रिपरा म्नायादधरायो जितेन्द्रियः ॥२॥

स्त्रोमूद्रपतिताना तु वर्जयेदभिभाषणम् ।
 पवित्राणि च पञ्चैव जुहुयाच्चैव शक्तिन ॥३॥
 कृच्छ्राण्येतानि सर्वाणि चरेत्सुकृतवान्तर ।
 वेशाना रक्षणार्थन्तु द्विगुण व्रतमाचरेत् ॥४॥
 कास्य माय मसूरश्च चरणक कोरदूपकम् ।
 शाक मधु परान्नश्च वर्जयेदुपवासवान् ॥५॥
 पुष्पालङ्कारवस्त्राणि धूपगन्धानुलेपनम् ।
 उपवासेन दुष्येत्तु दन्तधावनमञ्जनम् ॥६॥
 दन्तकाष्ठ पञ्चगव्य कृत्वा प्रातर्ब्रतश्चरेत् ।
 असकृज्जलपानाच्च ताम्बूलस्य च भक्षणात् ॥
 उपवास प्रदुष्येत दिवास्वप्नाक्षयैधुनात् ॥७॥

श्री गृह्याजी ने कहा—हे ग्यात देव । अब हम जन ब्रह्म के विषय में
 वर्णन करेंगे ब्रह्मक करने से भगवान् हरि पूजनया सन्तुष्ट होकर सभी कुछ
 प्रदान किया करते हैं । यह शास्त्री म बताया हुआ नियम है और यह व्रत एक
 प्रकार का परम तप माना गया है ॥१॥ व्रत करने के पूरे वर्ष के लिये यमादि
 कुछ विशेष नियम होते हैं । इसमें निरत हो तीन बार दिन में स्नान कर सप्ता
 वन्दना त्रिकाल किया करे—भूषि में शयन करे और समस्त इन्द्रियों को जेतकर
 अपने वग में करे ॥ २ ॥ स्त्री—शूद्र और पतित रूपों के साथ अभिभाषण नहीं
 करे । पाँचों पवित्रों को अपनी शक्ति के धनुषार हवन करे ॥३॥ मुकुती पुरुष
 को इन सम्पूर्ण कृच्छ्री का समाचरण करना चाहिए । वेशों की रक्षा के लिये
 द्विगुण व्रत करना चाहिए ॥४॥ उपवास करने वाले पुरुष को कास्य पात्र—माय
 (अदं)—मसूर—चना—कोर दूध—शाक—मधु—पराया अन्न इन सबका त्याग कर
 देना चाहिए ॥५॥ पुष्प—अन्न—द्वार—नवीन वस्त्र—धूप—गन्ध—अनुलेपन—दन्त
 धावन और मञ्जन य समस्त पदार्थ उपवास में दूषित करने वाले हैं ॥ ६ ॥
 दन्तकाष्ठ और पञ्चगव्य बरके प्रातःकाल में व्रत का चरण करे । बार—बार
 जल—पान करने से और एङ्गार ताम्बूल के भक्षण करने से—दिन में सोने से

घोर व्रत मंथन से उपवास दूषित हो जाया करता है । अतः ये सभी काम नहीं करे ॥३॥

क्षमा सत्य दया दान शौचमिन्द्रियनिग्रह ।
देवपूजामिहवने सन्तोषास्तेषामेव च ॥५॥
सर्वव्रतेष्वयं धर्मं मामान्यो दक्षधा स्मृतः ।
नक्षत्रदर्शनान्तर्गतमनक्त निशि भोजनम् ॥६॥
गोमूत्रञ्च पल दद्याद्दर्दाङ्गुष्ठान्तु गोमयम् ।
घोर सप्तपल दद्याद्घृतञ्चैव पलत्रयम् ॥१०॥
घृतमेकपल दद्यात्पलमेकं कुशोदकम् ।
गामत्रया चैव गन्धेति आप्यायस्व दधिग्रह ॥
तेजोऽस्तीति च देवस्य ब्रह्मकुन्ध्यव्रतं चरेत् ॥११॥
आग्न्याधानं प्रतिष्ठान्तु यज्ञदानव्रतानि च ।
वेदव्रतवृषोत्सर्गचूडाकरणमेखला ॥
माङ्गल्यमभिषेकश्च मलमासे विवर्जयेत् ॥१२॥

क्षमा—सत्य—दया—दान—शौच—इन्द्रियो का निग्रह—देव पूजा—
मन में हवन—सन्तोष घोर व्रतेषु—इन समस्त व्रतो में सामान्य धर्म दक्ष
प्रकार का होता है । नक्षत्रों के दर्शन से नक्त होता है । रात्रि में अनक्त भोजन
करे ॥५॥ गोमूत्र एक पल देवे घोर आधा घण्टा के बराबर गोमय देवे—
दान पल घोर घोर तीन पल दधि देना चाहिए ॥१०॥ घृत एक पल—एक पल
कुशोदक देवे । गामत्री से घोर 'गन्ध'—इत्यादि गन्ध से दधि ग्रह को आग्यापित
करे । 'तेजोऽस्तीति'—इन गन्ध में देव का ब्रह्म कुन्ध्य व्रत का चरण करना चाहिए
॥११॥ आग्न्याधान—प्रतिष्ठा—रत्न—दान—व्रत—वेद व्रत—वृषोत्सर्ग—चूडाकरण—
मेखला—माङ्गल्य घोर अभिषेक ये कार्य मनमास में बर्जित कर देने चाहिए ॥१२॥
दक्षदर्शनस्य चान्तः स्यात्त्रिदाहोभिन्नु सावनः ।
रविसंक्रमणात्सीरो नाक्षत्रं सप्तविंशतिः ॥१३॥
नीरो मानो विवाहाय यज्ञादौ सावनस्यतिः ।

८२—दशोदरण पंचमी व्रत

वक्ष्ये प्रतिपदादीनि व्रतानि व्यास शृण्वथ ।
 वैश्वानरपद याति शिषिव्रतमिद स्मृतम् ॥
 प्रतिपद्ये वैभक्ताशी समाप्ते कपिलाग्रद ॥१॥
 चैत्रादौ कार्ग्येर्चनं ब्रह्मपूजा यथाविधि ।
 गन्धपुष्पाचर्चनं दर्शनं माल्यादिभिर्मनोरमैः ॥
 सहोमैः पूजयेद्देव सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥२॥
 कार्तिके तु सितेऽष्टम्या पुष्पहारेण वत्सरम् ।
 पुष्पादिदाता रूपेभ्य रूपभागी भवेन्नरः ॥३॥
 कृष्णपक्षे तृतीयाया श्रावणे श्रीधर श्रिया ।
 व्रतो सबसन्ना शय्याश्च कल दद्याद् द्विजानये ॥४॥
 शय्या दत्त्वा प्रार्थयेच्च शोधराय नमः श्रिये ।
 उमा शिव हुताशश्च तृतीयायाश्च पूजयेत् ॥५॥
 हविर्गमन्नं नवेद्य देयं मदनकं तथा ।
 चैत्रादौ फलमाप्नोति उमया मे प्रभाषितम् ॥६॥
 फाल्गुनादितृतीयाया लवणं यस्तु वर्चयेत् ।
 समाप्ते क्षयनं दद्याद् गृहसोपमकरान्विनम् ॥७॥

श्री ब्रह्मजी ने कहा—हे श्याम देव । अब मैं प्रतिपदा आदि के व्रतों को बतनाता हूँ । तुम इनका अवलोकन करो । यह शिषि व्रत इव नाम से कहा गया है । इसके करने से वैश्वानर के पद की प्राप्ति होना है । प्रतिपदा तिथि से एक सप्त लगन करन वाला होवे । व्रत के समाप्त होने पर कपिला गौ का दान करे ॥१॥ चैत्र आदि मास में विधि पूर्वक ब्रह्म पूजा करगये । गन्ध—पुष्प आदि के द्वारा धर्चना से—दान में—परम सुन्दर माल्यादि में श्रीर होम के द्वारा देव का यजन करे । इनसे मनुष्य धर्मों समस्त कामनाओं की प्राप्ति किया करता है ॥२॥ कार्तिक मास में निम्न पक्ष में अष्टमी तिथि के दिन पुष्पों के हार से यजन करे श्रीर वात्सर वर्षेन पुष्प आदि का दान करने वाला पुण्य रूप—लावण्य की

इच्छा रखने वाला मनुष्य रूप को प्राप्त किया जाता है ॥ ३ ॥ वृष्ण पक्ष में
 श्रावण मास की तृताया मंथी से युक्त नगवान् श्रीधर का भजन करे श्रीर
 वती को वस्त्रों से समन्वित दाय्या तथा फल द्राह्मण को दान देवे ॥४॥ शम्या
 का दान करके प्रायना करे—श्रीधर श्री के निये नमस्कार है । श्रीर तृतीया में
 उमा—गिव श्रीर हुनाग की पूजा करने की चाहिए ॥५॥ चंद्रादि में हविष्य अन्न
 नैवेद्य श्रीर मदनक का दान करना चाहिए । इसका करने वाला फल की प्राप्ति
 करता है । यह उमा में मेरा प्रभाषित है । ६॥ फाल्गुन से आदि लेकर तृतीया
 के अन्त तक जो लवण को वज्रित कर देता है श्रीर इस व्रत की समाप्ति होने
 पर शम्या का दान करे तथा नमस्त सामान में समर्पित गृह का दान करे ॥७॥

सपूज्य विप्रमिथुन भवानि प्रीयतामिति ।

गौरी लाके वसन्तित्य सौभाग्यकरमुत्तमम् ॥८॥

गौरी काली उमा भद्रा दुर्गा वान्ति सरस्वती ।

मङ्गला वंद्येवी लक्ष्मी शिवा नारायणी ब्रमात् ॥

मागतृतीयामारभ्य भवियोगादि चाप्नुयात् ॥९॥

चतुर्थ्यां सितमाघादौ निराहारो यतान्वित ।

दत्त्वा तिलास्तु विप्राय स्वयं भुङ्क्ते तिरादोकम् ॥

वपद्वयं समाप्तिश्च निर्विघ्नादि समाप्नुयात् ॥१०॥

ग स्वाहा मूलमन्त्रोऽयं प्रणवेन समन्वित ।

ग्लौ ग्लौ हृदये गा गौ गू हू ह्री ह्री शिर शिखा ॥

गू वर्मं गाश्च गौ नेत्रं गाश्च आवाहनादिषु ॥११॥

आगच्छाल्काय गन्धोल्क पुष्पालवधूपकालवक् ।

दीपाल्काय महोल्काय वलिश्चाय विसर्जनम् ॥१२॥

सिद्धाल्काय च गायत्री न्यासोऽङ्गुष्ठादिरीरित ।

ॐ महावर्णाय विघ्ने वक्रनुण्डाय

धोमहि तन्नो दन्तो प्रचोदयात् ॥१३॥

पञ्चयत्तिलहोमंश्च एते पूज्या गणास्तथा ।

गणाय गणपतये स्वाहा कृष्णाण्डकाय च ॥

अमोघोत्कार्यकदन्ताय त्रिपुरान्तकस्त्रिणे ॥१४

विग्र के बोटे का भली भाँति पूजन कर प्रायना करे—हे भवानी !
माघ प्रसन्न होइये । इससे गौरी के नौक में नित्य ही वह निवास किया करता
है और यह उत्तम सोमाय के करने वाला होता है ॥५॥ गौरी—कानो—उमा—
मदा—दुर्गा—कान्ति—मरस्वती—मद्गना—वैष्णवी—लक्ष्मी—शिव और नारायणी—

इनका क्रम से प्रचन करे । मार्ग शीर्ष की तृतीया से इसका आरम्भ करे ।
इससे अवियोग आदि की प्राप्ति करता है ॥६॥ माघादि में नित्य पक्ष में चतुर्वी
तिथि के दिन द्वा से युक्त होकर निराहार रहे । विग्र को तिनो का दान करके

स्वयं विसोदक का भोजन करे । इस व्रत की समाप्ति दो वर्ष में होती है । इस
निविष्ट होकर समाप्त करे ॥१०॥ प्रणव में युक्त 'ग-स्वाहा'—यह इसका मूल
मन्त्र होता है । स्तो—ग्ला—इसका हृदय में न्यास करे । गा—गौ—गू—

इसका शिर में न्यास करे । हूँ—हौ—ह्री—इसका शिखा में न्यास करे । गू
वर्ण है, गौ और गी श्रेष्ठ हैं और गो—यह आवाहन आदि में है ॥११॥ उत्तरालिये
तपोलक पुणोत्क पुनोत्क प्राची, दीपोत्क महोत्क के लिये इसके अनन्तर

व्रत का विसर्जन करे । त्रिदोत्क निय गारत्री तथा अग्न्यादि ईशित न्यास है ।
कम यह है—ॐ महाकण्वि विग्रह वक्र तुण्डाय धीवहि तयो दन्तो प्रचोदयस्व'
॥१२॥ ये गण तिन होसो के द्वारा पूजे जाने चाहिए । 'गणाय गणपतये—

गणाय च स्वाहा—अमोघोत्कार्य, एकदन्ताय, त्रिपुरान्तकस्त्रिणे स्वाहा'—
मन्त्र में होम करे ॥१५॥

ॐ श्यामदन्तविकरालास्याहवेसाय वै नमः ।
पद्मदण्डाय स्वाहान्तमुद्रा वै नर्त्तन गणे ॥

हस्ततालश्च हसन सोभायादिकल भवेत् ॥१५

मार्गशीर्ष तथा शुक्लचतुर्थ्या पूजयेद् गणम् ।

मदं प्राप्नोति विद्या श्रीकौत्स्याय पुनस्तन्तविम् ॥१६

सोमवारे चतुर्थ्या च ममृषोप्यार्चयेद् गणम् ।

जपञ्च त्वत्स्मरन्तित्य स्वर्गं निविघ्नना व्रजेत् ॥१७

यजेच्छुक्लचतुर्थ्या य सण्डलङ्कुरमोदके ।
 विघ्नाचनन सर्वाङ्गैः कामान् सोभाग्यमाप्नुयात् ॥
 पुत्रादिक मदनकर्मदनारया चतुर्थ्यपि ॥१८
 ॐ गणपतय नमः चतुर्थ्यन्त यजेद् गणम् ।
 मासे तु यस्मिन्कस्मिंश्चिज्जुहुयाद् वा जपेत्स्मरेत् ॥
 सर्वाङ्गकामानवाप्नोति सवविघ्नविनाशनम् ॥१९
 विनायक मूर्त्तिकाद्य यजेदेभिश्च नामभिः ।
 सोऽपि सद् गतिमाप्नोति स्वगमाक्षगुप्तानि च ॥२०
 गणपूज्य एकदन्वी वक्तुण्डश्च श्यम्बक ।
 नीलपीवा लम्बादरो विकटा विघ्नराजक ॥
 धूम्रवर्णो बालचन्द्रो दशमस्तु विनायक ॥२१
 गणपतिर्हस्तिमुखो द्वादश वं यजेद् गणम् ।
 पृथक्कृतमस्त मघावी सर्वाङ्गकामानवाप्नुयात् ॥२२

'ॐ इयम देव विकरालास्या हवसाय वै नमः'—पञ्चदश्या स्वाहा—
 इन मन्त्रों से अन्त मुद्रा कर गण में नमन करे । हाथों में ताली बजाकर हाथ
 कर तो सोभाग्य आदि के फल का भागो हाता है ॥१५॥ माघ शीर्ष मास में
 शुक्ल पक्ष की चतुर्थी तिथि में गण की पूजा करना चाहिए । इस प्रकार से एक
 वर्ष पयस्त करे तो विद्या—धी—कीर्ति—धायु और पुत्र सम्पत्ति को मनुष्य
 प्राप्त किया करता है ॥ १६ ॥ सोमवार के दिन चतुर्थी तिथि में उपवास करके
 गण का भजन करे । जप—हवन—स्मरण नित्य करता हुआ पुरुष बिना किसी
 विघ्न—बाधा के स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ १७ ॥ शुक्ल पक्ष की चतुर्थी के
 दिन यजन करना चाहिए और वह खंड व लङ्क तथा मोदको से करे । विघ्ना-
 चनन से मनुष्य समस्त कामों की ओर सोभाग्य को प्राप्त करता है । मदनको से
 यजन करे तो पुत्र आदि को प्राप्त करता है । अतएव इस चतुर्थी का नाम मद-
 नारया है ॥ १८ ॥ ॐ गणपतय नमः—इस मन्त्र से चतुर्थ्यन्त गण का यजन
 करे । जिस किसी भी मास में हवन करे—जप करे तथा इसका स्मरण करे ।
 ऐसा करने से सम्पूर्ण अभीष्ट कामनाओं के फल प्राप्त होत हैं और सब विघ्नों का

नाश हो जाता है ॥ १९ ॥ सम्पूर्ण मूर्तियों में भाव भगवान् विनायक या इन उक्त नामों के द्वारा यजन करना चाहिए । वह मुख्य श्री सद्गति को प्राप्त करता है और स्वर्ग-निवास के समस्त सुखों का उपभोग करता है तथा मोक्ष की प्राप्ति किया करता है । २० ॥ वे दश नाम ये हैं—गणों के परम पूज्य—एकदन्तो—वज्र तुष्ट—शुम्भक—नील धीव—लम्बोदर—विकर—विष्णु राजक—भूभ्र बर्ण—भास चन्द्र और दशवर्ग नाम इनका विनायक होता है । गणपति—हस्ति भुज ये दो नाम और हैं । इनसे द्वादश गण का यजन करे । चाहे पृथक्-पृथक् इनका यजन करे या समस्तों का एक साथ ही पूजन करे तो मेधावी पुरुष समस्त भभीष्ट कान-नामों की प्राप्ति विधा करता है ॥ २१ ॥ २२ ॥

श्रावणो चाश्विने भाद्रे पञ्चम्या कार्तिके शुभे ।
 वामुक्षिस्तक्षकश्चैव कालीयो मणिभद्रकः ॥ २३ ॥
 ऐरावतो घृतराष्ट्रः कर्कोटकघनज्जयो ।
 घृताद्वयः स्नापिता एते प्रायुरारोग्यस्वर्गदा ॥ २४ ॥
 अनन्त वामुकिं तक्षिं पद्मं कम्बलमेव च ।
 तया कर्कोटकं नाम घृतराष्ट्रं च तक्षकम् ॥ २५ ॥
 कालीयं तक्षकश्चापि विज्जलं मासि मासि च ।
 यजेन्नाद्रसिते नागानष्टौ मुक्त्वा दिवं प्रजेत् ॥ २६ ॥
 द्वारस्योभयतो लेस्या श्रावणो तु सिते यजेत् ।
 पञ्चम्या पूजयेन्नागाननन्ताद्यान्महोरगान् ॥ २७ ॥
 और सपिञ्चं नैवेद्यं देय सर्वविषापहम् ।
 नागा ज्ञेयहस्ताश्च दशोदरणपञ्चमी ॥ २८ ॥

श्रावण मास में—माश्विन की महीने में—भाद्रों में या शुभ कार्तिक मास में पञ्चमी तिथि के दिन वामुकि—तक्षक—कालीय—मणि भद्रक—ऐरावत भूज-राष्ट्र—कर्कोटक और पञ्चम्य इनको पूज्य आदि से स्नापित करके यजन करे तो प्रायु—भारोग्य और स्वर्ग के प्रदान करने वाले दृष्टा करते हैं ॥ २३ ॥ २४ ॥ अनन्त—वामुकि—पद्म—कम्बल—कर्कोटक—भूतराष्ट्र—चन्द्रक—कालीय—तक्षक और विजल नाम का मादपद के सिद्ध पक्ष में और प्रत्येक मास-मास में यजन

करे तो घाठ नागों का मोचन कर मनुष्य दिवलोक का गमन करता है ॥ २५॥२६ ॥ गृह के द्वार के दोनों ओर इनका आलेखन करे और थावण मास के शुक्ल पक्ष में यजन करे । अनन्त आदि नागों तथा महान् उरगों का पञ्चमी तिथि में पूजन करना चाहिए ॥२७॥ समस्त प्रकार के विषों के अपहरण करने वाले क्षीर—घृत और नैवेद्य का समर्पण करे । समस्त नाग अभय हस्त वाले होते हैं । यह दष्ट किये हुओं के उद्धरण करने वाली पञ्चमी होती है ॥२८॥

८३—सप्तमी आदि के व्रत

एव भाद्रपदे मासि कार्तिकेयं प्रपूजयेत् ।
 स्नानदानादिक सर्वमस्यामक्षय्यमुच्यते ॥
 सप्तम्या प्राशयेच्चापि भोज्य विप्रान् रविं यजेत् ॥१॥
 खलोत्कायमृतस्व प्रियसङ्गमो भव सदा स्वाहा ।
 अष्टम्या पारण कुप्यान्मिरिच प्राश्य स्वर्गभाक् ॥२॥
 सप्तम्या नियतः स्नात्वा पूजयित्वा दिवाकरम् ।
 दद्यात्फलानि विप्रेभ्यो मार्तण्डः प्रीयतामिति ॥३॥
 खजूरं नारिकेलं वा प्राशयेन्मातुलुङ्गकम् ।
 सर्वं भवन्तु सफला मम कामाः समन्ततः ॥४॥
 सपूज्य देव सप्तम्या पायसेनाथ भोजयेत् ।
 विप्राश्च दक्षिणा दत्त्वा स्वयञ्चाप्यपयः पिबेत् ॥५॥
 भक्ष्य चाढ्य तथा लेह्यं ओदनेति प्रकीर्तितम् ।
 धनपुत्रादिकामस्तु त्यजेदेतदनोदन ॥६॥
 वाय्वाशी विजयेच्छुश्च कुप्याद्विजयसप्तमीम् ।
 अद्यादकंश्च कामेच्छुरूपवासेत कामदम् ॥७॥
 गोधूममापयवपट्टिकास्यपात्र पापाण्यपिष्टमधुमंधुनमद्यमांसम् ।
 जम्बूजनाञ्जनतिलाश्च विवर्जयेद्द्वयः ।
 तस्योपित भवति सप्तसु सप्तमीषु ॥८॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—इसी प्रकार से भाद्र पद मास में स्वामि कात्तिकेय का पूजन करना चाहिए । स्नान—दान आदि सब इसमें अवश्य हो जाता है । सप्तमी में परमोत्तम भोग्य पदार्थ ब्राह्मणों को तिलावे और रवि का यजन करे ॥१॥ इसके यजन करने का मन्त्र—ॐ खलोत्कापामृतत्वं त्रियसङ्गमो मम सदा स्वाहा—यह होता है । फिर श्रष्टमी के दिन पारणा करे अर्थात् सवसास के दिन को छोले । मरिच का प्राशन करके स्वर्ग के निषास का फल प्राप्त करता है । इतिपरिच सप्तमी ॥ २ ॥ सप्तमी तिथि में नियत रूप से स्नान करके भगवान् दिवाकर का पूजन करे और इसके अनन्तर भगवान् नारायण मुक्त पर प्रसन्न हो यह कहकर विश्व को फल देवे । सज्जुंर भगवा नारियव दा मातुलुङ्ग का प्राशन करावे और यह प्रार्थना करे कि मेरे ममस्त काम सभी और से सफल होवे ॥३॥ इति फल सप्तमी विधानम् । सप्तमी के दिन देव का भली-भांति पूजन करके विश्वों को पायस (दही) से भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा समर्पित करे । इसके पश्चात् स्वयं भी पय का पान करे ॥ ५ ॥ मध्य-वैष्ण्व और लैह्य भोदन—यह कहा गया है । पन और पुन आदि को कामता रखने वाला इसका त्याग कर देवे और मनोदन रहे ॥ ६ ॥ इति मनोदन सप्तमी विधानम् । भो विजय की इच्छा रखने वाला हो यह वायु का भजन करता हुआ विजय सप्तमी को बने और सकल का भजन करे । कामेन्तु कामद का सवसास करे ॥ ७ ॥ गोपुम (गैहू)—माष (उदं)—यव (बी)—पष्टिक और कठि के पात्र—पापाण विष्ट मधु—मीमुन—मदिरा—मांस—अन्यभोजन—अभोजन और तिल इन सबका त्याग कर देवे तो उसका उपवास सात सप्तमियों में होता है ॥८॥

८४—रोहिणी श्रष्टमी व्रत

ब्रह्मान् भाद्रपदे मासि शुक्लाष्टम्यामुपोषितः ।
 दूर्वा गौरी गणेशश्च फलपुष्पैः शिव यजेत् ॥१॥
 फलब्रीह्यादिकरुणैः शम्भवे नमः शिवाय च ।
 त्व दूर्वामृतजन्मासि श्रष्टमी सर्वकामभाक् ॥
 मनग्निपक्वमभ्रीयान्मुच्यते ब्रह्महृत्यया ॥२॥

कृष्णाष्टम्याञ्च रोहिण्यामद्धं गवेऽर्चनं हरे ।
 काम्या विद्वापि सप्तम्या हन्ति पापं त्रिजन्मकम् ॥३॥
 उपोषितोऽर्चयेन्मन्त्रं स्तिथिभान्ते च पारणम् ।
 योगाय योगपतये गोविन्दाय नमो नमः ॥४॥
 स्नानमन्त्रः । यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये
 यज्ञसम्भवाय गोविन्दाय नमो नमः ।
 अर्चनमन्त्रः । विश्वाय विश्वेश्वराय
 विश्वपतये गोविन्दाय नमो नमः ॥५॥
 रायनमन्त्रः । सर्वाय सर्वेश्वराय पर्वताय
 सर्वसम्भवाम गोविन्दाय नमो नमः ।
 स्यण्डिले पूजयेद्देव सचन्द्रा रोहिणीन्तया ॥६॥
 शङ्खे तोय समादाय भपुष्पफलचन्दनम् ।
 जानुभ्यामवनी गत्वा चन्द्रायार्घ्यं निवेदयेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे ब्रह्मन् ! भाद्रपद मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी
 में उपवास करके दूर्वा-गौरी—गणेश और शिव का फल तथा पुष्पो से यजन
 करे ॥१॥ फल और मोहि मादि उपकरणों के द्वारा शम्भु के लिये और शिव
 के लिये नमस्कार है । हे दूर्व ! तुम भूमि जन्मा हो । यह अष्टमी समस्त काम-
 नाशों के फल देने वाली है । जो अग्नि में पक्व न हो उसका अशन करे तो
 ब्रह्महत्या से भी मोचन हो जाया करता है ॥ २ ॥ इति दूर्वाष्टमी विधानम् ।
 कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि रोहिणी नक्षत्र हो, अर्ध रात्रि के समय में
 भगवान् हरि का अर्चन करे । सप्तमी तिथि से विद्वा अष्टमी तिथि को यजन करे
 तो तीन जन्मों के पापों का हनन होता है ॥ ३ ॥ उपोषित होकर तिथि तथा
 नक्षत्र के अन्त में मन्त्रों से अर्चना करनी चाहिए और फिर पारणा करे । योग
 के लिये—योग पति के लिये और गोविन्द के लिये बारम्बार नमस्कार है ॥४॥
 ॥५॥ स्नान का मन्त्र यह है—“यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये यज्ञ सम्भवाय गोविन्दाय
 नमो नमः” । अर्चना का मन्त्र यह है—“विश्वाय विश्वेश्वराय विश्व पतये गोवि-
 न्दाय नमो नमः” । रायन का मन्त्र यह है—“सर्वाय सर्वेश्वराय पर्वताय सर्वं

सम्भवाय गोविन्दाय नमो नम ॥ स्पण्डित में देव का पूजन करे तथा चन्द्र
सहित रोहिणी का पूजन कर ॥६॥ शुद्ध म जल भरकर पुष्प फन घोर चन्दन
रमम मिलावे । घुटनों के बल भूमि पर बैठ कर चन्द्रदेव क लिय अर्घ्य निवेदित
कर ॥ ७ ॥

सीरोदारार्णवसमूत अग्निनेत्रसमुद्भव ।
गृहाणार्घ्यं सशङ्क मे रोहिण्या सहितो मम ॥८॥

थिये च वसुदेवाय नन्दाय च वलाय च ।
यशोदायै तता दद्यादर्घ्यं फलसमन्वितम् ॥९॥

अनय वामन शौरि वैकुण्ठ पुरुषोत्तमम् ।
वासुदेव हृषीकेश माधव मधुसूदनम् ॥१०॥

बराह पुण्डरीकाक्ष नृसिंह दैत्यसूदनम् ।
दामोदर पद्मनाभ केतव गरुडध्वजम् ॥११॥

गोविन्दमन्थुत देवमन-तपसराजितम् ।
अयोध्या जगद्वीज स्वर्गस्थित्यन्नकारणम् ॥१२॥

जनादिनिबन्ध विष्णु निलोकेश निविक्रमम् ।
नारायण चतुर्बाहु शङ्खचक्रगदाधरम् ॥१३॥

पीताम्बरधर दिव्य वनमालाविभूषितम् ।
श्रीवत्साङ्ग जगद्धाम श्रीपति श्रीवर हरिम् ॥१४॥

य देव देवकी देवी वसुदेवादजीजनत् ।
मीमांस्य ब्रह्मणो गुप्त्यै तस्मै ब्रह्मात्मने नम ॥

नामान्येतानि सकीर्त्य गत्यर्थं प्रार्थयेत्पुन ॥१५॥
अथ देव को अर्घ्य समर्पित करने के समय में प्रार्थना करे—हे सीर

सागर से जन्म ग्रहण करत वाले देव । आपका समुद्भव अग्नि मूनि के गर्भों से
होया है । हे शय के अङ्ग वाले देव । आप रोहिणी प्रष्टनी त्रार्पा के सहित मेरे
इन समर्पित अर्घ्य को ग्रहण करें ॥८॥ इसके अनन्तर श्री के लिये—वासुदेव को—
नन्द को—वनराम को शौर घशाश के लिए फनो में समर्पित अर्घ्य समर्पित
करना चाहिए ॥९॥ मम से रहित—वामन—शौरि—वैकुण्ठ—पुरुषोत्तम—वासुदेव—

हृषीकेश—माधव—मधुसूदन—वराह—पृथ्वीरु के समान नेत्रों वाले—नृसिंह—दैत्य
सूदन—दामोदर—पद्मनाभ—केशव—गरुडध्वज—गोविन्द—अच्युत—अनन्तदेव—
अपराजित—अघोक्षज—अमृत के बीज अर्थात् कारण स्वरूप—इमलोक का मृज्ज
स्थिति और घन्त करने वाले—प्रादि और निघन से रहित—तीनों लोकों के ईश—
त्रिविक्रम—विष्णु—नारायण—चार बाहुओं वाले—शङ्ख—चक्र और गदा के
धारण करने वाले—पीत धम्बर के धारण करने वाले—दिग्ब वनमाला से विभू-
षित—श्री वत्स का मङ्गु धारण करने वाले—अमृत के घाम—श्री के स्वामी—
श्रीधर—हरि और जिय देव को देवी देवकी ने यमुदेव से समुत्पन्न किया था जो
भोम ब्रह्म की शक्ति के लिये स्थित हैं उन ब्रह्मरमा के लिये मेरा नमस्कार
है ॥ १० से १५॥

ब्राहि मा सर्वपापघ्न दुःखशोकाश्रुवात्प्रभो ॥१६

देवकीनन्दन श्रीश हरे-ससारसागरात् ।

दुर्वृत्तास्त्रायसे विष्णो ये स्मरन्ति सकृत्सकृत् ॥

सोऽह देवातिदुर्वृत्तस्त्राहि मा शोकसागरात् ॥१७

पुष्कराक्ष निमग्नोऽह महत्यज्ञानसागरे ।

ब्राहि मा देवदेवेश स्वामृतेऽन्यो न रक्षिता ॥१८

स्वजन्मवासुदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कुण्डलाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

शान्तिरस्तु शिवश्चास्तु धनविख्यातिराज्यभाक् ॥१९

ब्राहि मा देवदेवेश हरे-ससारसागरात् ।

इन उपर्युक्त शुभ भगवत्प्रार्थनों का सकीर्तन करके फिर सुगति प्राप्त करने
के लिये प्रार्थना करे—हे देवकी के नन्दन घाय श्री के स्वामी हैं और समस्त
सासारिक दुःख एवं पापों के हरण करने वाले हैं । हे विष्णो ! जो पापका
एक-एक बार भी स्मरण करता है वह चाहे कंसा भी दूषित आचार एवं चरित्र
वाला हो उसको प्रभु इस संसार की सागर से तार दिया करते हैं । हे देव !
मैं भी मत्पन्त दुर्वृत्त धर्षन् दुष्ट चरित्र वाला हूँ । घाय मुझको शोक के सागर
से सुरक्षित करें ॥१६॥१७॥ दो पुष्कर (कमल) के समान नेत्रों वाले ! मैं इस

महात् अज्ञान के समुद्र में निमग्न हो रहा है । हे देवा के भी देव स्वामिन् ! मेरा प्राण करो । आपके अतिरिक्त अन्य कोई भी रक्षा करने वाला नहीं है ॥१८॥ भवता जन्म धारण करके ही आप बामुदेव हुए हैं—आप सब दा गो और ब्राह्मणा के हित सम्पादन करने वाले हैं । आप इस सम्पूर्ण जगत् के हित करने वाले हैं । ऐसे गोविन्द कृष्ण आपके लिये बारम्बार प्रणाम है । सब व प्राप्ति होये—सिब भर्मात् मङ्गल होये और धन तथा विशेष स्वाति और राज्य की प्राप्ति करने वाला होये ॥१९॥

८५—बुधाष्टमी व्रत

नक्ताशी खष्टमी यावद्वर्षान्ते चैव धेनुद ।
 पीरन्दरपद याति सद् गतिश्च व्रतेऽच्युत ॥१॥
 शुक्लाष्टम्या पौषमासे महारुद्रं ति साधु वै ।
 मत्प्रीतये व्रतकृत शतमाहुर्लोक फलम् ॥२॥
 अष्टमी बुधवारेण पक्षयोऽहमयोयंदा ।
 भविष्यति तदा तस्या व्रतमेतत्कथा पुरा ॥
 तस्या नियमकर्तारो न स्युः स्रष्टुनसम्पद ॥३॥
 तण्डुलस्पाष्टमुद्दीना वर्जयित्वाऽङ्गुलिद्वयम् ।
 भक्त सद्भक्तिश्रद्धाम्या मुक्तिकामी हि मामव ॥४॥
 आम्रपत्रपुटे कृत्वा यो भुक्ते कुशवेष्टिते ।
 फलम्बिकाम्लिकोपेत काम्य तस्य फल भवेत् ॥५॥
 बुध पञ्चोपचारेण पूजयित्वा जलागये ।
 शक्तिनो दक्षिणा दद्यात्कर्करी तण्डुलान्विताम् ॥६॥
 बु बुधायेति बीज स्यात्स्वाहान्त कमलादिक ।
 चाणुचापधर दयाम दले चान्गानि मध्यत ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे अच्युत ! वर्षे वर्षेन्त अष्टमी के दिन रात्रि में ध्यान करे और वर्ष के घट में धेनु का दान करे तो इस व्रत से पुरन्दर (इन्द्र) के पद की प्राप्ति होता है और उक्त व्रत करने वाले की सद्गति हो जन्मा करती

है ॥१॥ पीप मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में महा रुद्र-इन साधु व्रत को मेरी प्रीति के लिये करे तो सैंकड़ों-सहस्रो गुना फल प्राप्त होता है ॥ २ ॥ जब दोनो पक्षों में अष्टमी तिथि बुधवार से समुत्त होगी उस समय में उस अष्टमी में यह व्रत होता है । यह प्राचीन क्या है । उस अष्टमी में नियमों के करने वाले कभी भी खण्डित सम्पदा वाले नहीं हुआ करते हैं अर्थात् उनकी सम्पत्ति कभी नष्ट नहीं होती है ॥ ३ ॥ मुक्ति की कामना रखने वाले मनुष्य को भाठ मुट्टियों के चायलो का भक्त (भाव) दो प्रभुत्वियाँ छोड़ते हुए सद्भक्ति और श्रद्धा के साथ भ्राम के पत्तो के पुट में (दोना) में करके कुशा से वेष्टित आसन पर भोजन करना चाहिए । वह वसुधैव कुटुम्बकम् के मुक्त हो तो उसका काम्य फल प्राप्त होता है ॥४॥ जलाशय में पाँच पूजन के प्रमुख उपचारों के द्वारा बुध का पूजन करे और अपनी शक्ति के अनुसार दक्षिणा देवे जोकि तपुलो से अर्पित करेगी ही ॥५॥ कमला जिसके आदि में और स्वाहा जिसके अन्त में है ऐसा 'बु' बुधाय'—यह बीज होता है । भय में बाण और चाप को धारण करने वाला श्याम रूप और दंतों में अङ्ग होने चाहिए ॥६॥

बुधाष्टमीकया पुण्या श्रोतव्या कृतिभिर्धुं वम् ।
 पुरे पाटलिपुत्राख्ये वीरो नाम द्विजोत्तमः ॥८॥
 रम्भा भार्या तस्य चासीत्कौशिकः पुत्र उत्तमः ।
 दुहिता विजयानाम्नी धनपालो वृषोऽभवत् ॥९॥
 गृहीत्वा कौशिकस्तश्च शीघ्रे गङ्गा गतोऽरमत् ।
 गोपालकैर्वृषश्चौरैः कीडन्नपहतो बलात् ॥१०॥
 गङ्गातः स च उत्थाय वनं बभ्राम दुःखितः ।
 जलार्थं विजया चागाद् भ्रात्रा साङ्गश्च साप्यगात् ॥११॥
 पिपासितो मृणालार्थो आगतोऽथ सरोवरम् ।
 दिव्यस्त्रीणाञ्च पूजादीन् दृष्ट्वा चाप्यथ विस्मयः ॥१२॥
 स तां गत्वा यथाचेऽन्नं सानुजोऽहं बुभुक्षितः ।
 स्त्रियोऽन्नं वन्दत कर्तुं दास्यामश्च कुरु व्रतम् ॥१३॥

पत्यर्थं धनपालार्थं पूजयामासतुर्विधम् ।
पुटद्वयं गृहीत्वाञ्जं वृमुजाने प्रदत्तकम् ॥१४॥

परम पुण्य स्वरूपा बुधाष्टमी की कथा कृतिञ्जनी को श्रवण करनी चाहिए ।
पाटिल पुत्र (पटना) नाम वाले नगर में कीर नाम धारी एक द्विज था ॥८॥
उसकी पत्नी का नाम राम था और उसका कौशिक नाम वाला एक उत्तम पुत्र
था । विजया नाम वाली उसकी पुत्री थी और धनपाल वृष था ॥९॥ कौशिक
उम धनपाल को लेकर शीघ्र ऋतु में गङ्गा नदी पर चला गया था और वहाँ
श्रीदामक होगया था । वहाँ पर गोपालक चोरो के द्वारा वह वृष बल पूर्वक
अपहरण कर लिया गया था ॥१०॥ वह कौशिक गङ्गा में जो जन क्रीड़ा कर
रहा था वहाँ से उटकर परम दुःखिन होता हुआ वन में भ्रमण करने लगा था
॥११॥ वह प्यासा और मृगान्तर्ग इच्छुक वह इसके अनन्तर सरोवर पर आ
पया था । वहाँ पर जमने दिव्य (देवी की) स्त्रियों की पूजार्चना आदि का दृश्य
कर पावत विस्मय किया था । उसने उन स्त्रियों को वास में पहुँच कर कुछ
पत्र की याचना की थी और उनसे निवेदन किया था कि मैं अपनी ऋजुता के
साथ परमन्त भूला हूँ । उन प्रवृत्ता करने वाली स्त्रियों ने उससे कहा था कि
तुम भी इस व्रत को करो । हम तुमको शत्रुादि देवों ॥ १२॥१३ ॥ कन्या ने
पति की प्राप्ति के लिये शत्रु कौशिक ने धनपाल वृष को प्राप्त करने के लिये
वृष की पूजा की थी । इसके उपरान्त दो पुट में दिय हुए भक्ष को उन दासों
ने खाया था ॥१४॥

त्रिषो गतौ च धनदौ धनपालमपश्ययाम् ।
धौर्दन्तं गृहीत्वाथ प्रदोषे प्राप्तवान् गृहम् ॥१५॥
वीरश्च दुःखितं नत्वा रात्रौ मुक्तो ययामुग्रम् ।
कन्याश्च युवती हृष्टा वस्त्रं देया मुना मया ॥१६॥
यमावेत्यवनीदं दुःखात्साक्षाद् व्रतसत्फलात् ।
स्वर्गं गतौ च पितरौ व्रतं राज्याय कौशिकः ॥१७॥

चक्रेऽयोध्यामहाराज्यं दत्त्वा च भगिनी यमे ।
 यमोऽपि विजयामाह गृहस्था भव मे पुरे ॥१८॥
 अपश्यन्मातरं स्वां सा पाशयातनया स्थिताम् ।
 अथाद्विग्ना च विजया ज्ञात्वा विमुक्तिदं व्रतम् ॥१९॥
 चक्र च सा ततो मुक्ता माता तस्याः कृतव्रता ।
 व्रतपुण्यप्रभावेण स्वर्गं गत्वावसत्सुखम् ॥२०॥

इसके पश्चात् स्थिरी और घनद चले गये । उन दोनों ने घनपाल को वही दया था । चोरो के द्वारा प्रदत्त घनपाल को लेकर वह प्रदोष के समय में अपने घर में प्राप्त हो गया था ॥ १५ ॥ परम दुःखित और को प्रणाम करके राजा ने मुख पूर्वक सो गया था । कन्या को यौवन की अवस्था में देखकर उसे बड़ी विन्ता उत्पन्न हुई कि मैं इस कन्या को कैसे समर्पित करूँ ॥१६॥ आचार से समन्वित इस व्रत के सत्फल से वह दुःख से यम से यह बोला—मेरे माता—पिता दोनों स्वर्गवासी होगये और कोशिक ने राज्य की प्राप्ति के लिये व्रत किया था । अयोध्या के महान् राज्य को देकर भगिनी को यम को दे दिया था । वह यम भी विजया से बोला—अब तुम मेरे पुर में गृहस्थ धर्म पालन करने वाली हो जाओ ॥१७॥१८॥ फिर उस पाशया तनया ने अपनी माता को वही पर अवस्थित देखा था । इसके अनन्तर उस विजया ने विमुक्ति के प्रदान करने वाले इस व्रत का ज्ञान प्राप्त करके बहुत ही उद्वेग किया था । इसके पश्चात् उसने भी इस व्रत को किया था और इससे उसकी माता मुक्त हो गई थी । इस व्रत के परम पुण्य के प्रभाव से वह स्वर्ग लोक में पहुँच कर वही सुख पूर्वक निवास करने लगी थी ॥१९॥२०॥

८६—महानयमी व्रत

अशोकवलिका ह्यष्टौ ये पिबन्ति पुनर्वसौ ।
 चित्रे मासि सिताष्टम्या क ते शोकमवाप्नुयुः ॥१॥
 त्वामशोकं हराभीष्टं मधुमाससमृद्धवः ।
 पिबामि शोकमन्ततो मामशोकं सदा कुरु ॥२॥

शुक्लाष्टम्यामश्वयुजे उत्तरापाठया युता ।
सा महानवमीत्युक्ता स्नानदानादि चाक्षयम् ॥३॥
नवमी केवला चापि दुर्गाच्चैव तु पूजयेत् ॥

महाव्रतं महापुण्यं सङ्कराद्यैरनुष्ठितम् ॥४॥
अयाचितादि पष्ठधादौ राजा सत्रुजयाय च ।
जपहोमसमायुक्तं कन्या वा भोजयेत्सदा ॥५॥
दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा मन्त्रोऽयं पूजनादिषु ।

दीर्घाकाराभिर्मन्त्राभिर्नवदेव्यो नमोऽन्तिका ॥६॥
पद्मिनिः पदं नमस्व स्वाहा वपढादि हृदादिकम् ।
अङ्गुष्ठादि कनिष्ठान्तं विन्यस्य पूजयेच्छिवाम् ॥७॥

श्री गणेशो मे कहा—चैन भास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि
दुर्गम् नवग्रह हो अशोक वृक्ष की आठ कलिकाओं का जो पुष्प उस दिन पान
किया करते हैं वे कभी भी शोक की प्राप्ति नहीं करते हैं अथवा उन्हें कभी कोई

शोक होता ही नहीं है ॥ १ ॥ पान करने के समय में यह प्रार्थना करे कि है
अशोक ! आप भगवान् हर के परम प्रसीदतम हो और आपका उद्भव यमु
नास में होता है । मैं शोक से प्रतीव सन्तप्त होकर तुम्हारा पान करता हूँ ।

मत्पुत्र वृषपा मुक्तेशदा वीरु मे रहित कर दो ॥२॥ इस अष्टमी तिथि में जोकि उत्तरा-
श्रवणी ने कहा—प्राग्निन भास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जोकि उत्तरा-
श्रवणी ने कहा—प्राग्निन भास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जोकि उत्तरा-

श्री स्नान एवं दान आदि किये जाते हैं वे सब अक्षय हो जाते हैं ॥ ३ ॥ यदि
केवल नवमी हो तो भगवती दुर्गा की दश दिन पूजाचर्चना करनी चाहिए । पठ
महा व्रत महान् पुण्य प्रद होता है । इसको उच्छ्रुत आदि ने किया है ॥४॥ पशु
आदि में अर्पण आदि का ग्रहण करे । राजा को अपने सत्रु पर जय प्राप्त
करने के लिये इसे करना चाहिए । जय-होम से यमायुक्त होकर सदा नव्याओं
को भोजन करावे ॥५॥ पूजन आदि जगों में 'दुर्गे ! दुर्गे ! रक्षिणी स्वाहा'—
इस मन्त्र का प्रयोग करे । दीर्घ आकार वाली मानाओं से भी देवियों के मन्त्र
में नमः—इस शब्द का प्रयोग करे । ई पक्ष के द्वारा नमः—स्वाहा—वपद् आदि

लेकर तथा भगुष्ठ से घादि लेकर कनिष्ठा के अन्त तक विन्यास करे और शिवा का पूजन करे ॥६७॥

अष्टम्या नवमेहानि दारुजान्येकमेव वा ।

तस्मिन्देवी प्रकर्त्तव्या हैमा वा राजतापि वा ॥८॥

शूले खड्गे पुस्तके वा पटे वा मण्डले मजेत् ।

कपाल खेटक घण्टा दर्पण तर्जनी धनुः ॥९॥

ध्वज डमरुक पाश वामहस्तेषु विभ्रती ।

शक्तिश्च मुद्गर शूल वज्र खड्ग तथाङ्कुराम् ॥१०॥

शर चक्र शलाकाश्च दुर्गामायुधसमुत्तमम् ।

शेषा षोडशहस्ता स्युरञ्जन डमरु विना ॥११॥

उग्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डोष्मा चण्डनायिका ।

चण्डा चण्डवती चैव चण्डरूपातिचण्डिका ॥१२॥

नवमी चोग्रचण्डा च मध्यस्थाग्निप्रभाकृतिः ।

रोचना अरुणा कृष्णा नीला धूम्रा च सुवल्का ॥

पीता च पाण्डरा प्रोक्ता शालीदेन हरिस्थिताः ॥१३॥

षष्ठमी तिथि के दिन कात्र के विनिर्भित नौ गृह तथा एक ही गृह में एक देवी की प्रतिमा का निर्माण करावे वह चाहे सुवर्णकी हो या चांदी की होवे ॥८॥ शूल—खड्ग—पुस्तक में अथवा पट या मण्डल में उसका यजन करे । वह प्रतिमा कपाल—खेटक—घण्टा—दर्पण—तर्जनी—धनु—ध्वज—डमरु—पाश अपने वाम भाग के हस्तों में धारण करने वाली होवे । शक्ति—मुद्गर—शूल—वज्र—खड्ग तथा अङ्कुर—शर—चक्र—शलाका ये दक्षिण हस्तों में धारण करने वाली समस्त अपने आयुधों से समन्वित दुर्गा का यजनाचंन करना चाहिए । शेष षोडश हस्त अञ्जन और डमरु के विना ही होने चाहिए ॥९॥१०॥११॥ उग्र चण्डा—प्रचण्डा—चण्डोष्मा—चण्डनायिका—चण्डा—चण्डवती—चण्डरूपाति—चण्डिका और नवमी उग्र चण्डा हो तथा मध्य में स्थित अग्नि की प्रभा जैसी आकृति वाली होवे । रोचना—अरुणा—कृष्णा—नीला—धूम्रा—सुवल्का—पीता और पाण्डरा बही गई हैं जोकि शालीदे से हरि स्थित होती है ॥१२॥१३॥

माहिपोऽथ सखङ्गाश्रे प्रकचग्रहमुष्टिका ।
जपत्वा दशाक्षरी विद्या निगूणञ्च ततो यजेत् ॥१४॥
लिङ्गस्या पूजयेद्वापि पादुकेऽथ जलेऽपि वा ।
विचित्रा रचयेत्पूजामष्टम्यामुपवासयेत् ॥१५॥
पञ्चाब्द माहिप श्रुत रात्रिशेषञ्च घातयेत् ।
विधिवत्कालिकी नीति तदुत्तरुधिरादिनम् ॥१६॥
नैष्ठिक्या पूतनाञ्च व वायव्या पापराक्षसीम् ।
चण्डिकाञ्च तथैशान्यामान्नय्याञ्च विदारिकाम् ॥१७॥

घाते से माहिप है और सङ्ग के सहित उसके बंध भवनी मुठ्ठी से ग्रहण करने वाली है । इसकी दस अक्षर वाली विद्या (मन्त्र) का जाप करके इसके अनन्तर उसके निगूण का यजन करना चाहिए ॥ १४ ॥ अथवा निगूणा का पूजन करे, पादुका से अथवा जल से विचित्रा का पूजन करे और अष्टमी से उपवास करना चाहिए ॥१५॥ पाँच वर्ष बाद माहिप प्रशस्त करे । रात्रि के शेष से साकर वनरा घात करावे । यह विधिपूर्वक कालिकी नीति है । उससे निकले हुए हृषि राक्षसी नैष्ठिक्य से और पाप राक्षसी पूतना को वायव्य से तथा चण्डिका को शान्तेशी दिना से और ऐशानी से विदारिका को करे ॥१६॥१७॥

८७—श्रवणद्वादशी व्रत

श्रवणद्वादशी वश्ये भुक्तिमुक्तिप्रदायिनीम् ।
एकादशी द्वादशी च श्रवणेन च संयुता ॥
विजया सा त्रिभिः प्रोक्ता हरिपूजादि चाक्षयम् ॥१॥
एकमक्तेन नक्तेन तथैवायाचितेन च ।
उपवासेन भैक्ष्येण नैवाद्वादशिको भवेत् ॥२॥
वास्यं भास तथा क्षौद्रं लोभ वितयभाषणम् ।
व्यायामञ्च व्यवायञ्च दिवास्वप्नमयाञ्जनम् ॥
घिलापिष्टं ममूरञ्च द्वादस्या वर्जयेन्नरः ॥३॥
भासि नाद्रपदे शुक्लद्वादशी श्रवणान्विता ।

महती द्वादशी ज्ञेया उपवासे महाफला ॥

सङ्गमे मरिता स्नान बुधयुक्ता महाफला ॥४॥

कुम्भे सरस्ते सजले यजेत्स्वर्णं तु वामनम् ।

मितवस्त्रयुगच्छन्न छत्रोपानद्युगान्वितम् ॥५॥

ॐ नमो वासुदेवाय शिरः सपूजयेत्ततः ।

श्रीधराय मुखं तद्वस्त्रं कृष्णाय वै नमः ॥६॥

श्री गङ्गाजी ने कहा—अब हम धावण की द्वादशी के विषय में बर्णन करते हैं जो भुक्ति और मुक्ति दोनों का प्रदान करने वाली होती है । एकादशी हो अथवा द्वादशी तिथि हो किन्तु धावण नक्षत्र से संयुक्त होनी चाहिए । वह तिथि विजया कही गई है । इसमें हरि की पूजा अक्षय्य पुण्य—फल वाली होती है ॥१॥ एक वक्त्र अर्थात् एकबार रात्रि के भोजन से—तथा अवाचित भोजन से—उपवास से और भिक्षा द्वारा प्राप्त भोजन से भद्रादीनांक नहीं होता है । अर्थात् द्वादशी व्रत का नाश करने वाला नहीं होता है ॥२॥ कासे का पात्र—मौस—क्षीर (मधु)—लोभ—मिथ्या भाषण—व्यापाम—व्यापय (भीषण)—दिन में शयन (निद्रा) करना—प्रज्वल—शिखापिष्ट (पत्थर से या पाषाण पर पड़े हुए पदार्थ) और मसूर इन सबका द्वादशी में व्रजन कर देना चाहिए ॥३॥ भाद्रपद मास में घुवन पक्ष की द्वादशी जो धावण नक्षत्र से अन्वित हो उसे एक सबसे बड़ी द्वादशी समझना चाहिए । इसके उपवास का महान् फल होता है । समग्र में सरिताओ का स्नान बुध से युक्त हो तो महान् फल वाली होती है ॥ ४ ॥ रत्नों से परिपूर्ण एवं जल से भरे हुए कुम्भ में स्वर्ण में वामनदेव का यजन करे जो दो अर्धे वस्त्रों से समाच्छन्न हो और छत्र और उपानय के युग से समन्वित होवे ॥५॥ इसके अनन्तर “ॐ नमो वासुदेवाय”—इस मन्त्र का उच्चारण करके शिर का यजन करे । “ ॐ नमः श्रीधराय”—इससे मुख का और “ ॐ नमः कृष्णाय”—इससे वरुण की अर्चना करनी चाहिए ॥६॥

नमः श्रीपतये वक्षो भुजी सर्वारित्रघारिणे ।

व्यापवाय नमः बुद्धी वेशवायोदर बुध ॥७॥

प्रेलीक्ष्यपतये मेढू जङ्घे सर्वपतये नमः ।

सर्वात्मने नमः पादौ नैवेद्य घृणपायसम् ॥८॥

कुम्भाश्च मोदकान्दद्याज्वागर कारयेन्निशि ।
स्नात्वा धीत्वाऽर्चयित्वा तु कृतपुष्पाञ्जलिवन्देत् ॥६॥

नमो नमस्ते गोविन्द बुध श्रवणसज्जक ।
अर्घ्यसप्तय कृत्वा सर्वसौख्यप्रदो भव ॥१०॥
प्रियता देवदेवेशो विप्रेभ्य कलशान्ददेत् ।
नद्यास्तीरेऽथवा कुर्यात्सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥११॥

"ॐ नमः श्रीपतये"—इससे वक्ष स्वतन्त्रा और "ॐ नमः सर्वात्मना
रिलो"—इससे बुद्धाधो का वजन करे । 'ॐ नमो व्याकाय'—यह मन्त्र कह
कर कुलियो का और "ॐ नमः केशवाय"—इससे बुध को उदर का वजनार्जन
करना चाहिए ॥७॥ 'ॐ नमः वैलोचन पतये'—इससे नेत्रका—"ॐ नमः सर्व
पतये"—इससे दोनों जाधो का तथा "प्रो नमः सर्वात्मने"—इससे धरणी का
वजन करे । इससे पश्चात् नैवेद्य पृत पायस—कुम्भो को और मोदको को सम-
रिष करे । रात्रि में जागरण करे । स्नान करके—पान करके और अर्चना करके
भञ्जकियों में पुष्प लेकर प्रायना करे ॥ ८॥ ११ ॥ हे धरण सदा वाले बुध ।
हे गोविन्द । आपकी बारम्बार प्रणाम है । आप मेरे अर्घ्यो के समूह का क्षय
करके समस्त प्रकार के सुखों के प्रदान करने वाले होवे ॥१०॥ हे देशो के देवों
के भी स्वामिन् । आप मुझ पर प्रसन्नता करे । फिर उन कवियों को विप्रों के
तिये दान कर देवे । इन कार्य क्रम का अनुष्ठान किसी नदी के तट पर करे तो
सम्पूर्ण मनोष्ट कामनाओं की प्राप्ति होगी है ॥११॥

८८—मदनत्रयोदशी आदि के व्रत

कामदेवत्रयोदश्या पूजा दमनकादिभिः ।
रतिप्रीतिसमायुक्तो ह्यशोको मानभूषितः ॥१॥
चतुर्दश्या तथाष्टम्यां पक्षयोः युवतकृष्णयोः ।
योऽदमेक न भुञ्जीत भुक्तिमाक् शिवपूजनात् ॥२॥
त्रिराशोपिती दद्यात्कात्तिवया भवन शुभम् ।
सूर्यलोकमवाप्नोति पामद्वयमिदं शुभम् ॥३॥

अमावस्या पितृणाञ्च दत्तं जलादि चाक्षयम् ।
 नक्ताम्पाशी वारनाम्ना यजन्वारिणि सर्वभाक् ॥४॥
 द्वादशर्धाणि विप्रर्षे प्रतिमासन्तु यानि वं ।
 तन्नाम्ना तैश्च्युत तेषु सम्यक्सपूजयेन्नर ॥५॥
 केशव भागशीर्षे तु इत्यादौ कृत्तिकादिका ।
 घृतहोमश्चतुर्मास कृसरश्च निवेदयेत् ॥६॥
 पापाद्वादो पायसन्तु विप्रास्तेनैव भोजयेत् ।
 पञ्चगव्यजले स्नान नैवेद्यं नैक्तमाचरेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—कामदेव त्रयोदशी के दिन दमनक आदि के द्वारा रति और प्रीति से समाप्त होकर करे तो शोक से रहित और महा सम्मान से विभूषित हो जाता है ॥१॥ इति मदन त्रयोदशी पूजा विधानम् । शुक्ल और कृष्ण पक्षों की चतुर्दशी तिथि में तथा अष्टमी तिथि के दिन में जो एक वर्ष पर्यन्त भोजन न करे अर्थात् उपवास करे ऐसे भगवान् महेश्वर शिव का पूजन करे तो उसे समस्त भोगों की प्राप्ति हुआ करती है । इति चतुर्दश्यष्टमी व्रत विधानम् ॥२॥ कार्तिकी में तीन रात्रि पर्यन्त उपवास करके शुभ भजन का दान करे तो वह सूर्यलोक को जाता करता है । यह परम शुभ धाम व्रत कहलाता है ॥ ३ ॥ अमावस्या तिथि के दिन पितृगणेश्वरों को दिया हुआ जल अर्थात् किया हुआ सर्वेषु प्रक्षय होता है । नक्त अर्थात् रात्रि के अन्त्य में वाया वार के नाम से वारि में (जल में) यजन करता हुआ सभी पुत्रों की प्राप्ति करने का श्रेय लाभ किया करता है । इति वार व्रतानि ॥ ४ ॥ हे विप्रर्षे ! प्रतिमास में जो बारह नक्षत्र होते हैं उनके नामों से उनमें अनुष्ठान को भगवान् प्रच्युत का भली भाँति पूजन करना चाहिए ॥५॥ मार्ग शीर्ष में कृत्तिका आदि में केशव का यजन करे । चार मास तक घृत को होम और कृसर को निवेदित करे ॥६॥ पापाद्वाद में पायस का होम करे, इसे ही सप्तरिन् कर और पायस (खीर) से ही विप्रों की भोजन करावे । पञ्चगव्य के जल से स्नान करे और नैवेद्य से रात्रि में समाचरण करना चाहिए ॥७॥

प्रवाग्विसर्जनाद् द्रव्यं नैवेद्यं सर्वमुच्यते ।

विसर्जिते जगत्तामे निर्मल्यं भवति क्षणात् ॥८॥

पञ्चरात्रविदो मुख्या नैवेद्यं भुञ्जते स्वयम् ।
 एवं सवत्सरस्यान्ते विधेयेण प्रपूजयेत् ॥६॥
 नमो नमस्तेऽच्युत सदायोऽस्तु वापस्य वृद्धिं समुपेति पुण्यम् ।
 ऐश्वर्यवित्ता द सदाऽक्षय मे तयाम्नु मे सन्ततिरक्षयं ॥१०॥
 यथाच्युत त्वं परतः परस्मात्स ब्रह्मभूत परतः परस्मात् ।
 तयाच्युत मे कुरु वाञ्छितं सदा मया कृतं पापहराप्रमेय ॥११॥
 अच्युतानन्द गोविन्द प्रसीद यदभीप्सितम् ।
 सदक्षयममेयात्मन् पुरुषं पुरुषोत्तम ॥१२॥

के नाथ भगवान् के विनम्रित कर देन पर एक ही भण मे वह सब निमांस हो जाता है ॥१॥ पञ्चरात्र के ज्ञाना मुझ नैवेद्य वो स्वयं खात हैं । इस प्रकार से सवत्सर के प्रत्येक से विशेष कर से पूजन करना चाहिए ॥६॥ प्रार्थना इस तरह करे—है अच्युत ! आपको मेरा बारम्बार प्रणाम है । मेरे सम्पूर्ण पापों का संशय हो जावे और मेरे पुण्य की वृद्धि होवे । मेरा ऐश्वर्य और वित्त आदि सदा अक्षय हो जावे और इसी अति मेरी सन्तति भी अक्षय हो जावे ॥१०॥ हे अच्युत देव ! जिस प्रकार से आप पर से भी पर हैं और पर से पर में अवस्थित आप ब्रह्म भूत हैं वैसे ही हे अच्युत ! आप सदा मेरे वाञ्छित को भी कर देंगे । हे अप्रमेय देव ! आप सदा निम्ने हुए पापों को हरण कर देंगे ॥११॥ हे अच्युतानन्द ! हे गोविन्द ! आप प्रसन्न हूँजिए । हे अमेयात्मन् ! जो भी कुछ मेरा अभीष्ट मनोरथ हो वह अक्षय हो जावे । हे पुरुषोत्तम ! आप मुझ पर ऐसी ही कृपा कर देंगे ॥१२॥

कुर्याद्विं सप्तवर्षाणि आयुःश्रीसद् गतिं नरः ।
 उपाध्यायकादशीमव्दमष्टमौ च चतुर्दशीम् ॥१३॥
 सप्तमी पूजयेद्विष्णुं दुर्गा शम्भुं रविं जमात् ।
 तेषां लोक समाप्नोति सर्वकामाश्च निर्मलः ॥१४॥
 एकभक्तेन नक्तं तयैवायाचितेन च ।
 उपवासेन शाकाद्यैः पूजयन्महोददेवताः ॥
 सर्वैः सर्वानु तिथिषु भुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१५॥

धनदोऽग्निं प्रतिपदि नास्त्यो दस्य अर्चितः ।

श्रीर्यमश्च द्वितीयाया पञ्चम्या पार्वती श्रिया ॥१६॥

नागाः पृथ्वा कान्तिकेयः सप्तम्या भास्करोऽर्थदः ।

दुर्गाष्टम्या मातरश्च नवम्यामय तक्षकः ॥१७॥

दशम्यामिन्द्रो घनद एकादश्या मुनीश्वराः ।

द्वादश्याश्च हरिः वामदेवोदश्या महेश्वरः ॥

चतुर्दश्या पञ्चदश्या ब्रह्मा च पितरोऽपरे ॥१८॥

इस प्रत को रात वर्ष तक जो मनुष्य करता है वह प्रायु—भी और सद्गति को प्राप्त किया करता है । एकादशी—अष्टमी और चतुर्दशी का एक वर्ष तक उपवास करे ॥१३॥ सप्तमी का—दुर्गा—शम्भु और क्रम से रवि का पूजन करे । इसका यह कल होता है कि यह मनुष्य मन्त्र रहित परम शुद्ध होकर उसी के लोक को पहुँच जाता है और उगवे सम्पूर्ण काम पूर्ण हो जाते हैं ॥ १४ ॥ एक वक्त भोजन से जोकि रात्रि में हो गया जावे तथा अर्पित भोजन से जो बिना भोगे ही प्राप्त हो जावे—शाय दि के द्वारा रहकर उपवास करके तब देवताओं का पूजन करने वाले सब सभी तिथियों में इस प्रत का पालन करे तो वे भोग और मोक्ष दोनों को प्राप्त किया कर सकते हैं ॥१५॥ प्रतिपदा तिथि में अग्नि का अर्चन धन प्रदान करने वाला होता है । नास्त्य—दस्य—श्री और यम को अर्चना द्वितीया में करे और पञ्चमी तिथि में श्री से युक्त पार्वती एवं नागों का यजन करना चाहिए । पृथ्वी तिथि में स्वामि कान्तिकेय का पूजन करे । सप्तमी में भगवान् भुवन भास्वर का अर्चन धन प्रदान करने वाला होता है । दुर्गाष्टमी में मातृगण का यजन करे । नवमी में तक्षक का पूजन करे । दशमी तिथि में इन्द्र की अर्चना धन देने वाली है । एकादशी में मुनीश्वरों का यजन करे । द्वादशी में हरि भगवान् का पूजन करना चाहिए । त्रयोदशी में वामदेव का और चतुर्दशी में महेश्वर का एक पञ्चदशी में ब्रह्मा एवं दूजरे पितरों का यजन करना चाहिए ॥१६॥१७॥१८॥

८६—सूर्य वंश कीर्तन

राजा वशान्प्रवक्ष्यामि वशानुचरितानि च ।

विष्णुनाम्पद्भनो ब्रह्मा दशोऽष्टुगुणाश्च सत्य वै ॥१॥

ततोऽदिति विवस्वाश्च ततो विवस्वतः सुतः ।
 मनुर्विषवाकु शर्यातिर्मृगो धृष्ट पृषधकः ॥
 नरिष्यस्तश्च नाभागो दिष्ट शशक एव च ॥२॥
 मनोरासीदिना कन्या मुद्युम्नोऽप्य मुताम्भवन् ।
 इलाया तु बुधाज्जाना रज्जारुद्रपुम्नरवा ।
 मुतास्त्रयश्च सुद्युम्नादुत्कला विवतो गयः ॥३॥
 अभूच्छूद्रो गावधात् पृषधम्नु मना मुनः ।
 कस्त्यात्कन्याया जाता कारुषा इति विश्रुताः ॥४॥
 दिष्टपुत्रस्तु नाभागो वैश्यतामगमत्स्य च ।
 तस्माद्भुनन्दन पुत्रा यन्मप्रीतिमनन्दनात् ॥५॥
 ततो पाशु खनिनाम्भूद् भूपन्तस्मात्तन शुषः ।
 क्षुगादिशाम्भवत्पुत्रो विशाज्जाना विविशकः ॥६॥
 विविशाच्च खनोनेनो विभृतिस्मत्पुनः स्मृतः ।
 करन्धमो विभून्मु ततो जाताऽप्यविशितः ॥७॥

श्री हरि न कथा—अब हम राजा मा र वरों का तथा बर्षों के अनु-
 चरितों का दर्शन करते हैं । भगवान् विष्णु की भाँति मे समुद्रमग्न कमल में
 प्रह्ला की उत्पत्ति हुई थी । उन प्रह्ला व क्ष मुद्र से दक्ष प्रजापति ने जन्म ग्रहण
 किया था । इसके पश्चात् मरुति समुद्रमग्न हुई और उम अदिति से विवस्वान्
 उत्पन्न हुए थे । विवस्वान् के पुत्र मनु हुए । १६वाँ श्लोक—शर्याति—मृग—पृष्ठ—पृष्ठक
 नरिष्यस्त—नाभाग—दिष्ट और शशक समुद्रमग्न हुए थे ॥ १।२ ॥ मनु की इला
 नाम धारिणी कन्या हुई और मुद्युम्न नाम वाला हमका पुत्र उत्पन्न हुआ था ।
 इला में बुध में राजा रुद्र पुम्नरवा उत्पन्न हुए । मुद्युम्न से तीन पुत्र समुद्रमग्न हुए
 थे जिनके नाम उत्कल—विवतो और गय थे हुए थे ॥ ३ ॥ गोवध के शूद्र हुआ
 था पृषध मनु का पुत्र था । कस्त्य से कस्त्य नाम में विष्णाय होने वाले क्षत्रिय
 समुद्रमग्न हुए थे ॥४॥ दिष्ट का पुत्र नाभाग था जोकि वैश्यता को प्राप्त होगया
 था । उससे धर्मात् नाभाग में मनन्दन नामक शशमज ने जन्म ग्रहण किया था
 और मनन्दन का पुत्र यन्मप्रीति नाम वाला उत्पन्न हुआ था ॥५॥ इससे पाशु
 खनिन भूप हुआ और इसका पुत्र शुष नामधारी हुआ । शुष का पुन विश हुआ

घोर विश स विविशक को उत्पत्ति हुई थी ॥ ६ ॥ विविश स सनीनेत्र नामक पुत्र पैदा हुआ तथा सनीनेत्र का पुत्र विभूति नाम वाला समुत्पन्न हुआ था । विभूति का पुत्र करण्यम घोर करण्यम से अविविशित नाम वाले धात्मज ने जन्म ग्रहण किया था ॥७॥

मरुताऽविक्षितस्यापि नरिष्यन्तस्तत स्मृतः ।
 नरिष्यन्तात्तमो जातस्ततोऽभूद्राजवर्द्धन ॥८॥
 राजवर्द्धात्सुधृतिश्च नरोऽभूत्सुधृते सुत ।
 नराच्च केवल पुत्र कचलाद् धुन्धुमानपि ॥९॥
 धुन्धुमतो वेगवान् बुधो वेगवत सुतः ।
 तृणविन्दुर्बुधज्जात कन्या चैलविला तथा ॥१०॥
 विशाल जनयामास तृणविन्दास्त्वलम्बुपा ।
 विशालाद्धेमचन्द्रोऽभूद्धेमचन्द्राच्च चन्द्रव ॥११॥
 धूम्राश्वश्चैव चन्द्रात्तु धूम्राश्वत्सुजयस्तथा ।
 सृजयात्सहदेवोऽभूत्कृशाश्वस्तत्सुतोऽभवत् ॥१२॥
 कृशाश्वत्सोमदत्तस्तु ततोऽभूज्जनमजय ।
 तत्पुत्रश्च मुमन्त्रिश्च एत वैशालका नृपा ॥१३॥
 शर्यातस्तु सुकन्याऽभूत् सा भार्या च्यवनस्य तु ।
 अनन्तो नाम शर्यातिरनन्ताद्देवकाऽभवत् ॥
 रैवतो रैवतस्यापि रैवताद्देवतो सुता ॥१४॥

अविविक्षित का पुत्र मरुत् हुआ घोर फिर उस मरुत् से नरिष्यन्त नाम वाला पुत्र हुआ था । नरिष्यन्त से तम घोर तम का पुत्र राज वर्द्धन समुत्पन्न हुआ था । इस राज वर्द्धन से धृति और सुधृते का पुत्र नर नामधारी उत्पन्न हुआ था । नर का पुत्र केवल और इसका पुत्र धुन्धुमान् हुआ था ॥८॥९॥ धुन्धुमान् का वेगवान् और वेगवान् का बुध तथा बुध का पुत्र तृणविन्दु और एक ऐलविना नाम धारिणी कन्या हुई थी ॥ १० ॥ तृण विन्दु से अनम्बुपा ने विशाल को उत्पन्न किया था । विशाल स हमचन्द्र ने जन्म लिया था और हेम चन्द्र से चन्द्र नाम वाला धात्मज समुत्पन्न हुआ था ॥११॥ चन्द्र से धूम्राश्व

मृजय, मृजय से सहदेव और सहदेव से कृशाश्व नामक सुत ने जन्म लिया था ॥१२॥ कृशाश्व का पुत्र सोमदत्त और सोमदत्त से बनमेजय ने उत्पत्ति प्राप्त की थी । इसका पुत्र सुवन्ति हुआ था । ये सब वंशावली माम से विख्यात होने वाले हुए थे । ॥ १३ ॥ शर्वाति राजा के एक कन्या हुई थी जाकि अश्वत्थ मरुपि की भार्या हुई थी । शर्वाति के एक भग्न नामक पुत्र हुआ और भग्न का सुत देवक उत्पन्न हुआ था । देवक देवत का पुत्र हुआ था और देवत से रेवती नाम वाली एक पुत्री भी पैदा हुई थी ॥१४॥

घृष्टस्य घाटंक क्षत्र वैश्यक तद्वभूव ह ।
नाभागपुनो नेदिष्टो ह्यम्बरीषोऽपि तत्सुतः ॥१५॥

अम्बरीषाद्विरूपोऽमृ-पृषदश्वो विरूपत ।
रथीनरश्च तत्पुत्रा बासुदवपरायण ॥१६॥

इवाकोस्तु प्रयः पुन विरुक्षिनिमिदण्डका ।
इवाकुजो विकुक्षिस्तु वासाद शशभक्षणात् ॥१७॥

पूरजय, वासादाच्च ककुत्स्वाहोऽभवत्सुत ।
मनेनास्तु ककुत्स्याच्च पृथु पुत्रस्त्वनेनस ॥१८॥

विश्वरात, पृथो पुन माद्रोऽभूद्विश्वरातत ।
युवनाश्वोऽभवद्वाद्रावि श्रान्तो युवनाश्वत ॥१९॥

वृहदश्वस्तु धावस्तात्तपुत्र कुवलाश्वक ।
धुन्धुमारो हि विख्यातो हटाश्वश्च तताऽभवत् ॥२०॥

चन्द्राश्च कपिलाश्वश्च हय्यश्वश्च हटाश्वत ।
हय्यश्वश्च निकुम्भोऽभूद्विताश्वश्च निकुम्भत ॥२१॥

गृष्ट का घाटंक क्षत्रिय हुआ था जाकि वैश्यक होगया था । नामाग का पुत्र नेदिष्ट हुआ और नेदिष्ट का पुत्र अम्बरीष हुआ था ॥१५॥ राजा अम्बरीष से विरूप उत्पन्न हुआ और विरूप से पृषदश्व की प्रमुत्पत्ति हुई थी । उसका पुत्र रथीनर नामक हुआ जो सर्वदा मगवात् वामुदेव की भक्ति में परायण रहा करता था ॥१६॥ इवाकु राजा के तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे जिनके नाम विरुक्षि निमि और रण्डक थे । इवाकु से समुत्पन्न विरुक्षि क्षत्र के भक्षण करने से

गृष्ट का घाटंक क्षत्रिय हुआ था जाकि वैश्यक होगया था । नामाग का पुत्र नेदिष्ट हुआ और नेदिष्ट का पुत्र अम्बरीष हुआ था ॥१५॥ राजा अम्बरीष से विरूप उत्पन्न हुआ और विरूप से पृषदश्व की प्रमुत्पत्ति हुई थी । उसका पुत्र रथीनर नामक हुआ जो सर्वदा मगवात् वामुदेव की भक्ति में परायण रहा करता था ॥१६॥ इवाकु राजा के तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे जिनके नाम विरुक्षि निमि और रण्डक थे । इवाकु से समुत्पन्न विरुक्षि क्षत्र के भक्षण करने से

मनादि बहताया गया था ॥ १७ ॥ अतएव मे पुत्रवत्सल उत्पन्न हुआ था और
 इसका पुत्र बहूम्य नाम था ता हुआ था । बहूम्य मे अनेका और इसका पुत्र
 पृथु नामवाणी उत्पन्न हुआ था ॥ १८ ॥ पृथु का विश्वराज हुआ और विश्वराज मे
 आदर पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । आदर मे युवनाश्व और युवनाश्व का पुत्र आश्विन
 नाम था ता था ॥ १९ ॥ आश्विन का पुत्र वृक्षदश्व और इसका पुत्र वृक्षनाथक
 हुआ । वृक्षनाथ परम विश्वराज हुआ था और इसका उत्पन्न हुआ मे वृक्षदश्व
 कविनाथ और हयं उ उत्पन्न हुए थे । हयं मे निवृत्त और निवृत्त मे द्विताश्व
 समुत्पन्न हुआ था ॥ २० ॥ २१ ॥

पुत्राश्वश्च द्विताश्वश्च सन्मुता युवनाश्वव ।
 युवनाश्वश्च मांयाना विन्दुमत्स्यनाम्बवत् ॥ २२ ॥
 मुचुमुत्साम्बरीपाश्च पुरुमुत्सम्यय मुता ।
 पश्चाद्वन्द्यवाश्चैव भाष्याम्ना मीनमुने ॥ २३ ॥
 युवनाश्वोऽम्बरीपाश्च द्वितीया युवनाश्वत ।
 पुरुमुत्साम्बरीपाश्च त्रयस्त्रयमुत्सम्यय ॥ २४ ॥
 सन्मुत्सम्यय जाना हयंश्चाश्चरन्त्ययत्न ।
 सन्मुत्सम्यय वसुन्तनाम्बरीपाश्च तस्य चांमत् ॥ २५ ॥
 त्रयस्त्रयम्बरीपाश्च सन्मुत्सम्यय सन्मुत्सम्यय ॥ २६ ॥
 त्रयस्त्रयम्बरीपाश्च सन्मुत्सम्यय सन्मुत्सम्यय ॥ २७ ॥
 त्रयस्त्रयम्बरीपाश्च सन्मुत्सम्यय सन्मुत्सम्यय ॥ २८ ॥
 त्रयस्त्रयम्बरीपाश्च सन्मुत्सम्यय सन्मुत्सम्यय ॥ २९ ॥
 त्रयस्त्रयम्बरीपाश्च सन्मुत्सम्यय सन्मुत्सम्यय ॥ ३० ॥

द्विताश्व का पुत्र पुत्राश्व और पुत्राश्व का पुत्र युवनाश्व हुआ था ।
 युवनाश्व मे मांयाना की समुत्पत्ति हुई और मांयाना का पुत्र विन्दुमत्स्य हुआ
 था । इसका मुचुमुत्स—सम्बरीपा और पुरुमुत्स मे तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे और
 पश्चात् वन्द्यवाश्चैव भाष्याम्ना मीनमुने हुए थे ॥ २० ॥ २३ ॥ पश्चात्
 त्रयस्त्रय मे युवनाश्व और युवनाश्व मे द्वितीया पुत्र हुआ था । पुरुमुत्स मे त्रयस्त्रय मे

नमदस्सु नामक आत्मन् की उत्पत्ति हुई थी ॥२४॥ उससे अनरण्य हुआ और अनरण्य से हर्यश्च समुत्पन्न हुआ । इसका पुत्र वसुमता पंदा हुआ और वसुमता से त्रिघन्वा पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२५॥ इसके यहाँ त्रय्याण नामधारी पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था और इसका पुत्र सत्यरत हुआ था जोकि त्रिशकु—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इसका पुत्र हरिश्चन्द्र हुआ ॥२६॥ हरिश्चन्द्र नृपति का पुत्र रोहिताश्व हुआ था और रोहिताश्व से हरित नामक पुत्र का जन्म हुआ था । हरित के पुत्र का नाम चञ्चु था और चञ्चु के पुत्र विजय ने जन्म ग्रहण किया था ॥२७॥ विजय से रुद्रक पुत्र पंदा हुआ और रुद्रक से वृक नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । वृक से बाहुनृप अवतीर्ण हुआ और बाहु का पुत्र मगर नामक हुआ था ॥२८॥

पटिपुनसहस्राणि सुमत्या सगरोद्भव ।
 कैशिन्यामेक एवासौ असमन्तससज्जक ॥२९॥
 तस्यामुमान्मुतो विद्वान्दिलीपस्तस्सुतोऽभवत् ।
 भगीरथो दिलीपाश्च यो गङ्गामानयद्भवम् ॥३०॥
 श्रुतो भगीरथसुतो नाभागश्च श्रुतात्किल ।
 नाभागादम्बरीपोऽभूत्सिन्धुद्वीपोऽम्बरीपतः ॥३१॥
 सिन्धुद्वीपस्यायुतायुः ऋतुपर्णस्तदात्मजः ।
 ऋतुपर्णस्त्विवकाम सुदासोऽभूत्तदात्मजः ॥३२॥
 सुदासस्य च सोदामो नाम्ना मिनसहः स्मृतः ।
 कल्माषपादसज्जश्च दमयन्त्या तदात्मजः ॥३३॥
 अश्वकारुणोऽभवन्पुत्रो ह्यश्वकान्मूलकोऽभवत् ।
 ततो दशरथा राजा तस्य चैलविलः सुतः ॥३४॥
 तस्य विश्वामहः पुत्रः सद्वाङ्महश्च तदात्मजः ।
 सद्वाङ्मादीर्घवाहुश्च दीर्घवाहोर्ह्यजः सुतः ॥३५॥

राजा मगर से मुमति नाम धारिणी भार्या ने साठ हजार पुत्र समुत्पन्न हुए थे । केनिनी नामक पत्नी ने एव ही धममञ्जस नाम वाले पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२९॥ इसका अनुमन् हुआ था । अनुमान् का पुत्र परम विद्वान् दिलीप

हुमा या भीर इस राजा दिलीप का पुत्र भगीरथ नाम वाला समुत्पन्न हुमा था जिसने अपनी मृत्यु त उग्र तपस्या से गङ्गा का यहाँ भूलोक में आगमन कराया था ॥३०॥ भगीरथ के पुत्र का नाम श्रुत हुमा भीर श्रुत का पुत्र नाभाग हुमा था । नाभाग का पुत्र अम्बरीष हुमा था । अम्बरीष का पुत्र सिधुद्वीप हुमा था ॥ ३१ ॥ सिधु द्वीप का पुत्र अयुतायु हुमा भीर इसका पुत्र श्रुतपुण्य नाम वाला हुमा । श्रुतपुण्य से सब काम समुत्पन्न हुमा भीर इसका पुत्र मुदास हुमा था ॥३२॥ मुदास का पुत्र सौदाम समुत्पन्न हुमा जो नाम से मित्रसह कहलाता था । उसका पुत्र दमयन्ती म कल्मष शब्द नाम वाला पैदा हुमा था ॥३३॥ इसका पुत्र अश्वक नामधारी था भीर अश्वक से मूलक समुत्पन्न हुमा इसके पुत्र का नाम राजा दाम्य था । इसका पुत्र ऐलविल हुमा था ॥३४॥ ऐलविल का भात्यत्र विश्वसह हुमा भीर विश्वसह का पुत्र खटवाङ्ग उत्पन्न हुमा था । खटवाङ्ग से दीप बाहु मृत की समुत्पत्ति हुई तथा दीप बाहु से प्रज नृपति ने पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था । ३५॥

तस्य पुत्रो वशरथश्चत्वारस्तत्सुता स्मृता ।

रामलक्ष्मणशत्रुघ्नभरताश्च महाबला ॥३६॥

रामात्कुशलवो जातो भरतात्ताक्षपुष्करो ।

चिनाङ्गदश्चन्द्रकेतू लक्ष्मणात्सवभूवतु ॥३७॥

सुबाहुसूरसनौ च शत्रुघ्नात्सवभूवतु ।

कुशस्य चातिथि पुत्रो निपघो ह्यतिथे सुत ॥३८॥

निपघस्य नल पुत्रो नलस्य च नभा स्मृत ।

नभस पुण्डरीकस्तु क्षेमघन्वा तदात्मज ॥३९॥

देवानीकस्तस्य पुत्रो देवानीवाद्दहीनक ।

अहीनकाद्रुरजज्ञे पारियात्रो रुरो सुत ॥४०॥

पारियात्राद्दलो जज्ञे दलपत्रश्छत स्मृत ।

छलाद्बुधस्ततो बुधयाद्बुधनाभस्ततो गण ॥४१॥

उपिताश्वो गणाब्जज्ञे ततो विश्वसहोऽभवत् ।

हिरण्यनानस्तत्पुत्रस्तत्पुत्र पुष्पव स्मृत ॥४२॥

इन्ही महाराज भ्रज के प्रतापी दशरथ नृप का जन्म हुआ था जिनके चार पुत्र बताये जाते हैं जिनके नाम धीराम—नरमण—भरत और शत्रुघ्न थे। ये चारो महान् बन्वान् हुए थे ॥१६॥ धीरामचन्द्र महाराज से कुछ धीर लव ये दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। भरत क तार्क्ष और पुष्कर—नरमण के बिना-ज्जद और चन्द्र केतु नामधारी दो-दो पुत्र समुत्पन्न हुए थे ॥ ३७ ॥ शत्रुघ्न के सुबाहु और धूरसेन नाम वाले दो सुतो की उत्पत्ति हुई थी। वृष के पुत्र का नाम अतिथि था और अतिथि का पुत्र निषघ हुआ ॥ ३८ ॥ निषघ का तल—तल का नभा नामक पुत्र हुआ। नभा से पुष्करिक तथा इसका पुत्र क्षेमचन्दा हुआ था ॥३९॥ क्षेपयवा का स्वामीक और इसका पुत्र शहीनक नाम वाला था। शहीनक से हह न जन्म लिया था और हह का पुत्र पारिपात्र नाम वाला हुआ था ॥४०॥ पारिपात्र का पुत्र दन हुआ तथा दन का पुत्र स्रव नाम वाला समुत्पन्न हुआ था। स्रव से सुक्य और इसका पुत्र वज्र नाम हुआ। तथा वज्र नाम से गण नामक पुत्र ने जन्म पारण किया था ॥ ४१ ॥ गण से उषिनाश्र हुआ फिर इसका पुत्र विश्वसह उत्पन्न हुआ था। इसका पुत्र का नाम हिरण्य नाम और हिरण्य नाम का सादनज पुत्रक नाम बना हुआ था ॥४२॥

ध्रुवसन्धिरभत्पुष्पाद् ध्रुवसन्धे मुदर्शन ।
 सुदर्शनादग्निवर्णं पद्मवर्णोऽग्निवर्णत ॥४३॥
 शीघ्रस्तु पद्मवर्णात् शीघ्रात्पुत्रो मरुस्त्वभूत् ।
 मरो प्रसुश्रुत पुत्रस्तस्य चोदारमु सुत ॥४४॥
 उदारवसोर्नन्दिवर्द्धन मुकेतुनन्दिवर्द्धनात् ।
 मुकेतोदेवरातोऽभूद् वृहदुवयस्तत् पुत्र ॥४५॥
 वृहदुवयान्महावीर्यं सुधृतिस्तस्य चात्मज ।
 सुधृतेनृष्टकेतुश्च हव्यंश्चो घृष्टकेतुश्च ॥४६॥
 हव्यंश्चात् मरुर्जातो मरो प्रतीन्वकोऽभवत् ।
 प्रतीन्वकात्कुतिरयो देवमीदृशस्तदात्मज ॥४७॥
 विबुधो देवमीद्रात् विबुधात् महाधृति ।
 महाधृते कनिराना महारोमा तदात्मज ॥४८॥

महारोम्ण स्वर्णरोमा ह्रस्वरोमा तदात्मज ।

सीरध्वजो ह्रस्वरोम्ण तस्य सीताभवत्सुता ॥४६॥

पुष्पक क पुत्र का नाम घ्रुव सन्धि धीर इसके पुत्र का नाम सुदर्शन हुआ था । सुदर्शन से अग्नि वर्ण धीर इसमें पद्म वर्ण हुआ ॥४३॥ पद्म वर्ण पुत्र धीमन् तथा इसका पुत्र मरु नामधारी हुआ । मरु से प्रसभृत धीर इससे चन्दावसु पुत्र हुआ था ॥४४॥ उदावसु क यहाँ नहि वन्दन न जन्म लिया तथा इसका पुत्र सुकेतु धीर सुकेतु के पुत्र वा नाम देवराज एव इसके यहाँ बृहदृष्य उत्पन्न हुआ था ॥४५॥ बृहदृष्य के पुत्र वा नाम महावीर्यं था तथा इसका पुत्र मुष्णि हुआ था । मुष्णि क पुत्र का नाम घृषेत्तु धीर इसके यहाँ हर्यश्च ने पुत्र रूप में जन्म धारण किया था ॥ ४६ ॥ हर्यश्च से मरु हुआ तथा इससे पुत्र का नाम प्रतीग्धक था । प्रतीग्धक से कुति धीर इसके आत्मज वा नाम देव-भीठ था ॥४७॥ देवभीठ से विवुध उत्पन्न हुआ—विवुध से महाधृति—इसके पुत्र का नाम इतिरान तथा इसका पुत्र वा नाम महारामा हुआ था ॥ ४८ ॥ महाराम के स्वर्ण रोमा धीर इसके पुत्र का नाम ह्रस्वरोमा हुआ था । ह्रस्व-रोमा से सीरध्वज नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । इसी सीरध्वज की पुत्री का नाम सीता था ॥४९॥

भ्राता कुशध्वजस्तस्य सीरध्वजात् भानुमान् ।

शतयुम्नो भानुमत शतयुम्नाच्छुचि स्मृत ॥५०॥

ऊर्जनामा शुचे पुत्र सनद्वाजस्तदात्मज ।

सनद्वाजात्कुलिर्जाताञ्जनास्तु कुले पुन ॥५१॥

अनञ्जनाच्च कुलजित्तस्यापि चाधिनेमिक ।

श्रुतायुस्तस्य पुत्राऽमृतसुपाश्वश्च तदात्मज ॥५२॥

सुपाश्वत्तृञ्जयो जात धोमारि सृञ्जयात्स्मृत ।

धोमारितस्त्वनेनाश्च तस्य रामरथ स्मृत ॥५३॥

मत्सरथा रामरथात्तस्मादुपगुरु स्मृत ।

उपगुरोरुपगुप्त स्वागतश्चोपगुप्त ॥५४॥

एतन्न स्वागताञ्जने सुवर्चास्तस्य चात्मज ।

सुवर्चस सुपाश्वस्तु मुश्रुतश्च मुपाश्वत ॥५५॥

जयस्तु सुश्रुताब्जं जयास्तु विजयोऽभवत् ।
विजयस्य शत पुत्र शतस्य सुनय सुत ॥१६॥

सुनयाद्वीतहव्यस्तु वीतहव्याद्धृति स्मृत ।
वहलाश्वो वृते पुत्रो वहलाश्वार्कृति स्मृत ॥१७॥

जनकस्य द्वय वंश उक्तो योगसमाश्रय ॥१८॥

सीता के भाई का शुभ नाम कुशब्ज था । सीरब्ज से भानुमान् हुआ
भानुमान् क पुत्र का नाम जायम्भ था । शतजम्भ से सुचि की उत्पत्ति हुई थी

॥१०॥ सुचिका पुत्र भज नाम था और इसके पुत्र सनद्वाज था । सनद्वाज से
कुलि उत्पन्न हुआ इसके जनञ्जन पुत्र हुआ था ॥ ११॥ जनञ्जन से कुलजिन्
रत्नञ्ज हुआ तथा इसके पुत्र का नाम धनिनेमिक था । इसके श्रुतापु हुआ और
धुतापु का पुत्र सुपाश्व नामधारी पैदा हुआ था ॥१२॥ सुपाश्व से मृञ्जय हुआ
मृञ्जय से क्षेमार्जि पुत्र हुआ । क्षेमार्जि क पुत्र का नाम भनवा था तथा इसके
रामरय नामक पुत्र न जन्म लिया था ॥१३॥ रामरय क पुत्र का नाम मत्स्यरथ
था और इसके पुत्र उरगुरु नाम वाला हुआ था । उरगुरु क उपगुप्त हुआ तथा
उपगुप्त के स्वापत नामधारी पुत्र हुआ था ॥१४॥ स्वापत से स्वतर हुआ तथा
स्वतर से सुपर्वा का जन्म हुआ । सुपर्वा क नुराश्व हुआ इसके पुत्र का नाम
सुधुत हुआ था ॥१५॥ सुधुत से जब नामक पुत्र न जन्म लिया—जय से विजय
क पुत्र का नाम श्रुत था—श्रुत का पुत्र सुनय था ॥ १६॥ सुनय से धीतह्व
नामक पुत्र न जन्म ग्रहण किया था । धीतह्व से धृति हुआ । धृति का पुत्र
वहलाश्व था । वहलाश्व से कृति ने जन्म ग्रहण किया था ॥१७॥ यह जनक
का वंश योग समाश्रय कहा गया है ॥१८॥

६०—चन्द्रवंश कीर्तन (१)

सूर्यस्य कथितो वंश सोमवण शृणुष्व मे ।
नारायणमुतो ब्रह्मा ब्रह्मणोऽपि समुद्भव ॥
अग्नेः सोमस्तस्य भार्या तारा सुरगुरो प्रिया ॥१॥
सोमात्तारा वृध जज्ञे वृधपुत्र पुरुरवा ।
वृधपुत्रादयोर्वंश्या पद् पुत्रास्तु श्रुतात्मक ॥
विश्रावमु शतायुश्च आयुर्धोमानमावधु ॥२॥

अमावसोर्भोमनामा भीमपुत्रश्च काश्वनः ।

काश्वनस्य सुहोत्रोऽभूज्जहनुश्चाभूत्सुहोत्रत ॥३॥

जहो सुमन्तुरभवत्सुमन्तारपजापकः ।

बलाकाश्वस्तस्य पुत्रो बलाकाश्वत्कुश स्मृत ॥४॥

कुशाश्व कुशनाभश्चाभूत्तरथो वसु कुशात् ।

गाधि कुशाश्वस्तजज्ञे विश्वामित्रस्तदात्मज ॥५॥

कन्या मत्स्यवती दत्ता ऋचीकाय द्विजाय सा ।

ऋचीकाज्जमदग्निश्च रामस्तस्याभवत्पुत्र ॥६॥

विश्वामित्राद्देवरातमधुच्छन्दादयः सुताः ।

आयुषो नहुषस्तस्मादनेका रजिरम्भवी ॥७॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—घाघने बड़े हुए सूर्य वंश का तो भली भाँति अवगण कर लिया है अब मुझने सोम वंश का अवगण करो । भगवान् घाघि पुत्र नारायण का पुत्र बह्या हुए ये और फिर उन परमवितामह बह्याजी से अग्नि का समुत्पन्न हुआ था । अग्नि से सोम की उत्पत्ति हुई । उसकी भार्या तारा हुई थी जोकि सूर्य के गुरु की प्रिया थी ॥ १ ॥ सोम से तारा ने बुध की समुत्पन्न किया था । इस बुध के पुत्र का नाम पुच्छा था । इस बुध के पुत्र से उर्वशी मे छै पुत्र हुए थे । उनके नाम—श्रुतात्मज—विश्वामित्र—सतायु—आयु—धीमान् और अमावसु ये थे ॥ २ ॥ अमावसु ने भीम नाम वाला पुत्र हुआ था । भीम से काश्वन—काश्वन ने सुहोत्र और सुहोत्र से जहनु की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३ ॥ इसका पुत्र सुमन्तु और सुमन्तु का पुत्र अरजापक हुआ । इसका पुत्र बलाकाश्व और बलाकाश्व से कुश पैदा हुआ था ॥४॥ कुश ने कुशाश्व—कुशनाभ—अभूत्तरथ और वसु हुए थे । कुशाश्व से गाधि की उत्पत्ति हुई । गाधि सूर्य के पुत्र विश्वामित्र हुए ॥ ५ ॥ एक कन्या मत्स्यवती नाम बानी थी जिसको ऋचीक द्विज के लिये द दिया था । ऋचीक से जमदग्नि उत्पन्न हुए और जमदग्नि ने परशुराम का जन्म हुआ था ॥ ६ ॥ विश्वामित्र से देवरात मधुच्छन्द घाघि पुत्र समुत्पन्न हुए थे । आयु का पुत्र नहुष राजा हुआ । इसके पुत्रों का नाम अनेका और रजिरम्भ ये ॥७॥

क्षत्रवृद्धः क्षत्रवृद्धात्सुहोत्रश्चाभवन्तृषः ।
 काश्यकाशगृत्समदा सुहोत्रादभवजयः ॥८॥
 गृत्समदाच्छीनकोऽगृत्काश्यादीर्घतमास्तथा ।
 वैद्यो घन्वन्तरिस्तस्मात्केतुमाश्च तदात्मज ॥९॥
 भीमरय केतुमतो दिवोदासस्तदात्मज ।
 दिवोदासात्प्रतर्दन शत्रुजित्सोऽन विश्रुत ॥१०॥
 श्रुतध्वजस्तस्य पुनो ह्यलकंश्च श्रुतध्वजात् ।
 अलकर्त्तिसप्ततिर्जज्ञे सुनीत सन्नने सुत ॥११॥
 सत्यकेतु सुनीतस्य सत्यकेतोर्विभु सुत ।
 विभोस्तु सविभु पुत्र सुविभो सुकुमारक ॥१२॥
 सुकुमारादृष्टकेतुर्धीतिहोत्रस्तदात्मज ।
 वीतिहोत्रस्य भर्गोऽभूद्भगंभूमिस्तदात्मज ॥१३॥
 वैष्णवा स्युर्महात्मान इत्येने काश्यो नृपा ।
 पञ्चपुत्रशतान्यासन्नरे शकण सहता ॥१४॥

क्षत्र वृद्ध से सुहोत्र नृप हुआ । सुहोत्र के काश्य—काश्यप और समद
 से तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥८॥ गृत्समद से भीमक हुआ—काश्य से दीर्घतमा
 हुआ । उससे वैद्य घन्वन्तरि हुआ और इसका पुत्र केतुमाश्च हुआ था ॥ ९ ॥
 केतुमाश्च का पुत्र भीमरय हुआ और इसका पुत्र दिवोदास नाम वाला हुआ था ।
 दिवोदास से प्रतर्दन हुआ जो कि इस मही मण्डल में शत्रुजित्—इस नाम से
 प्रसिद्ध था ॥१०॥ इनका पुत्र श्रुतध्वज हुआ और इसका भातृपञ्च अलकर्त्त हुआ
 था । अलकर्त्त से सन्ननि ने जन्म प्राप्त किया और सन्ननि का पुत्र सुनीत नामधारी
 हुआ था ॥११॥ सुनीत का पुत्र सत्यकेतु हुआ और इसका पुत्र विभु नामधारी
 हुआ था । विभु के सुविभु और सुविभुका पुत्र सुकुमारक हुआ था ॥ १२ ॥
 सुकुमार से पृष्टकेतु तथा पृष्टकेतु का पुत्र वीतिहोत्र उत्पन्न हुआ । वीतिहोत्र का
 पुत्र भगंभूमि और इनके भर्गभूमि ने जन्म लिया था ॥ १३ ॥ ये काश्य समस्त नृप
 वैष्णव हुए थे और महान् भात्या वाले थे । राजा ने पाँच सौ पुत्र थे जोकि
 इन्द्र के द्वारा महत् किये गये थे ॥१४॥

प्रतिक्षत्र क्षत्रवृद्धात्सञ्जयश्च तदात्मज ।
 विजय सञ्जयस्यापि विजयस्य कृत सुत ॥१५॥
 कृताद् वृषधनश्चाभूत्सहदेवस्तदात्मज ।
 सहदेवाददीनोऽभूज्जयत्सेनाऽप्यदीनत ॥१६॥
 जयत्सेनात्सकृतिश्च क्षत्रधर्मा च सकृत ।
 यतिर्ययाति सयातिर्यातिर्वै कृति क्रमात् ॥
 नहुषस्य मुता स्याता ययातनृपतेस्तथा ॥१७॥
 यदुच्च तुवसुच्चैव देवयानी व्यजायत ।
 द्रुह्य श्वानुच्च पूरुश्च क्षमिष्ठा वार्षपावंशी ॥१८॥
 सहस्रजित्क्रोष्टुमना रघुश्चैव यदो सुत ।
 सहस्रजित् शनजित्स्माद् वै हयहैहयो ॥१९॥
 अनरण्यो हयात्पुत्रो धर्मो हैहयताम्भवत् ।
 धमस्य धमनेत्राभूत्कुन्तिर्धमनेत्रतः ॥२०॥
 कुन्तवभूव साहजिमहिष्माश्च तदात्मज ।
 भद्रश्रेष्ठस्तस्य पुत्रो भद्रश्रेष्ठस्य दुर्दम ॥२१॥

क्षत्र वृद्ध म प्रतिक्षत्र उत्पन्न हुआ था और इसका पुत्र सजय उत्पन्न हुआ ।
 सजय का पुत्र विजय हुआ और विजय का पुत्र नामक सुत समुत्पन्न हुआ था ॥१५॥ कृत से वृषधन हुआ और इसका पुत्र सहदेव नाम वाला उत्पन्न हुआ था । सहदेव से अदीन की उत्पत्ति हुई और अदीन से जयत्सेन नामक पुत्र हुआ था ॥१६॥ जयत्सेन से सकृति नाम वाले सुत की उत्पत्ति हुई और इसका पुत्र क्षत्रधर्मा न मयारी समुत्पन्न हुआ था । कृति के क्रम से यति-ययाति-सयाति और मयाति उत्पन्न हुए थे । राजा नहुष ने पुत्र तथा ययाति नृप के पुत्र परम प्रसिद्ध हुए थे ॥ १७ ॥ देवयानी ने यदु और तुवसु को जन्म दिया था । वार्षपावंशी क्षमिष्ठा न द्रुह्य-भनु और पूरु को जन्म ग्रहण कराया था ॥ १८ ॥ यदु ने सहस्रजित्-क्रोष्टुमना और रघु ने पुत्र उत्पन्न हुए थे । सहस्रजित् के शनजित् पैदा हुआ और शनजित् के हय तथा हैहय नामक दो पुत्र पैदा हुए थे ॥१९॥ हय म अनरण्य हुआ और हैहय से धर्म नाम वाला सुत हुआ । धम का पुत्र धमनेत्र और इसका सुत कुन्ति नाम वाला पैदा हुआ था ॥ २० ॥ कुन्ति

वा साहजिज हुआ और साहजिज का पुत्र महिम्मान् हुआ था । इसके पुत्र का नाम भद्रश्रेण्य था और भद्रश्रेण्य के—दुर्दम हुआ ॥२१॥

धनको दुर्दमाचर्चव कृतवीर्यश्च धानकि ।

कृतानि कृतकर्मा च कृतांग सुमहाबला ॥२२॥

कृतवीर्यादिर्जुनोऽमृदजुर्नाच्छूरासनक ।

जयध्वजा मधु शूरा वृषण पञ्च मूर्धता ॥२३॥

जयध्वजात्तानजह्वो भरतस्तानजह्वत ।

वृषणस्य मधु पुत्रा मघोर्दृष्ट्याद्यादिवशक ॥२४॥

क्रोष्टोविजनिवान्पुत्र आहिस्तस्य महात्मन ।

आहेत्सङ्कु सज्जे तस्य चित्ररथ सुन ॥२५॥

सप्तविन्दुस्त्रिशरयात्पत्न्योर्लक्षश्च तस्य ह ।

दशलक्षश्च पुत्राग्रा पृथुकीत्यादयो वरा ॥२६॥

पृथुकीर्ति पृथुजय पृथुदान पृथुधवा ।

पृथुश्रवसोऽभूत्तम उत्तनास्तममात्मवत् ॥२७॥

तत्पुत्र शिशुर्नाम श्रीरुक्मकवचम्पन ।

रुक्मश्च पृथुक्मश्च ज्यामघ बालिनो हरि ॥२८॥

दुर्दम के धनक—दृगवीर्य—धानकि—कृतकर्मा और कृतोप
ये महान् धनवान् पुत्र हुए थे ॥ २२ ॥ कृतवीर्य से अर्जुन हुआ और अर्जुन से
शूर से नका पुत्र हुआ तथा अन्य जयध्वज-मधु-शूर-वृषण ये चार भी हुए थे ।

ये पाँचो पुत्र बड़े सुन्दर द्रव बाले थे ॥२३॥ जयध्वज से तालजघ और तालजघ
से भरत भी उत्पत्ति हुई । वृषण के पुत्र का नाम मधु था और मधु से वृषि
से भरत भी उत्पत्ति हुई । वृषण के पुत्र का नाम मधु था और मधु से वृषि

आदि वंश करने वाला हुआ ॥ २४ ॥ क्रोष्टुका निजनिशान् पुत्र हुआ और इस
महान् आत्मा बाने के पुत्र का नाम आहि था । आहि का पुत्र उत्तङ्कु था और
उत्तङ्कु का पुत्र चित्ररथ हुआ था ॥ २५ ॥ चित्ररथ से सप्तविन्दु ने जन्म धारण

लिया था । इसके लक्ष पत्निर्वा भी तथा दश नाच पुत्र हुए थे जोकि पृथुकीर्ति
रिमा था । इनके लक्ष पत्निर्वा भी तथा दश नाच पुत्र हुए थे जोकि पृथुकीर्ति
पारि परम श्रेष्ठ हुए थे ॥२६॥ उनमें पृथुकीर्ति-पृथुजय-पृथुदान और पृथुधवा
ये पुरयन्तम एव उत्तम थे । पृथुधवा के तम नामक पुत्र ने जन्म लिया था और

तम मे उशना उत्पन्न हुआ ॥ २७ ॥ उशना का पुत्र शितगु और इससे फिर श्री स्वम कवच पैदा हुआ था । श्रीस्वम कवच के स्वम—पृथुहस्य—उशमघ—पानिन और हरि हुए ॥ २८॥

श्रीस्वमकवचस्यैते विदर्भो ज्यामघात्तथा ।
 भार्यायाञ्चैव शव्याया विदर्भात्क्रथकोशिकी ॥२९॥
 रोमपादो रोमपादाद्वभ्रुर्वभोर्धृतिस्तथा ।
 कौशिकस्य ऋचि पुन ततदर्च्यो नृप विल ॥३०॥
 कुन्ति किलास्य पुनाऽभूत्कुन्तेवृद्धिण सुत स्मृत ।
 वृत्तेश्च निवृत्ति पुना दशाहो निवृत्तेस्तथा ॥३१॥
 दशाहस्य मुनो व्योमा जीमूनाश्च तदात्मज ।
 जीमूनादिकृतिर्जज्ञे ततो भीमरथोऽभवत् ॥३२॥
 ततो मधुरथो जज्ञे शकुनिस्तस्य चात्मज ।
 करम्भिक शकुन पुनस्तरय देवमत स्मृत ॥३३॥
 देवशतो देवमतो देवक्षनात्मयु स्मृत ।
 कुरुवशो मधो पुना ह्यनुश्च कुरुवशत ॥३४॥
 पुरुवशो ह्यनो पुनो ह्यगुश्च पुरुवशत ।
 सत्त्वश्रुत सुतश्चाशोस्ततो वै सात्वलो नृप ॥३५॥

ये उपर्युक्त सभी पुत्र स्वम कवच के हुए थे । ज्यामघ का पुत्र विदर्भ हुआ और विदर्भ से शीन्दा नाम वाली भार्या मे क्रथ और कौशिक दो पुत्र समुत्पन्न हुए थे ॥ २९ ॥ रोमपाद वभ्रु हुआ और वभ्रु से धृति उत्पन्न हुआ । कौशिक का पुत्र का नाम ऋचि था और इसके बाद चंद्र नृपति हुआ था ॥ ३०॥ इसके पुत्र का नाम कुन्ति था तथा कुन्ति के वृद्धिण नामक पुत्र ने जन्म लिया था । वृद्धिण में निवृत्ति की उत्पत्ति हुई तथा निवृत्ति के पुत्र का नाम दशाह हुआ था ॥ ३१॥ दशाह के व्योमा नामधारी पुत्र ने जन्म लिया था और व्योमा का चात्मज जीमूना पैदा हुआ था । जीमूना में निवृत्ति ने जन्म ग्रहण किया था और इसके भीमरथ सुत समुत्पन्न हुआ ॥ ३२॥ इसके पश्चात् मधुरथ पैदा हुआ और मधुरथ का पुत्र शकुनि हुआ । शकुनि का सुत करम्भ था और इसका पुत्र

देवमत कहा गया है ॥ ३३ ॥ देवमत से देवराज और देवराज से मधु उत्पन्न हुआ । कुरुवश मधु का पुत्र था और कुरुवश से अशु की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३४ ॥ अशु का पुत्र पुरुहोम था और पुरुहोम से अशु पैदा हुआ था । अशु का पुत्र सत्त्वधुत नाम वाला हुआ और उस सत्त्वधुत से सम्भव रूप की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३५ ॥

भजिनो भजमानश्च सात्वतादन्यक सुत ।
महाभोजो वृष्टिर्दिव्यावन्यो देवावृष्टोऽभवत् ॥ ३६ ॥
निमिवृष्टिर्भजमानादयुताजितयव च ।
शतजिह्व सहस्राजिह्वभूदेवो बृहस्पति ॥ ३७ ॥
महाभोजात् भोजोऽभूत्पणेश्वरं सुमित्रक ।
स्वधाजितसन्नकस्तस्मादनमित्रशिनी तथा ॥ ३८ ॥
अनमित्रस्य निष्णोऽभून्निष्णाच्छनाजितोऽभवत् ।
प्रसेनश्चापर हषापो ह्यनमिनाच्छिविस्तथा ॥ ३९ ॥
शिवेस्तु सत्यक पुत्र सत्यकाल्मात्यकिस्तथा ।
सात्यके सञ्जय पुत्र कुलिशचं वतदात्मज ॥ ४० ॥
कुलेयुर्गन्तर पुत्रस्ते शंबेयाः प्रकीर्तिता ॥ ४१ ॥
अनमित्रान्वये वृष्टिः श्रवणकश्चिन्नक सुत ।
श्रवणकश्चिन्नक गान्धिन्यामक्रूरो वंणवोऽभवत् ॥ ४२ ॥
उपमद् गुरयाक्रूराद्देवद्योतस्तत सुत ।
देवद्यानुपदेवश्च धक्रूरस्य सुतो मृनो ॥ ४३ ॥

सातशत रूपानि के भजिन—भजमान और अन्यक ये पुत्र हुए थे । इनके परिचित महाभोज—वृष्टि—दिव्य और अन्य देवानुष, भजमान के निमि—वृष्टि—मयुताजित—शतजिह्व—सहस्राजिह्व—वभ्रू—देव और बृहस्पति हुए थे ॥ ३६।३७ ॥ महाभोज नाम वाले ने भोज, वृष्टि से सुमित्रक, फिर इनके स्वधाजित नाम वाला और अनमित्र शिनी पैदा हुआ था ॥ ३८ ॥ अनमित्र का पुत्र निष्ण हुआ और निष्ण से शराजित । दूसरा प्रसेन—इस नाम से ख्यात था । अनमित्र से निमि का उत्पत्ति हुई थी । निमि की पुत्र सत्यक—सत्यक से सात्यकि

उससे सञ्जय और सञ्जय के पुत्र का नाम कुलि था । कुलिका सुत युगन्तर नाम वाला था । ये सब संवेय नाम से बह्ये गये थे । १६।४०। अनमित्र के वश में मृष्टि-श्वपल्लव और चित्ररु सुत थे । श्वपल्लव से उसको भार्या गान्दिनी में प्रसूर ने जन्म धारण किया था जोकि परम विष्णु के भक्त थे ॥ ४१ ॥ प्रसूर के पुत्र का नाम उपमद्गु था और उपमद्गु के पुत्र का नाम देवद्योत था । प्रसूर के देववान् और उपदेव दो पुत्र बह्ये गये हैं ॥४२॥

पृथुविपृथुश्चित्रस्य अन्तकस्य शुचि स्मृत ।
 कुकुरो भजमानस्य तथा बम्बलवह्निप ॥४३
 धृष्टस्तु कुन्दराज्जज्ञे तस्मात्कापोतरोमकः ।
 तदात्मजो विलोमा च विलोम्नस्तुम्बुरुः सुतः ॥४४
 तस्माच्च दुन्दुभिर्जज्ञे पुनर्वसुरत स्मृत ।
 तस्याहवश्चाहुवी च वन्या च्चाहुवस्य तु ॥४५
 देवकश्चोग्रसेनश्च देववाद्देवकी त्वभूत् ।
 वृषदेवोपदेवा च सहदेवा सुरक्षिता ॥४६
 श्रीदेवी शान्तिदेवी च वसुदेव उवाह ता ।
 देवश्रानुपदेवश्च सहदेवासुतो स्मृतो ॥४७
 उग्रसेनस्य कसाभूत्सुनामा च वटादय ।
 विदूरथो भजमानाच्छूरश्रामूद्विदूरथात् ॥४८
 विदूरथसुतस्याथ शूरस्यापि समी सुत ।
 प्रतिक्षत्रश्च समिन स्त्रयम्भोजस्तदात्मज ॥४९

चित्र के पृथु और विपृथु दो पुत्र थे । अन्तक व पुत्र का नाम शुचि बताया गया है । भजमान के पुत्र का नाम कुकुर था और बम्बल वह्निप था ॥४३॥ कुकुर से पूष का और मृष्ट से कापोत रोमक था । इस कापोत रोमक के पुत्र का नाम विलोमा और विलोमा के तुम्बर नाम वाले सुत ने जन्म लिया था ॥४४॥ इससे फिर दुन्दुभि जो पुनर्वसु में रति करने वाला बह्ये गया है । इसका आहुक पुत्र और आहुवी नाम वाली बन्धा थी । आहुक के देवक पुत्र हुआ और दूसरा पुत्र उग्रसेन था । देवक से देवकी की उत्पत्ति हुई वसुदेवने वृक्षरेवा—उपदेवा—

१. सहदेवा—सुरधिता—श्रीदेवी—शान्ति देवी इन सभी के साथ विवाह कर लिया था । सहदेवा के देव और अनुपदेव ने दो पुत्र थे ॥४५॥४६॥४७॥ उपरसेन नृप के पुत्र का नाम कस था और श्री सुनाम तथा बटादि थे । भजमान से विदूरथ और विदूरथ से मूर हृष्या ॥४८॥ विदूरथ क पुत्र मूर के सभी नामक पुत्र था । सभी के पुत्र का नाम प्रतिशत्रु था और प्रतिशत्रु का पुत्र स्वयम्भोज था ॥४९॥

हृदिकश्च स्वयम्भोजात्कृतवर्मा तदात्मज ।
देव शतयनुश्चैव शूराहं देवमीदृष ॥५०॥
दस पुत्रा मारिपाया वसुदेवादयोऽभवन् ।
पृथा च श्रुतदेवी च श्रुतकीर्ति श्रुतश्रवा ॥५१॥
राजाधिदेवी शूराश्च पृथा कुन्ते सुतामवात् ।
सा दत्ता कुन्तिना पाण्डोस्तस्या धर्मानिलेन्द्रकै ॥५२॥
पुषिष्ठिरो भीमपाथौ नकुल सहदेवक ।
माद्रया नासत्यदत्ताभ्या कुन्त्या कणा पुराऽभवत् ॥५३॥
श्रुतदेव्या दन्तवक्रो जज्ञे बं युद्धदुमद ।
मन्तर्दानादय पञ्च श्रुतकीर्त्याश्च कंकयात् ॥५४॥
राजाधिदेव्या बिन्दश्च अनुविन्दश्च जज्ञिरे ।
श्रुतश्रवा दमघोषात्प्रजज्ञे शिशुपालकम् ॥५५॥
पौरवी रोहिणी भार्या मदिरानकदुन्दुभे ।
देवकीप्रमुखा भद्रा रोहिण्या वलभद्रक ॥५६॥
सारणाद्या शठश्चैव रेवत्या वलभद्रत ।
निशठश्चोल्मुकी जातो देवक्या पट् च जज्ञिरे ॥५७॥

स्वयम्भोज से हृदिक और फिर हृदिक का पुत्र कृतवर्मा समुत्पन्न हुआ था । मूर से देव—शानधनु और देवमीदृष हुए थे ॥५०॥ मरिपा से वसुदेव प्रभृति दस पुत्र थे । पृथा—श्रुतदेवी—श्रुतकीर्ति—श्रुतश्रवा क राजाधि देवी शूर व और कुन्ति की पुत्री पृथा को दिया था । कुन्ति के द्वारा दो हुई उससे पाण्डु व धर्म—बायु और दन्द्र के द्वारा युषिष्ठिर—भीम और अनुज तथा नकुल एवं सहदेव माद्री से नासत्य और हन्त से उत्पन्न थे । पहिले कुन्ती ने बरुं तथा

हो चुका था ॥५१॥५२ ५३॥ ध्रुव देवी में दन्तवक्र ने जन्म लिया था जोकि पुत्र में दुर्मंद था । सन्तर्धान प्रभृति पाँच कंबय से श्रुति कं ति ने ये ॥५४॥ राजाधि देवी में बिन्द और अनुबिन्द ने जन्म ग्रहण लिया था । ध्रुव धवा ने दमघोष से शिशुपाल को जन्म दिया था । ५५॥ धानक दुन्दुभि की पोरबी और रोहिणी तथा मदिरा भार्या थी । देवकी जिनमें प्रमुख थी जोकि भद्रा थी । रोहिणी में बलभद्र हुए ॥५६॥ बलभद्र से रेवती नाम बानी पत्नी में सारण प्रभृति और घाठ उत्पन्न हुए । निशठ और जन्मुक आदि छँ देवकी से ये ॥५७॥

कीर्त्तिमाञ्च सुपेणञ्च उदार्य्यो भद्रसेनकः ।

ऋजुदासो भद्रदेव कस एवावधीच्च तान् ॥५८॥

सकर्पण मममोऽभूदष्टम कृष्ण एव च ।

पांडजस्रोतस्त्राणि भार्याणांश्चाभवन्हरे ॥५९॥

हविमणी मत्पभामा च लक्ष्मणा चारुहासिनी ।

धौशा जाम्बवती चाष्टौ जज्ञिरे ता मुत्तान्वहून् ॥६०॥

प्रद्युम्नश्चारुद०णश्च प्रधाना साम्ब एव च ।

प्रद्युम्नादनिरुद्धोऽभूत्कुसिन्या महाबल ॥६१॥

अनिरुद्धात्सुभद्राया बच्चो नाम नृपोऽभवत् ।

प्रतिबाहुर्वज्रसूत्रश्चारुस्तस्य सुगोऽभवत् ॥६२॥

वह्निस्तु तुर्वसोर्वसे वह्नेर्भागोऽभवत्सुत ।

भार्गाद्भानुरभूत्पुत्रो भानो पुत्र करन्धम ॥६३॥

देवकी के प्रथम पुत्र का नाम कीर्त्तिमान् था और फिर सुपेण—उदार्य—

भद्र सेनक—ऋजुदास—भद्रदेव ये । इन सबको राजा कस ने मार दिया था ॥ ५८ ॥ सातवाँ पुत्र देवकी के सकर्पण और घाठों पुत्र साक्षात् धीकृष्ण ने भवतीएँ होकर जन्म धारण किया था । हरि के सोलह हजार भार्याएँ थी । हविमणी—सप्तभामा—लक्ष्मणा—चारु हासिनी धौशा जाम्बवती इस तरह ये घाठ पटरानियाँ थी । इन घाठों प्रमुख भार्याओं ने बहुत-से पुत्रों को जन्म ग्रहण कराया था ॥५९॥६०॥ उनमें प्रद्युम्न—चारुदेण और साम्ब ये प्रधान पुत्र थे । प्रद्युम्न से अनिरुद्ध महान् बलशाली की उत्पत्ति थी जोकि अनिरुद्ध ने सुभद्रा

ये वंश नाम नामक पुत्र की समुत्पत्ति किया था । वंश का पुत्र प्रनिवाह हुआ था और इसका सुतचारु नाम वाला हुआ था ॥ ६१॥६२ ॥ तुर्वसु के वंश में वह्नि और वह्नि का पुत्र भार्गव हुआ था । भार्गव से भानु की उत्पत्ति तथा भानु के पुत्र के रूप में करण्डम ने जन्म प्राप्त किया था ॥ ६३॥

करण्डमस्य मरुतो द्रुह्योर्वंश निबोध मे ।
द्रुह्योन्तु तनय सेनुरारद्वश्च तदारमज ॥
भारद्वस्यैव गान्धारो धर्मो गान्धारतोऽभवत् ॥६४
धृतस्तु धर्मपुत्रोऽभूद् दुर्गमश्च धृतस्य तु ।
प्रचेता दुर्गमस्यैव अनोर्येश शृणुष्व मे ॥६५
धनोः स्वभानर पुत्रस्तस्मात्कालञ्जयोऽभवत् ।
कालञ्जयात्सृञ्जयोऽमून्सृञ्जयात् पुरञ्जयः ॥६६
जनमेजयस्तु तत्पुत्रो महाशालस्तदात्मज ।
महामना महाशालादुशीनर इति स्मृत ॥६७
उशीनराच्छिविर्जज्ञे वृषदभं शिवे सुत ।
महामनोजातितिक्षो पुत्रोऽमूञ्च रूपद्रव्य ॥६८
हेमो रूपद्रवाज्जज्ञे सुतपा हेमतोऽभवत् ।
धनिः सुतपमो जज्ञे शृङ्गवङ्गकलिकलाः ॥६९
अन्धः पीण्डूश्च बाजेया धनपानस्तथाङ्गतः ।
अनपालाद्विविरथस्ततो धर्मरथोऽभवत् ॥७०

करण्डम का पुत्र मरुत हुआ था । अब मुझसे तुम द्रुह्यु के वंश का परिचय प्राप्त करो । द्रुह्यु का पुत्रसेनुरारद्व था और इसका पुत्र भारद्व हुआ । भारद्व के तनय का नाम गान्धार था और गान्धार से धर्म नामक धारमज ने जन्म ग्रहण किया था ॥ ६४॥ धर्म का पुत्र धृत और धृत का पुत्र दुर्गम एवं दुर्गम का तनय प्रचेता था । अब धनु के वंश का श्रवण मुझसे करो ॥ ६५॥ धनु का पुत्र स्वभानर—स्वभानर का पुत्र कालञ्जय और कालञ्जय से सृञ्जय एवं सृञ्जय से पुरञ्जय पुत्र था ॥ ६६॥ इस पुरञ्जय का पुत्र जनमेजय था और जनमेजय का तनय महाशाल था । महाशाल ने महामना हुआ था जो उशीनर इस नाम

से कहा गया था ॥६७॥ इसीतर ने शिवि—शिवि से वृषदत्त—त्रितिशु महा-
मनोज से रूपद्रव्य पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥ ६८ ॥ रूपद्रव्य से हेम जन्मा और
हम से मुनया हुआ था । मुनया से वनि था । अङ्ग-वङ्ग और कतिङ्ग का
उत्पन्न हुए । अङ्ग से घन्ध्र—वोग्द्र—बालेया और अनपात हुए थे । अनपात
से विदिरय और हमसे घर्नरत मुन पैदा हुआ था ॥६९॥७०॥

रोमपादो घर्नरथाच्चतुरङ्गस्तदात्मज ।

पृथुलाक्षस्तस्य पुत्रश्चम्पोऽभूत्पृथुलाक्षत ॥७१॥

चम्पपुत्रश्च ह्यङ्गस्तस्य भद्ररथ नृप ।

बृहत्कर्मा सुतस्तस्य बृहद्भानुस्ततोऽभवत् ॥७२॥

बृहन्मता बृहद्भानोस्तस्य पुत्रो जयद्रव ।

जयद्रवरथ विजयो विजयस्य घृति सुन ॥७३॥

धृतेर्धृतव्रत पुनः सत्यधर्मा धृतव्रताद् ।

तस्य पुत्रस्तदधिरथ कर्णस्तस्य सुनोऽभवत् ॥

वृषसेनस्तु कर्णस्य पुरुवशान् शृणुष्व मे ॥७४॥

घर्नरत से रोमपाद नामधारी पुत्र ने जन्म प्राप्त किया था तथा रोमपाद
के पुत्र का नाम चतुरङ्ग था । इसका पुत्र पृथुलाक्ष हुआ और पृथुलाक्ष ने चम्प
ने जन्म धारण किया था ॥७१॥ चम्प के तनय का नाम हर्म्यङ्ग था और इसका
पुत्र भद्ररथ हुआ था । भद्ररथ के पुत्र का नाम बृहत्कर्मा था फिर इसके बृह-
द्भानु नामक पुत्र ने जन्म लिया था ॥ ७२ ॥ बृहद्भानु के बृहन्मता तथा फिर
इसका पुत्र जयद्रव हुआ था । जयद्रव के पुत्र विजय नामधारी था और विजय
के यहाँ घृति नाम वाले पुत्र ने जन्म लिया था ॥७३॥ घृति ने धृतव्रत ने जन्म
ग्रहण किया और इसके सत्यधर्मा था । सत्यधर्मा का पुत्र अधिरथ और इसके
कर्ण नामक पुत्र था । कर्ण ने वृषसेन हुआ अब तुम मुझसे पुरु के वंश का
ध्वरण करो ॥७४॥

६१—चन्द्रवंश कीर्तन (२)

जनमेजय पुरोश्चाभून्मनम्युजंनमेजयात् ।

तस्य पुत्रश्चाभयदः सम्बुश्चाभयदादभूत् ॥१॥

सम्बोवंहृगति पुत्र सजातिस्तस्य चात्मज ।
 वरसजातिश्च सजातेः रौद्राश्च तदात्मज ॥२॥
 ऋतेयुः स्थण्डिलेयुश्च कशेयुश्च कृतेयुकः ।
 जलेयुः सन्तनेयुश्च रौद्राश्च सुता वराः ॥३॥
 रतिनार ऋतेयोश्च तस्य प्रनिरथ सुतः ।
 तस्य मेधातिथिः पुत्रस्तपुत्रञ्च निलः स्मृत ॥४॥
 ऐनिलस्य तु दुष्यन्ता भरतस्तस्य चात्मजः ।
 धाकुन्तलाया सत्रज्ञे वितथो भरतादभूत् ॥५॥
 वितथस्य पुत्रो मन्युमन्योश्चैव नराः स्मृत ।
 चरस्य सस्कृतिः पुत्रो गर्धो हि सकृते सुत ॥६॥
 गर्धादमन्युः पुत्रा वै शिनिः पुत्रा मयजायत ।
 मन्युपुत्रात्महावीर्याद्विरक्षयः सुता-भघत् ॥७॥

श्री हरि भगवान् न कहा—पुत्र का पुत्र जनमेजय था । और जनमेजय से मनस्यु नाम वाला सुत था । इसका पुत्र भभनद और भभनद से सम्बु का जन्म हुआ था ॥१॥ सम्बु का पुत्र बहुगति—बहुगति का तनय सजाति—सजाति का सुत वरसजाति और इसका पुत्र रौद्राश्च हुआ था ॥२॥ रौद्राश्च के कई पुत्र हुए थे । उनके नाम ऋतेयु—स्थण्डिलेयु—कशेयु—कृतेयुक—जलेयु—सन्तनेयु ये हैं । ये सब बहुत अष्ट थे ॥३॥ ऋतेयु के पुत्र रतिनार हुआ और इसका पुत्र प्रनिरथ हुआ था । प्रनिरथ का पुत्र मेधातिथि और इसका पुत्र ऐनिल कहा गया था ॥४॥ ऐनिल के पुत्र का नाम दुष्यन्त और दुष्यन्त का सुत भरत था । राजा भरत से धाकुन्तला में वितथ का जन्म हुआ था ॥५॥ वितथ का सुत मन्यु—मन्यु का नर—नरका सकृति और सकृति का तनय गर्ध था ॥६॥ गर्ध से ममन्यु भभनद से शिनि—मन्यु के पुत्र शिनि स जोकि मरान् बीर्य—पराक्रम वाला था ऊजस्य नामधारी तनय हुआ था ॥७॥

विरक्षयात्पुत्र्याहणित्युहृक्षत्राच्च मन्युजात् ।
 सुहोवस्तस्य हस्ती च अजमीढहिमीढकौ ॥८॥
 हस्तिनः पुरुमीढश्च कण्वोऽभूदजमीढन ।
 कण्वान्मेरातिविज्जे यत्त बाणवायना द्विजा ॥९॥

सुशान्तेश्च पुरुजतिं ह्यकंस्तस्य सुतोऽभवत् ॥
 अकंस्य चैव हय्यंश्चो हय्यंश्चान्मुकुलोऽभवत् ॥१८॥
 यवीनरो वृहद्भानु कम्पिल्ल वृज्जयस्तथा ।
 पाञ्चालान्मुकुलाज्जते शरद्भान् वैष्णवो महान् ॥१९॥
 दिवोदासो द्वितीयोऽस्य ग्रहत्याया शरद्भत ।
 शतानन्दोऽभवत्पुत्रस्तस्य सत्यधृति मुत्र ॥२०॥
 कृ. कृपी सत्यधृतेरुवस्या वीर्यहानिन ।
 द्रोणपत्नी कृपी जज्ञे अश्वन्यामानमृतमम् ॥२१॥

इदमेति का पुत्र मुपाश्वं या । मुपाश्वं न मन्त्रि ने जन्म प्राप्त किया
 था । सन्त्रि का पुत्र कृ. हुआ थी कृ. स उग्र युव न जन्म ग्रहण किया था
 ॥१८॥ उग्रयुव से लेम्य का जन्म हुआ और इस पिर सुधीर की उत्पत्ति हुई
 थी । सुधीर से पुरुजय ने जन्म लिया थी इसका पुत्र विदूरथ था ॥ १९ ॥
 मन्मोह से मलिनी नाम धर्तृणी भार्या म मोल नाम वान गृध्र न जन्म पाण्डु
 किया था । मोल से शान्ति नामक पुत्र हुआ और इसका पुत्र मुगान्ति नाम
 बाबा था ॥२०॥ मुगान्ति स पुत्र-पुत्र म मकं—मकं स हय्यं और हय्यं स
 मुकुल की उत्पत्ति हुई थी ॥ २० ॥ पाञ्चाल से यवीनर—वृहद्भानु—कम्पिल्ल
 तथा वृज्जय हुए थे । मुकुल स महान् विष्णु का भक्त शरद्भान् था ॥२१॥ इस
 शरद्भान् के द्वितीय दिवोदास ने ग्रहत्या म जन्म लिया था । इसका पुत्र शतानन्द
 और शतानन्द का पुत्र सत्यधृ न था ॥२०॥ सत्यधृति के कृ. और कृ. से उर्वशी
 के द्वारा नीय का शान्ति से हुए थे । शान्ति की पत्नी कृती से अश्वत्थामा ने जन्म
 ग्रहण किया था जोकि परम उत्तम था ॥२१॥

दिवोदासान्मित्रयुश्च मित्रयोश्चयवनोऽभवत् ।
 सुदानश्चयवनाज्जते सोदासस्तस्य चात्मजः ॥२२॥
 महदेवस्तस्य पुत्रः सहदेवात्तु सोमक ।
 जन्तुस्तु सोमकाज्जते पृषतश्चापरो महान् ॥२३॥
 पृषताद् द्रुपदो जज्ञे घृष्ट्युन्मस्ततोऽभवत् ।
 घृष्ट्युन्माद् घृष्टनेतुश्च सोऽभूदजमीटत ॥२४॥

ऋक्षात् सवरणो जज्ञे कुर सवरणादभूत् ।

सुधनुश्च परीक्षिञ्च जहनुश्चैव कुरा सुता ॥२५॥

सुधनृप सुहोत्रोऽभूच्च्यवनो मूत्सुहोत्रत ।

च्यवनात्कृतका जज्ञे यथापरिचरो वसु ॥२६॥

वृहद्रथश्च प्रत्यग्र सत्याद्याश्च वसो सुता ।

वृहद्रथात्कुशाग्रश्च कुशाग्रादपमाश्भवत् ॥२७॥

ऋषभात्पुण्यवाम्स्तस्माज्ज्ञे सत्यहिता नृप ।

सत्यहितात्सुधन्वाऽभूज्जहनुश्चैव सुधन्वत ॥२८॥

विशोदास का पुत्र मित्रयु था और मित्रयु का सुत च्यवन पैदा हुआ । च्यवन ने सुदास ने ज म लिया था और इनके पुत्र सोदास था ॥२९॥ सोदास का पुत्र सहदेव—सहदेव का पुत्र सोमव—सोमव का ज तु और दूसरा महान् पृथक् पुत्र था ॥३०॥ पृथक् से द्रुपद ने ज म लिया था फिर द्रुपद का पुत्र धृष्ट-द्युम्न था । धृष्टद्युम्नसे धृष्टकेतु और धात्रीध से ऋक्ष ने ज म लिया था ॥३१॥ ऋक्ष म सवरण—सवरण से कुरु और कुरु के सुगनु और परीक्षित दो पुत्र हुए थे तीमरा जहनु भी पुत्र था ॥३२॥ सुगनु का सुशेन और सुशेन से च्यवन की उ पत्ति हुई । च्यवन का पुत्र वृणव और इसके धनन्तर उपरिचर वसु था । वसु के वृहद्रथ—प्रत्यग्र और सत्य आदि वसु के पुत्र थे । वृहद्रथ से कुशाग्र हुआ और कुशाग्र से ऋषभ था ॥३३॥ ३४॥ ऋषभ म पुण्यवाम् पैदा हुआ और इनसे सत्यहित नृप की उ पत्ति हुई । सत्यहित का पुत्र सुधन्वा हुआ और सुधन्वा से जहनु ने ज म ग्रहण किया था ॥३५॥

वृहद्रथाज्जरास ध सहर्दवस्तदात्मज ।

सहर्दवाञ्च सामापि सामापे श्रुतवान् तत ॥३६॥

भीमसेनोग्रसेनो च श्रुतसेनो पराजित ।

जनमेजयश्चा याऽभूज्जह्लोस्तु सुरथाऽभवत् ॥३७॥

विदूरथस्तु सुरथात्सावमीमा विदूरथात् ।

जयसेन भावभीमादावाधीनस्मदात्मज ॥३८॥

अमुतायुस्तस्य पुत्रस्तस्य चाक्रोधन सुत ।

अक्रोधनस्मानिथिश्च ऋष्याऽभूदतिथे सुत ॥३९॥

वृहदस्य से जरासन्ध और जरासन्ध से सहदेव का जन्म हुआ । सहदेव का पुत्र सोमापि था और इनके पुत्र का नाम श्रुतवायु था ॥२६॥ फिर भीम-
सन-उपसेन-श्रुतसेन-प्रयराजित और जनमेजय पुत्र था । जट्टु का पुत्र सुरय था ॥२७॥ मुरग से विदूरथ-विदूरथ से सार्वभौम-सार्वभौम त जयसेन और जयसेन से धाव धीत सनय था ॥२८॥ इन प्रावाधोत का पुत्र मधुनायु था और इसका पुत्र प्रकोपन था । प्रकोपन का भगिनि और भगिनि का पुत्र मृग नाम वाला हुआ था ॥२९॥

अथाञ्च भीमसेनोऽमूहिलोपो भीमसेनत ।
प्रतोपाऽमूहिलोपाञ्च देवापिस्तु प्रतीपत ॥३३॥
शान्तनुरर्चय वाह्लीकस्तनवस्त आतरो नृपा ।
वाह्लीकास्तनोमदत्तोऽभूद भूरिभूरिश्रवास्तत ॥३४॥
सालश्च शान्तनोर्भीष्मो गङ्गाया कामिको महायु ।
चिनाङ्गदविचिनौ तु सत्यवत्यान्तु शान्तनोः ॥३५॥
विचिनवीर्यस्तन भार्य्यं तु मन्त्रिषाम्बानिके तयो ।
धृतराष्ट्रान्तु पाण्डुश्च तद्दाम्या विदुर तथा ॥३६॥
व्यास उत्पादयामास गान्धारी धृतराष्ट्रत ।
सात दुर्योधनाथ च पाण्डो पञ्च प्रजज्ञिरे ॥३७॥
प्रतिविन्द्य श्रुतसाम श्रुतकीर्तिश्च चार्जुनाय ।
सतामीक श्रुतकर्मा द्रौपद्या पञ्च वै क्रमात् ॥३८॥
यौधेयो च द्विद्विम्बा च नंशो चैव मुमद्रिका ।
विजयो वै रेणुमती पञ्चम्यन्तु गुताः क्रमात् ॥३९॥
देवको घटोत्कचश्च अभिमन्युश्च सर्वग ।
मुद्रोयो निरामिनश्च परीक्षितमिमन्युजः ॥
जनमेजयोऽस्य ततो भविष्याश्च नृपान् शृणु ॥४०॥

अतः त भीमसेन का जन्म और भीमसेन ने दिलीप की उत्पत्ति हुई । दिलीप के पुत्र का नाम प्रतीप था और प्रतीप से देवापि ने जन्म लिया था ॥३३॥ शान्तनु और वाह्लीक इन दोनों के सन्तान तीन भार्य्ये नृप थे । वाह्लीक से सोमदत्त और भूरि तथा भूरिश्रवा एवं शान्त जन्म हुए थे । शान्तु नृप से गङ्गा

म महान् धाम्निव भीष्म नृपति, गङ्गा मे ह्ये ये । इती शन्तनु नृपति से मस्ताह
 की पुत्री सत्यवती मे विनाङ्गद और विचित्र नाम वाले दो पुत्र थे । विचित्र
 धीज की लम्बा और धम्बानिका दो भार्याएँ थी जोकि देवव्रत (भीष्म) ताये
 थे । उन दोनों भार्याओं से धुनराष्ट्र और पाण्डु इन दो पुत्रों की उत्पत्ति हुई थी
 उनकी एक दाम्नी ने विदुर का जन्म था ॥ ३४।३५।३६ ॥ महर्षि व्यासदेव ने
 नियोग से जोकि केवल दर्शन मात्र के स्वरूप वाला था, गान्धारी से धुनराष्ट्र
 उत्पन्न था । धुनराष्ट्र मे दुर्योधनाभि सौ पुत्र (वीरव) हुए और पाण्डु से कुन्ती
 मे केवल पाँच पुत्र (पाण्डव नामधारी) थे ॥३७॥ उन पाण्डवों मे धर्मेन्द्र से
 प्रतिवन्द्य—धुन सोम और धृतकीर्ति पुत्र दीपदी में शतानीक तथा धृतवर्मा
 क्रम से पाँच थे ॥३८॥ द्रव्य—पटो कथ और सर्वंग अभिमन्यु—सुहोत्र और
 निरामित्र थे । अभिमन्यु से परीक्षित ने जन्म ग्रहण किया था ॥३९॥ इन परीक्षित
 के जनमेजय पैदा हुआ । इसक भागे जो भावी पुत्र हुए उनका सब अवलण
 करो ॥४०॥

६२ - हरि अवतार कथन

वशादीन्पालयामास अवतीर्णो हरिः प्रभु ।
 दैत्यघ्नमस्य नाशार्थं वेदघर्मादिगुप्तये ॥१॥
 मत्स्यादिकत्वत्पेषण अवतार करोत्यज ।
 मत्स्यो भूत्वा हयग्रीव दैत्य हत्वाजिकण्टकम् ॥२॥
 वेदानानीय मन्वादीन्पालयामास वेशव ।
 मन्दर धारयामास क्रूर्मो भूत्वा हिताय च ॥३॥
 क्षीरोदमयने वंशे देवा घन्वन्तरिहं भूत् ।
 विभक्तमण्डलु गूर्णममृतेन ममुत्पित ॥४॥
 आयुर्वदमयाष्टाङ्ग सुश्रुताय स उक्तवान् ।
 अमृत पाययामास स्त्रीरूपी च सुरान् हरिः ॥५॥
 अवतीर्णो वराहाय हिरण्याक्ष जघान ह ।
 पृथिवी धारयामास पालयामास देवता ॥६॥
 नरसिंहोऽवतीर्णोऽयं हिरण्यकशिपु रिपुम् ।
 दैत्याग्निहनवान्वेदघर्मादीनभ्यपानयत् ॥७॥

यो ब्रह्माजी मे कृत्वा—इन सषष्टिं नृपादि के यज्ञों का पासन भगवान् ने प्रवर्तीकृत होकर किया था । इनमें जो आधुरी पुति वाले देश गए थे उनके किये हुए प्रथम का नाश किया था और वेदों के द्वारा प्रतिपादित धर्म की रक्षा के लिये ही भगवान् ने समय-समय पर अवतार ग्रहण किया था । १ ॥ उस अवस्था प्रभु ने मत्स्य यादिक स्वरूप में अवतार निभाया । भगवान् ने प्रत्यक्ष होकर धर्मोत्पत्त्यवतार ग्रहण करके धर्म के कष्टक रूपी दुष्टप्रलय देश का हवन किया था और वेदों तथा मनु आदि को यहाँ स्थावर वेषभूषण भगवान् ने पासन किया था । कूर्म का अवतार ने कर प्रभुने भगवत् के हित-सम्पादन करने के लिये समुद्रोत्थान को अपने ऊपर धारण किया था । २५३॥ श्रीगोविन्द के मन्दन के प्रसन्न पर देव अश्वत्थार बैठा हो भवे ये अर्थात् अश्वत्थार का अवतार धारण किया । जिस समय समुद्र में उत्थित हुए थे उस समय उनके के हाथ में अमृत से परिपूर एक बमण्डल था । ४ ॥ तब भगवान् अश्वत्थार के छोड़े बन्धों से पूर्ण प्रायुर्वेद धारण को सुधुन को ब्रह्मा था । मोहिनी एक धरम सुन्दरी ललना का स्वप्न धारण कर हरि भगवान् ने वह अमृत देवगणों को पिना दिया था । ५ ॥ एक बराह का अवतार ग्रहण किया था और बराह रूप में प्रवर्तीकृत होकर ब्रह्मा बन्धी हुए देश हिरण्यकशिपु का वध किया था । इन प्रति को धारण किया था और देवों की सुरक्षा की थी । ६॥ इसके अनन्तर फिर वरविह अवतार हुआ था और हिरण्यकशिपु शत्रु का विदारण किया था । समस्त देवों का वध किया था और वैदिक धर्म आदि का अभिरक्षण किया था । ७॥

ततः परमुरामोऽमूजपदम्येर्जंगतप्रभुः ।

नि मत्सृत्वा पृथिवीं चक्रे नि क्षान्तिमा हरि ॥८॥

पातंयोर्म्यं जयमानाजी कश्यपाय मही ददी ।

याम कृत्वा महाबाहुर्म ह्येन्द्रे पर्वत स्थित ॥९॥

ततो रामो भविष्युश्च शत्रुर्वा दुष्टप्रदेन ।

पुत्रो दनरत्नाज्जने रामश्च भरतोऽनुजः ॥१०॥

सदमरुत्तमश्च शत्रुघ्नो रामभार्य्यं च जानकी ॥११॥

रामश्च पितृसत्यार्थं मातृभ्यो हितमाचरन् ।
 शृङ्गवेर चित्रकूट दण्डकारण्यमागत ॥१२
 नामा शूर्पणखायाश्च द्वित्राय खरदूषणम् ।
 हत्वा स राक्षस सीतापहारिरजनीचरम् ॥१३
 रावणं चानुजं तस्य लङ्कापुत्र्या विभीषणम् ।
 रक्षोराज्ये च सस्याप्य सुग्रीवहनुमन्मुखैः ॥१४
 आरुह्य पुष्पकं साढं सीतया पतिभक्त्या ।
 सुमहापतिव्रतया सोऽयोध्या स्वपुरी गत ॥१५

इसके अनन्तर जगत् के प्रभु ने जमदग्नि से परशुराम का भवतार धारण किया था और हरि ने इस भूमि को इक्कीस बार ऋषिया से रहित कर दिया था अर्थात् क्षत्रियों का सहार किया था । ८॥ युद्ध में कार्तवीर्य का हनन किया था और भूमि को वक्ष्य ऋषि को दान दिया था । महेंद्र पर्वत पर स्थित होकर महाबाहु ने याग किया था ॥९॥ इसके पश्चात् दुष्टों के मर्दन करने वाले भविष्यु राम ने चार रूपों में दशरथ से पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था । उन चारों के नाम राम—छोटे भाई भरत—लक्ष्मण और शत्रुघ्न थे । श्रीराम की भार्या का नाम जानकी था ॥१०॥११॥ श्रीराम ने पिता के सख्य वचन की रक्षा करने के लिए और माताओं के हित का आचरण करते हुए वे दण्डकारण्य में चित्रकूट पर्वत पर शृङ्गवेर पुर में आगये थे ॥ १२ ॥ वही जग में रावण की बहिन शूर्पणखा व नासिका का छेदन कराकर खरदूषण तथा सीता के अपहरण करने वाले राक्षसराज रावण का वध किया था । उसके राज्यासन पर रावण के छोटे भाई विभीषण को लङ्कापुरी में राज्य देकर सुग्रीव और हनुमान आदि प्रमुख बन्धु तथा पतिव्रत सीता के साथ पुष्पक विमान पर समाह्वत होकर श्रीराम अपनी महा पतिव्रता पत्नी के सहित पुन अयोध्यापुरी में आगये थे ॥१३॥१४॥१५॥

राज्यञ्चकार देवादीन्पात्र्यामास स प्रजा ।

धर्मसंरक्षणं चक्रे प्रश्वमेधादिना न्वनून् ॥१६

सुमहापतिव्रतया रेमे रामा भयामुखम् ।

रावणस्य गृहे सीता स्थित्वापि न हि रावणम् ॥१७

कर्मणा मनसा वाचा सा यता राघव विना ।
 पतिव्रता तु सा सीता अनुमूया यथैव तु ॥१८॥
 पतिव्रतायाः सीताया माहात्म्य कथयाम्यहम् ।
 कौशिको ब्राह्मणः कुक्षी प्रतिष्ठानेऽभवत्पुरा ॥१९॥
 त तथा व्याधित भार्या पतिं देवमिवाचंयत् ।
 निर्भर्त्सितापि भर्तारं तममन्यत देवतम् ॥२०॥
 भर्त्ता सा नयद्वेष्ट्या शुल्कमादाय चाधिकम् ।
 पथि शूले तदा प्रोतमचोर चौरशङ्कया ॥२१॥
 माण्डव्यमतिदुःखार्त्तमन्यकारेऽथ स द्विजः ।
 पत्नीस्कन्धसमाऽऽब्रालयामास कौशिकः ॥२२॥

किर अयोध्यापुरी में राज्यासन पर समभिषिक्त होकर उन्होंने राज्य का शासन किया था और उन श्रीराम ने देव आदि का तथा अपनी प्रजा का पालन किया था । श्रीराम ने धर्म का पूरी तरह में सरक्षण किया था और अश्वमेध आदि यज्ञों को सविधि किया था ॥१९॥ परम बुद्धरी एवं महा पतिव्रता पत्नी जानकी के साथ राम ने मुख पूर्वक रमण किया था । रावण के घर में रहकर भी जानकी ने रावण को कर्म-मन और वाणी से भी राघव के बिना स्वीकार नहीं किया था । सीता तो अनुमूया की मीनि ही अत्यन्त उत्तम कोटि की महाश्रुतिव्रत के पालन करने वाली थी ॥१७॥१८॥ पतिव्रता सीता का माहात्म्य मैं बतलाता हूँ—पुराने समय में प्रतिष्ठान में कौशिक ब्राह्मण कुक्षी था ॥१९॥ उस व्याधि से युक्त पति की सेवा उसकी भार्या ने देवता की भाँति की थी । अपने स्वामी के द्वारा फटकारे जान पर भी उस स्वामी का वह देवता ही मानती थी ॥२०॥ स्वामी के द्वारा बहे जाने पर उसने अधिक शुल्क देकर वेष्ट्या को समीप में लाने का काम किया था । उस समय में मार्ग में शूल में प्रोत अचोर को चौर की शङ्का से अत्यन्त दुःखित माण्डव्य अन्धकार में था । उस कौशिक द्विज ने अपनी पत्नी के बन्धे पर स्थित होने हुए चानित किया था ॥२१॥२२॥

पादाधर्मर्षणात्कुक्षो माण्डव्यस्तमुवाच ह ।

सूर्योदये मृतिस्तस्य येनाह चानितः पदा ॥२३॥

तच्छ्रुत्वा प्राह तद्भार्या सूर्यो नोदयमेष्यति ।

ततः सूर्योदयाभावादभवत्सतत निशा ॥२४॥

बहून्यद्दप्रमाणानि ततो देवा भयं ययुः ।

ब्रह्माणं शरणं जग्मुस्तामूचे पद्मसम्भव ॥२५॥

प्रक्षाम्यते तेजसं च तपस्तेजस्त्वनेन वै ।

पतिव्रताया माहात्म्यान्नादगच्छति दिवाकर ॥२६॥

तस्य चानुदयाद्धानिर्मर्त्यानां भवता तथा ।

तस्मात्पतिव्रतामन्त्रेरनसूया तपस्विनीम् ॥२७॥

प्रसादयत वै पत्नी भानोरुदयकाम्यया ।

तैः सा प्रमादिता गत्वा ह्यनसूया पतिव्रता ॥२८॥

कृत्वादित्योदयं सा च तं भर्तारमजीवयत् ।

पतिव्रतानसूयाया सीताभूदधिका किल ॥२९॥

पद के अर्थों से मन्त्र के अन्तर्गत कृष्ण माण्डव ने उस द्विज से कहा था कि जिसने पति से मुझे चातिन किया था वह सूर्योदय होने पर मृत हो जायगा ॥२३॥ यह श्रवण करके उसकी भार्या ने कहा—सूर्य उदित ही नहीं होगा । इससे सूर्योदय के अभाव होने के कारण निरन्तर रात्रि होगई थी ॥२४॥ इस प्रकार से बहुत से वर्ष व्यतीत हो गये थे । तब तो समस्त देवों को बहुत भय हो गया था और सब मिलकर ब्रह्माजी की शरण में पहुँच गये थे । उन देवताओं से ब्रह्माजी ने कहा ॥ २५ ॥ तप का तेज इस तेज के द्वारा ही प्रदान किया जा रहा है । यह पतिव्रता का माहात्म्य है कि भगवान् भुवन भास्कर देव उदित नहीं हो रहे हैं ॥२६॥ सूर्य के उदय न होने से मनुष्यों को बहुत हानि हो रही है और प्राण लोको का भी बड़ा नुकसान होना है । इसलिये परम पतिव्रता अग्नि महर्षि की पत्नी अनसूया तपस्विनी को प्रमत्त करो । भानुदेव के उदय होने की कामना अभी पूर्ण हो सकती है । वे सब देवगण पतिव्रता अनसूया के पास पहुँचे और उस प्रमत्त किया था ॥२७॥२८॥ उसने आदित्य का उदय करा दिया और द्विज की मृत्यु होने पर उस भी जीवित कर दिया था । उस पतिव्रता अनसूया से भी अधिका पतिव्रता सीता हुई थी ॥२९॥

॥ इति प्रथमखण्डसमाप्तम् ॥